

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 1^{er} janvier : Sainte Marie, Mère de Dieu – Année A

10h – Audition : Daniel Roth

Ave maris stella – N. de Grigny

Partita « Sei gegrüsset Jesu gütig » - JS Bach

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Ave maris stella – M. Dupré

Offertoire : Improvisation – Ave Maria

Communion : Prélude de choral « La vieille année s'en est allée » Orgelbüchlein- JS Bach

Postlude : Fugue en sol mineur – JS Bach

Dimanche 8 janvier : Epiphanie du Seigneur

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Suite du 4^{ème} ton JA Guilain (Plein Jeu, Cromorne en taille, Duo et Dialogue)

6^{ème} Concerto (1^{er} mouvement) GF Haëndel

Prélude, fugue et variation C Franck

Toccata (dédiée à son maître E Gigout) G Bélier

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Quand ils virent l'étoile ils se réjouirent d'une très grande joie. Ils entrèrent dans la maison et virent l'Enfant avec Marie sa mère... » (Evangile selon St Matthieu)

Offertoire : Choral « La vieille année s'en est allée » JS Bach

Communion : 6^{ème} Concerto (2^{ème} mouvement) GF Haëndel

Postlude : Improvisation sur « la marche des rois » (thème extrait de l'Arlésienne de Bizet)

Dimanche 15 janvier : Baptême du Seigneur
Fête patronale de Saint-Sulpice

10h – Audition : Daniel Roth

Premier mouvement – Lento, Allegro non troppo - Symphonie en ré mineur – C. Franck

– transcription D. Roth et A. Levassor

Sonate en trio n°3 – Adagio e dolce – J.S.Bach

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation Credo 1 grégorien

Offertoire : Tocata de ma esquerra – J.B.Cabanilles.

Communion : Choral « Christ notre Seigneur vint au Jourdain » - JS Bach

Postlude : Litanies – Jean Alain

Dimanche 22 janvier : 3^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

- Toccata en sol Majeur T Dubois
- Symphonie N° 5
 - *Adagio
 - *Allegro cantabile
 - *Andantino quasi Allegretto Ch-M Widor

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Comme Jésus marchait le long de la mer, Il 2 frères qui étaient pêcheurs et leur dit : venez à ma suite et je vous ferai pêcheurs d'hommes » (Evangile Mt 4,12-23)

Offertoire : Allegro (Sonate en si mineur) D Scarlatti

Communion : Petit Canon N Boulanger

Postlude : Improvisation libre

Dimanche 29 janvier : 4^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Daniel Roth

- Premier Livre d'orgue 1665, Suite du 3^{ème} ton – G.G.Nivers
- Allegretto - Symphonie en ré mineur – C.Franck – transcription pour orgue :
D.Roth et A.Levassor
- Improvisation sur des thèmes des Béatitudes de C.Franck

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Prélude en do mineur - J.S.Bach

Offertoire : Basse de trompette – L.Marchand

Communion : Méditation – 1^{ère} Symphonie – Ch.M.Widor

Postlude : Fugue en do mineur - J.S.Bach

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 5 février : 5^{ème} dimanche du Temps Ordinaire - Année A

10h – Audition : Daniel Roth

Allegro vivace – 5^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Livre d'orgue pour le Magnificat – I. Magnificat - Et Exsultavit – D.Roth

Prélude et fugue sur le nom d'Alain – M.Durufié

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le Chant d'entrée « Venez adorons Dieu »

Offertoire : « Priez pour Paix » - poésie de Charles d'Orléans –
musique de Francis Poulenc

Communion : Petite Pièce – J.Alain

Postlude : Livre d'orgue pour le Magnificat – VI. Deposuit – D.Roth

Dimanche 12 février : 6^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Karol Mossakowski

Ricercare à 6 voix - Offrande musicale - J.S. Bach

Pastorale - C. Franck

Cortège et Litanie - M. Dupré

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Adagio - 1^{re} Sonate pour orgue - F. Mendelssohn

