



et

L'Association pour le
Rayonnement des
Orgues de l'église
Saint-Sulpice



Hommage à Jacques BERTHIER à l'occasion du centenaire de sa naissance



Jacques BERTHIER est né à Auxerre, à l'ombre de la cathédrale Saint-Étienne dont son père, Paul, était l'organiste titulaire.

Formé par ses parents au piano, à l'orgue (il accompagne sa 1^{re} messe à la cathédrale d'Auxerre à l'âge de 7 ans !) à l'harmonie et au contrepoint, puis à la composition, à Paris, il prend la succession de son père à l'orgue de la cathédrale d'Auxerre, de 1953 à 1960.

Il s'installe à Paris en 1961, rue de Tournon, devenant paroissien de Saint-Sulpice, et se voit confier l'orgue de Saint-

Ignace dont il reste titulaire jusqu'à son décès en 1994. Ses obsèques ont lieu en 1994, à Saint-Sulpice.

Il laisse une œuvre musicale importante (plus de 1500 pièces) et variée où la musique sacrée tient la plus grande place. Il est surtout connu, et toujours chanté, par les frères de la Communauté de Taizé, dont il a commencé à composer la mélodie des chants dès 1955. Qui n'a jamais chanté "l'Alléluia", le "Ubi caritas" ou le " Laudate Dominum omnes gentes" ? Aujourd'hui plus de 70 chants sont répertoriés, dans le livret de Taizé.

Au fil des ans, d'autres communautés font appel à lui et il compose pour des communautés monastiques et pour de "grands rassemblements".

A côté de ces œuvres liturgiques, Jacques Berthier a aussi composé des œuvres de musique savante trop méconnues.

L'AROSS a voulu marquer le centenaire de sa naissance par deux manifestations : à Saint-Ignace, dont Jacques Berthier a été l'organiste pendant 30 ans, le 19 novembre et à Saint-Sulpice, sa paroisse, le :

Dimanche 26 novembre

»10h :

Audition d'orgue par Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin et Franck Le Bail, hautbois ; la maîtrise des Buttes-Chaumont et l'ensemble "La Sapience" (dir. Pierre Isabellon).

»11h :

messe dominicale "aux couleurs de Jacques Berthier"