

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 5 janvier : Epiphanie du Seigneur – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Ecce » - Voici que vient le Seigneur souverain

*Offertoire* : Offertoire extrait de « L'Epiphanie » - Ch.Tournemire

*Communion* : Communion extraite de « L'Epiphanie » - Ch.Tournemire

*Audition* (vers 12 h) : Prélude et fugue en do majeur- BWV 547 – J.S.Bach

Artizarra – Fantaisie sur un chant populaire basque évoquant les Rois Mages – D.Roth

Fantaisie – L'Epiphanie – Ch.Tournemire

**Dimanche 12 janvier : le Baptême du Seigneur**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur le Credo grégorien I

*Offertoire* : Choral « Voici les 10 saints commandements »  
BWV 635 et 679 – J.S.Bach

*Communion* : Choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain » – J.S.Bach

*Audition* (vers 12h) : Choral « Nous croyons tous en un seul Dieu » - J.S.Bach

Fantaisie en ré bémol majeur op 101 – C.Saint-Saëns

Scherzo – Symphonie 4 – Ch.M.Widor

Fugues 26 et 27 – 36 fugues pour clavier op 36 – Antonin Rejcha (1770  
Prague -1836 Paris)

**Dimanche 19 janvier : 2<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire,  
Fête patronale de Saint-Sulpice**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Grand Dialogue en ut majeur – L.Marchand

*Offertoire* : Légèrement et marqué - Dix-huitième Ordre - F.Couperin

*Communion* : Communion – L.Vierne

*Postlude* : Toccata et fugue en ré mineur - J.S.Bach

**Audition** (vers 12h25)

Andantino quasi allegretto – 5<sup>ème</sup> Symphonie – Ch.M.Widor

Le 16 janvier cela faisait 150 ans que Widor a pris ses fonctions d'organiste de Saint – Sulpice, c'était un dimanche, jour de la fête patronale de St-Sulpice.

Allegretto con moto – 2<sup>ème</sup> suite – L.Boëllmann

Final - 3<sup>ème</sup> symphonie – Ch.M.Widor

**Dimanche 26 janvier : 3<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Praeludium en la mineur – D.Buxtehude

*Offertoire* : Andante – Sonate en trio 4 –J.S.Bach

*Communion* : Andantino – L.Vierne

**Audition** (vers 12h) : par **Valentin Fheodoroff**,

**organiste concertiste - Vienne (Autriche)**

- Felix Mendelssohn (1809-1847): Ouverture de Paulus op. 36

(Transcription: W. T. Best)

- Claudio Monteverdi (1567-1643) : Extrait de *Vespro della beata vergine* (1610)

(Transcription: Valentin Fheodoroff)

- Valentin Fheodoroff (1993): *Jubilant! Eine Wind-Hymne* (2015)

**Jubilant! Eine Windhymne (2015)**

Pour aucun autre instrument, le vent n'est autant en mouvement que pour l'orgue. Il trouve son chemin et atteint chaque tuyau, peu importe sa position. Il suit une direction, et pourtant, il reste toujours libre. Dans « Jubilant ! », ce n'est pas seulement le vent dans sa fonction originelle pour l'orgue qui est mis à l'honneur, c'est surtout le vent compris comme souffle, comme force insufflant la vie, et capable de prendre différentes formes et d'en gonfler les contours ; c'est le vent comme l'élément grâce auquel le son devient alors perceptible. L'œuvre explore le spectre des aigus et des graves de l'instrument, et vit grâce à un mouvement perpétuel. Malgré toutes les difficultés techniques du morceau qui se présentent à l'organiste pendant sa durée de quinze minutes, sa substance reste simple. Elle ne répond pas à la maxime populaire qui veut que l'on en dise peu pour exprimer beaucoup – ici, des milliers de sons, n'expriment qu'une seule chose. C'est un organisme vibrant qui prend vie, et toutes ses voix portent le même message. Lorsque le thème suave réapparaît, après les points culminants, les danses et les mouvements, le voyage tend alors vers sa fin. Ce qui était une longue inspiration au départ, est désormais une expiration. Et finalement, il n'est plus question que d'une seule chose : que les voix s'unissent et s'accordent – dans l'hymne et la jubilation du vent

« Jubilant! Eine Windhymne » a été écrit pour l'orgue Rieger de la Grande Salle du Konzerthaus de Vienne et y a été présenté pour la première fois par le compositeur le 13 juin 2016.

Valentin Fheodoroff (Traduction: Myriam Boubaker)

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 2 février : Présentation du Seigneur au Temple – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Evocation : Le vieillard Syméon portant l'Enfant Jésus dans ses bras.

