

## PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

### Dimanche 3 mars : 3<sup>ème</sup> dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

*Prélude* (10h45) : J.P. Sweelinck : Fantaisie chromatique

*Offertoire* : Chant

*Communion* : J.S. Bach : « Herzlich tut mich verlangen » BWV 727

*Postlude* : Improvisation sur Attende Domine

16h – Audition

Johann Sebastian Bach :

Prélude en mi mineur BWV 548

Andante, extrait de la Sonate en trio n°4, BWV 528

Choral « Jesus Christus unser Heiland » BWV 665

Choral « O Lamm gottes » BWV 656

Fugue en mi mineur BWV 548

### Dimanche 10 mars : 4<sup>ème</sup> dimanche de Carême, de Lætare

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

*Prélude* (10h45) : Improvisation

*Offertoire* : Chant

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Improvisation

16h – Audition

Marcel Dupré : Cortège et Litanie

Pierre Cochereau : Thème et variations sur « Ma jeunesse a une fin »  
Boléro sur un thème de Charles Racquet \*

\* Avec la participation de **Julien Bouvier** (percussion)

*En hommage à Pierre Cochereau à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire  
de sa disparition (9/07/1924 – 6/03/1984)*

### Dimanche 17 mars : 5<sup>ème</sup> dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**  
*Prélude* (10h45) : C. Saint-Saëns : « Pro Defunctis » (6<sup>ème</sup> improvisation)  
*Offertoire* : Chant  
*Communion* : J. Brahms « Herzlich tut mich verlangen »  
*Postlude* : Improvisation

16h – Audition  
Voix et improvisations  
Lecture de « Ecce homo, voici l'homme » de Jean-Pierre Nortel  
**Pauline Choplin** (comédienne)

### Dimanche 24 mars : dimanche des Rameaux et de la Passion

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**  
*Prélude* (10h45) : Improvisation - L'entrée de Jésus à Jérusalem  
*Offertoire* : Chant  
*Communion* : J.S. Bach : « O Mensch beweine deine Sünde gross »  
*Postlude* : Ch.M. Widor : Prélude (3<sup>ème</sup> Symphonie)

16h – Audition  
M. Duruflé : Prélude de la Suite  
C. Franck : Prière  
D. Roth : « Christus factus est »  
N. de Grigny : Tierce en taille

### Dimanche 31 mars : dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**  
L. Vierne : Cathédrales (Pièces de Fantaisie)  
R. Laurin : Aria (1<sup>ère</sup> Symphonie)  
D. Bédard : Toccata sur Victimae Paschali Laudes  
Improvisation

11h – Messe paroissiale  
*Prélude* (10h45) : Improvisation sur « *Les disciples n'avaient pas compris que selon l'écriture il fallait que Jésus Christ ressuscite entre les morts* »  
*Offertoire* : Improvisation sur Victimae Paschali Laudes  
*Communion* : C. Franck : Adagio final (Fantaisie en Do)  
*Postlude* : A. Renaud : Toccata en ré