Postlude : Allegro - 1^{re} Sonate pour orgue - F. Mendelssohn

Dimanche 19 février : 7^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Daniel Roth

2^{ème} Fantaisie – J.Alain

Scherzo – Duos pour harmonium et piano – C.Saint-Saëns

Final – Symphonie en ré mineur – C.Franck – transcription : D.Roth et Adrien Levassor

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Johann Christian Kittel (1732-1809) : Preludio pro organo pleno

Offertoire : CPE Bach : Sonate en ré majeur – I. Allegro di molto

Communion : II. Adagio e mesto

Postlude : III. Allegro

Dimanche 26 février : 1^{er} dimanche de Carême

10h – Audition : Sophie- Véronique Cauchefer-Choplin

Allegro en ré mineur – F.Mendelssohn

Choral « Pare-toi, chère âme » (Leipzig) – J.S.Bach

Choral (2^{ème} symphonie) – L.Vierne

Kyrie, Dieu Esprit-Saint N°3 (Dogme) – J.S.Bach

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Là où le péché s'est multiplié, la grâce a surabondé » (Rm, 12-19)

Offertoire : Elévation en la mineur (L'organiste moderne) – L.J.A.Lefébure-Wély

Communion : Choral « Christ gisait dans les liens de la mort » (45 chorals) – J.S.Bach

Postlude : Improvisation

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 5 mars : 2^{ème} dimanche de Carême

10h – Audition : Karol Mossakowski

Prélude et fugue en la mineur – J-S Bach

Deux chorals « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » – J. Brahms

3^{ème} choral en la mineur – C. Franck

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Chant – chorale et assemblée

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 12 mars : 3^{ème} dimanche de Carême

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude et fugue en fa mineur – J-S Bach

Prélude funèbre – J-G Ropartz

Prélude en fa mineur – Nadia Boulanger

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Aujourd'hui ne fermez pas votre cœur, mais écoutez la voix du Seigneur » (Ps 94,8a.7d)

Offertoire : Chant – chorale et assemblée

Communion : Choral « Aie pitié de moi Seigneur mon Dieu » (BWV 721) – J-S Bach

Postlude : Prélude en ut dièse mineur – S Rachmaninov

Dimanche 19 mars : 4^{ème} dimanche de Carême

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Prélude et fugue en ut mineur – J-S Bach
« Complainte » – Marie-Louise Girod
Choral « O Innocent Agneau de Dieu » (BWV 656) – J-S Bach
Improvisation

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Improvisation sur « Relève-toi d'entre les morts, et le Christ t'illuminera » (Ep 5, 8_14)
Offertoire : Chant – chorale et assemblée
Communion : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » – J-S Bach
Postlude : Choral « De Profundis » (BWV686) – J-S Bach

Dimanche 26 mars : 5^{ème} dimanche de Carême

10h – Audition : Daniel Roth
Improvisation sur l'Introït "Judica me Deus" et le choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse »
Prélude de choral "O homme pleure sur tes lourds péchés" – J.S.Bach
Prélude et fugue en si mineur – J.S.Bach
en souvenir de Christophe Zerbini, registrant à la tribune de Saint Sulpice,
secrétaire de l'Aross, décédé le 18 février 2018

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Preludium en ré mineur – D.Buxtehude
Offertoire : Chant – chorale et assemblée
Communion : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » – J. Brahms
Postlude : « *Christus factus est* » Le Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort.... » – D.Roth

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !...* » (Ps 150, 4)

Dimanche 2 avril : Dimanche des Rameaux et de la Passion

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaisie en fa mineur, KV 608

Johann Sebastian Bach : Aie Pitié De Moi, ô Seigneur Dieu, BWV 721

Maurice Duruflé : Prélude, extrait de la Suite, op. 5

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Chant - chorale et assemblée

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Jeudi 6 avril : Jeudi Saint – Messe en mémoire de la Cène du Seigneur

20h – Messe paroissiale – organiste : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude : Alexandre Guilmant : Deuxième Méditation

