

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 1 mai – 3^{ème} dimanche de Pâques - C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation : « Il est digne, l'Agneau immolé, de recevoir puissance et richesse » – L'Apocalypse de St Jean.

Offertoire : Fugue en Do majeur – D. Buxtehude

Communion : Adagio – Symphonie II – Ch. M. Widor

Audition (vers 12h) par : **ADRIEN LEVASSOR**

Organiste titulaire de St Jean-Baptiste de la Salle – Paris 15^{ème}

A. Guilmant : Final – Sonate 1

**C. Franck : Allegretto de la Symphonie en ré mineur pour orchestre –
transcription Roth/Levassor**

J. Alain : Scherzo, Choral dorien, Litanies

Dimanche 8 mai – 4^{ème} dimanche de Pâques

11h - Messe paroissiale – organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Pastorale – J. S. Bach

Offertoire : Pastorale – L. Vierne

Communion : Improvisation – Agnus Dei de la messe Orbis factor

Audition (vers 12h) par : **YVES LAFARGUE**

Organiste titulaire – Basilique Notre-Dame-de-Fourvière – Lyon

Théodore Dubois - Toccata

Guillaume-Gabriel Nivers - Benedictus (récit de Cromorne)

Yves Lafargue - Y (création)

César Franck - 3e Choral

Dimanche 15 mai – 5^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et Fugue en Do majeur – Weimar – J. S. Bach

Offertoire : « Et misericordia » – Livre d'orgue pour le Magnificat – D. Roth

Communion sur le répons « Ubi caritas et amor » – J. Lechat

Audition (vers 12h) : Improvisation « Il essuiera toute larme de leurs yeux »
L'Apocalypse de St Jean

Pastorale – César Franck (intégrale des 12 pièces à l'occasion du 200^{ème}
anniversaire de sa naissance)

Adagio en Fa dièse majeur – Symphonie VIII – Ch. M. Widor

16 h Ciné – Concert inédit « Symphonies urbaines »

**Courts-métrages muets réalisés par les élèves de Terminale du
Lycée Saint-Sulpice**

**Improvisations à l'orgue par S.V. Cauchefer-Choplin, S. Liégeois et
B.F.M. Ouvrard**

Dimanche 22 mai – 6^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Cinq pièces pour l'Office Divin Jean-Jacques Grunenwald
(organiste de St Sulpice, décédé il y a 40 ans)

Offertoire : Choral « En toi est la joie » (45 chorals) JS Bach

Communion : improvisation sur le chant d'action de Grâce

Audition (vers 12h) : Suite Romantique Denis Bédard
Improvisation sur des thèmes de Pâques

Jeudi 26 mai – Ascension du Seigneur

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Il fallait que s'accomplisse ce qui était annoncé dans les écritures... Tandis qu'Il les bénissait, Il se sépara d'eux et fut emporté au ciel... » Luc 24, 46-53

Offertoire : Elévation N°2 (3 élévations) - Marcel Dupré

Communion : Improvisation sur « le fils montant vers son père »

Audition (vers 12h) :

Concerto en la mineur (à 2 orgues, organiste de chœur : Louis Jullien) - Antonio Vivaldi

Suite Gothique (à 2 orgues, organiste de chœur : Louis Jullien) - Léon Boëllmann
Improvisation

Dimanche 29 mai – 7^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Toccata quinta, Toccata secunda – G. Frescobaldi

Offertoire : Duo – Première Suite - L. N. Clérambault

Communion : Pièce en Mi mineur - Fonds - 2^{ème} Livre - L. Marchand

Audition (vers 12h) :

Drei Tonstücke für die Orgel – Trois Pièces pour l'orgue – Moderato, Allegretto,
Allegro – Niels W. Gade

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D. Roth

Toccata – Suite – M. Duruflé

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.