*Offertoire* : Improvisation sur l'antienne grégorienne « Diffusa est.. » , la grâce est répandue sur tes lèvres...

*Communion* : Improvisation sur l'antienne grégorienne « Responsum » , l'Esprit Saint avait révélé à Syméon qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Messie du Seigneur

*Postlude* (vers 12h) : Final sur « Lumen ad revelationem gentium .. », Lumière qui se Révèle aux nations...

*Audition* : Preludium à double pédale en sol majeur- N.Bruhns

Choral « Mit Fried und Freud ich fahr dahin » - En paix et avec joie je quitte ce Monde – version de J.S.Bach – Orgelbüchlein BWV616 et version de M.Reger  
Offerte en fugue et dialogue – G.G.Nivers

**Dimanche 9 février : 5ème dimanche du Temps Ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : "Cathédrale" (Pièces de Fantaisie) Louis VIERNE

*Offertoire* : "Andantino" (Pièces de Fantaisie) Louis VIERNE

*Communion* : Improvisation sur le chant de communion

*Audition* (vers 12h) :

Hommage à Louis VIERNE (1870-1937, 150ème anniversaire)

Final (1ère Symphonie)

"Clair de Lune" (Pièces de Fantaisie)

Improvisation sur L.O.U.I.S.V.I.E.R.N.E

**Dimanche 16 février : 6<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur "La sagesse que Dieu avait prévu dès avant les siècles pour nous donner la Gloire" (2<sup>ème</sup> lecture 1co2, 6-10)

*Offertoire* : "Lied" (24 Pièces en style libre-Livre 2)

*Communion* : Improvisation sur le chant de communion

*Audition* (vers 12h)

Hommage à Louis Vierne (1870-1937, 150<sup>ème</sup> anniversaire)

"Divertissement" (24 Pièces en styles libre-Livre 1)

Choral (2<sup>ème</sup> Symphonie)

Improvisation

**Dimanche 23 février: 7<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h45) : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introït « Domine » -  
Seigneur j'espère en ta miséricorde

*Offertoire* : Scherzo en mi majeur – E.Gigout

*Communion* : Prélude en si majeur – C.Saint-Saëns

*Audition* (vers 12h) : *En souvenir de Christophe Zerbini ,secrétaire général de l'AROSS, registrant au grand orgue de St-Sulpice, décédé le 16 février 2018*

Final et Romance – Symphonie IV – L.Vierne

Improvisation sur « Ubi caritas » - Là ou est l'Amour , Dieu est présent

Pièce en mi bémol majeur – C.Franck

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

**Dimanche 1<sup>er</sup> mars : 1<sup>er</sup> dimanche de Carême – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Praeludium en mi mineur – N.Bruhns

*Offertoire* : Fantaisie en do mineur BWV562 – J.S.Bach

*Communion* : Larghetto en do dièse mineur – A.P.F.Boëly

*Audition* (vers 12 h):

Prélude et fugue en mi mineur – J.S.Bach

Improvisation sur le choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse »

Sept Chorals-Poèmes pour les sept paroles du Christ – I « Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font » - Ch.Tournemire

**Dimanche 8 mars: 2<sup>eme</sup> dimanche de Carême**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h45) : Choral "Kyrie, Gott heiliger Geist" (BWV 671) JS BACH

Improvisation

*Offertoire* : Choral "Herzlich tut mich verlangen" Johannes BRAHMS

*Communion* : Choral "Erbarm dich mein, o Herre Gott" (BWV 721) JS BACH

*Audition* (vers 12h) :

Final improvisé

Sonate en ré mineur, en 3 mouvements, sur le choral "O Haupt voll Blut und Wunden" (Ô tête en sang et blessée – Passion selon Saint-Matthieu)

Félix MENDELSSOHN/Rudolf LUTZ

**Dimanche 15 mars : 3<sup>ème</sup> dimanche de Carême**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth  
*Prélude* (10h 45) : Praeludium en ré mineur – D.Buxtehude  
*Offertoire* : Prélude en mi mineur – F.Mendelssohn  
*Communion* : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe XVII pour le Carême  
*Audition (vers 12h)* :  
 Passacaille et fugue – J.S.Bach  
 Prélude – Suite – M.Durufly  
 Sept Chorals – Poèmes pour les sept paroles du Christ – II « Aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis » - Ch.Tournemire

**16 heures, CONCERT SPIRITUEL**

**Le Chemin de la Croix «Voici l'Homme»** de Pierre Nortel,  
 lu par Pauline Choplin, comédienne,  
 avec des improvisations à l'orgue par Sophie-Véronique - Capron et Choplin,  
 et des projections de peinture de Veronica von Degenfer  
 le jeu de l'organiste sera retransmis sur grand écran dans une nef et en direct sur Internet

