

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 2 janvier, Epiphanie du Seigneur – Année C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude sur l'Introït de l'Epiphanie – M.Durufié , Improvisation

Offertoire : Choral « La vieille année s'en est allée » - J.S.Bach

Communion : Improvisation sur l'antienne « Vidimus » - Nous avons vu son étoile en Orient et nous sommes venus avec nos présents adorer le Seigneur.

Audition (vers 12h) :

Improvisation sur le Noël provençal « La marche des Rois »

Artizarra, Fantaisie sur un chant populaire basque (évoquant les Rois Mages) –
D.Roth

Prealudium en fa # mineur – D.Buxtehude

Dimanche 9 janvier, Baptême du Seigneur

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït « Dilexisti » - Tu as aimé la justice et haï l'iniquité, voilà pourquoi Dieu, ton Dieu, t'a consacré d'une onction de joie comme aucun de tes semblables.

Offertoire : Choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain » - D.Buxtehude

Communion : Choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain » - J.S.Bach

Audition (vers 12h) :

Choral « Nous croyons tous en un seul Dieu » - J.S.Bach

Choral – 7^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Prélude et fugue sur le nom d'Alain – M.Durufié

Dimanche 16 janvier, 2^{ème} dimanche du temps ordinaire, Fête patronale de Saint-Sulpice

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Offertoire sur les Grands jeux – Messe pour les Paroisses –
Fr.Couperin

Offertoire : Choral « En Toi est la joie » - J.S.Bach

Communion : Canon en si majeur – R.Schumann

Audition (vers 12h) :

Marcia – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Allegretto con moto – 2^{ème} Suite – L.Boëllmann

Fantaisie et fugue en sol mineur – J.S.Bach

Dimanche 23 janvier, 3^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït « Adorate Deum » - Adorez Dieu vous tous ses anges ...

Offertoire : Moderato en do mineur – A.P.F.Boëly

Communion : Melodia – M.Reger

Audition (vers 12h) :

Evocation improvisée : La lecture de la loi de Dieu devant tout le peuple par le prêtre Esdras

Fantaisie en Do majeur – Six Pièces – C.Franck [Intégrale des Douze Pièces, dans le cadre du 200^{ème} anniversaire de sa naissance, 10 décembre 1822]

Gloria – Livre d'orgue pour le Magnificat – D.Roth

Dimanche 30 janvier, 4^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Ce qui demeure aujourd'hui, c'est la foi, l'espérance et la charité » (2^{ème} lecture du jour)

Offertoire : Scherzetto (2^{ème} Suite pour orgue) JJ Grunenwald (1911-1982)

Communion : Improvisation sur le chant d'action de grâce

Audition (vers 12h) :

Prélude et Fugue en Mib Majeur C Saint-Saëns

Extrait des 7 improvisations : Poco Adagio (N°3) et Allegretto (N°4)

C.Saint-Saëns

Improvisation libre

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 6 février, 5^{ème} dimanche du temps ordinaire – Année C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït « Venite » - venez adorons Dieu.

Offertoire : Fugue en ré mineur BWV 539 – J.S.Bach

Communion : Récit de cornet en taille – extrait de la musique du film
« Monsieur Vincent » - J.J.Grunenwald

Audition (vers 12h) : par : **Lionel Coulon,**
organiste de la cathédrale de Rouen

Gaston Béliet (1863/1938) Toccata en ré mineur

Anton Dvořák (1841/1904) Largo de la Symphonie du Nouveau
Monde, transcription de G. Shian

Jacob Franěišek Zupan (1734/1810) Sonata en ut majeur

Vincent Lübeck (1654/1740) Prélude et fugue en ré mineur

Dimanche 13 février, 6^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur des thèmes des Béatitudes de César Franck

Offertoire : Ave maris stella – Petit Livre d'orgue pour « Mesnil – Saint – Loup » -
Eric Lebrun .

Communion : Improvisation d'un Andante de sonate sur un thème de J.J.Grunenwald

Audition (vers 12h) :

Fugue sur le carillon des heures de la Cathédrale de Soissons – M.Durufié
200^{ème} anniversaire de la naissance de César Franck (10 décembre 1822)

Intégrale des douze grandes Pièces

Les Six Pièces : II – Grande Pièce Symphonique

Dimanche 20 février, 7^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Nicolas de Grigny – 350^{ème} anniversaire de sa naissance

Extraits de la Messe :

Prélude (10h45) : Kyrie : - Premier Kyrie en Taille, à 5 voix

- Fugue à 5 qui renferme le chant du Kyrie (3^{ème} Kyrie)

- Cromorne en taille à 2 parties (2^{ème} Christe)

- Trio en dialogue (4^{ème} Kyrie)

- Dialogue sur les Grands Jeux (6^{ème} Kyrie)

Offertoire : Basse de trompette ou de cromorne

Communion : Récit de Tierce en taille - Gloria

Postlude (vers 12h) : Offertoire sur les Grands Jeux

Audition :