Improvisation sur Ubi Caritas (antienne grégorienne)

Offertoire : Maurice Duruflé : Méditation

Communion : Improvisation sur le chant

Samedi 8 avril : Samedi Saint

21h – Veillée Pascale – organiste : **Karol Mossakowski**, trompettiste : **Min Choï**

Offertoire : Giuseppe Tartini : Concerto en Ré Majeur

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata, extrait de la 5^{ème} Symphonie

Dimanche 9 avril : Dimanche de Pâques

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Charles-Marie Widor : Symphonie Romane

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Georg Friedrich Haendel : Alléluia du Messie

Dimanche 16 avril : 2^{ème} dimanche de Pâques

10h – Conférence par Monseigneur Laurent Ulrich

11h – Messe paroissiale – organiste : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Prélude (10h45) : Improvisation sur « Rendez grâce au Seigneur car il est bon.
Éternel est son Amour »

Offertoire : Jean-Jacques Grunenwald : Alléluia (Office divin)

Communion : Josef Rheinberger : Cantilène

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

Johann-Sebastian Bach : Fantasia en Sol Majeur

Improvisation

Dimanche 23 avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Anton Bruckner : Vorspiel und Fuge en do mineur
Adagio de la 7^{ème} Symphonie

Daniel Roth : Fantaisie fuguée sur Regina Caeli

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Evocation de la rencontre d'Emmaüs

Offertoire : Johann Sebastian Bach : Chorals :

« Christ gisait dans les liens de la mort », « Le Saint Christ est ressuscité »

Communion : César Franck : Fantaisie en Do majeur - Adagio

Postlude : Alexandre-Pierre-François Boëly : Offertoire pour le jour de Pâques

Dimanche 30 avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Georg Muffat : Toccata septima

August-Gottfried Ritter : 3^{ème} Sonate en la mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Victimae paschali laudes »

Offertoire : Louis Vierne : Pastorale

Communion : Charles-Marie Widor : 2^{ème} Symphonie - Adagio

Postlude : César Franck : Final

Programmes d'orgue Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 7 mai : 5^{ème} dimanche de Pâques

10h - Audition exceptionnelle

**Ensemble Vocal Ars Musica avec le chœur du département musicologie
de l'université de Lorraine**

Damien Guédon, direction

David Cassan, orgue de chœur

Karol Mossakowski, grand orgue

Louis Vierne : Messe Solennelle

La Messe Solennelle sera donnée à nouveau pendant la Messe de 11h

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Vierne : Final, (1^{ère} Symphonie)

Dimanche 14 mai : 6^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefier-Choplin**

François Couperin : Offertoire sur les Grands Jeux

César Franck : Fantaisie en La

Improvisation

11h – Messe paroissiale

*Prélude (10h45) : Improvisation sur « Toute la terre se prosterne devant toi,
elle chante pour ton nom » (Ps 65,1)*

Offertoire : Maurice Duruflé : Méditation

Communion : Improvisation

Postlude : Maurice Duruflé : Fugue sur le thème du Carillon de Soissons

Jeudi 18 mai : Ascension du Seigneur

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Felix Mendelssohn : Allegro (6^{ème} sonate sur le Notre-Père)

Olivier Messiaen : Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père (L'Ascension)

Jean-Jacques Grunenwald : Intermezzo (2^{ème} suite)

Felix Mendelssohn : Andante et variations en ré mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Celui qui vient d'en haut est au-dessus de tous... » (Jean 3,31-36)

Offertoire : Olivier Messiaen : Prière du Christ montant vers son Père (L'Ascension)

Communion : Improvisation

Postlude : Alexis Droy : Toccata en ré Majeur

Dimanche 21 mai : 7^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV541

Andante - 4^{ème} Sonate en trio BWV528

Charles-Marie Widor : Salve Regina – 2^{ème} symphonie

Felix Mendelssohn : Ouverture pour Paulus – Transcription TWBest

En souvenir d'Hervé Lussigny décédé le 29 mai 2007, registrant à la tribune de Saint-Sulpice

