



LETTRE DE SOUTIEN AU CONCOURS DE COMPOSITION #SAINTSULPICE2021

Tout comme Daniel ROTH, je veux apporter mon soutien « enthousiaste » au concours de composition organisé par l'Association pour le Rayonnement des Orgues de Saint-Sulpice.

Curé de Saint-Sulpice, ma mission est d'abord religieuse. Elle comporte aussi une responsabilité culturelle. Les deux sont liés.

Une foi sans art ni culture ne ferait honneur ni à Dieu, ni à l'humanité. Elle tournerait vite en fanatisme et mériterait le mépris. Préférer la laideur à la beauté serait comme préférer la mort à la vie ou la malveillance à la bienveillance. On ne peut que plaindre ceux qui font parfois un tel choix, par colère ou par paresse.

Quand l'art est au service de la prière, comme il l'est constamment à Saint-Sulpice, il en vient à se transcender lui-même. Toute œuvre belle mérite au minimum une dédicace. Il faut qu'elle soit offerte. À ceux que nous aimons, nous voulons donner le meilleur. Il me semble que l'inverse est vrai : le meilleur de ce que nous créons mérite de trouver son achèvement dans une offrande. C'est là du moins la conception chrétienne de la création et le sens profond de la liturgie catholique.

J'ai personnellement un immense respect pour les artistes : interprètes, improvisateurs et compositeurs. Un concours permet de valoriser leur travail et de leur rendre hommage. Je soutiens sans réserve celui de l'AROSS.

Jean-Loup Lacroix

Jean-Loup Lacroix
Curé de Saint-Sulpice
27 octobre 2019