

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 3 janvier : L'Épiphanie du Seigneur – Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Prélude et Fugue en Do majeur (BWV 547) JS BACH

Offertoire : Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie M DURUFLE

Communion : Choral « La vieille année s'en est allée » JS BACH

Audition (vers 12h):

Improvisations

1. Sur le thème de la Marche des rois (G Bizet)
2. Sur des thèmes de l'Épiphanie

Dimanche 10 janvier : Le Baptême du Seigneur

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur le Credo grégorien I

Offertoire : Choral « Voici les 10 saints commandements » BWV 679 – J.S.Bach

Communion : Choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain » J.S.Bach

Audition (vers 12h) :

Choral « Nous croyons tous en un seul Dieu » – J.S.Bach

Choral « Ce que Dieu fait est bien fait » A.Guilmant

Scherzo – 5^{ème} Sonate – A.Guilmant

Marche sur un thème de Haendel – A.Guilmant

Dimanche 17 janvier : 2^{ème} dimanche du temps ordinaire
Fête patronale de Saint-Sulpice

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Marche de fête – Henri Büsser

Offertoire : Allegro – Sonate en trio 1 – J.S.Bach

Communion : Improvisation sur l' Agnus Dei de la Messe Cum jubilo

Audition (vers 12h) Final – 2^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Choral – 7^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Variations sur un Noël – M.Dupré

Dimanche 24 janvier : 3^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Praeludium en ré majeur D.Buxtehude

Offertoire : Scherzo improvisé sur l'alleluia grégorien

Communion : Adagio – Sonate en trio 1 - J.S.Bach

Audition (vers 12h) : Toccata adagio et fugue en do majeur – J.S.Bach

Fantaisie en do majeur – C.Franck

Variations sur un thème de Clément Jannequin – J.Alain

Gloria – Livre d'orgue du Magnificat – D.Roth

Dimanche 31 janvier : 4^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en mi bémol majeur – C.Saint-Saëns –
centenaire de son décès

Offertoire : Fantaisie en mi bémol- Con moto

Communion : Prélude en si majeur

Audition (vers 12h) : Fantaisie en mi bémol - Allegro di molto e con fuoco

Fantaisie en ré bémol majeur

Scherzo – Duos pour harmonium et piano – transcription D.Roth

Improvisation sur des thèmes de C.Saint-Saëns

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 7 février : 5^{ème} dimanche du temps ordinaire – année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Praeludium en ré mineur – D.Buxtehude

Offertoire : Cantique de St Vincent, patron des vignerons, improvisation

Communion : Larghetto en do dièze mineur – A.P.F.Boëly

Audition (vers 12 h):

Introduction et Passacaille en mi mineur – J.Rheinberger

Prélude fugue et variation – C.Franck

Menuet – 3^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Evocation : La présentation de Jésus au Temple, le vieillard Siméon : « Christ,
Lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à ton peuple Israël »

Dimanche 14 février : 6^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Improvisation sur «...L'homme se mis à proclamer et à répandre
la nouvelle, de sorte que Jésus ne pouvait plus entrer dans une ville... »
(Mc 1,40-45 Guérison d'un lépreux)

Offertoire : « Andante con moto » en Mib Majeur (Œuvres complètes) APF Boëly

Communion : « Communion » en Fa Majeur JN Lemmens

Audition (vers 12h)

Offertoire sur les grands jeux F Couperin

Etude en forme de canon N° 4 R Schumann

Improvisation en hommage à Christophe Zerbini (décédé le 16 février 2018)

Dimanche 21 Février : 1^{er} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Fantaisie et fugue en do mineur BWV537 - J.S.Bach

Offertoire : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » - J.S.Bach

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne de la Communion « Scapulis suis... » Le Seigneur t'abritera à l'ombre de ses épaules, et sous ses ailes tu espéreras. Comme d'un bouclier sa fidélité t'entourera.

Audition (vers 12h00) en souvenir de Christophe Zerbini (1982-2018)

Secrétaire général de l'AROSS, registrant au grand orgue de St-Sulpice.