Fantaisie – Improvisation sur Ave maris stella – Ch. Tournemire, reconstitution par M.Durufié

Allegro vivace, 1^{er} mouvement – 5^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Dimanche 27 février, 8^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Chaconne en mi mineur D Buxtehude

Offertoire : Improvisation sur le psaume du jour

Communion : Poème Mystique (2^{ème} Suite) JJ Grunenwald (décédé en 1982)

Audition (vers 12h) :

Fugue en Do Majeur (Presto) D Buxtehude

Prélude et Fugue en Si Mineur C Saint-Saëns

7^{ème} Improvisation (Allegro Giacoso) C Saint-Saëns

Improvisation libre

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 6 mars, 1^{er} dimanche de Carême C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en la mineur – J.S.Bach

Offertoire : Attende Domine – Regarde nous Seigneur et prends pitié de nous car
contre Toi nous avons péché – chanté par l'assemblée et la chorale

Communion : Improvisation sur Attende Domine

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en si mineur – J.S.Bach

Symphonie en ré mineur , I. Lento - Allegro non troppo - C.Franck, transcription
D.Roth - A.Levassor, nouvelle version, en souvenir de Christophe Zerbini ,
Registrant à la Tribune de StSulpice, secrétaire de l'Aross, décédé le 18
février 2018.

Dimanche 13 mars, 2^{ème} dimanche de Carême A

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït « Tibi dixit cor meum.... » Mon cœur t'a
dit : je cherche ton visage, c'est ton visage, Seigneur que je recherche...

Offertoire : Attende Domine chanté par la chorale et l'assemblée

Communion : Evocation : La Transfiguration

Audition (vers 12h) : Prélude – 3^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

200^{ème} anniversaire de la naissance de César Franck (10 décembre 1822),
Intégrale des douze grandes pièces

Les Six Pièces : III – Prélude Fugue et Variation

Final – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

16h : Conférence-concert : "L'orgue dans la liturgie"

Animée par **Michel Steinmetz** (Prêtre du Diocèse de Strasbourg).

Illustrations sonores par :

Daniel Roth et Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

- Le jeu des interprètes est retransmis sur un grand écran dans la nef ;
- Dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Dimanche 20 mars, 3^{ème} dimanche de Carême C

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation N° 6 « Pro Defunctis » C Saint-Saëns

Offertoire : Attende Domine, chanté par l'assemblée et la chorale

Communion : Elévation N° 1 (3 Elévations) M Dupré

Audition (vers 12h) :

Choral « De Profundis » à 6 voix JS Bach

Récits (Suite du premier ton) LN Clérambault

Preces (Dyptique Liturgique) JJ Grunenwald (40^{ème} anniversaire de son décès)

Dimanche 27 mars, 4^{ème} dimanche de Carême – Laetare A

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do majeur – Weimar – J.S.Bach

Offertoire : Improvisation sur l'antienne Laudate Dominum.. Louez le Seigneur car il est bon....

Communion : La Mélodie intérieure – J.J.Grunenwald

***Audition* (vers 12h) :**

par le Prof. Dr. Michael Meyer

Organiste de l'église Guthirt à Zurich, professeur de musicologie à la haute école de musique de Trossingen (Allemagne)

- Charles-Marie Widor: Final de la Septième Symphonie
- Charles-Marie Widor: Adagio de la Deuxième Symphonie
- Frank Martin: Agnus Dei, extrait de la Messe pour deux chœurs, transcription pour orgue par l'auteur
- César Franck: Choral No. 2

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 3 avril, 5ème dimanche de Carême C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation - Fantaisie et double fugue en si mineur sur des thèmes de Rolande Falcinelli

Offertoire : Attende Domine – Prends pitié de nous Seigneur car contre Toi nous avons péché – chorale et assemblée

Communion : Adagio – Symphonie III - Ch.M.Widor

Audition (vers 12h)

Fantaisie à 5 voix en do mineur bwv 562 – J.S.Bach

Sonate 6 – F.Mendelssohn

Prélude et fugue en sol mineur – J.Brahms

Samedi 9 avril, 20h00

20h

**Concert d'orgue par
Gabriele Agrimonti**

**Lauréat de prestigieux concours internationaux
d'interprétation, d'improvisation et de composition**

Bach, Bossi, Verdi, Dupré et

**Improvisation sur le court métrage "Le réveil de Widor",
réalisé dans l'orgue de Saint-Sulpice par Paul-Anthony Mille ,
première projection.**

Concert retransmis sur un grand écran dans la nef

Diffusion du concert en direct sur internet

Règles sanitaires en vigueur

Dimanche 10 avril, dimanche des Rameaux et de la Passion

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation - Hosanna Filio David !

