

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 7 avril : 2^{ème} dimanche de Pâques

*Exceptionnellement pas d'audition en raison de la catéchèse
par l'Archevêque de Paris*

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude (10h45) : Improvisation sous forme de variations

Offertoire : J. Brahms : Choral « Herzlich tut mich erfreuen »

Communion : Improvisation

Postlude : C. Saint-Saëns : Improvisation n°7

Dimanche 14 avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : L. Vierne : Hymne au Soleil

**16h – Récital d'orgue par Ghislain Leroy,
organiste titulaire de la cathédrale de Lille**

M. Reger : Fantaisie de choral sur « Wachet auf, ruft uns die Stimme »

F. Liszt : Orpheus, poème symphonique

V. Aubertin : 4^{ème} Sonate

*Concert retransmis sur grand écran dans la nef.
Entrée libre, libre participation.*

Dimanche 21 avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

L. Couperin : Chaconne en sol mineur, Duo en sol mineur

J.B. Cabanilles : Pasacalles I, Toccata de mano izquierda 5° tono

G. Frescobaldi : Toccata seconda

C Franck : Choral n°1 en mi majeur

*En mémoire de Hervé Lussigny, registrant au grand orgue de St-Sulpice,
décédé le 29 avril 2007*

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : J.S. Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV541

Offertoire : APF Boëly : Duo en sol mineur

Communion : J.S. Bach : Choral « Bien aimé Jésus nous sommes ici »

Postlude : Improvisation

Dimanche 28 avril : 5^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

H. Nibelle : Toccata

C. Franck : Fantaisie en Do Majeur

O. Messiaen : Apparition de l'Eglise Eternelle

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Si quelqu'un ne demeure pas en
Moi, il est comme le sarment, jeté dehors et il se dessèche* »

Offertoire : J. Rheinberger : Cantilène (Sonate 11)

Communion : A.P.F. Boëly : Moderato en ut mineur

Postlude : Improvisation