Prélude et fugue en la mineur BWV543 – J.S.Bach

Prélude et fugue en fa mineur – M.Dupré

Sept Chorals-Poèmes pour les paroles du Christ en croix – I « Père pardonne leur, ils ne savent pas ce qu'ils font » - Ch.Tournemire

Dimanche 28 Février : 2^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Fantaisie chromatique – J.P.Sweelink

Offertoire : Evocation : La Transfiguration du Seigneur

Communion : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » - J.Brahms

Audition (vers 12h) :

Offertoire en sol mineur – C.Franck

Prélude extrait de la Suite – M. Duruflé

Passacaille et Fugue – J.S.Bach

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 7 mars : 3^{ème} dimanche de Carême – année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introït « Oculi mei »
- Mes yeux sont toujours tournés vers le Seigneur, car c'est Lui qui dégagera mes
pieds du filet

Offertoire : Offertoire en do mineur – C.Franck

Communion : Tierce en taille – L.Marchand

Audition (vers 12h) :

Prélude -3^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Chorals-Poemes pour les 7 paroles du Christ en croix, II –«Hodie mecum eris in
Paradiso »– (Aujourd'hui tu seras avec moi dans le Paradis) – Ch.Tournemire

Prélude et fugue en sol mineur – J.S.Bach

Dimanche 14 mars : 4^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Choral « O innocent Agneau de Dieu » (Leipzig) JS Bach

Offertoire : Improvisation sur le psaume

Communion : Choral « De Dieu je ne veux me séparer » (Leipzig) JS Bach

Audition (vers 12h) :

Fugue N° 2 sur le nom de Bach R Schumann

Choral « Pare-toi, chère âme » (Leipzig) JS Bach

Choral « De Profundis » à 6 voix JS Bach

Dimanche 21 Mars : 5^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Passacaille en ré mineur – D.Buxtehude

Offertoire : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse » - J.Brahms

Communion : Choral dorien – J.Alain

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en do mineur – F.Mendelssohn

Chorals – Poèmes pour les 7 paroles du Christ en croix, V – « Sitio » -
(J'ai soif) – Ch.Tournemire

Prélude – 1^{ère} Symphonie – L.Vierne

16h sous réserve de l'évolution des consignes sanitaires :

Concert de Carême

**Sept Chorals- Poèmes pour les dernières Paroles du Christ en Croix
pour orgue de Charles Tournemire**

**Lecture des méditations sur les Sept dernières paroles du Christ de
Timothy Radcliffe, dominicain britannique**

Récitant : Daniel Zanchi - au grand orgue : Daniel Roth

Informations à jour sur le site www.aross.fr

Dimanche 28 Mars : dimanche des Rameaux et de la Passion

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Evocation : « L'entrée de Jésus à Jérusalem »

Offertoire : Christus factus est – Le Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort - D.Roth

Communion : Choral « O homme pleure sur tes lourds péchés » - J.S.Bach

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en si mineur – J.S.Bach

Passacaille improvisée sur le choral « Herzlich tut mich verlangen »

Chorals-Poèmes pour les 7 paroles du Christ en Croix : VII – « Consummatum est » (Tout est achevé) – Ch.Tournemire

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Jeudi 1er avril : Jeudi Saint

17h30 – La Messe de la Cène - organiste : Daniel Roth

Prélude (17h15) : César Franck : Prière ;
Offertoire : Grande pièce symphonique – Premier Andante ;
Communion : Deuxième Andante.

Dimanche 4 avril : Dimanche de Pâques

6h30 – La Messe de l'Aube - organiste : Daniel Roth

Offertoire : Allegro – Concerto en ré – G.F.Haendel
Communion : Air « Voyez ce que l'Amour peut réaliser » Cantate BWV85 – J.S.Bach
Transcription Jean-Edel Berthier
Postlude : Grande Pièce symphonique – Final – C.Franck

11h00 – La Messe du Jour - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns
Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques – A.P.F. Boëly
Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei du Temps pascal
Audition (vers 12h00)
Symphonie romane – I. Moderato, II. Choral, III. Cantilène, IV. Final - Ch.M.Widor

Dimanche 11 Avril : dimanche de la Divine Miséricorde – Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Prélude et fugue en mi bémol majeur – C.Saint-Saëns
Offertoire : Improvisation sur le premier alléluia grégorien du jour
Communion : Communion en la majeur – E.Gigout
Audition (vers 12h00) : C. Saint-Saëns : Improvisation en la mineur,
Fantaisie en ré bémol, Scherzo – Six duos pour piano et harmonium –
Transcription D.Roth
Toccata – E.Gigout

