

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 7 janvier : L'Épiphanie du Seigneur

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Maurice Duruflé : Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie

Johann Sebastian Bach : Pastorale BWV 590

Prélude et fugue en do majeur BWV 547

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur « la Marche des Rois »

Communion : Improvisation

Postlude : Louis-Claude Daquin : Noël, Grand Jeu et Duo

Dimanche 14 janvier : 2^{ème} dimanche du temps ordinaire Fête patronale de Saint-Sulpice

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Léon Boëllmann : Suite Gothique

Johann Sebastian Bach : Fantaisie en sol majeur

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Versets improvisés sur « Prose de St Sulpice »
et « L'Hymne de St Sulpice » chantés par le chœur La Sapience dirigé
par Pierre Isabellon

Offertoire : Vivaldi/Bach : 1^{er} mouvement du concerto en la mineur
à deux orgues avec Louis Jullien (organiste de chœur)

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

Dimanche 21 janvier : 3^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Charles-Marie Widor : 3^{ème} Symphonie

- *Prélude* - *Minuetto* - *Marcia* - *Adagio* - *Final*

Dimanche 28 janvier : 4^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

Improvisation sur l'Introït grégorien « Laetetur cor » - Que se réjouisse le coeur de ceux qui cherchent le Seigneur

August Gottfried Ritter : 3^{ème} Sonate en la mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : J.S. Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV550

Offertoire : L.N. Clérambault : 1^{ère} Suite - Duo

Communion : J. Brahms : Choral « Es ist ein Ros' entsprungen » - D'une tendre racine naquit une rose.

Postlude : F. Mendelssohn : Fugue en mi mineur