

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 3 septembre : 22^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Alma Bettencourt**

Olivier Messiaen : Apparition de l'église éternelle
Le Banquet Céleste

Charles-Marie Widor : Allegro (6^{ème} Symphonie)

Béla Bartók : Six danses populaires roumaines

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Vierne : Final (1^{ère} Symphonie)

Dimanche 10 septembre : 23^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

En partenariat avec le festival « Paris vaut bien une fête »

Improvisation sur un thème de cape et d'épée

L.J.A. Lefébure-Wély : Offertoire en do majeur

César Franck : Andantino en sol mineur

L.J.A. Lefébure-Wély : Élévation en la mineur

Improvisation sur des thèmes de « Paris lumière »

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Aujourd'hui ne fermez pas votre cœur mais écoutez la voix du Seigneur »

Offertoire : L.J.A. Lefébure-Wély : Offertoire en mi bémol majeur

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : César Franck : Allegretto en fa mineur

Dimanche 17 septembre : 24^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Gabriel Pierné : Trois Pièces pour orgue :

Prélude, Cantilène, Scherzando de concert

Felix Mendelssohn : 4^{ème} Sonate en si bémol majeur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

15h - Journée du Patrimoine

Concert-présentation du grand orgue par Karol Mossakowski

Dimanche 24 septembre : 25^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en la mineur BWV543

August Gottfried Ritter : Choral « Vater unser »

Robert Schumann : Canon en si majeur

Johann Sebastian Bach : Passacaille et fugue en do mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : A.P.F. Boëly : Moderato en do mineur

Communion : Louis Vierne : Lied

Postlude : Improvisation sur le chant final