Dimanche 18 Avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Choral improvisé

Choral « Gloire à Dieu au plus haut des cieux » (BWV 653) JS Bach

Offertoire : Choral-prélude « O Filii » (variations) J Demessieux

Communion : Improvisation sur le chant de communion

Audition (vers 12h) :

Toccata (5^{ème} symphonie) Ch-M Widor

Fugue N° 5 sur le nom de Bach R Schumann

Fantaisie en sol Majeur (3 mouvements) JS Bach

Dimanche 25 Avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Suite du 8^{ème} ton – J.Boyvin

Offertoire : Choral « Ce que Dieu fait est bien fait » - J.P.Kellner

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne « Ego sum » , Je suis le bon pasteur.....

Audition (vers 12h) :

Fantaisie sur l'antienne grégorienne du jour de Pâques « Terra tremuit... » (La terre a tremblé, puis s'est apaisée, lorsque Dieu est ressuscité pour le jugement) et Double Fugue sur la séquence « Victimae paschali laudes... » (A la victime pascalle, Chrétiens, offrez le sacrifice de louange)

Cantabile – C.Franck

Prélude et fugue en ré majeur – J.S.Bach

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 2 mai : 5^{ème} dimanche de Pâques – année B

11h00 – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Ave maris stella – N.de Grigny

Offertoire : Ave Maria – D.Roth - transcription pour orgue

Communion : Choral « O Agneau de Dieu » J.S.Bach

Audition (vers 12h) : Ave maris stella – Vêpres du Commun des fêtes de la Sainte-Vierge - M.Dupré

Prélude – Pelléas et Mélisande – G.Fauré – Transcription : Louis Robilliard

Improvisation : Scherzo sur l'Ite Missa est pascal et Méditation sur Haec Dies

Ouverture de Paulus – F.Mendelssohn – Transcription W.T.Best

Dimanche 9 mai : 6^{ème} dimanche de Pâques

11h00 – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Aimez vous les uns les autres comme je vous ai aimés. Il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime » (Evangile Jean 15,9-17)

Offertoire : « Carillon » adapté à 2 orgues (Louis Jullien organiste de chœur) J-F Dandrieu

Communion : Moderato en ut mineur (op 44) de AP Boely.

Audition (vers 12h) : Salve Regina (2^{ème} symphonie) Ch-M Widor

Prélude, fugue et variation C Franck

Magnificat I (Op 18, N° 10) M Dupré

Improvisation libre

Jeudi 13 mai : Ascension du Seigneur

11h00 – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisations : sur l'antienne grégorienne de l'introït « Viri Galilaei » Hommes de Galilée, pourquoi regardez –vous avec étonnement vers le ciel ?

Offertoire : sur le 2^{ème} Alleluia

Communion : sur « Psallite Domino » Chantez au Seigneur qui s'élève au plus haut des cieux....

Audition (vers 12h) : sur « Ascendit » Dieu s'élève parmi les acclamations, le Seigneur aux éclats du cor, alleluia

Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel – L'Ascension - O.Messiaen

Scherzando de concert – G.Pierné

Prélude et fugue en sol majeur – J.S.Bach

Dimanche 16 mai : 7^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Grand Dialogue en ut majeur – L.Marchand

Offertoire : Messe des Paroisses – Gloria – 4^{ème} couplet – Domine Deus, Rex coelestis - Dialogue sur les Trompettes, Clairons et Tierces du grand clavier et le bourdon avec le larigot du positif – F.Couperin

Communion : Messe des Couvents – Benedictus - Tierce en taille – F.Couperin

Audition (vers 12h) :

Fugue sur le thème du Carillon des heures de la Cathédrale de Soissons – M.Duruflé

Allegro ma non troppo – 7^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Fantaisie – Improvisation sur l'Ave maris stella – Ch.Tournemire –

Reconstitution : M.Duruflé

Fantaisie fuguée sur Regina caeli – D.Roth

Dimanche 23 mai : Pentecôte

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Hymne Veni creator – N.de Grigny

Offertoire : Cinq versets sur Veni creator – D.Roth

Communion : Improvisation sur l'antienne à Magnificat « Hodie » - Aujourd'hui sont accomplis les jours de la Pentecote

Audition (vers 12h) :

Choral varié sur Veni creator – M.Duruflé

Méditation, Ricercar et Toccata sur « Veni sancte spiritus »

Fantaisie sur le choral « Viens Esprit Saint » - J.S.Bach

Dimanche 30 mai : Sainte Trinité

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en mi bémol majeur – J.S.Bach - en souvenir d'Hervé Lussigny + 29 V 2007, registrant au grand orgue de St-Sulpice.

