

**Programmes d'orgue  
Messe paroissiale et audition des dimanches & fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 2 octobre : 27<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - Année C**

**11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth**

*Prélude* (10h45) Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns  
*Offertoire* : Duo en sol mineur – A.P.F.Boëly  
*Communion* : Cantabile – C.Franck  
*Postlude* : Pièce héroïque – C.Franck

**Pas d'audition en raison du Congrès Mission**

**Dimanche 9 octobre : 28<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - Année C**

**! NOUVEL HORAIRE !**

**10h – Audition par Stefan Schättin, Organiste titulaire du temple de Uster (Zürich)**

- M.A. Charpentier Te deum (arr. Alain Brune)  
 - A. Vivaldi, Concerto la mineur (arr. J. S. Bach BWV BWV 593)  
 - L.v.Beethoven, Symphonie Nr. 5, 1er mvnt, Allegro con brio (arr. J. Scott)  
 - J.S. Bach, Toccata en re BWV 538

**11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth**

*Prélude* (10h45) : Improvisation, « Si tu regardes nos péchés, Seigneur, Seigneur qui pourra subsister ? »  
*Offertoire* : Improvisation sur l'alléluia du jour  
*Communion* : Méditation improvisée  
*Postlude* : sur un thème d'Anton Bruckner

**Dimanche 16 octobre : 29<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - Année C**

**10h – Audition par Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

- D Bédard Final de la Suite romantique  
 - F Mendelssohn Sonate n°2  
 - Improvisation

**11h – Messe paroissiale – organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le verset alléluatique « Elle est vivante, efficace la parole de Dieu. Elle juge des intentions et des pensées du cœur »  
*Offertoire* : 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en si mineur - Meck/Walther  
*Communion* : Improvisation sur le chant d'Action de Grâce  
*Postlude* : Improvisation

**16h Concert César Franck (1822-1890)  
par les étudiants de la classe d'orgue du CNSM de Paris.**

Œuvres de Franck par Alma Bettencourt, Mélodie Michel, Alexis Grizard, Axel de Marhac, Nicola Procaccini et David Tabacaru.

*Entrée libre, libre participation aux frais. Jeu des interprètes retransmis sur grand écran dans la nef et en direct sur YouTube.*

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Stéphane Pallez, présidente, Émilie Delorme, directrice).

[www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr)

**Dimanche 23 octobre : 30<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - Année C**

**10h – Audition par Daniel Roth**

Toccata septima – Apparatus musico organisticus - G. Muffat

Improvisation Prélude et fugue

Interlude symphonique de Rédemption – C.Franck – transcription D.Roth

**11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth**

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée « Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur » Ps. 104,3

*Offertoire* : Fugue en do mineur BWV 575

*Communion* : Toccata seconda, 2<sup>ème</sup> Livre – G.Frescobaldi

*Postlude* : Improvisation sur le chant final

**Dimanche 30 octobre : 31<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - Année C**

**10h – Audition par Daniel Roth**

Toccata quinta – Toccata quarta - G.Frescobaldi

Choral « Ce que Dieu fait est bien fait » A.Guilmant

Intégrale des Douze Pièces d'orgue de C.Franck : Premier Choral en mi majeur

**11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth**

*Prélude* (10h45) : L.N.Clérambault : Livre d'orgue, 2<sup>ème</sup> Suite - Plein Jeu

*Offertoire* : Récit de Nazard

*Communion* : Flûtes

*Postlude* : Caprice sur les Grands Jeux

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*