

© P-F Dub-Attenti



© Antoine Thiallier



© AROSS - A. THALLIER

#SAINT
SULPICE
2021

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Thème & Variations

sur des registrations que vous aurez proposées
on registrations you will have proposed

Concours de
composition
ORGUE - ORGUE ET CHOEUR

Sa. 28 Nov. 2020 - 21:00
(UTC+1)

Interactive tour of the great organ

#SAINT SULPICE 2021

CONCOURS DE
COMPOSITION
ORGUE - ORGUE ET CHOEUR

AROSS

association pour le rayonnement
des orgues Cavallé-Coll
de Saint-Sulpice

Plus d'informations,
inscriptions et règlement du concours :

www.aross.fr

sequenza9.3

Ensemble vocal Sequenza 9.3
Dirigé par Catherine Simonpietri

Finale publique le 21 novembre 2021
Public final November 21, 2021

Candidatures jusqu'au au 15 Mai 2021
Application deadline: May 15, 2021

Avec le soutien de / *with the support of*



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

ORGUE
EN FRANCE



Paroisse
Saint-Sulpice



LA FONDATION
NOTRE DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE

Reconnue d'utilité publique

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|--|--|------------------------------|---------------------------------------|-------|--|
| Accompagnement : Soubasse 16 Tir Grand Orgue | Accompagnement : Flûte Traversière 8 Flûte Harmonique 8 Bourdon 8 | 1 ^{ère} Trompette 8 | | | |
| | | 2 ^{ème} Trompette 8 | | | |
| | | Clairon 4 | | | Clairon 4 |
| | | Clairon Doublette 2 | | | |
| | | | Baryton 8 Basson 16 Trompette 8 | | |
| | | | | | Trompette 8 |
| | | | | | Trompette harmonique à forte pression 8 |
| | Accompagnement : Principaux 16 8 4 2 | Fourniture IV | | | |
| | | Plein Jeu IV | | | |

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|------------------------------|-------------|-------------|---|---|------|
| Soubasse 16 Tir Récit | | | Salicional 8 Unda Maris 8 (+/- Rec/Pos) | Violoncelle 8 Voix Céleste 8 (+/- Trémolo) | |
| | | | | Tous les Fonds 8 Voix Céleste 8 (+/- Trémolo) | |
| | | | | + Voix Humaine 8 (+/- Trémolo) | |

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|--|--|-------------|---|----------|----------|
| Accompagnement : Soubasse 16 Tir Récit | Accompagnement : Flûte Traversière 8 Flûte Harmonique 8 Bourdon 8 | Cornet V | Flûte Traversière 8 Flûte Octaviane 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 | Cornet V | Cornet V |

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|--|--|--------------------------|---|--|---|
| Accompagnement : Soubasse 16 Tir Récit | Accompagnement : Flûte Traversière 8 Flûte Harmonique 8 Bourdon 8 | | Flûte Traversière 8 Flûte Octaviane 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 | Flûte Harmonique 8 Flûte Octaviane 4 Octavin 2 Nasard 2 2/3 | Bourdon 16 Flûte Harmonique 8 Quinte 5 1/3 Flûte Octaviane 4 Tierce 3 1/5 |
| | | | + Larigot 1 1/3 + Picolo 1 | | + Quinte 2 2/3 + Septième 2 2/7 + Octavin 2 |
| | | + Basson 16 Solo / GC | | | |
| | | | | | + Bombarde 16 |

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|----------|------------------------------------|-------------|---------|-------|--|
| | Flûte Harmonique 8 Quinte 5 1/3 | | | | Flûte Harmonique 8 Quinte 5 1/3 |
| | | | | | Quinte 5 1/3 Quinte 2 2/3 Septième 2 2/7 |
| | | | | | Bombarde 16 Tierce 3 1/5 Septième 2 2/7 |
| | | | | | Octave 4 Septième 2 2/7 (+/- Rossignol) |