**Dimanche 22 mars : 4<sup>ème</sup> dimanche de Carême**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth  
*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'Agnus Dei du ritoir grégorien « Laetare » -  
 Rejoins-tu Jérusalem, et rassemble les voix de tous ceux qui t'aimez.  
*Offertoire* : Prélude en sol mineur – M.Durufly  
*Communion* : Choral « Attends Seigneur » – J.Demessieux  
*Audition (vers 12h)* :  
 Prélude et fugue en la mineur – J.S.Bach  
 Prélude en fa mineur – M.Durufly  
 Sept Chorals – Poèmes pour les sept paroles du Christ – III « Femme voici ton fils, voici ta mère » - Ch.Tournemire

**Dimanche 29 mars : 5<sup>ème</sup> dimanche de Carême**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth  
*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur le Kyrie de la Messe XVII pour le Carême  
*Offertoire* : Kyrie – 1<sup>er</sup> Livre d'orgue – Messe – N.de Grigny  
*Communion* : Communion en mi majeur – Heures mystiques – vol I – L.Boëllmann  
*Audition (vers 12h)* :  
 Prélude et fugue en sol mineur – J.S.Bach  
 Improvisation sur « Attends » - Ecoute nous Seigneur et prends nous en pitié.  
 Sept Chorals – Poèmes pour les sept paroles du Christ – IV « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? » – Ch.Tournemire

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

En application des mesures exceptionnelles mises en place par les autorités à l'échelle du pays dans la lutte contre la pandémie de coronavirus COVID-19, les messes, auditions et concerts publics à Saint-Sulpice ont été suspendus à partir du dimanche 15 mars inclus.

Dimanche 15, 22 et 29 mars, 5 avril (Rameaux), 9 avril (Jeudi Saint), 10 avril (Vendredi Saint), 19 et 26 avril : pas d'offices célébrés dans la nef de Saint-Sulpice.

### **Samedi Saint 11 avril – Veillée pascale**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes.

19h – organiste : Daniel Roth

<i>Offertoire</i>	Fantasia in gusto italiano – JL Krebs
<i>Communion</i>	Adagio final, Fantaisie en do majeur - C.Franck
<i>Postlude</i>	Final – C. Franck

### **Dimanche 12 avril – Pâques**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes :

11h – Messe paroissiale – organiste Daniel Roth

<i>Prélude</i>	Symphonie romane, 1er mouvement - Ch.M.Widor
<i>Offertoire</i>	Scherzo improvisé sur Victimae paschali laudes
<i>Communion</i>	Symphonie romane, Cantilène - Ch.M. Widor
<i>Audition</i>	Symphonie romane, Final - Ch.M. Widor
	Cantabile - C.Franck
	Prélude et fugue en ré majeur - J.S.Bach

### **Dimanche 3 mai**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes, première retransmission en direct sur Internet.

Pas de grand orgue.

**Dimanche 10 mai**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale – organiste Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Entrée* Improvisation amenant le chant d'entrée  
*Offertoire* Je vous salue Marie – SV Cauchefer-Choplin  
*Communion* Improvisation  
*Sortie* Improvisation sur un thème marial

**Dimanche 17 mai**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale – organiste Daniel Roth

*Prélude* Prélude et fugue en sol majeur -Leipzig - J.S.Bach  
*Offertoire* Ave maris stella: Plenum, Trio - Louis Couperin  
*Communion* Fantasia in gusto italiano - J.L.Krebs  
*Audition* Final - 6ème symphonie - Ch.M.Widor  
Allegretto con moto - 2ème Suite - L.Boëllmann  
Fugue sur le carillon de Soissons - M.Durufié

**Dimanche 24 mai**

Dans l'église fermée avec une vingtaine de personnes, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale – organiste Daniel Roth

*Prélude* Pièce d'orgue en sol majeur - J.S.Bach  
*Offertoire* Fugue en sol mineur BWV 578 - J.S.Bach  
*Communion* Trio de Flûtes et Voix humaine - Cl. Balbastre  
*Audition* Improvisation Prélude , Andante et Fugue pour le Temps pascal sur Haec dies et Victimae paschali laudes Fantaisie – Improvisation sur Ave maris stella - Ch.Tournemire - reconstitution: M. Durufié

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*



**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 31 mai - Pentecôte**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Veni Creator – N.de Grigny

*Offertoire* : Allegro di molto – Sonate 1 en ré majeur – C.P.E. Bach

*Communion* : Adagio e mesto – Sonate 1 – C.P.E.Bach

*Audition* (vers 12h) : en souvenir de Hervé Lussigny (1943-2007), registrant au grand orgue de St-Sulpice de 1985 à son décès le 29 mai 2007

Fantaisie sur le choral « Komm Heiliger Geist » – Viens Esprit Saint – J.S.Bach.

