

## PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

### Dimanche 1<sup>er</sup> octobre : 26<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**  
César Franck : 2<sup>ème</sup> Choral en si mineur  
Maurice Duruflé : Prélude et fugue sur le nom d'Alain

11h – Messe paroissiale  
*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée  
*Offertoire* : Improvisation  
*Communion* : Improvisation  
*Postlude* : Improvisation

### Dimanche 8 octobre : 27<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**  
Denis Bédard : Suite pour orgue : Prélude, Lamento, Toccata  
Felix Mendelssohn : 6<sup>ème</sup> Sonate en ré mineur

11h – Messe paroissiale  
*Prélude* (10h45) : Improvisation sur « C'est moi qui vous ai choisis,  
afin que vous portiez du fruit, et que votre fruit demeure »  
*Offertoire* : Johann Sebastian Bach : Largo (2<sup>ème</sup> Sonate en trio)  
*Communion* : Improvisation  
*Postlude* : Pierre Du Mage : Grand Jeu en ré mineur

**Dimanche 15 octobre : 28<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Daniel Roth**

A.P.F. Boëly : Fantaisie et fugue en si bémol

Charles-Marie Widor : Choral (7<sup>ème</sup> Symphonie)

Alexandre Guilmant : Scherzo (5<sup>ème</sup> Sonate)

Improvisation sur l'Introït « Si iniquitates » - *Si tu regardes nos péchés, Seigneur, Seigneur, qui pourra subsister ?*

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

*Offertoire* : Nicolas de Grigny : Basse de trompette – Gloria de la Messe

*Communion* : A.P.F. Boëly : Larghetto en do dièse mineur

*Postlude* : Camille Saint-Saëns : Improvisation n°7 en la mineur

**Dimanche 22 octobre : 29<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Felix Mendelssohn : 1<sup>ère</sup> Sonate en fa mineur

Improvisation sur plusieurs thèmes grégoriens du jour

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : César Franck : Prélude, fugue et variation

*Offertoire* : Marcel Dupré : Élévation n°1 (op.32)

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Louis Nicolas Clérambault : Caprice sur les grands jeux

**Dimanche 29 octobre : 30<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Pierre Du Mage : Suite du premier ton

Johann Sebastian Bach : Pièce d'orgue BWV 572

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

*Offertoire* : Improvisation

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Improvisation