

## PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

### Dimanche 4 février : 5<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en do majeur BWV 547

César Franck : Fantaisie en la  
Improvisation

11h – Messe paroissiale

*Prélude (10h45) : Improvisation sur « Il guérit beaucoup de gens atteints de toutes sortes de maladies. Il expulsa beaucoup de démons... »*

*Offertoire : A.P.F. Boëly : Fugue en Do Majeur*

*Communion : Improvisation*

*Postlude : Improvisation*

### Dimanche 11 février : 6<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

*Prélude (10h45) : Improvisation*

*Offertoire : Improvisation*

*Communion : Improvisation*

*Postlude : Improvisation*

16h – Audition

Louis Vierne : 2<sup>ème</sup> Symphonie

- *Allegro - Choral - Scherzo - Cantabile - Final*

### Dimanche 18 février : 1<sup>er</sup> dimanche de Carême

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en la mineur BWV 543

César Franck : 3<sup>ème</sup> Choral en la mineur

Improvisation

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Kyrie n°3 (Dogme)

*Offertoire* : Attende Domine

*Communion* : Jeanne Demessieux : Attende Domine (chorals-préludes)

*Postlude* : Improvisation

### Dimanche 25 février : 2<sup>ème</sup> dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

*Prélude* (10h45) : Improvisation

*Offertoire* : Attende Domine

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Improvisation

16h – Audition

Olivier Messiaen : Apparition de l'Église éternelle

Le Banquet Céleste

Johann Sebastian Bach : Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Prélude et fugue en si mineur BWV 544