Communion : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » J.Brahms

Audition (vers 12h20) :

Final Matthäus – Bach's Memento – Ch.M.Widor

« Consumatum est » - Chorals-Poèmes pour les dernières paroles du Christ –
Ch.Tournemire

« Christus factus est » - Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort,
jusqu'à la mort de la croix D.Roth

Prélude – Suite – M.Durufié

Jeudi 14 avril, Jeudi Saint - Messe en mémoire de la Cène du Seigneur

19h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude : Prière – C.Franck

Offertoire : Chorale : Ubi Caritas – M.Durufié, antienne grégorienne, improvisation à l'orgue

Communion : Chant : « Donne-moi seulement de t'aimer », improvisation à l'orgue

Dimanche 17 avril, dimanche de Pâques

6h – Vigile Pascale - organiste : Daniel Roth

Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques - O Filii – J.F.Dandrieu

Communion : Improvisation sur la séquence « Victimae paschali laudes » – A la victime pascale, chrétiens, offrez le sacrifice de louange....

Postlude : Grande Pièce symphonique – Final – C.Franck

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns

Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques – A.P.F.Boëly

Communion : Improvisation sur Haec Dies – Voici le jour que le Seigneur a fait ;

Audition (vers 12h) : Symphonie Romane – Ch.M.Widor

Dimanche 24 avril, dimanche de la Divine Miséricorde

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Prélude et Fugue en Sol Majeur JS BACH

Offertoire : Basse de trompette (Suite du 2^{ème} ton) J-A GUILAIN

Communion : Improvisation sur le chant d'Action de Grâce

Audition (vers 12h) :

« Sortie/Alleluia » (Cinq pièces pour l'Office Divin) JJ GRUNENWALD
(Décédé il y a 40 ans)

« Panis Angelicus » pour soprane et orgue avec Elena VOZNESZNSKA soprano
JP PENIN

Improvisation sur des thèmes de Pâques

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 1 mai – 3^{ème} dimanche de Pâques - C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation : « Il est digne, l'Agneau immolé, de recevoir puissance et richesse » – L'Apocalypse de St Jean.

Offertoire : Fugue en Do majeur – D. Buxtehude

Communion : Adagio – Symphonie II – Ch. M. Widor

Audition (vers 12h) par : **ADRIEN LEVASSOR**

Organiste titulaire de St Jean-Baptiste de la Salle – Paris 15^{ème}

A. Guilmant : Final – Sonate 1

**C. Franck : Allegretto de la Symphonie en ré mineur pour orchestre –
transcription Roth/Levassor**

J. Alain : Scherzo, Choral dorien, Litanies

Dimanche 8 mai – 4^{ème} dimanche de Pâques

11h - Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Pastorale – J. S. Bach

Offertoire : Pastorale – L. Vierne

Communion : Improvisation – Agnus Dei de la messe Orbis factor

Audition (vers 12h) par : **YVES LAFARGUE**

Organiste titulaire – Basilique Notre-Dame-de-Fourvière – Lyon

Théodore Dubois - Toccata

Guillaume-Gabriel Nivers - Benedictus (récit de Cromorne)

Yves Lafargue - Y (création)

César Franck - 3e Choral

Dimanche 15 mai – 5^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et Fugue en Do majeur – Weimar – J. S. Bach

Offertoire : « Et misericordia » – Livre d'orgue pour le Magnificat – D. Roth

Communion sur le répons « Ubi caritas et amor » – J. Lechat

Audition (vers 12h) : Improvisation « Il essuiera toute larme de leurs yeux »
L'Apocalypse de St Jean

Pastorale – César Franck (intégrale des 12 pièces à l'occasion du 200^{ème}
anniversaire de sa naissance)

Adagio en Fa dièse majeur – Symphonie VIII – Ch. M. Widor

16 h Ciné – Concert inédit « Symphonies urbaines »

**Courts-métrages muets réalisés par les élèves de Terminale du
Lycée Saint-Sulpice**

**Improvisations à l'orgue par S.V. Cauchefer-Choplin, S. Liégeois et
B.F.M. Ouvrard**

Dimanche 22 mai – 6^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Cinq pièces pour l'Office Divin Jean-Jacques Grunenwald
(organiste de St Sulpice, décédé il y a 40 ans)

Offertoire : Choral « En toi est la joie » (45 chorals) JS Bach

Communion : improvisation sur le chant d'action de Grâce

Audition (vers 12h) : Suite Romantique Denis Bédard
Improvisation sur des thèmes de Pâques

Jeudi 26 mai – Ascension du Seigneur

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Il fallait que s'accomplisse ce qui était annoncé dans les écritures... Tandis qu'Il les bénissait, Il se sépara d'eux et fut emporté au ciel... » Luc 24, 46-53

Offertoire : Elévation N°2 (3 élévations) - Marcel Dupré

Communion : Improvisation sur « le fils montant vers son père »

Audition (vers 12h) :

Concerto en la mineur (à 2 orgues, organiste de chœur : Louis Jullien) - Antonio Vivaldi

