

Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN
Organiste titulaire adjoint de l'Église Saint-Sulpice
Professeur au Royal College of Music de Londres

Paris, ce 25 octobre 2019

À l'attention de Pierre-François DUB ATTENTI, Président d'AROSS

Objet : Concours de composition Saint Sulpice 2021

Cher Pierre-François

A la lecture du document présentant le projet du premier concours de composition au sein de notre église Saint-Sulpice, je ne peux qu'encourager cette initiative. Elle me semble particulièrement intéressante : elle permet, tout d'abord, de mettre en valeur nos compositeurs actuels ainsi que l'orgue en tant qu'instrument. En effet, peu de compositeurs non-organistes écrivent pour nous, organistes. Par ailleurs, cette initiative permettra d'apprécier la richesse de nos deux instruments : composer pour orgue et chœur est une magnifique idée tant la musique vocale est adaptée à l'acoustique de Saint-Sulpice.

J'apprécie le choix des membres du jury international, représentant la variété de notre monde culturel. Enfin, permettre à de jeunes interprètes de préparer et d'interpréter des œuvres nouvelles spécialement créées pour l'occasion et pour le site est de nature à redynamiser notre environnement musical de Saint-Sulpice.

Ayant la chance de jouer le Grand Orgue depuis 34 ans et d'y avoir donné des concerts à deux orgues et avec chœur, d'y improviser chaque dimanche, je tiens à soutenir ce magnifique projet pour juin 2021.



Sophie-Véronique CAUCHEFER - CHOPLIN