Offertoire : Improvisation sur « Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto... »

Communion : Choral « Christ consolation pour tous » J.S.Bach

Audition (vers 12h) : En souvenir de Marcel Dupré, organiste de Saint Sulpice, décédé le dimanche 30 mai 1971 dans l'après-midi après avoir joué les messes à Saint- Sulpice le matin

Œuvres de Marcel Dupré :

Paraphrase sur le Te Deum ; Virgo Mater ; Prélude et fugue en sol mineur ;

Prélude et fugue en fa mineur ; Ave maris stella – Vêpres du Commun des fêtes de la Sainte - Vierge .

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 6 juin Le Saint - Sacrement du Corps et du Sang du Christ – Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Hymne Pange lingua – Chante, ma langue, le mystère du corps glorieux et du sang précieux qui a été versé pour la rançon du monde par le Roi des nations, fruit d'un sein généreux . – N.de Grigny

Offertoire : Scherzo sur la Séquence « Lauda Sion Salvatorem » – Sion célèbre ton Sauveur

Communion : Méditation sur l'Agnus Dei de la messe « Pater cuncta »

Audition (vers 12 h):

Final sur le Tantum ergo espagnol (Adorons prosternés un si grand sacrement)

Partita « Sei gegrüsset Jesu gütig » – J.S.Bach

Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns

Dimanche 13 juin : 11^{ème} dimanche du Temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer- Choplin

Prélude (10h 45) : Concerto en Sol Majeur (BWV 592) – JS Bach

Offertoire : Pièce en fa majeur – (Basse de trompette ou de cromorne) – 2^{ème} Livre – L.Marchand

Communion : Trio-Adagio en ré mineur – JS Bach

Audition (vers 12h):

Magnificat VI-Final Marcel Dupré

Improvisation sous forme de variations

Dimanche 20 juin : 12^{ème} dimanche du Temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Toccata et fugue en ré mineur (dorienne) – J.S.Bach

Offertoire : Improvisation n° 4 – Allegretto – C.Saint-Saëns

Communion : Pièce en mi mineur – (Fonds d'orgue) - 2^{ème} Livre – L.Marchand

Audition (vers 12h00)

Fantaisie et fugue en sol mineur – J.S.Bach

Poème : Les tourments de Job, la tempête sur le lac : « ...Ici s'arrêtera l'orgueil
de tes flots ! » Job 38, 11

Salve Regina – 2^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Dimanche 27 juin : 13^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introït « Omnes
Gentes » Tous les peuples, battez tous des mains, acclamez Dieu d'une voix
joyeuse

Offertoire : Chaconne en sol mineur – L.Couperin

Communion : Improvisation n° 3 – Poco adagio – C.Saint-Saëns

Audition (vers 12h) :

Allegro en fa mineur – A.P.F.Boëly

Choral – Symphonie Romane – Ch.M.Widor

Rédemption – Interlude symphonique – C.Franck

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont
invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté
au service de la louange de sa gloire.*

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 4 juillet : 14ème dimanche du temps ordinaire - Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 – J.S.Bach

Offertoire : Quatuor en sol mineur – A.P.F.Boëly

Communion : Méditation sur l'antienne grégorienne « Gustate et videte » - Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur.....

Audition (vers 12h):

Prélude et fugue en do majeur – C.Saint-Saëns

Fantaisie en ré bémol majeur – C.Saint-Saëns

Magnificat, Et misericordia, Deposuit – Livre d'orgue pour le Magnificat – D.Roth

Dimanche 11 juillet : 15ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introit grégorien « Dum clamarem... » - Quand j'ai crié vers le Seigneur, il a écouté ma voix...