Suite Gothique (à 2 orgues, organiste de chœur : Louis Jullien) - Léon Boëllmann
Improvisation

Dimanche 29 mai – 7^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Toccata quinta, Toccata secunda – G. Frescobaldi

Offertoire : Duo – Première Suite - L. N. Clérambault

Communion : Pièce en Mi mineur - Fonds - 2^{ème} Livre - L. Marchand

Audition (vers 12h) :

Drei Tonstücke für die Orgel – Trois Pièces pour l'orgue – Moderato, Allegretto,
Allegro – Niels W. Gade

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D. Roth

Toccata – Suite – M. Duruflé

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 5 juin - La Pentecôte - C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Choral « Viens Esprit Saint » BWV651 – J.S.Bach - en souvenir
d'Hervé Lussigny, registrant au grand orgue de St-Sulpice + 29 mai 2007

Offertoire : Cinq versets sur Veni Creator – 1, 2, 3 – D.Roth

Communion : Cinq versets sur Veni Creator – 4, 5.

Audition (vers 12h) par : **THIBAUT FAJOLES**

Organiste de l'Abbatiale de Lagny - sur - Marne

M.Durufié : Choral varié sur le Veni Creator

Ch.Tournemire : Introït (I), élévation (III) et communion (IV) de la fête de la Pentecôte, extraits de L'Orgue Mystique

M.Durufié : Fugue sur le thème du carillon des heures de la Cathédrale de Soissons

O.Messiaen : Les oiseaux et les sources, Communion - Messe de la Pentecôte

M.Dupré : Final – Evocation

Dimanche 12 juin - La Sainte Trinité

11h - Messe paroissiale – organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Choral « Kyrie Dieu Esprit Saint » (BWV 671) - JS Bach

Offertoire : Magnificat N° 1 - M Dupré

Communion : Choral « Christ consolateur de tous les Hommes » (BWV 673) - JS Bach

Audition (vers 12h) :

Ave Marie Stella IV - M Dupré

La Mélodie Intérieure - JJ Grunenwald (décédé il y a 40 ans)

Improvisation sur « Le Père, le Fils et le Saint Esprit »

Dimanche 19 juin - Le Saint Sacrement du Corps et du Sang du Christ

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en la mineur BWV 543 – J.S.Bach

Offertoire : Pange lingua – Fugue à 5 – N.de Grigny

Communion : Adagio 5^e Symphonie – Ch.M.Widor

Audition (vers 12h) :

Improvisation sur la séquence Lauda Sion Salvatore – Sion célèbre ton Sauveur

Fantaisie en ré bémol majeur – C.St-Saëns

Choral « Agneau de Dieu » BWV 656 – J.S.Bach

16 h Grand Concert Chœurs et Orgue – 70 chanteurs

Kammerchor Cantemus de Gundelfingen et

Kirchenchor Heilig Kreuz de Münchweier

Direction : Bernhard Schmidt

au grand orgue : Daniel Roth

Widor Messe, Franck Psaume 150, Fauré Cantique de Racine

Lefébure-Wély, Caplet, Mendelssohn

Dimanche 26 juin - 13^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Offerte en fugue et Dialogue – G.G.Nivers

Offertoire : Duo en sol mineur – L.Couperin

Communion : Fugue en mi mineur – L.Couperin

Audition (vers 12h)

Improvisation Fantaisie et fugue

Hommage à César Franck – Daniel Roth

César Franck : Final (Six Pièces) - Intégrale des Douze Pièces pour orgue à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 3 juillet – Fête de la Dédicace de l'église Saint-Sulpice - 1745

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur la Prose « Jerusalem et Sion filiae » et l'hymne
« Caelestis urbs Jerusalem » de la Dédicace d'une église
Offertoire : Choral « Herzlich tut mich erfreuen » J.Brahms
Communion : Choral « Schmücke dich o liebe Seele » J.Brahms

Audition (vers 12h) : par **SCOTT LAMLEIN**
Director of Music and Organist, St. John's Episcopal Church,
West Hartford, CT, USA

Cinquième symphonie de Ch. M. Widor
I Allegro vivace
II Allegro cantabile
III Andantino quasi allegretto
IV Adagio
V Toccata

Dimanche 10 juillet – 15^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h - Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'antienne de l'introït « Dum clamarem » - Quand
j'ai crié vers le Seigneur, il a écouté ma voix...
Offertoire : Ballade en mode phrygien – J.Alain
Communion : Evocation : « Le bon Samaritain »
Audition (vers 12h) : Fantaisie et fugue en sol mineur – J.S.Bach
Sixième Sonate – F.Mendelssohn
Toccata improvisée

Dimanche 17 juillet – 16^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Carillon en mi majeur – C.Saint-Saëns
Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Maria Mater »
Communion : Improvisation n°3 – Poco adagio – C.Saint-Saëns
Audition (vers 12h) : Final – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor
Deuxième Choral – C.Franck
Improvisation n° 7 – Allegro giocoso – C.Saint-Saëns