Méditation sur la séquence grégorienne Veni sancte Spiritus

Improvisation en la mineur – C.Saint-Saëns

**Dimanche 7 juin – La Sainte Trinité**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur « Bénie soit la sainte Trinité et son indivisible Unité, rendons-lui grâce car elle nous a montré sa miséricorde. »

*Offertoire* : Intermezzo en Si majeur ((Sonate VI) Josef RHEINBERGER

*Communion* : Ubi Caritas (12 choral-préludes) Jeanne DEMESSIEUX

*Audition* (vers 12h)

Prélude Festif (Symphonie N° 2) Félix NOWOWIEJSKI

Prélude en Fa # mineur (L'organiste) Louis VIERNE

Improvisation libre

**Dimanche 14 juin – Le Saint-Sacrement du Corps et du Sang du Christ**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Praeludium en ré majeur – D.Buxtehude

*Offertoire* : Trio à trois mains – Cl. Balbastre

*Communion* : Méditation sur « Ecce panis angelorum » - voici le pain des anges devenu la nourriture des pèlerins – séquence grégorienne « Lauda Sion »

*Audition* (vers 12h) :

Toccatà adagio et fugue en do majeur – J.S.Bach

Prélude – Pelléas et Mélisande – G.Fauré – transcription L.Robilliard

Final – 3<sup>ème</sup> symphonie – L.Vierne

### **Dimanche 21 juin – Sacré – Cœur de Jésus**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'antienne de l'introït grégorien « Cogitationes » - Les pensées de son cœur se réalisent d'âge en âge pour délivrer leurs âmes de la mort et les nourrir dans leur faim.

*Offertoire* : sur l'antienne « Improperium » - L'opprobre et la souffrance ont brisé mon Cœur .....

*Communion* : sur l'antienne « Unus militum » - Un des soldats lui ouvrit le côté avec sa lance

*Audition* (vers 12h) :

Passacaille improvisée sur l'invocation « Cor Jesu Sacratissimum » – Cœur sacré de Jésus ayez pitié de nous.

Symphonie en ré mineur – Premier mouvement – Lento, Allegro non troppo – César Franck – transcription D.Roth, A.Levassor

### **Dimanche 28 juin – 13<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 – J.S.Bach

*Offertoire* : Pastorale – L.Vierne

*Communion* : Elégie – L.Vierne

*Audition* (vers 12h) :

Allegro maestoso – 3<sup>ème</sup> symphonie- L.Vierne

Fantaisie en ré bémol - C.Saint-Saëns

Salve Regina – 2<sup>ème</sup> symphonie – Ch.M.Widor

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

**Dimanche 5 juillet : 14<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) Improvisation sur l'introït grégorien « Suscepimus », Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde au milieu de ton temple .....

*Offertoire* : Choral « La belle saison estivale porte mon cœur à la joie » - J.Brahms

*Communion* : Canon en si majeur – Adagio - R.Schumann

Audition (vers 12 h) :

Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur – J.S.Bach

Fantaisie en la – C.Franck

Prélude et fugue sur BACH - F.Liszt

**16 heures, CONCERT SPIRITUEL**

**Le Chemin de la Croix «Voici l'Homme » de Jean-Pierre Nortel,**

**lu par Pauline Choplin , comédienne ,**

**avec des improvisations à l'orgue par Sophie-Véronique - Cauchefer-Choplin,**

**et des projections de peintures de Veronica von Degenfeld**

*le jeu de l'organiste sera retransmis sur grand écran dans la nef et sur Internet*

**Dimanche 12 juillet : 15<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Prélude et fugue en sol mineur – J.Brahms

*Offertoire* : Fugue n° 5 sur BACH – R.Schumann

*Communion* : Pièces en sol # mineur – L'Organiste – C.Franck

Audition (vers 12 h) :

Evocation « Voici que le semeur sortit pour semer..... »

Canon en la mineur – R.Schumann

Carillon de Westminster – L.Vierne

**Dimanche 19 juillet : 16<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude (10h 45) : Improvisation sur « Le Royaume des cieux est comparable à un homme qui a semé du bon grain » (Evangile Mt13.24-30)*

*Offertoire : Communion en la mineur (L'organiste moderne) Louis-James Lefébure-Wély*

