

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 2 avril : Dimanche des Rameaux et de la Passion

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaisie en fa mineur, KV 608

Johann Sebastian Bach : Aie Pitié De Moi, ô Seigneur Dieu, BWV 721

Maurice Duruflé : Prélude, extrait de la Suite, op. 5

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Chant - chorale et assemblée

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Jeudi 6 avril : Jeudi Saint – Messe en mémoire de la Cène du Seigneur

20h – Messe paroissiale – organiste : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude : Alexandre Guilmant : Deuxième Méditation

Improvisation sur Ubi Caritas (antienne grégorienne)

Offertoire : Maurice Duruflé : Méditation

Communion : Improvisation sur le chant

Samedi 8 avril : Samedi Saint

21h – Veillée Pascale – organiste : **Karol Mossakowski**, trompettiste : **Min Choï**

Offertoire : Giuseppe Tartini : Concerto en Ré Majeur

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata, extrait de la 5^{ème} Symphonie

Dimanche 9 avril : Dimanche de Pâques

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Charles-Marie Widor : Symphonie Romane

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Georg Friedrich Haendel : Alléluia du Messie

Dimanche 16 avril : 2^{ème} dimanche de Pâques

10h – Conférence par Monseigneur Laurent Ulrich

11h – Messe paroissiale – organiste : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Rendez grâce au Seigneur car il est bon.
Éternel est son Amour »

Offertoire : Jean-Jacques Grunenwald : Alléluia (Office divin)

Communion : Josef Rheinberger : Cantilène

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

Johann-Sebastian Bach : Fantasia en Sol Majeur

Improvisation

Dimanche 23 avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Anton Bruckner : Vorspiel und Fuge en do mineur

Adagio de la 7^{ème} Symphonie

Daniel Roth : Fantaisie fuguée sur Regina Caeli

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Evocation de la rencontre d'Emmaüs

Offertoire : Johann Sebastian Bach : Chorals :

« Christ gisait dans les liens de la mort », « Le Saint Christ est ressuscité »

Communion : César Franck : Fantaisie en Do majeur - Adagio

Postlude : Alexandre-Pierre-François Boëly : Offertoire pour le jour de Pâques

Dimanche 30 avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

Georg Muffat : Toccata septima

August-Gottfried Ritter : 3^{ème} Sonate en la mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Victimae paschali laudes »

Offertoire : Louis Vierne : Pastorale

Communion : Charles-Marie Widor : 2^{ème} Symphonie - Adagio

Postlude : César Franck : Final