

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 1^{er} février : 4^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h - Messe paroissiale : Karol Mossakowski

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Ch.M. Widor : *Marcia* (3^{ème} Symphonie)

16h - Audition

J.S. Bach/Ch.M. Widor : *Mattheus-Final* (Bach's Memento)

J.S. Bach : Six Chorals Schübler en alternance avec des improvisations :

- *Wachet auf, ruft uns die Stimme*
- *Wo soll ich fliehen hin*
- *Wer nur den lieben Gott lässt walten*
- *Meine Seele erhebt den Herren*
- *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*
- *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden*

Dimanche 8 février : 5^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h - Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

F. Couperin : *Offertoire* sur les grands jeux

C. Franck : *Fantaisie* en la

Toccata improvisée

11h - Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Ta lumière jaillira comme l'aurore* » (1^{ère} lecture)

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : G Bélier : *Toccata* pour grand orgue

Dimanche 15 février : 6^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h - Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin et Marc Sacrispeyre

Postlude improvisé (SVCC)

D. Buxtehude : Prélude en sol mineur BuxWV 149 (MS)

A. Willscher : Symphonie mariale (MS)

- *Salve Regina*
- *Regina Pacis*
- *Mater dolorosa*
- *Ave Maria*
- *Ave Maris stella*

11h - Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Le Seigneur a mis devant toi l'eau et le feu : étends la main vers ce que tu préfères » (1^{ère} lecture)

Offertoire : C. Franck : Offertoire

Communion : Improvisation

Postlude : D. Bédard : Fanfare à 4 mains (SVCC et MS)

Dimanche 22 février : 1^{er} dimanche de Carême

11h - Messe paroissiale : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Ch.M. Widor : Prélude de la 3^{ème} Symphonie

Offertoire : Chant

Communion : J.S. Bach : Prélude de Choral « O homme pleure tes grands péchés » BWV 622

Postlude : J.S. Bach : Prélude et fugue en si mineur BWV 544

16h - Audition

J. Brahms : Prélude et fugue en sol mineur

Choral « *De tout cœur j'aspire à une fin heureuse* »

F. Liszt : Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