*Communion : « Clair de lune » Claude Debussy (transcription d'Antoine Cellier)*

*Audition (vers 12h00)*

*Allegro en Sib Majeur Félix Mendelssohn*

*Concerto en ré mineur Bach-Vivaldi*

*Improvisation.*

**Dimanche 26 Juillet : 17<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude (10h 45) :Toccatà septima – Apparatus musico organisticus 1690 – G.Muffat*

*Offertoire : Offertoire en mi bémol majeur – L'Organiste – C.Franck*

*Communion : Improvisation sur le Tantum ergo espagnol*

**Audition** (vers 12h) :

*Introduction et Allegro – 1<sup>er</sup> mouvement – 1<sup>ère</sup> Sonate – A.Guilmant*

*Symphonie en ré mineur – 1<sup>er</sup> mouvement – C.Franck – transcription D.Roth,*

*A.Levassor*

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

**Dimanche 2 août : 18<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Choral III en la mineur – C.Franck

*Offertoire* : Toccata quinta – second livre – G.Frescobaldi

*Communion* : Choral « Bien aimé Jésus » BWV731 - J.S.Bach

*Audition (vers 12 h)*:

6<sup>ème</sup> Symphonie – 1<sup>er</sup> mouvement – Allegro – Ch.M.Widor

Improvisation : quelques « couleurs » du grand orgue de St-Sulpice

Prélude et fugue en mi mineur pour piano – F.Mendelssohn – transcription pour l'orgue : W.T.Best

**Dimanche 9 Août : 19<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Respice, Domine » -

Rappelle-toi, Seigneur, ton alliance et n'oublie pas pour toujours la vie de tes pauvres .....

*Offertoire* : Chacone en sol mineur- L.Couperin

*Communion* : Cantabile – C.Franck

*Audition (vers 12h)* : Final – Symphonie III – Ch.M.Widor

Evocation : le prophète Elie et la montagne de l'Horeb

Allegro en fa mineur – A.P.F.Boëly

**Samedi 15 Août : Assomption de la Vierge Marie**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Magnificat primi toni – D.Buxtehude

*Offertoire* : Ave maris stella – D.Roth

*Communion* : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe « Cum júbilo »

*Audition (vers 12h00)* :

Symphonie improvisée sur des mélodies grégoriennes dédiées à la Sainte Vierge Marie

**Dimanche 16 Août : 20<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Praeludium en ré mineur – D.Buxtehude

*Offertoire* : Duo en sol mineur – L.Couperin

*Communion* : Partita en sol mineur – extraits – J.S.Bach

*Audition* (vers 12h00) : Fantaisie et double fugue en la mineur BWV904 – J.S.Bach

Adagio for strings – Samuel Barber – transcription pour orgue : W.Strickland

Improvisation « Ricercare »

**Dimanche 23 Août : 21<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Sixième Sonate – F.Mendelssohn

*Offertoire* : Improvisation – Scherzo sur l'Alleluia grégorien

*Communion* : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe XIV « Jesu redemptor »

*Audition* (vers 12h) : Sonate I – 1<sup>er</sup> mouvement – A.Guilmant

Romance – 4<sup>ème</sup> symphonie – L.Vierne

Improvisation en la mineur – C.Saint-Saëns

**Dimanche 30 Août : 22<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : IMPROVISATION

FUGUE en mi mineur L-V BEETHOVEN

*Offertoire* : 14<sup>ème</sup> FANTAISIE (Sur Ave Maris Stella) E DU CAURROY

*Communion* : MEDITATION M DURUFLE

*Audition* (vers 12h) : SUITE GOTHIQUE L BOELLMANN

\*Introduction

\*Menuet Gothique

\*Prière à Notre-Dame

\*Toccata

IMPROVISATION sur des thèmes marials

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes - grand orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 6 Septembre : 23<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Fantaisie chromatique – J.P.Sweelink

*Offertoire* : Tocata secunda – G.Frescobaldi

*Communion* : Pasacalles I – Juan B. Cabanilles

*Audition (vers 12 h)*:

Suite du 3<sup>ème</sup> ton – 1<sup>er</sup> Livre d'orgue 1665 – G.G.Nivers

Variations sur le chant du Chevalier – Antonio de Cabezon

Tocata II de ma esquerra – Juan B. Cabanilles

Fugue en sol mineur – J.S.Bach BWV 578

**Dimanche 13 Septembre : 24<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale festive en l'honneur du Père Lacroix

- organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Da pacem »

*Offertoire* : Sonata en fa majeur – Luigi Cherubini

*Communion* : Méditation – L.Vierne

*Audition (vers 12h)* :

Fantaisie improvisée sur J.E.A.N. L.O.U.P. L.A.C.R.O.I.X.

