

**Programmes du grand orgue
Messe paroissiale et Audition**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 6 mars, 1^{er} dimanche de Carême C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en la mineur – J.S.Bach

Offertoire : Attende Domine – Regarde nous Seigneur et prends pitié de nous car
contre Toi nous avons péché – chanté par l'assemblée et la chorale

Communion : Improvisation sur Attende Domine

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en si mineur – J.S.Bach

Symphonie en ré mineur , I. Lento - Allegro non troppo - C.Franck, transcription
D.Roth - A.Levassor, nouvelle version, en souvenir de Christophe Zerbini ,
Registrant à la Tribune de StSulpice, secrétaire de l'Aross, décédé le 18
février 2018.

Dimanche 13 mars, 2^{ème} dimanche de Carême A

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït « Tibi dixit cor meum.... » Mon cœur t'a
dit : je cherche ton visage, c'est ton visage, Seigneur que je recherche...

Offertoire : Attende Domine chanté par la chorale et l'assemblée

Communion : Evocation : La Transfiguration

Audition (vers 12h) : Prélude – 3^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

200^{ème} anniversaire de la naissance de César Franck (10 décembre 1822),
Intégrale des douze grandes pièces

Les Six Pièces : III – Prélude Fugue et Variation

Final – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

16h : Conférence-concert : "L'orgue dans la liturgie"

Animée par **Michel Steinmetz** (Prêtre du Diocèse de Strasbourg).

Illustrations sonores par :

Daniel Roth et Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

- Le jeu des interprètes est retransmis sur un grand écran dans la nef ;
- Dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Dimanche 20 mars, 3^{ème} dimanche de Carême C

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation N° 6 « Pro Defunctis » C Saint-Saëns

Offertoire : Attende Domine, chanté par l'assemblée et la chorale

Communion : Elévation N° 1 (3 Elévations) M Dupré

Audition (vers 12h) :

Choral « De Profundis » à 6 voix JS Bach

Récits (Suite du premier ton) LN Clérambault

Preces (Dyptique Liturgique) JJ Grunenwald (40^{ème} anniversaire de son décès)

Dimanche 27 mars, 4^{ème} dimanche de Carême – Laetare A

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do majeur – Weimar – J.S.Bach

Offertoire : Improvisation sur l'antienne Laudate Dominum.. Louez le Seigneur car il est bon....

Communion : La Mélodie intérieure – J.J.Grunenwald

***Audition* (vers 12h) :**

par le Prof. Dr. Michael Meyer

Organiste de l'église Guthirt à Zurich, professeur de musicologie à la haute école de musique de Trossingen (Allemagne)

- Charles-Marie Widor: Final de la Septième Symphonie
- Charles-Marie Widor: Adagio de la Deuxième Symphonie
- Frank Martin: Agnus Dei, extrait de la Messe pour deux chœurs, transcription pour orgue par l'auteur
- César Franck: Choral No. 2

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.