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : D. Buxtehude : Preludium en ré majeur

Offertoire : Fugue en do majeur

Communion : Prélude de choral « Notre Père »

Postlude : Magnificat Primi Toni

Dimanche 28 mai : Pentecôte

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Nicolas de Grigny : Hymne Veni Creator

Olivier Messiaen : Communion (Messe de la Pentecôte)

Maurice Duruflé : Choral varié sur Veni Creator

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : J-S Bach : Fantaisie sur le choral « Viens Esprit Saint » BWV 651

Programmes d'orgue Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 4 juin : La Sainte Trinité

10h - Audition : **Karol Mossakowski**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en mi bémol majeur BWV 552

Charles-Marie Widor : Allegro vivace (5^{ème} Symphonie)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Charles-Marie Widor : Adagio (5^{ème} Symphonie)

Postlude : Marcel Dupré : Prélude et fugue en si majeur

Dimanche 11 juin : Le Saint Sacrement du Corps et du Sang du Christ

10h – Audition : **Daniel Roth**

Nicolas de Grigny : Hymne Pange Lingua

Camille Saint-Saëns : Prélude et fugue en si majeur

Improvisation sur Tantum ergo - Adorons prosternés un si grand sacrement,
Chant espagnol

11h – Messe paroissiale

Improvisations sur des versets de la Séquence « *Lauda Sion Salvatorem* »

- *Sion célèbre ton Sauveur*

Prélude (10h45) : *Lauda Sion*

Offertoire : *Sit laus plena - Louons-le à voix pleine et forte*

Communion : *Ecce panis angelorum - Voici le pain des anges*

Postlude : *Tu qui cuncta scis et vales - Toi qui sait tout et qui peut tout ...*

rends nous cohéritiers et compagnons des saints de la cité céleste

Dimanche 18 Juin : 11^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Suite improvisée sur plusieurs thèmes grégoriens du jour

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Josef Rheinberger : Prélude et Fugue (Sonate X)

Offertoire : Alexis Droy : Méditation (Suite)

Communion : Improvisation

Postlude : Henry Mulet : Carillon pour orgue « Tu es petra »

Dimanche 25 juin : 12^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Johannes Brahms : Prélude et fugue en sol mineur

Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaisie KV 594

Robert Schumann : Etudes en forme de canon op. 56 n° 1, 2, 5

Felix Mendelssohn : Prélude et fugue en si mineur op. 35 n° 3

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Johann Sebastian Bach : « Wir Danken dir, Gott » (cantate 29)

Programmes d'orgue Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 2 juillet : Anniversaire de la Dédicace de l'église Saint-Sulpice

10h – Audition : **Daniel Roth**

Joann Ernst Eberlin : Prélude, Versets et Finale en ré majeur

Johannes Brahms : Chorals : O Gott du frommer Gott, Herzlich tut mich erfreuen

Louis Marchand : Basse de trompette, Tierce en taille

Théodore Dubois : Prélude et fugue en sol mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'antienne de l'introït « Terribilis est »

Ce lieu est redoutable : c'est ici la demeure de Dieu et la porte du ciel...

Offertoire : Juan Bautista Cabanilles : Toccata de ma esquerra

Communion : Louis Vierne : Andantino

Postlude : Eugène Gigout : Grand chœur dialogué

Dimanche 9 juillet : 14^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Alexis Grizard**

Gabriel Fauré : Pelléas et Mélisande, suite d'orchestre

Charles-Marie Widor : Allegro Cantabile (5^{ème} Symphonie)

Marcel Dupré : Deux Esquisses

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 16 juillet : 15^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Max Reger : Introduction et Passacaille en ré mineur

Johann Sebastian Bach : Partita « Sei gegrüßet, Jesu gütig »

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 23 juillet : 16^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Andrea Pedrazzini**

Charles-Marie Widor : Allegro vivace (5^{ème} Symphonie)

César Franck : Prière

Maurice Duruflé : Choral varié sur Veni Creator

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Toi qui est bon et qui pardonne,
écoute ma prière Seigneur »