Choral « Was Gott thut das ist wohl getan » - Ce que Dieu fait est bien fait –

A. Guilmant

Fugue sur le carillon des heures de la cathédrale de Soissons – M.Durufly

**16h**                      **Concert Trompette et Orgue**  
**Fabien Norbert, Trompette**  
**Daniel Roth, Orgue**

*Œuvres de Franck, Tomasi, Ropartz, Alain, Felix Roth*

Le jeu des interprètes sera retransmis sur grand écran dans la nef et sur Internet,  
cf. [www.aross.fr](http://www.aross.fr)

**Dimanche 20 Septembre : 25<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Prélude et fugue en sol mineur – Th.Dubois

*Offertoire* : Symphonie concertante – Guillaume Lasceux

*Communion* : Communion en mi mineur – L.Boëllmann

*Audition* (vers 12h00) :

Improvisation , Allegro de sonate

Cantilène – 3<sup>ème</sup> Symphonie – L.Vierne

Grand chœur en sol mineur – A.Chauvet

**15h Présentation historique et technique des orgues  
Aristide Cavallé-Coll de Saint-Sulpice par  
Frédéric Chapelet et Pierre-François Dub-Attenti  
au grand orgue, Daniel Roth  
à l'orgue de chœur, Louis Jullien**

**Dimanche 27 Septembre : 26<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur « Si le méchant se détourne de sa méchanceté pour pratiquer le droit et la justice, il sauvera sa vie » (1<sup>ère</sup> lecture 18,25-28)

*Offertoire* : « Cantilène » (4 pièces en forme de messe) Denis Bédard

*Communion* : « Prière » (4 pièces en forme de messe) Denis Bédard

*Audition* (vers 12h) :

Concerto en la mineur (BWV 593) Vivaldi-Bach

Nimrod N°9 (Enigma Variations for orchestra) E Elgar

Improvisation

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*



**Programmes - grand orgue**  
**Prélude, Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)*

**Dimanche 4 Octobre : 27<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire – Année A**

11h – Messe paroissiale – Installation du nouveau Curé, le Père Henri de La Hougue  
organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Toccata et fugue en ré mineur – J.S.Bach

*Offertoire* : Allegro en ré majeur du concerto n° 10 – G.F.Haendel

*Communion* : Improvisation sur le chant d'action de grâce

*Audition (vers 12 h):*

Toccata – 5<sup>ème</sup> symphonie en fa – Ch.M.Widor

Choral « Gloria » BWV 662 – J.S.Bach

Allegro vivace – 5<sup>ème</sup> symphonie – Ch.M.Widor

**Dimanche 11 Octobre : 28<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Choral « Jesus Christus unser Heiland » BWV665 – J.S.Bach

*Offertoire* : Fugue en do mineur BWV 575 – J.S.Bach

*Communion* : Adagio – 5<sup>ème</sup> symphonie – Ch.M.Widor

*Audition (vers 12h) :* par **Karol Mossakowski,**

**organiste de la cathédrale de Lille**

6<sup>ème</sup> symphonie en si op 59 - Louis Vierne

I. Introduction et Allegro

II. Aria

III. Scherzo

IV. Adagio

V. Final

**Dimanche 18 Octobre : 29<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur « Vous brillez comme des astres dans l'univers en tenant ferme la parole de vie » (Évangile Mt 22, 15-21)

*Offertoire* : Fughetta en Do Majeur (L'Organiste) A.P.F Boëly

*Communion* : Improvisation sur le chant d'Action de grâce

*Audition* (vers 12h00) :

Final-Toccata (Suite romantique) Denis Bédard

Moderato en Ut mineur A.P.F Boëly

Fantaisie et Fugue en Sib Majeur A.P.F Boëly

Improvisation

**16 h Concert d'orgue par Jean-Baptiste MONNOT**

**organiste à l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen**

**Œuvres de Dupré, Bach, Moussorgsky**

Le jeu de l'interprète sera retransmis sur grand écran dans la nef et sur internet  
Cf. [www.aross.fr](http://www.aross.fr)

**Dimanche 25 Octobre : 30<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Preludium en fa # mineur – D.Buxtehude

*Offertoire* : Toccata quarta – G.Frescobaldi

*Communion* : Andante con moto en mi bémol majeur – A.P.F.Boëly

*Audition* (vers 12h) :

Final – 4<sup>ème</sup> symphonie – L.Vierne

2<sup>ème</sup> Fantaisie – J.Alain

Improvisation - Chaconne

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

En application des mesures exceptionnelles mises en place par les autorités à l'échelle du pays dans la lutte contre la pandémie de coronavirus COVID-19, les messes, auditions et concerts publics à Saint-Sulpice ont été suspendus à partir du lundi 2 novembre.

