

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 5 avril : Résurrection du Seigneur

10h - Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

S. Karg-Elert : Marche triomphale

J.S Bach : Prélude et fugue en mi majeur BWV 566

A. Guilmant : Adagio molto (3^{ème} Sonate)

D. Bédard : 1^{er} Postlude (Trois Postludes)

11h - Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Il fallait que Jésus ressuscite d'entre les morts* »

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : C. Saint-Saëns : Final (Symphonie avec orgue), transcrit par M. Machella

Dimanche 12 avril : 2^{ème} dimanche de Pâques

11h - Messe paroissiale : Karol Mossakowski

Prélude (10h45) : Ch.M. Widor : Choral (Symphonie Romane)

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Ch.M. Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

*Exceptionnellement pas d'audition
en raison des célébrations de la Miséricorde*

Dimanche 19 avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

10h - Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

A. Vivaldi/J.S. Bach : Concerto en ré mineur

J.S. Bach : Largo (2^{ème} Sonate en trio)

D. Bédard : Ode

11h - Messe paroissiale

*Prélude (10h45) : Improvisation sur « C'est par lui que vous croyez en Dieu,
qui l'a ressuscité d'entre les morts et qui lui a donné la gloire »*

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : D. Bédard : 3^{ème} Postlude en fa majeur (Trois Postludes)

Dimanche 26 avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

11h - Messe paroissiale : Daniel Roth

Prélude (10h45) : J.S. Bach : Prélude et fugue en ré majeur BWV 532

Offertoire : J.S. Bach : Chorals pour le Temps pascal

Communion : J.S. Bach : Largo (2^{ème} Sonate en trio)

Postlude : Improvisation sur : Ite missa est alléluia pascal

16h - Audition

J.S. Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV 550

F. Couperin : Extraits du Gloria de la Messe pour les paroisses :

- Récit de Tierce en taille

- Dialogue

et du Gloria de la Messe pour les couvents :

- Cromorne sur la taille

Ch.M. Widor : Extraits de la 7^{ème} Symphonie :

- Allegro ma non troppo

- Finale