Offertoire : Jean-Jacques Grunenwald : Mélodie intérieure (Suite)

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : Antonio Vivaldi : 1^{er} mouvement du concerto en la mineur

Dimanche 30 juillet : 17^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Josef Rheinberger : Intermezzo et Fugue en ré bémol majeur (11^{ème} Sonate)

Léon Boëllmann : Suite Gothique

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Le royaume de cieux est comparable à un
homme qui a semé du bon grain dans son champ »

Offertoire : Louis-Nicolas Clérambault : Basse de cromorne (Suite du 2^{ème} ton)

Communion : Improvisation

Postlude : Antonio Vivaldi : 3^{ème} mouvement du concerto en la mineur

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 6 août : Transfiguration du Seigneur

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

César Franck : Pièce héroïque

Louis Vierne : Andantino, Impromptu, Clair de lune, Hymne au soleil

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Finale (4^{ème} Symphonie)

Dimanche 13 août : 19^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Mélodie Michel**

Johann Sebastian Bach : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 561

Johannes Brahms : Herzliebster Jesu

Jehan Alain : Deuxième fantaisie

Max Reger : Introduction et passacaille en ré mineur

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Finale (6^{ème} Symphonie)

Mardi 15 août : L'Assomption de la Vierge Marie

10h – Audition : **Daniel Roth**
Dietrich Buxtehude : Magnificat primi toni
Max Reger : Ave Maria
Improvisation sur des mélodies mariales

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Nicolas de Grigny : Ave maris stella
Offertoire : Daniel Roth : Ave Maria
Communion : sur l'Agnus Dei de la Messe « Cum júbilo »
Postlude : Toccata sur Ave maris stella

Dimanche 20 août : 20^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Johann Ernst/Johann Sebastian Bach : Concerto en sol majeur
César Franck : Cantabile
Improvisation

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Jean-Adam Guilain : Suite du deuxième ton
Offertoire : Improvisation
Communion : Improvisation
Postlude : Eugène Gigout : Toccata

Dimanche 27 août : 21^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Thibault Fajoles et William Fielding**
Léon Boëllmann : Choral, Menuet (Suite Gothique)
Yves Castagnet : Poème sur un choral imaginaire, pour deux orgues

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Prélude (10h45) : Improvisation sur : *Sur la foi de Pierre, le Seigneur a bâti son Église et les puissances du mal n'auront sur Elle aucun pouvoir*
Offertoire : Pierre Du Mage : Tierce en taille
Communion : Improvisation
Postlude : Denis Bédard : Final-Toccata (Suite Romantique)

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 3 septembre : 22^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Alma Bettencourt**

Olivier Messiaen : Apparition de l'église éternelle
Le Banquet Céleste

Charles-Marie Widor : Allegro (6^{ème} Symphonie)

Béla Bartók : Six danses populaires roumaines

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Vierne : Final (1^{ère} Symphonie)

Dimanche 10 septembre : 23^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

En partenariat avec le festival « Paris vaut bien une fête »

Improvisation sur un thème de cape et d'épée

L.J.A. Lefébure-Wély : Offertoire en do majeur

César Franck : Andantino en sol mineur

L.J.A. Lefébure-Wély : Élévation en la mineur

Improvisation sur des thèmes de « Paris lumière »

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Aujourd'hui ne fermez pas votre cœur mais écoutez la voix du Seigneur »

Offertoire : L.J.A. Lefébure-Wély : Offertoire en mi bémol majeur

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : César Franck : Allegretto en fa mineur

Dimanche 17 septembre : 24^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Gabriel Pierné : Trois Pièces pour orgue :

Prélude, Cantilène, Scherzando de concert

Felix Mendelssohn : 4^{ème} Sonate en si bémol majeur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

15h - Journée du Patrimoine

Concert-présentation du grand orgue par Karol Mossakowski

Dimanche 24 septembre : 25^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en la mineur BWV543