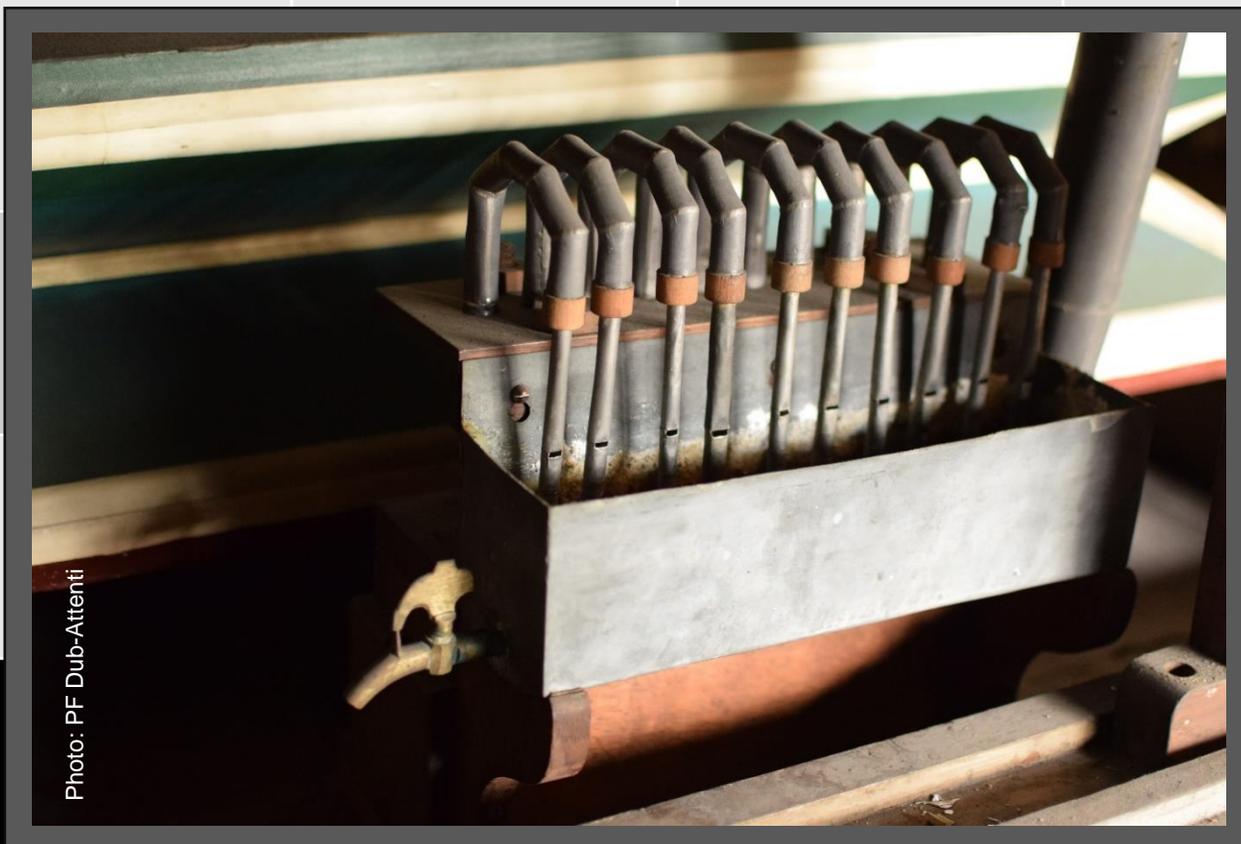


Photo: PF Dub-Atteniti

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|---------------------------|---------------------------|-------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Soubasse 16 Tir 60 | Bourdon 16 Doublette 2 | | Quintaton 16 Doublette 2 | Quintaton 16 Octavin 2 | Bourdon 16 Octavin 2 |
| | | | | | Bourdon 16 Septième 2 2/7 |

| Pédalier | Grand Orgue | Grand Chœur | Positif | Récit | Solo |
|----------|-------------------------|-------------|---------|-------|------|
| | Montre 16 | | | | |
| | Principal Harmonique 16 | | | | |



Photo: PF Dub-Atteniti

Tous les claviers

Flûtes 8

Fonds 8

Fonds 16 8 4
(+/- Octaves graves)

+ Basson Hautbois 8 au Récit

Fonds 16 8 4
Anches 16 8 4
(+/- Octaves graves)
(+/- Machine à Grêle)

Anches 32 16 8 4

Crescendo très progressif

Départ : Flûtes 8 + Bourdons 8 à tous les claviers, Soubasse 16 au Pédalier

- + Gambes 8 (Progressivement par clavier)
- + Fonds 16 8 (Pédalier)
- + Principaux 8 (Progressivement par clavier)
- + Tutti Rec 8' (Effets de boîte)
- + Tutti Solo 16' (Joué en solo)
- + Fonds 4 doux (Progressivement par clavier)
- + Tous les fonds 4 (Progressivement par clavier)
- + Fonds 2 doux (Progressivement par clavier)
- + Tous les fonds 2 (Progressivement par clavier)
- + Fonds 16 (Progressivement par clavier)
- + Mixtures (Progressivement par clavier)
- + Anches 8 (Progressivement par clavier)
- + Anches 4 et 2 (Progressivement par clavier)
- + Solo / I
- + Anches 16 (Progressivement par clavier)
- + Bombarde 32 (Pédalier)
- + Octaves graves (Progressivement par clavier)



REMERCIEMENTS

Grand orgue Sophie-Véronique
Cauchefer-Choplin

Assistants-registrants Léo Collet
Dominique Perriot-Mathonna

Présentation Stéphane Molina

Réalisation vidéo Julien Bouvier
Pierre-François Dub-Attenti

Aide à distance Frédéric Chapelet

Production AROSS



www.aross.fr