Offertoire : Scherzetto – L.Vierne

Communion : Le jardin suspendu – J.Alain

Audition (vers 12h):

Offertoire en sol mineur – C.Franck

Deuxième Fantaisie – J.Alain

Improvisation - Ricercare

Improvisation n° 7 – Allegro giocoso – en la mineur – C.Saint-Saëns

Dimanche 18 juillet : 16ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prealudium à double pédale en sol majeur – N.Bruhns

Offertoire : Petite Pièce – J.Alain

Communion : Fantasia a gusto italiano – J.L.Krebs

Audition (vers 12h)

Passacaille et fugue - J.S.Bach

Fantaisie en la – C.Franck

Hommage à César Franck – D.Roth

Dimanche 25 juillet : 17ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Cathédrales L Vierne

Offertoire : Andante con moto en Mib Maj APF Boëly

Communion : Andante en ré mineur APF Boëly

Audition (vers 12h) :

Toccata improvisée

Sonate N° 6 F Mendelssohn

Andante moderato en si mineur APF Boëly

Improvisation libre

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 1^{er} août : 18^{ème} dimanche du temps ordinaire - Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Deus » - Dieu viens à mon aide

Offertoire : Duo en sol mineur – L.Couperin

Communion : Prélude en si majeur – C.Saint-Saëns

Audition (vers 12h) :

Offertoire pour le jour de Pâques – A.P.F.Boëly

Fantaisie en mi bémol majeur – C.Saint-Saëns

Improvisation « Quelques couleurs sonores de l'orgue de St-Sulpice »

Carillon de Westminster – L.Vierne

Dimanche 8 août : 19^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do majeur BWV 545 – J.S.Bach

Offertoire : Choral « Herr Jesu Christ, dich zu uns wend » BWV 709 - Seigneur Jésus Christ tourne toi vers nous, envoie nous ton esprit – J.S.Bach

Communion : Méditation – 1^{ère} Symphonie – Ch.M.Widor

Audition (vers 12h) :

Troisième choral en la mineur – C.Franck

Adagio en fa # majeur – 8^{ème} symphonie – Ch.M.Widor

Choral « Valet will ich dir geben » BWV 736 – je veux te dire adieu monde méchant et perfide – J.S.Bach (1^{ère} Lecture – Prophète Elie)

Dimanche 15 août : Assomption de la Vierge Marie

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Signum magnum » - Un signe grandiose apparut dans le ciel : une femme, avec le soleil pour manteau, la lune sous les pieds et, sur la tête, une couronne de douze étoiles »

Offertoire : Ave maris stella – L.Couperin

Communion : Choral « Pare toi chère âme » J.S.Bach

Audition (vers 12h) :

Ave maris stella – N.de Grigny

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D.Roth

Salve Regina – 2^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Dimanche 22 août: 21ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prealudium en mi mineur – N.Bruhns

Offertoire : Choral « Nun freut euch » BWV 734 - Maintenant réjouissez vous tous - J.S.Bach

Communion : Fugue en mi mineur – L.Couperin

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en sol mineur – BWV 535 – J.S.Bach

Variations sur un thème de Clément Jannequin – J.Alain

Improvisation - Allegro de sonate

Dimanche 29 août: 22ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prealudium en do majeur – G.Boehm

Offertoire : Sonate en trio 1 en mi bémol majeur, premier mouvement – J.S.Bach

Communion : Choral dorien – J.Alain

Audition (vers 12h) :

Pièce en mi bémol majeur – C.Franck

Choral « Sur les bords des fleuves de Babylone » – J.S.Bach

Improvisation – Scherzo

Final – Symphonie 6 – Ch.M.Widor

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 5 septembre : 23ème dimanche du temps ordinaire - Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Improvisation sur « Alors s'ouvriront les oreilles des sourds et la bouche du muet criera de joie » (Is 35,4-7a)

Offertoire : Allegretto en si mineur APF Boëly

Communion : Adagio (Toccata, Adagio et Fugue) JS Bach

Audition (vers 12 h):

Prélude et Fugue en sib Majeur APF Boëly

Improvisation d'une Andante

Toccata (5ème symphonie) ChM Widor

Improvisation d'un Lento

Dimanche 12 septembre : 24ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Toccata Quinta, Toccata Secunda – Deuxième Livre – G.Frescobaldi

Offertoire : Sonate 1 en ré mineur – D.Scarlatti

Communion : Choral « Orne toi chère âme » J.Brahms

Audition (vers 12h):