August Gottfried Ritter : Choral « Vater unser »

Robert Schumann : Canon en si majeur

Johann Sebastian Bach : Passacaille et fugue en do mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : A.P.F. Boëly : Moderato en do mineur

Communion : Louis Vierne : Lied

Postlude : Improvisation sur le chant final

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 1^{er} octobre : 26^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**
César Franck : 2^{ème} Choral en si mineur
Maurice Duruflé : Prélude et fugue sur le nom d'Alain

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée
Offertoire : Improvisation
Communion : Improvisation
Postlude : Improvisation

Dimanche 8 octobre : 27^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Denis Bédard : Suite pour orgue : Prélude, Lamento, Toccata
Felix Mendelssohn : 6^{ème} Sonate en ré mineur

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Improvisation sur « C'est moi qui vous ai choisis,
afin que vous portiez du fruit, et que votre fruit demeure »
Offertoire : Johann Sebastian Bach : Largo (2^{ème} Sonate en trio)
Communion : Improvisation
Postlude : Pierre Du Mage : Grand Jeu en ré mineur

Dimanche 15 octobre : 28^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

A.P.F. Boëly : Fantaisie et fugue en si bémol

Charles-Marie Widor : Choral (7^{ème} Symphonie)

Alexandre Guilmant : Scherzo (5^{ème} Sonate)

Improvisation sur l'Introït « Si iniquitates » - *Si tu regardes nos péchés, Seigneur, Seigneur, qui pourra subsister ?*

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Nicolas de Grigny : Basse de trompette – Gloria de la Messe

Communion : A.P.F. Boëly : Larghetto en do dièse mineur

Postlude : Camille Saint-Saëns : Improvisation n°7 en la mineur

Dimanche 22 octobre : 29^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Felix Mendelssohn : 1^{ère} Sonate en fa mineur

Improvisation sur plusieurs thèmes grégoriens du jour

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : César Franck : Prélude, fugue et variation

Offertoire : Marcel Dupré : Élévation n°1 (op.32)

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Nicolas Clérambault : Caprice sur les grands jeux

Dimanche 29 octobre : 30^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Pierre Du Mage : Suite du premier ton

Johann Sebastian Bach : Pièce d'orgue BWV 572

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Mercredi 1^{er} novembre : Tous les Saints

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en do mineur BWV 546
Improvisation sur des thèmes grégoriens de la Toussaint

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Sigfrid Karg-Elert: Nun danket alle Gott

Dimanche 5 novembre : 31^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Louis Vierne : Prélude, Pastorale et Final (1^{ère} Symphonie)

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Qui s'élèvera sera abaissé,
qui s'abaissera sera élevé »

Offertoire : M.K. Čiurlionis : Fugue-choral en la mineur

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 12 novembre : 32^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

Improvisation sur l'introït grégorien « Intret » *Que ma prière pénètre en ta présence : prête l'oreille à ma supplication, Seigneur*

Louis Vierne : Allegretto en si mineur op. 1

Felix Mendelssohn : Prélude et fugue en do mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Choral « Réveillez-vous la voix nous appelle » BWV645

Communion : Daniel Roth : Fantaisie 1

Postlude : Improvisation

Dimanche 19 novembre : 33^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

César Franck : Fantaisie en ut

Johann Sebastian Bach : Toccata et fugue en fa majeur BWV 540

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 26 novembre : 34^{ème} Le Christ, Roi de l'univers

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Hommage à Jacques Berthier à l'occasion du centenaire de sa naissance (1923-1994), avec la participation de Franck Le Bail, hautbois

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation



Audition d'orgue

Dimanche 26 novembre 2023 - 10h

Hommage à Jacques Berthier

(1923-1994)

à l'occasion du centenaire de sa naissance

Choral et variations à Marie de Médicis (Grand orgue)

Suite pour le berger David (hautbois et Grand orgue)

