

Programmes d'orgue Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« *Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 7 mai : 5^{ème} dimanche de Pâques

10h - Audition exceptionnelle

**Ensemble Vocal Ars Musica avec le chœur du département musicologie
de l'université de Lorraine**

Damien Guédon, direction

David Cassan, orgue de chœur

Karol Mossakowski, grand orgue

Louis Vierne : Messe Solennelle

La Messe Solennelle sera donnée à nouveau pendant la Messe de 11h

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Vierne : Final, (1^{ère} Symphonie)

Dimanche 14 mai : 6^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

François Couperin : Offertoire sur les Grands Jeux

César Franck : Fantaisie en La

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Toute la terre se prosterne devant toi,
elle chante pour ton nom » (Ps 65,1)

Offertoire : Maurice Duruflé : Méditation

Communion : Improvisation

Postlude : Maurice Duruflé : Fugue sur le thème du Carillon de Soissons

Jeudi 18 mai : Ascension du Seigneur

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Felix Mendelssohn : Allegro (6^{ème} sonate sur le Notre-Père)

Olivier Messiaen : Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père (L'Ascension)

Jean-Jacques Grunenwald : Intermezzo (2^{ème} suite)

Felix Mendelssohn : Andante et variations en ré mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Celui qui vient d'en haut est au-dessus de tous... » (Jean 3,31-36)

Offertoire : Olivier Messiaen : Prière du Christ montant vers son Père (L'Ascension)

Communion : Improvisation

Postlude : Alexis Droy : Toccata en ré Majeur

Dimanche 21 mai : 7^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV541

Andante - 4^{ème} Sonate en trio BWV528

Charles-Marie Widor : Salve Regina – 2^{ème} symphonie

Felix Mendelssohn : Ouverture pour Paulus – Transcription TWBest

En souvenir d'Hervé Lussigny décédé le 29 mai 2007, registrant à la tribune de Saint-Sulpice

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : D. Buxtehude : Preludium en ré majeur

Offertoire : Fugue en do majeur

Communion : Prélude de choral « Notre Père »

Postlude : Magnificat Primi Toni

Dimanche 28 mai : Pentecôte

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Nicolas de Grigny : Hymne Veni Creator

Olivier Messiaen : Communion (Messe de la Pentecôte)

Maurice Duruflé : Choral varié sur Veni Creator

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : J-S Bach : Fantaisie sur le choral « Viens Esprit Saint » BWV 651