Dimanche 24 juillet – 17^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale – organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Fantasia en sol Majeur JS Bach

Offertoire : Récit de tierce en taille (1er livre d'orgue) Nicolas de Grigny

Communion : Berceuse JJ Grunenwald (décédé il y a 40 ans 1911-1982)

Audition (vers 12h) : par Frédéric Mayeur

Organiste titulaire de la Cathédrale de Dijon

Professeur au Conservatoire de Dijon

Prélude et Fugue en Mi bémol Majeur Camille Saint-Saëns

Marche religieuse sur un thème de Haëndel

Cantabile Charles Mangin

Offertoire en Ré mineur L.J.A. Lefébure-Wély

Dimanche 31 juillet – 18^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Pièce en do mineur – Dies Irae – C.Saint-Saëns

Offertoire : Improvisation n° 4 – Allegretto – C.Saint-Saëns

Communion : Elévation ou Communion en mi majeur – C.Saint-Saëns

Audition (vers 12h) :

Intégrale des Douze Pièces d'orgue de César Franck à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance : Fantaisie en la (Trois Pièces)

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D.Roth

Toccatà – M.Durufly

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale & Audition des dimanches et fêtes
 « Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
 louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 7 août : 19^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

11h – Messe paroissiale – **Chorale invitée : Melanchthonkantorei Mannheim,**
dir. : Beate Rux-Voss, à l'orgue de chœur : **Vincent Rigot, Klaus Evers,** au
 grand orgue : **Daniel Roth,** Chantre - Animateur : **Pierre Isabellon**

Prélude (10h 45) : Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 – J. S. Bach
Offertoire : Messe des Paroisses – Gloria – Domine Deus – F. Couperin
Communion : Chœur : Singet dem Herrn – H. Schütz

Audition (vers 12 h)

Orgue : Messe - Kyrie - Dialogue sur les Grands Jeux – N. de Grigny

Chœur : Jauchzet dem Herrn alle Welt, SWV 36 - Heinrich Schütz (1585-1672)
 Verleih uns Frieden - Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Orgue : Andantino – L. Vierne

Chœur : Missa Brevis pour chœur mixte et orgue: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei
 - Daniel Roth

Orgue: Marcia – 3^{ème} Symphonie – Ch.-M. Widor

Dimanche 14 août : 20^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Improvisation sur l'introït « Protector noster » - Dieu notre
 protecteur, regarde et considère le visage de ton Christ

Offertoire : Choral « Mon âme glorifie le Seigneur » BWV 648 - J.S.Bach

Communion : L. Vierne : Communion

Audition (vers 12h): Offertoire en sol mineur – C. Franck

Improvisation sur le Pater Noster de Nicolas Kedroff

Fugue sur le Carillon des heures de la cathédrale de Soissons – M. Duruflé

Lundi 15 août : L'Assomption de la Sainte Vierge Marie

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Improvisation sur l'introït « Signum magnum » Un signe grandiose
 apparut dans le ciel : une femme avec le soleil pour manteau...

Offertoire : sur l'antienne « Assumpta est Maria » Marie a été enlevée au ciel...

Communion : sur l'antienne « Beatam me dicent » Toutes les générations me diront
 Bienheureuse.....

Audition (vers 12h) : **Mami Sakato, organiste concertiste japonaise**

Extrait de Livre d'orgue pour le Magnificat : V. Fecit potentiam – D. Roth

Grande Pièce Symphonique - C. Franck

Dimanche 21 août : 21^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Improvisation sur « Moi je suis le Chemin, la Vérité et la Vie dit le Seigneur » Evangile (Lc 13, 22-30)

Offertoire : Hommage à Josquin des Prés – J.-J. Grunenwald (organiste du grand orgue de Saint-Sulpice de 1973 à son décès en 1982)

Communion : Improvisation sur le chant d'Action de Grâce

Sortie (vers 12h) : Toccata (3^{ème} mouvement de la Suite) - Denis Bédard

Audition : Eric Mairlot, titulaire du grand orgue de l'église royale Saint-Jacques-sur-Coudenberg à Bruxelles

Cinq variations sur le « Veni Creator » - Paul Barras (1925-2017)

- 1) Prélude-carillon (Giacoso)
- 2) Cornet (Andante)
- 3) Flûte 4 et célestes (Lento)
- 4) Trompette (Allegretto)
- 5) Toccata-carillon (Vivo)

Troisième Choral - César Franck (1822-1890)

Dimanche 28 août : 22^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Christ ist erstanden, 3 versets – BWV 627 – J.S. Bach

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien

Communion : Cantilène – Symphonie romane – Ch.-M. Widor

Audition (vers 12h) :

Salve Regina – 2^{ème} Symphonie – Ch.-M. Widor

Choral « Pare toi chère âme » J.S. Bach

Extraits de Livre d'orgue pour le Magnificat : 8. Suscepit ; 10. Gloria Patri – D.Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 4 septembre : 23ème dimanche du temps ordinaire - Année C