- 1) Entends ma plainte
- 2) Que ma prière s'élève comme un encens
- 3) Mon cœur et ma chaire sont un cri
- 4) Les yeux levés vers toi
- 5) À toi le monde et ta richesse
- 6) Tu visites la terre
- 7) À ta lumière nous voyons ta lumière
- 8) Je garde mon âme égale et tranquille
- 9) Dieu s'élève parmi l'acclamation

Mater Dolorosa (motet)

*Figée de douleur, la Mère était là,
Toute en larmes, auprès de la Croix,
Alors que son Fils y était suspendu*

Lux tibi currit (motet accompagné à l'orgue de chœur)

Hymne à St Julien

Ce jour est celui de votre fête, ô Julien ; que les habitants du ciel applaudissent à nos chants, que la terre en retentisse : et vous, peuple de la cité, célébrez l'honneur de la nation, le père de votre pays.

Improvisation sur J.A.C.Q.U.E.S.B.E.R.T.H.I.E.R (Grand orgue)

Grand-orgue : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Orgue de chœur : Louis Jullien

Hautbois : Franck Le Bail

Ensemble La Sapience et Maîtrise des Buttes-Chaumont

direction : Pierre Isabellon

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 3 décembre : 1^{er} dimanche de l'Avent

Exceptionnellement pas d'audition en raison du rassemblement
des séminaristes de France

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : J.S. Bach : Viens maintenant Sauveur des païens

Postlude : Improvisation

Dimanche 10 décembre : 2^{ème} dimanche de l'Avent

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Charles-Marie Widor : Moderato, Andante Sostenuto, Final Allegro
(Symphonie Gothique)

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Rendez droits les chemins
du Seigneur »

Offertoire : Jeanne Demessieux : Rorate (Préludes-chorals)

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : Improvisation sur des thèmes grégoriens du jour

Dimanche 17 décembre : 3^{ème} dimanche de l'Avent

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

César Franck : Premier choral en mi majeur

Marcel Dupré : Le monde dans l'attente du Sauveur
(Symphonie-Passion)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur Rorate Caeli

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

**Pour les offices de Noël du 24 et 25 décembre
une feuille spéciale sera imprimée.**

Dimanche 31 décembre : La Sainte Famille

10h – Audition : **Daniel Roth**

Franz Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral

« Ad nos ad salutarem undam »

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : J.F. Dandrieu : Noël varié « Joseph est bien marié »

Communion : L. Vierne : Communion

Postlude : Improvisation sur l'antienne « Lumen », Lumière qui se révèle
aux nations et donne gloire à Israël, ton peuple (Siméon).

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 24 décembre : 4^{ème} dimanche de l'Avent

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude et fugue en ut mineur (BWV546) – J.S. Bach

Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » (BWV659) – J.S. Bach

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h 45) : « A la venue de Noël » et « Où s'en vont les gais bergers » - Cl. Balbastre

« Noël Buron » - D. Bedard

Offertoire : « Rorate Caeli » chanté

Communion : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » (Chorals divers) - J.S. Bach

Postlude : Improvisation

18h30 - Messe des familles

23h00 – Veillée : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Improvisation sur « Douce nuit, sainte nuit »

Orgue et violoncelle (avec Philippe Cauchefer, violoncelle solo honoraire Orchestre National de Cannes) : œuvres de Denis Bédard, Lucien Blin, Robert Schumann, Camille Saint-Saëns

Chants de Noël (Pierre et Hélène Isabellon)

Improvisation pour la nuit de Noël

24h00 – Messe de minuit

Offertoire : « Quand Jésus naquit à Noël » – Cl Balbastre

Communion : Chant de Noël (Pierre et Hélène Isabellon)

Postlude : Improvisation

Lundi 25 décembre : Fête de Noël

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Première suite – Cl. Balbastre

Noëls « Une jeune Pucelle » et « Or nous dit Marie » - J.F. Dandrieu

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) Improvisation

Offertoire : « Voici le jour solennel » - J.F. Dandrieu

Communion : Improvisation sur le chant de communion

Postlude : Toccata sur « Il est né le Divin Enfant » - D. Bedard