

**Programmes du grand orgue  
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 3 juillet – Fête de la Dédicace de l'église Saint-Sulpice - 1745**

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur la Prose « Jerusalem et Sion filiae » et l'hymne  
« Caelestis urbs Jerusalem » de la Dédicace d'une église  
*Offertoire* : Choral « Herzlich tut mich erfreuen » J.Brahms  
*Communion* : Choral « Schmücke dich o liebe Seele » J.Brahms

**Audition** (vers 12h) : par **SCOTT LAMLEIN**  
**Director of Music and Organist, St. John's Episcopal Church,**  
**West Hartford, CT, USA**

**Cinquième symphonie de Ch. M. Widor**  
**I Allegro vivace**  
**II Allegro cantabile**  
**III Andantino quasi allegretto**  
**IV Adagio**  
**V Toccata**

**Dimanche 10 juillet – 15<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h - Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur l'antienne de l'introït « Dum clamarem » - Quand  
j'ai crié vers le Seigneur, il a écouté ma voix...  
*Offertoire* : Ballade en mode phrygien – J.Alain  
*Communion* : Evocation : « Le bon Samaritain »  
*Audition* (vers 12h) : Fantaisie et fugue en sol mineur – J.S.Bach  
Sixième Sonate – F.Mendelssohn  
Toccata improvisée

**Dimanche 17 juillet – 16<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h45) : Carillon en mi majeur – C.Saint-Saëns  
*Offertoire* : Improvisation sur l'antienne « Maria Mater »  
*Communion* : Improvisation n°3 – Poco adagio – C.Saint-Saëns  
*Audition* (vers 12h) : Final – 3<sup>ème</sup> Symphonie – Ch.M.Widor  
Deuxième Choral – C.Franck  
Improvisation n° 7 – Allegro giocoso – C.Saint-Saëns

**Dimanche 24 juillet – 17<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale – organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude (10h45)* : Fantasia en sol Majeur JS Bach

*Offertoire* : Récit de tierce en taille (1er livre d'orgue) Nicolas de Grigny

*Communion* : Berceuse JJ Grunenwald (décédé il y a 40 ans 1911-1982)

**Audition (vers 12h) : par Frédéric Mayeur**

**Organiste titulaire de la Cathédrale de Dijon**

**Professeur au Conservatoire de Dijon**

**Prélude et Fugue en Mi bémol Majeur Camille Saint-Saëns**

**Marche religieuse sur un thème de Haëndel**

**Cantabile Charles Mangin**

**Offertoire en Ré mineur L.J.A. Lefébure-Wély**

**Dimanche 31 juillet – 18<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

*Prélude (10h45)* : Pièce en do mineur – Dies Irae – C.Saint-Saëns

*Offertoire* : Improvisation n° 4 – Allegretto – C.Saint-Saëns

*Communion* : Elévation ou Communion en mi majeur – C.Saint-Saëns

*Audition (vers 12h) :*

Intégrale des Douze Pièces d'orgue de César Franck à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance : Fantaisie en la (Trois Pièces)

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D.Roth

Toccata – M.Durufly

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*