

Le programme

BALLET ROYAL DE LA NUIT (1653) – extraits :

Ouverture (anonyme)

Languissante clarté (Jean de Cambefort)

Les ombres (Louis Constantin)

Récit de Vénus : *Fuyez bien loin* (Jean de Cambefort)

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Petite pièce (orgue seul)

JOSEPH GUY ROPARTZ (1864-1955)

Andante et Allegro

CESAR FRANCK (1822-1890)

Symphonie en ré mineur : premier mouvement (transcription pour orgue
seul par Daniel Roth, avec le concours d'Adrien Levassor)

FELIX ROTH (né en 1997)

Debout sous les étoiles - méditation pour trompette et orgue (commande
de l'AROSS, création de l'œuvre lors du concert)

JEHAN ALAIN

Ballade en mode phrygien (orgue seul)

HENRI TOMASI (1901-1971)

Semaine Sainte à Cuzco

Le programme

BALLET ROYAL DE LA NUIT (1653) – extraits :

Ouverture (anonyme)

Languissante clarté (Jean de Cambefort)

Les ombres (Louis Constantin)

Récit de Vénus : *Fuyez bien loin* (Jean de Cambefort)

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Petite pièce (orgue seul)

JOSEPH GUY ROPARTZ (1864-1955)

Andante et Allegro

CESAR FRANCK (1822-1890)

Symphonie en ré mineur : premier mouvement (transcription pour orgue
seul par Daniel Roth, avec le concours d'Adrien Levassor)

FELIX ROTH (né en 1997)

Debout sous les étoiles - méditation pour trompette et orgue (commande
de l'AROSS, création de l'œuvre lors du concert)

JEHAN ALAIN

Ballade en mode phrygien (orgue seul)

HENRI TOMASI (1901-1971)

Semaine Sainte à Cuzco