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en ré mineur – F.Mendelssohn

Offertoire : Choral « Aujourd'hui le Fils de Dieu triomphe » BWV630 – J.S.Bach

Communion : Choral « Pare-toi chère âme » – J.Brahms

Audition (vers 12h) : par **Salvatore Pronesti**,

Organiste concertiste,
Directeur Artistique du Festival International d'Orgue du Panthéon de Rome

"Symphonies italiennes" : transcriptions pour orgue et improvisation

- Benedetto Marcello (1686-1739) : Coeli enarrant gloriam Dei (psalm XIII)

- Nino Ippolito (1922-2011) : Ligonziana (grande marche symphonique)

- Giacomo Puccini (1858-1924) : Salve Regina

- Angelo Lamanna (1923-2004) : Cinesina (petite symphonie orientale)

- Salvatore Pronesti : Toccata Fantastica

Dimanche 11 septembre: 24ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Prélude et fugue en do majeur BWV545 – J.S.Bach

Offertoire : Choral « Mon âme exalte le Seigneur » BWV648 – J.S.Bach

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe Cum jubilo

Audition (vers 12h) :

Toccata, Adagio et Fugue en do majeur – J.S.Bach

Evocation : Le fils prodigue – la grande miséricorde de Dieu

Final, 6^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Dimanche 18 septembre : 25ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Prélude et Fugue en ré mineur D Buxtehude

Offertoire : Fugue en do Majeur (Gigue) D Buxtehude

Communion : Improvisation sur le chant d'Action de Grâce

Audition (vers 12h) :

Prélude de la Suite D Bédard

Sonate N° 6 F Mendelssohn

Improvisation

15H : Journées du Patrimoine :

Présentation des deux orgues de Saint Sulpice

par Léo Collet , avec Vincent Rigot à l'orgue de chœur,

et Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin au grand orgue

Dimanche 25 septembre : 26ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Fantaisie et fugue en do mineur – BWV537 – J.S.Bach

Offertoire : Tierce en taille – L.Marchand

Communion : Moderato en do mineur – A.P.F.Boëly

Audition (vers 12h) :

Prealudium en mi mineur – N.Bruhns

Choral « O homme pleure sur tes lourds péchés » J.S.Bach

Prélude et fugue en do mineur – F.Mendelssohn

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et audition des dimanches & fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 2 octobre : 27^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns
Offertoire : Duo en sol mineur – A.P.F.Boëly
Communion : Cantabile – C.Franck
Postlude : Pièce héroïque – C.Franck

Pas d'audition en raison du Congrès Mission

Dimanche 9 octobre : 28^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

! NOUVEL HORAIRE !

10h – Audition par Stefan Schättin, Organiste titulaire du temple de Uster (Zürich)

- M.A. Charpentier Te deum (arr. Alain Brune)
- A. Vivaldi, Concerto la mineur (arr. J. S. Bach BWV BWV 593)
- L.v.Beethoven, Symphonie Nr. 5, 1er mvmt, Allegro con brio (arr. J. Scott)
- J.S. Bach, Toccata en re BWV 538

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation, « Si tu regardes nos péchés, Seigneur, Seigneur qui pourra subsister ? »
Offertoire : Improvisation sur l'alléluia du jour
Communion : Méditation improvisée
Postlude : sur un thème d'Anton Bruckner

Dimanche 16 octobre : 29^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

10h – Audition par Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

- D Bédard Final de la Suite romantique
- F Mendelssohn Sonate n°2
- Improvisation

11h – Messe paroissiale – organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur le verset alléluïatique « Elle est vivante, efficace la parole de Dieu. Elle juge des intentions et des pensées du cœur »
Offertoire : 1^{er} mouvement du Concerto en si mineur - Meck/Walther
Communion : Improvisation sur le chant d'Action de Grâce
Postlude : Improvisation

**16h Concert César Franck (1822-1890)
par les étudiants de la classe d'orgue du CNSM de Paris.**

Œuvres de Franck par Alma Bettencourt, Mélodie Michel, Alexis Grizard, Axel de Marhac, Nicola Procaccini et David Tabacaru.

Entrée libre, libre participation aux frais. Jeu des interprètes retransmis sur grand écran dans la nef et en direct sur YouTube.