**Dimanche 1<sup>er</sup> novembre : Tous les Saints – Année A**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : La Toussaint (L'Orgue mystique) – Ch. Tournemire

I) Prélude à l'Introït - Lento

*Offertoire* : II) Offertoire - lento

*Communion* : III) Elévation , IV) Communion – senza rigore

*Postlude* (vers 12 h) : V) Pièce terminale

*Audition* : Andantino quasi allegretto – Symphonie V – Ch.M.Widor

Fantaisie improvisée sur des thèmes grégoriens de la Toussaint

**Dimanche 8 novembre : 32<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire**

Dans l'église fermée, retransmission en direct sur Internet.

*Prélude* (10h 45) : Prélude et fugue en la mineur BWV543 – J.S.Bach

*Offertoire* : Choral du veilleur - J.S.Bach ( texte inspiré de Matthieu : 25, 1-13 )

*Communion* : Con moto - op 100 n° 1 – G.Merkel

*Audition (vers 12h)* Ouverture de l'oratorio Paulus (sur le choral du Veilleur) – Felix

Mendelssohn – transcription pour orgue WTBEST

Improvisation sur la parabole des vierges sages et des vierges folles

**Dimanche 15 novembre: 33<sup>ème</sup> dimanche du Temps Ordinaire**

Dans l'église fermée, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Prélude et fugue en sol mineur – J.Brahms

*Offertoire* : Choral « O Dieu , Toi Dieu de piété » - J.Brahms

*Communion* : Choral « Pare toi o ma chère âme » - G.Merkel

*Audition (vers 12h)* Fugue en mi mineur – F.Mendelssohn

Allegro cantabile – Symphonie V – Ch.M.Widor

Improvisation , Andante de sonate sur un thème de Anton Bruckner

Pièce héroïque – C.Franck

**16h00                    Récital d'orgue Benoît Mernier**  
**Professeur d'orgue au Conservatoire Royal de Bruxelles**  
**Œuvres de Bach, Grigny, Mernier, Alain,**  
**Debussy, Fauré, Franck**

Le jeu de l'interprète sera retransmis sur grand écran dans la nef et sur internet  
Cf. [www.aross.fr](http://www.aross.fr)

Récital reporté en 2021.

**Dimanche 22 novembre : le Christ roi de l'univers**

Dans l'église fermée, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Dignus est Agnus » - Il est digne, l'Agneau égorgé, de recevoir la puissance, la divinité, la sagesse, la force et l'honneur. (Apocalypse 5, 12)

*Offertoire* : Basse de trompette – L. Marchand

*Communion* : Tierce en taille – N. de Grigny

*Audition* (vers 12h) :

Marcia – 3<sup>ème</sup> Symphonie – Ch. M. Widor

Choral – 7<sup>ème</sup> Symphonie – Ch. M. Widor

Final – 7<sup>ème</sup> Symphonie – Ch. M. Widor

**Dimanche 29 novembre : 1er dimanche de l'Avent – Année B**

Dans l'église fermée, retransmission en direct sur Internet.

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Fantaisie et Fugue en ut mineur (BWV 537) JS Bach

*Offertoire* : Grand Chœur – Allegro fugato en ut mineur op 12 n° 1 – A.P.F. Boëly

*Communion* : choral orné « Viens maintenant Sauveur des païens ». JS Bach

*Audition* (vers 12h) :

Prélude et Fugue en ut mineur (BWV 546) JS Bach

Improvisation sur des thèmes de l'Avent

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*

**Programmes d'orgue**  
**Messe paroissiale et Audition des dimanches et fêtes**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,  
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

**Dimanche 6 décembre : 2<sup>ème</sup> dimanche de l'Avent – Année B**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude (10h45)* : Praeludium en mi mineur – N.Bruhns

*Offertoire* : Choral « Nun komm der Heiden Heiland » (Viens maintenant Sauveur des Païens) BWV 599 - J.S.Bach

*Communion* : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » orné - BWV 659 – J.S.Bach

*Audition (vers 12 h)*:

Magnificat II. Toni – Matthias Weckmann 1621-1674

Allegro ma non troppo – Symphonie 7 – 4<sup>ème</sup> mvt – Ch.M.Widor

Improvisation sur plusieurs mélodies du Temps de l'Avent dont « Rorate » ( Cieux répandez le Juste comme la rosée) , hymne grégorienne.

