

## **Programmes d'orgue Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

### **Dimanche 2 juillet : Anniversaire de la Dédicace de l'église Saint-Sulpice**

10h – Audition : **Daniel Roth**

Joann Ernst Eberlin : Prélude, Versets et Finale en ré majeur

Johannes Brahms : Chorals : O Gott du frommer Gott, Herzlich tut mich erfreuen

Louis Marchand : Basse de trompette, Tierce en taille

Théodore Dubois : Prélude et fugue en sol mineur

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur l'antienne de l'introït « Terribilis est »

Ce lieu est redoutable : c'est ici la demeure de Dieu et la porte du ciel...

*Offertoire* : Juan Bautista Cabanilles : Toccata de ma esquerra

*Communion* : Louis Vierne : Andantino

*Postlude* : Eugène Gigout : Grand chœur dialogué

### **Dimanche 9 juillet : 14<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Alexis Grizard**

Gabriel Fauré : Pelléas et Mélisande, suite d'orchestre

Charles-Marie Widor : Allegro Cantabile (5<sup>ème</sup> Symphonie)

Marcel Dupré : Deux Esquisses

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

*Offertoire* : Improvisation

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Improvisation

### **Dimanche 16 juillet : 15<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Max Reger : Introduction et Passacaille en ré mineur

Johann Sebastian Bach : Partita « Sei gegrüßet, Jesu gütig »

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

*Offertoire* : Improvisation

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Improvisation

### **Dimanche 23 juillet : 16<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Andrea Pedrazzini**

Charles-Marie Widor : Allegro vivace (5<sup>ème</sup> Symphonie)

César Franck : Prière

Maurice Duruflé : Choral varié sur Veni Creator

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur « Toi qui est bon et qui pardonne,  
écoute ma prière Seigneur »

*Offertoire* : Jean-Jacques Grunenwald : Mélodie intérieure (Suite)

*Communion* : Improvisation sur le chant

*Postlude* : Antonio Vivaldi : 1<sup>er</sup> mouvement du concerto en la mineur

### **Dimanche 30 juillet : 17<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Josef Rheinberger : Intermezzo et Fugue en ré bémol majeur (11<sup>ème</sup> Sonate)

Léon Boëllmann : Suite Gothique

Improvisation

11h – Messe paroissiale

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur « Le royaume de cieux est comparable à un  
homme qui a semé du bon grain dans son champ »

*Offertoire* : Louis-Nicolas Clérambault : Basse de cromorne (Suite du 2<sup>ème</sup> ton)

*Communion* : Improvisation

*Postlude* : Antonio Vivaldi : 3<sup>ème</sup> mouvement du concerto en la mineur