

**Programmes d'orgue
Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Lundi 1^{er} novembre : Tous les saints – Année B

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït grégorien « Gaudeamus » –
Réjouissons- nous tous dans le Seigneur en célébrant ce jour de fête en
l'honneur de tous les Saints.....

Offertoire : La Toussaint (L'Orgue mystique) II. Offertoire – lento – Ch.Tournemire

Communion : III. Elévation, IV. Communion – senza rigore

Audition (vers 12h) :

Toccata sur l'hymne « Placare Christe servulis » – Soyez favorable, ô Christ, aux
pauvres serviteurs.....

Cantabile – C.Franck

Fantaisie improvisée sur des thèmes des Béatitudes de C.Franck

Dimanche 7 novembre : 32^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Heureux les pauvres de cœur car le royaume
de Dieu est à eux » (verset alleluiatique)

Offertoire : Minuetto – E.Gigout (Dix pièces)

Communion : Tierce en taille – F.Couperin (Messe des paroisses, 6^{ème} Gloria)

Audition (vers 12h) :

Prélude en mi Majeur – V.Lübeck

Prélude (Suite pour orgue op.5) – M.Durufié

Improvisation

Dimanche 14 novembre : 33^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Prélude et fugue en do mineur – F.Mendelssohn

Offertoire : Fugue en do mineur – J.S.Bach

Communion : Larghetto en do dièse mineur – A.P.F.Boëly

Audition (vers 12h) :

Sixième sonate – F.Mendelssohn

Fantaisie inspirée par la Lecture du livre du prophète Daniel – 12, 1-3, « En ce
temps-ci ton peuple sera délivré »

Dimanche 21 novembre : Le Christ, Roi de l'univers

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Grand Dialogue en ut – L.Marchand

Offertoire : Basse de trompette – P.Du Mage

Communion : Tierce en taille – Messe des Couvents - F.Couperin

Audition (vers 12h) : Grand Plein Jeu – L.Marchand

Deuxième Fantaisie – J.Alain

Joie, Douleur et Gloire de Marie – D.Roth

Chant des fleurs extrait de Laudes – J.L.Florentz

Finale du concours de composition international pour orgue & voix

La finale débutera à 15h en l'église Saint-Sulpice (Paris VI^e). Les quatre compositions pré-sélectionnées pour grand orgue seront interprétées par Shin-Young Lee et Yoann Tardivel.

Les quatre compositions pré-sélectionnées pour orgue de chœur & voix seront interprétées par l'[Ensemble vocal Sequenza 9.3](#), sous la direction de Catherine Simonpietri, et les organistes Alma Bettencourt, Mélodie Michel, Alexis Grizard et Louis Jullien.

Après délibérations du jury et dépouillement des votes du public, l'annonce des résultats & la remise des différents Prix se tiendront à l'espace Saint-Sulpice situé au 26bis rue Cassette (Paris VI^e).

Présentation Clément Rochefort, de Radio France.

Tous les renseignements sur www.aross.fr

Dimanche 28 novembre : 1^{er} dimanche de l'Avent

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Fantaisie et fugue en do mineur – J.S.Bach

Offertoire : Choral « Viens maintenant Sauveur des païens » – J.S.Bach
– extrait du Petit Livre d'orgue

Communion : – choral orné (18 chorals de Leipzig)

Audition (vers 12h) :

– choral plenum (18 chorals de Leipzig)

Symphonie gothique : I Moderato, II Andante sostenuto – Ch.M.Widor

Prélude pour l'Avent – Triptyque pour la nuit de Noël – D.Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes
de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*