Prélude et fugue en sol mineur – J.Brahms

Choral « Jésus Christ notre sauveur » (18 chorals de Leipzig) – J.S.Bach

Adagio espressivo – Esquisses symphoniques – R.Falcinelli

Improvisation - Fantaisie

Dimanche 19 septembre : 25ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 45) : Praeludium en la mineur – D.Buxtehude

Offertoire : Sonate 2 en sol majeur – D.Scarlatti

Communion : Adagio e dolce – 3^{ème} sonate en trio – J.S.Bach

Audition (vers 12h)

Grand Dialogue – Suite du 8^{ème} ton – J.Boyvin

Improvisation sur l'Antienne « O quam mirabilis » de Hildegard von Bingen (1098-1179), Bénédictine allemande, Sainte, Docteur de l'Eglise, Fête le 17 septembre

Sarabande – A.Schirlé + 23 septembre 1971

Scherzo – 5^{ème} Sonate – A.Guilmant

15h00 – Présentation du Grand Orgue de Saint-Sulpice dans le cadre des Journées du Patrimoine 2021 :

par Stéphane Molina,

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin au Grand orgue

avec la participation de Julien Bouvier, percussions

Entrée soumise à présentation d'un pass sanitaire (vérification des QR-codes via TAC Verif)

Dimanche 26 septembre : 26ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 45) : Apparition de l'Eglise éternelle O Messiaen

Offertoire : Offertoire improvisé (sur le chant d'offrande grégorien du jour)

Communion : Méditation M Duruflé

Audition (vers 12h) :

Lucile Dollat

Organiste titulaire de l'orgue de ND de la Gare (Paris)

-Allegro (6ème symphonie) ChM Widor

-Sicilienne (extraite de Bach's Memento) ChM Widor/JS Bach

-2ème Choral en si mineur C Franck

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

**Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Dimanche 3 octobre : 27ème dimanche du temps ordinaire - Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Ave maris stella – Vêpres – M.Dupré

Offertoire : Sonate III – D.Scarlatti

Communion : Choral « Bien aimé Jésus nous sommes ici... » J.S.Bach

Audition (vers 12h) : Improvisation – Fantaisie

Prélude et fugue en fa mineur – M.Dupré

Fantaisie en mi bémol majeur – C.Saint- Saëns

Prélude et fugue en sol mineur – M.Dupré

Dimanche 10 octobre : 28ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Ave maris stella – L.Couperin

Offertoire : Sonate IV – D.Scarlatti

Communion : Petite Pièce – J.Alain

Audition (vers 12h) : Fantaisie chromatique – J.P.Sweelink

Choral – Symphonie romane – Ch.M.Widor

Intermezzo et Final improvisés sur thème de Gregor Simon, organiste bavarois

Dimanche 17 octobre : 29ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït « Ego clamavi » - Je t'invoque, car tu m'exauces, mon Dieu...

Offertoire : Sonate V – D.Scarlatti

Communion : Largo – Sonate en trio II – J.S.Bach

Audition (vers 12h) : Passacaille et fugue – J.S.Bach

Lamento – Suite latine – Ch.M.Widor

Choral III en la mineur – C.Franck

Dimanche 24 octobre : 30ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Offertoire sur les Grands Jeux (Messe à l'usage des paroisses)

F Couperin

Offertoire : Récit de Nazard (Suite du 2^{ème} ton) LN Clérambault

Communion : Improvisation sur le chant

Audition (vers 12h) :

Fugue (Toccata, Adagio et Fugue en ut Majeur) JS Bach

Prélude (Trois pièces op 2) G Pierné

Allegretto en fa mineur C Franck

Improvisation

Dimanche 31 octobre : 31ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Ne m'abandonne pas ,

Seigneur mon Dieu ... »

Offertoire : Sonate VI – D.Scarlatti

Communion : Lente – Sonate en trio VI – J.S.Bach

Audition (vers 12h) : Prélude et fugue en la bémol majeur – M.Dupré

Partita en sol mineur – J.S.Bach

16h00 Concert sur le grand orgue Cavaillé Coll 1862 par

Nathan Laube USA

Concertiste international

Professeur d'orgue - Musikhochschule Stuttgart

Frank, Widor, Wagner, Dupré, Whitlock, Hampton

Le jeu de l'interprète sera retransmis sur grand écran dans la nef

Sous réserve de l'évolution des règles sanitaires, l'entrée au concert se fera sur présentation d'un pass sanitaire valide.

