

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 5 février : 5^{ème} dimanche du Temps Ordinaire - Année A

10h – Audition : Daniel Roth

Allegro vivace – 5^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Livre d'orgue pour le Magnificat – I. Magnificat - Et Exsultavit – D.Roth

Prélude et fugue sur le nom d'Alain – M.Durufié

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le Chant d'entrée « Venez adorons Dieu »

Offertoire : « Priez pour Paix » - poésie de Charles d'Orléans –
musique de Francis Poulenc

Communion : Petite Pièce – J.Alain

Postlude : Livre d'orgue pour le Magnificat – VI. Deposuit – D.Roth

Dimanche 12 février : 6^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Karol Mossakowski

Ricercare à 6 voix - Offrande musicale - J.S. Bach

Pastorale - C. Franck

Cortège et Litanie - M. Dupré

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Adagio - 1^{re} Sonate pour orgue - F. Mendelssohn

Postlude : Allegro - 1^{re} Sonate pour orgue - F. Mendelssohn

Dimanche 19 février : 7^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : Daniel Roth

2^{ème} Fantaisie – J.Alain

Scherzo – Duos pour harmonium et piano – C.Saint-Saëns

Final – Symphonie en ré mineur – C.Franck – transcription : D.Roth et Adrien Levassor

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Johann Christian Kittel (1732-1809) : *Preludio pro organo pleno*

Offertoire : CPE Bach : Sonate en ré majeur – I. Allegro di molto

Communion : II. Adagio e mesto

Postlude : III. Allegro

Dimanche 26 février : 1^{er} dimanche de Carême

10h – Audition : Sophie- Véronique Cauchefer-Choplin

Allegro en ré mineur – F.Mendelssohn

Choral « Pare-toi, chère âme » (Leipzig) – J.S.Bach

Choral (2^{ème} symphonie) – L.Vierne

Kyrie, Dieu Esprit-Saint N°3 (Dogme) – J.S.Bach

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Là où le péché s'est multiplié, la grâce a surabondé » (Rm, 12-19)

Offertoire : Elévation en la mineur (L'organiste moderne) – L.J.A.Lefébure-Wély

Communion : Choral « Christ gisait dans les liens de la mort » (45 chorals) – J.S.Bach

Postlude : Improvisation