

Composition du Grand Orgue de Saint-Sulpice (102 jeux)

Composition de 1991

I ^{er} clavier Grand - Chœur 56 notes, Ut à Sol	II ^{ème} clavier Grand - Orgue 56 notes, Ut à Sol	III ^{ème} clavier Positif 56 notes, Ut à Sol	IV ^{ème} clavier Récit expressif 56 notes, Ut à Sol	V ^{ème} clavier Solo 56 notes, Ut à Sol
Salicional 8' (B) Octave 4' (D) Fourniture IV rgs (A) Plein - Jeu IV rgs (A) Cymbale VI rgs (A) Cornet V rgs (A) Clairon - Doublette 2' (D) Bombarde 16' (A) Basson 16' (D) 1 ^{ère} Trompette 8' (A) 2 ^{ème} trompette 8' (A) Basson 8' (D) Clairon 4' (AD)	Montre 16' (A) Principal 16' (A) Bourdon 16' (A) Flûte conique 16' (D) Bourdon 8' (A) Montre 8' (A) Diapason 8' (C) Flûte harm. 8' (AD) Flûte traversière 8' (D) Flûte à pavillon 8' (C) Quinte 5'1/3 (ACD) Prestant 4' (AD) Doublette 2' (A)	Laye de fonds Violon basse 16' (D) Quintaton 16' (D) Salicional 8' (ACD) Viole de gambe 8' (B) Unda maris 8' (D) Quintaton 8' (B) Flûte travers. 8' (D) Flûte douce 4' (B) Flûte octaviante 4' (B) Dulciane 4' (B)	Laye de fonds Quintaton 16' (A) Diapason 8' (E) Violoncelle 8' (D) Voix céleste 8' (D) Bourdon 8' (A) Prestant 4' (A) Doublette 2' (A) Fourniture IV rgs (AG) Cymbale V rgs (AG) Basson - Hautbois 8' (AD) Cromorne 8' (A) Voix humaine 8' (A)	Laye de fonds Bourdon 16' (A) Flûte conique 16' (D) Principal 8' (ABD) Bourdon 8' (D) Flûte harm. 8' (D B ?) Violoncelle 8' (D) Gambe 8' (D) Kéraulophone 8' (D) Prestant 4' (A) Flûte octaviante 4' (B) Trompette coudée à forte pression 8' (B ? D)
PÉDALE 30 notes, Ut à Fa		Laye de combinaisons	Laye de combinaisons	Laye de combinaisons
Laye de fonds	Laye de combinaisons	Quinte 2'2/3 (AD) Doublette 2' (D) Tierce 1'3/5 (A) Larigot 1'1/3 (A) Piccolo 1' (A) Pl. Jeu III à VI rgs (D) Basson 16' (D) Baryton 8' (AD) Trompette 8' (A) Clairon 4' (A)	Flûte harm. 8' (D) Flûte octaviante 4' (D) Dulciane 4' (B) Nasard 2'2/3 (AB) Octavin 2' (D) Cornet V rgs (A) Bombarde 16' (D) Trompette 8' (D) Clairon 4' (D)	Octave 4' (D) Quinte 5'1/3 (B) Tierce 3'1/5 (D) Quinte 2'2/3 (D) Septième 2'2/7 (E) Octavin 2' (D) Cornet V rgs (A) Bombarde 16' (D) Trompette 8' (A) Clairon 4' (A)
<p><u>Accessoires</u> : Trémolo au Récit, Machine à grêle, Rossignol -- <u>Tirasses</u> : Grand-Chœur, Grand-Orgue, Récit. Octaves graves pour les cinq claviers manuels -- <u>Accouplements</u> : I/II ; II/I ; III/I ; IV/I ; V/I ; IV/III. Une combinaison enregistrable par plan sonore -- Appel Grand-Chœur -- Appel de la trompette à forte pression.</p>				
<p><u>Origines de la tuyauterie</u> : (A) = F - H Clicquot (1776 à 1781), (B) = Maison Daublaine-Callinet (1834 à 1846), (C) = Ducroquet (1845, 1854), (D) = A. Cavaillé-Coll (1857 à 1862), (E) = Mutin (1903), (F) = Société Cavaillé-Coll (1934), (G) = Renaud (1989 à 1991). Buffet dessiné par Chaligny exécuté par Jadot (1781).</p>				