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Stéphane Pallez, présidente, Émilie Delorme, directrice).

www.conservatoiredeparis.fr

Dimanche 23 octobre : 30^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

10h – Audition par Daniel Roth

Toccata septima – Apparatus musico organisticus - G. Muffat

Improvisation Prélude et fugue

Interlude symphonique de Rédemption – C.Franck – transcription D.Roth

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée « Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur » Ps. 104,3

Offertoire : Fugue en do mineur BWV 575

Communion : Toccata seconda, 2^{ème} Livre – G.Frescobaldi

Postlude : Improvisation sur le chant final

Dimanche 30 octobre : 31^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année C

10h – Audition par Daniel Roth

Toccata quinta – Toccata quarta - G.Frescobaldi

Choral « Ce que Dieu fait est bien fait » A.Guillemant

Intégrale des Douze Pièces d'orgue de C.Franck : Premier Choral en mi majeur

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : L.N.Clérambault : Livre d'orgue, 2^{ème} Suite - Plein Jeu

Offertoire : Récit de Nazard

Communion : Flûtes

Postlude : Caprice sur les Grands Jeux

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Mardi 1^{er} novembre

10h – Audition : Daniel Roth

Prélude et fugue en sol majeur – J.S.Bach

Improvisation sur « Donnez leur le repos éternel, Seigneur, et que la lumière sans fin brille pour eux » - en souvenir de Christophe Salleron, régisseur de Saint-Sulpice, décédé le 16 octobre 2022

Pièce en mi bémol – C.Franck

11h – Messe paroissiale – Tous les Saints – Année C

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït « Gaudeamus » - Réjouissons-nous tous dans le Seigneur en célébrant ce jour de fête en l'honneur de tous les Saints...

Offertoire : La Toussaint – L'orgue mystique – II Offertoire – Lento – Ch.Tournemire

Communion : III Elévation, IV Communion – senza rigore

Postlude : Improvisation sur des thèmes des Béatitudes de C.Franck

Dimanche 6 novembre

10h – Audition : Franck Le Bail, hautbois, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue

- 3^{ème} mouvement Allegro du concerto en si mineur (orgue seul) Meck/Walther

- Concerto pour hautbois et orgue en 4 mouvements Cimarosa

Introduction, Allegro, Sicilienne et Allegro giusto

- Improvisation (orgue seul)

- Pièce (hautbois et orgue) G Fauré

- Improvisation (orgue seul)

- Gabriel'Oboe (hautbois et orgue) E Moricone

- Improvisation (orgue seul)

11h – Messe paroissiale – 32^{ème} dimanche du temps ordinaire – Année C

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Dieu n'est pas le Dieu des morts mais des vivants » (Lc.20.27.34-38)

Offertoire : Ave Maria pour hautbois et orgue – C.Saint-Saëns – à la mémoire de Christophe Salleron

Communion : Improvisation

Postlude : Grand Jeu de la Suite du premier ton D Bédard

Dimanche 13 novembre

10h Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

- Final de la 1^{ère} symphonie Louis Vierne
- Andantino pour orgue César Franck
- Allegretto en fa mineur César Franck
- Improvisation libre

11h – Messe paroissiale – 33^{ème} dimanche du temps ordinaire

Prélude (10h45) : Improvisation sur « On se dressera nation contre nation...il y aura de grands tremblements de terre...des phénomènes effrayants surviendront et de grands signes venus du ciel » (extrait de l'évangile du jour)

Offertoire : Dialogue (Suite du premier ton) Denis Bédard

Communion : improvisation sur le chant d'action de Grâce

Postlude : Toccata Eugène Gigout

Dimanche 20 novembre

10h Audition : Daniel Roth

- Symphonie improvisée sur des thèmes de Marcel Dupré –
Allegro, Cantabile, Scherzo, Final

11h – Messe paroissiale – Le Christ Roi de l'Univers

Prélude (10h45) : Messe des paroisses - Fr Couperin : Offertoire sur les grands jeux

Offertoire : Domine Deus Rex caelestis – Gloria

Communion : Andantino en la bémol majeur – C.Franck

Postlude : Fantaisie sur le Te Deum et guirlandes alleluïatiques – Ch.Tournemire

16h30

Récital d'Orgue par OLIVIER LATRY
titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Paris.

Œuvres de Alain, Vierne (Sixième Symphonie) et Latry

Jeu de l'interprète retransmis sur grand écran dans la nef et en direct sur YouTube

Dimanche 27 novembre

10h Audition : Daniel Roth

- Choral « Viens maintenant Sauveur des païens » - J.S.Bach – version ornée
- Intégrale des 12 pièces de C.Franck : Deuxième Choral en si mineur
- Final – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

11h – Messe paroissiale – 1^{er} dimanche de l'Avent

Prélude (10h45) : Praeludium en ré mineur – D.Buxtehude

Offertoire : Rorate caeli – O cieux versez d'en haut votre rosée et que les nues fassent pleuvoir le Juste !

