

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 7 juin : Le Saint Sacrement du corps et du sang du Christ

11h - Messe paroissiale : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Moi je suis le pain vivant, qui est descendu du ciel :
si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement* »

Offertoire : F. Mendelssohn : Andante en fa majeur

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h - Audition : Daniel Roth

N. de Grigny : Hymne Pange Lingua

J.S. Bach : Deuxième sonate en trio, 3^{ème} mouvement Allegro

C. Franck : Andantino en sol mineur

M. Duruflé : Choral varié sur Veni Creator

En souvenir d'Hervé Lussigny, registrant au grand orgue de Saint Sulpice, + 29 mai 2007

Dimanche 14 juin : 11^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

11h - Messe paroissiale : Daniel Roth

Prélude (10h45) : J.C. Kittel : Preludio pro organo pleno

J.S. Bach : 4^e Contrepoint de L'Art de la Fugue

Offertoire : Fantaisie sur l'Antienne « *Benedicam Dominum* » (Je bénirai le Seigneur)

Communion : R. Schumann : 6^e Canon

Postlude : R. Schumann : 2^e Fugue sur BACH

16h - Concert « Cinéma Paradiso »

Improvisations et textes autour du cinéma, dans le cadre de « Saint-Sulpice en fête »

Guillaume Berceau, saxophone

Pauline Choplin, comédienne

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, grand orgue

Dimanche 21 juin : 12^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

11h - Messe paroissiale : Karol Mossakowski

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : L. Vierne : Final (1^{ère} Symphonie)

16h - Concert dans le cadre de la Fête de la musique

E. Gigout : Grand chœur dialogué

G.F. Haendel : Zadok the Priest

C. Franck : Pièce héroïque

L. Vierne : Impromptu

Carillon de Westminster

J.S Bach : Toccata et fugue en ré mineur

Dimanche 28 juin : 13^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h - Audition : Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin

A. Vivaldi/J.S. Bach : Concerto en la mineur

C. Franck : Fantaisie en la
Improvisation

11h - Messe paroissiale

Prélude (10h45) : L. Boëllmann : Suite Gothique

Offertoire : C. Saint-Saëns : Prélude en mi bémol majeur

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

