

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 3 mars : 3^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : J.P. Sweelinck : Fantaisie chromatique

Offertoire : Chant

Communion : J.S. Bach : « Herzlich tut mich verlangen » BWV 727

Postlude : Improvisation sur Attende Domine

16h – Audition

Johann Sebastian Bach :

Prélude en mi mineur BWV 548

Andante, extrait de la Sonate en trio n°4, BWV 528

Choral « Jesus Christus unser Heiland » BWV 665

Choral « O Lamm gottes » BWV 656

Fugue en mi mineur BWV 548

Dimanche 10 mars : 4^{ème} dimanche de Carême, de Lætare

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Chant

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Marcel Dupré : Cortège et Litanie

Pierre Cochereau : Thème et variations sur « Ma jeunesse a une fin »
Boléro sur un thème de Charles Racquet *

* Avec la participation de **Julien Bouvier** (percussion)

*En hommage à Pierre Cochereau à l'occasion du 40^e anniversaire
de sa disparition (9/07/1924 – 6/03/1984)*

Dimanche 17 mars : 5^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Prélude (10h45) : C. Saint-Saëns : « Pro Defunctis » (6^{ème} improvisation)
Offertoire : Chant
Communion : J. Brahms « Herzlich tut mich verlangen »
Postlude : Improvisation

16h – Audition
Voix et improvisations
Lecture de « Ecce homo, voici l'homme » de Jean-Pierre Nortel
Pauline Choplin (comédienne)

Dimanche 24 mars : dimanche des Rameaux et de la Passion

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**
Prélude (10h45) : Improvisation - L'entrée de Jesus à Jérusalem
Offertoire : Chant
Communion : J.S. Bach : « O Mensch beweine deine Sünde gross »
Postlude : Ch.M. Widor : Prélude (3^{ème} Symphonie)

16h – Audition
M. Duruflé : Prélude de la Suite
C. Franck : Prière
D. Roth : « Christus factus est »
N. de Grigny : Tierce en taille

Dimanche 31 mars : dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
L. Vierne : Cathédrales (Pièces de Fantaisie)
R. Laurin : Aria (1^{ère} Symphonie)
D. Bédard : Toccata sur Victimae Paschali Laudes
Improvisation

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Les disciples n'avaient pas compris que selon l'écriture il fallait que Jésus Christ ressuscite entre les morts* »
Offertoire : Improvisation sur Victimae Paschali Laudes
Communion : C. Franck : Adagio final (Fantaisie en Do)
Postlude : A. Renaud : Toccata en ré