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes

de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

Lundi 1^{er} novembre : Tous les saints – Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït grégorien « Gaudeamus » –
Réjouissons- nous tous dans le Seigneur en célébrant ce jour de fête en
l'honneur de tous les Saints.....

Offertoire : La Toussaint (L'Orgue mystique) II. Offertoire – lento – Ch.Tournemire

Communion : III. Elévation, IV. Communion – senza rigore

Audition (vers 12h) :

Toccata sur l'hymne « Placare Christe servulis » – Soyez favorable, ô Christ, aux
pauvres serviteurs.....

Cantabile – C.Franck

Fantaisie improvisée sur des thèmes des Béatitudes de C.Franck

Dimanche 7 novembre : 32^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Heureux les pauvres de cœur car le royaume
de Dieu est à eux » (verset alleluatique)

Offertoire : Minuetto – E.Gigout (Dix pièces)

Communion : Tierce en taille – F.Couperin (Messe des paroisses, 6^{ème} Gloria)

Audition (vers 12h) :

Prélude en mi Majeur – V.Lübeck

Prélude (Suite pour orgue op.5) – M.Durufié

Improvisation

Dimanche 14 novembre : 33^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do mineur – F.Mendelssohn

Offertoire : Fugue en do mineur – J.S.Bach

Communion : Larghetto en do dièse mineur – A.P.F.Boëly

Audition (vers 12h) :

Sixième sonate – F.Mendelssohn

Fantaisie inspirée par la Lecture du livre du prophète Daniel – 12, 1-3, « En ce
temps-ci ton peuple sera délivré »

Dimanche 21 novembre : Le Christ, Roi de l'univers

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Grand Dialogue en ut – L.Marchand

Offertoire : Basse de trompette – P.Du Mage

Communion : Tierce en taille – Messe des Couvents - F.Couperin

Audition (vers 12h) : Grand Plein Jeu – L.Marchand

Deuxième Fantaisie – J.Alain

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D.Roth

Chant des fleurs extrait de Laudes – J.L.Florentz

Finale du concours de composition international pour orgue & voix

La finale débutera à 15h en l'église Saint-Sulpice (Paris VI^e). Les quatre compositions pré-sélectionnées pour grand orgue seront interprétées par Shin-Young Lee et Yoann Tardivel.

Les quatre compositions pré-sélectionnées pour orgue de chœur & voix seront interprétées par l'[Ensemble vocal Sequenza 9.3](#), sous la direction de Catherine Simonpietri, et les organistes Alma Bettencourt, Mélodie Michel, Alexis Grizard et Louis Jullien.

Après délibérations du jury et dépouillement des votes du public, l'annonce des résultats & la remise des différents Prix se tiendront à l'espace Saint-Sulpice situé au 26bis rue Cassette (Paris VI^e).

Présentation Clément Rochefort, de Radio France.

Tous les renseignements sur www.aross.fr

Dimanche 28 novembre : 1^{er} dimanche de l'Avent

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Fantaisie et fugue en do mineur – J.S.Bach

Offertoire : Choral « Viens maintenant Sauveur des païens » – J.S.Bach
– extrait du Petit Livre d'orgue

Communion : – choral orné (18 chorals de Leipzig)

Audition (vers 12h) :

– choral plenum (18 chorals de Leipzig)

Symphonie gothique : I Moderato, II Andante sostenuto – Ch.M.Widor

Prélude pour l'Avent – Triptyque pour la nuit de Noël – D.Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes
de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

Programmes
Messe paroissiale et Audition

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 5 décembre : 2^{ème} dimanche de l'Avent – Année C

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

10h30 : Petite formation sur la liturgie :

Henri de La Hougue : *La spiritualité de la liturgie*

Prélude : Improvisation

Offertoire : Rorate caeli (*Cieux faites venir le juste comme la rosée*)
chanté par la chorale

Communion : Prélude sur Rorate caeli – J.Demessieux

Audition (vers 12h)

Prélude – 3^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Cathédrales – L.Vierne

Choral n°1 – C. Franck

Dimanche 12 décembre : 3^{ème} dimanche de l'Avent

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

10h30 : Petite formation sur la liturgie : Henri Châtelet *La liturgie de la Parole*