Communion : Choral « Viens maintenant Sauveur des païens » - J.S.Bach -
Orgelbüchlein

Postlude : - 18 chorals de Leipzig - Plenum

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 4 décembre

10h – Audition par **John Paul Farahat**
Director of Music and Principal Organist,
Saint Basil's Church - University of St Michael's College – Toronto – Canada

Jean-Jacques Grunenwald (1911 – 1982)

Diptyque Liturgique

- *Preces*

- *Jubilate Deo*

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Symphonie no. 7 pour orgue : IV. Allegro ma non troppo

Victor Togni (1935 – 1965), *Deuxième Toccata Improvisée sur l'Ite missa est*
(*Orbis Factor*) reconstituée par John Paul Farahat (b. 1989)

11h – Messe paroissiale – 2^{ème} dimanche de l'Avent – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : « A la venue de la Noël » - Cl. Balbastre

Offertoire : Rorate – Cieux, faites venir le Juste comme la rosée.....

Communion : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » - M.Reger

Postlude : Improvisation sur « Venez divin Messie »

Dimanche 11 décembre

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Symphonie Gothique 1^{er} et 2^{ème} mouvements CH-M Widor
Scherzetto (2^{ème} suite) J-J Grunenwald (décédé le 19 décembre 1982)
Improvisation

11h – Messe paroissiale – 3^{ème} dimanche de l'Avent

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Ceux qu'a libérés le Seigneur reviennent.

Allégresse et joie les rejoindront » (1^{ère} lecture IS 35, 1-6a.10)

Offertoire : Rorate

Communion : Improvisation

Postlude : 2^{ème} intermède musical « Gai » J Berthier

Samedi 17 décembre 20h

Concert organisé dans le cadre de la clôture de la Présidence tchèque du Conseil de l'Union Européenne et sous le parrainage de l'Ambassade de la République tchèque en France
En collaboration avec l'Association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice (Paris)

Au grand orgue, Karol Mossakowski (FR) et Jaroslav Tuma (CZ)

Au programme : Charles-Marie Widor, František Musil, Bedrich Antonín Wiedermann, Louis Vierne et des improvisations sur des thèmes tchèques

Entrée gratuite

Dimanche 18 décembre

10h – Audition : Daniel Roth

Preces – Diptyque liturgique – J.J.Grunenwald

« Voyez, voyez, voyez ce que l'Amour peut faire....Cantate du Bon Pasteur air de ténor, J.S.Bach, transcription Jean Edel Berthier

Intégrale des 12 Pièces d'orgue de César Franck : 3^{ème} Choral en la mineur

11h – Messe paroissiale – 4^{ème} dimanche de l'Avent

Prélude (10h45) : Prélude – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Offertoire : Rorate

Communion : Improvisation sur Rorate

Postlude : Prélude – 1^{ère} Symphonie – L.Vierne

Vendredi 23 décembre 20h30

Concert de Noël

Maîtrise de Notre-Dame de Paris

Daniel Roth, grand orgue

Yves Castagnet, orgue de chœur

Henri Chalet & Émilie Fleury, direction

Informations et réservations: <https://musique-sacree-notredamedeparis.fr>

Dimanche 25 décembre - Noël

10h – Audition : Daniel Roth

Improvisation sur « Un Enfant nous est né »

Pastorale – C.Franck

Marche sur un thème de Haendel – A.Guilmant

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Prélude en do majeur BWV547 – J.S.Bach

Offertoire : Noël suisse – N.Séjan

Communion : « D'une tendre racine naquit une rose » – J.Brahms

Postlude : Fugue en do majeur BWV547 – J.S.Bach

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Paroisse SAINT-SULPICE – NOËL 2022 – Nativité du Seigneur
24 décembre 2022**

Programme musical

Concert de la veillée : 23h00

J-S Bach : Prélude et fugue en sol majeur Weimar - grand orgue - D. Roth
Assemblée : « Venez divin Messie » - Gabriel De Miribel, chantre, orgue de chœur - Louis Jullien

Léopold Mozart - Concerto sol majeur - 2ème mvt - trombone et orgue - Augustin Roth

Louis-Claude Daquin : Noël sur les flutes - grand orgue - Sibylle Roth
Improvisation sur des Noëls - grand orgue

Assemblée : « La voici, la nuit de Dieu » - Gabriel De Miribel, chantre, orgue de chœur Louis Jullien

J.S. Bach : Aria en ré majeur – Flute - Philomène Roth, alto - Carole Dauphin-Roth, Vincent Roth, trombone - Augustin Roth, orgue de chœur - Sibylle Roth

Anton Wranitzky : double concerto pour alto, 2ème mvt – Carole Dauphin-Roth et Vincent Roth, orgue de chœur - Sibylle Roth

Gabriel Fauré : Noël – Salomé Braccini
« Douce nuit » voix et instruments

Michael Praetorius : Passameze, Gavottes – Hélène trompette, Philomène flûte, Carole et Vincent alto, Augustin trombone, Elsa tambour de basque, Denis tom basse, orgue de chœur, direction François Xavier

Assemblée : « Les Anges dans nos campagnes » - Gabriel De Miribel, chantre, orgue de chœur Louis Jullien

Messe de Minuit

Offertoire : Noël suisse – Nicolas Séjan

Communion : « In dulci jubilo » - Marcel Dupré

Postlude : Improvisation sur des Noëls