**Dimanche 13 décembre : 3<sup>ème</sup> dimanche de l'Avent**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude (10h 45)* : Fantaisie sur le choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » - N.Bruhns

*Offertoire* : Choral contrapuntique sur l'Hymne de l'Avent « Creator alme siderum » (Créateur bienfaisant des astres...) – Auguste Schirlé

*Communion* : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » – M.Reger

*Audition (vers 12h)* :

Prélude pour le Temps de l'Avent extrait de « Pour la nuit de Noël » – D.Roth

Melodia – M.Reger

Preces (Diptyque liturgique) – J.J.Grunenwald (+ 19 décembre 1982)

Improvisation sur des thèmes de J.J.Grunenwald

### **Dimanche 20 décembre: 4ème dimanche de l'Avent**

11h – Messe paroissiale - organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

*Prélude* (10h 45) : Improvisation sur « Sois sans crainte Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; Tu lui donneras le nom de Jésus » (Evangile du jour)

*Offertoire* : Récit de cornet en taille (extrait du film « Monsieur Vincent)  
JJ Grunenwald

*Communion* : Rorate Caeli (chorale-preludes). J Demessieux

*Audition* (vers 12h)

Prélude et Fugue (Sonate N° 10) J Rheinberger

Mélodie Intérieure JJ Grunenwald

Hommage à JJ Grunenwald (1911-1982) : Improvisation sur les thèmes qu'il avait préalablement écrits et choisis pour le 4<sup>ème</sup> Dimanche de l'Avent 1982, jour de son décès.

### **Dimanche 27 décembre : La Sainte Famille**

11h – Messe paroissiale - organiste : Daniel Roth

*Prélude* (10h 45): Fantaisie sur le choral « Loué sois tu Jésus Christ »- M.Weckmann

*Offertoire* : Noël « Or nous dites Marie » - J.F.Dandrieu

*Communion* : Noël « Berceuse de l'Enfant Jésus » – A.Schirlé

*Audition* (vers 12h) :

Noël « Joseph est bien marié » - Cl. Balbastre

Prélude – N.Boulanger

Improvisation sur quelques mélodies de Noël

Fantaisie sur le Te Deum et Guirlandes Alleluiatiques – Ch.Tournemire

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi à la messe avec les paroissiens de Saint-Sulpice.*

*Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.*



# Concert de la veillée de Noël

24 décembre 2020

23h

**Grand Orgue :** J.S. Bach : *Prélude et fugue do majeur* – Daniel Roth

**Assemblée :** Venez divin Messie – orgue de chœur : Ronan Chouinard

**Flûte et Orgue :** J.S. Bach : *Sicilienne* (Sonate BWV 1031) – Philomène Roth & Daniel Roth

**Orgue :** M. Weckmann : *Canzon* en do majeur – Sibylle Roth

**Viola da spalla et Orgue :** A. Vivaldi : *Largo* (Sonate en mi mineur) – Vincent Roth & Sibylle Roth

**Flûte, Alto et Viola da Spalla :** G.B. Vitali ; Sonate en sol majeur – François-Xavier Roth, Carole Dauphin-Roth & Vincent Roth

**Assemblée :** F. Mendelssohn : *Ecoutez, prêtez l'oreille* – orgue de chœur : Ronan Chouinard

**Flûte, Alto, Viola da Spalla et Orgue :** H. Berlioz : *L'adieu des bergers à la Sainte Famille* (L'enfance du Christ) – François-Xavier Roth, Carole Dauphin-Roth, Vincent Roth & Ronan Chouinard

**Grand Orgue :** A. Guilmant : *Marche sur un thème de Haendel* – Daniel Roth

**Alto et Orgue :** F. Schubert : *Ave Maria* – Carole Dauphin-Roth & Daniel Roth

**Assemblée :** Wie schön leuchtet der Morgenstern – orgue de chœur : Ronan Chouinard

**Flûte et Orgue :** W.A. Mozart : *Andante* en do majeur – François-Xavier Roth & Daniel Roth

**Alto et Orgue :** L. Vierne : *Le soir* – Carole Dauphin-Roth & Daniel Roth

**Trombone et Orgue :** A. Jorgensen : *Romance* – Augustin Roth & Daniel Roth

**Assemblée :** Les anges dans nos campagnes – orgue de chœur : Ronan Chouinard

~~~

## Messe de minuit

**Offertoire :** C. Franck : Offertoire pour la messe de minuit – Daniel Roth

**Communion :** M. Dupré : Variations sur un Noël (thème et variations 1 à 3) – Daniel Roth

**Postlude :** Improvisation « Bouquet de Noël » – Daniel Roth