Prélude : Improvisation

Offertoire : Rorate caeli chanté par la chorale

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei grégorien de la Messe XVII pour l'Avent

Audition (vers 12h) :

Improvisation sur l'introït grégorien « Gaudete », *Réjouissez-vous dans le Seigneur, je le répète : Réjouissez-vous.* (St Paul Phil. 4, 4)

Adagio en fa dièse majeur – 8^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Praeludium en sol majeur a pedale doppio – N. Bruhns

16h00

Concert AROSS

"Minuit, chrétiens"

Les Chantres de Paris,

**accompagnés par Ronan Chouinard à l'orgue de chœur,
nous proposent de cheminer vers Noël au rythme de la musique
populaire et des plus belles antiennes des offices de la Nativité,
avec la participation de Daniel Roth au grand orgue,
oeuvres de Rouger, Lully, Balbastre, Adams,
Praetorius, Mohr, Brahms, Reger**

Dimanche 19 décembre : 4ème dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

10h30 : Petite formation sur la liturgie : Raphaël Cournault *La liturgie eucharistique*

Prélude : Improvisation

Offertoire : Rorate caeli chanté par la chorale

Communion : Improvisation sur Rorate caeli

Audition (vers 12h)

Prélude et fugue en ré mineur D Buxtehude

Procession (Suite N° 2) JJ Grunenwald (décédé le 19 décembre 1982)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain M Duruflé

Improvisation

Pour les offices de Noël du 24 et 25 décembre une feuille spéciale sera imprimée.

Dimanche 26 décembre : La Sainte Famille

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur le Noël « Joseph est bien marié »

Offertoire : Choral « Es ist ein Ros entsprungen » – *D'une tendre racine naquit une rose* – J.Brahms

Communion : Choral « In dulci jubilo » – *Dans une douce joie chantez maintenant la félicité de notre cœur est couchée dans la crèche...* M.Dupré

Audition (vers 12h) :

Final – 2^{ème} Symphonie – Ch.M.Widor

Weihnachten – M.Reger

Communion et Postlude – Pour la nuit de Noël – D.Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

Paroisse SAINT-SULPICE – NOËL 2021 – Nativité du Seigneur

Programme musical

LA NUIT : 24 décembre

23h00 VEILLEE

Grand Orgue : J-S Bach – Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 – D.Roth

Assemblée : Venez divin Messie – à l'orgue : Louis Jullien

Flûte et Orgue : G. F. Haendel – Sonate en Do M : Larghetto, A tempo di Gavotti –
Philomène Roth et D.Roth

Trombone et Orgue : Nicola Antonio Porpora – sonate en Fa M : Andante, Adagio,
Allegro - Augustin Roth et D. Roth

Grand Orgue : Cl. Balbastre – Noël « Où s'en vont ces gais bergers ? » – D.Roth

Assemblée : Brillante étoile en notre nuit – orgue : Louis Jullien

Texte : « Il est Dieu et il me ressemble » – Jean-Paul Sartre, prisonnier de guerre en
1940, écrit cette pièce pour ses amis de captivité la nuit de Noël.
lu par Jonas Roth

Chant et orgue : F. Schubert – Ave Maria – Salomé Braccini et Sibylle Roth

Grand Orgue : Cl. Balbastre – Noël « Ah ma voisine es-tu fâchée ? » – Sibylle Roth

Alto et Orgue : Hans Sitt – Albumblätter op 39 : Moderato Andante Sostenuto –
Vincent Roth et Louis Jullien

Assemblée : Les anges dans nos campagnes – à l'orgue : Louis Jullien

24h00 MESSE DE MINUIT

Offertoire : Improvisation sur un vieux Noël de Bohème

Communion : Improvisation sur le refrain « Un Enfant nous est né »

Postlude : Rhapsodie sur des Noëls français et étrangers

LE JOUR : 25 décembre

11h00 MESSE DU JOUR

Prélude 10h45 : Improvisation sur l'introït grégorien « Puer natus est »
(Un Enfant nous est né)

Offertoire : Pièces pour une horloge mécanique – J.Haydn

Communion : Berceuse – L.Vierne

Audition (vers 12h) :

Prélude et fugue en do majeur BWV 547 – J.S.Bach

Noël varié en fa majeur – Lefébure-Wély

Pastorale – L.Vierne

Improvisation sur des Noëls d'Alsace