

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 2007

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 07 Janvier - L' Epiphanie du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Voici que vient le Seigneur souverain... »

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Les Rois de Tharsis et les îles offriront leurs présents... »

Communion : Choral « La vieille année s'en est allée » BWV 614.....J.S. Bach

Postlude : Improvisation sur le graduel « Tous viendront de Saba, en apportant l'or et l'encens et en proclamant les louanges du Seigneur . Debout, Jerusalem ! resplendis, car la gloire du Seigneur s'est levée sur toi »

Audition : - Scherzo en mi majeur.....E. Gigout
- Artizarra, Fantaisie sur un chant basque pour la fête de l'Epiphanie.....D. Roth
- Prélude et fugue en do majeur BWV 545.....J.S. Bach

Dimanche 14 Janvier - Le Baptême du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur le Credo I grégorien

Offertoire : Choral « Voici les dix saints commandements » BWV 679.....J.S. Bach

Communion : Choral « Christ notre Seigneur vint au Jourdain » BWV 684.....J.S. Bach

Audition : **Pierre Cogen ancien organiste de Sainte-Clotilde**

- Maria Mater Gratiae (extrait de l'Offrande à Marie, 1971)J.Langlais
- L'Epiphanie du Seigneur(1991).....P. Cogen
- Diptyque inspiré par 2 tableaux de Werner Hartmann :
L'Etoile, les Mages et la Crèche - Les Noces de Cana et le Baptême de Jésus.....P. Cogen.
- Légende de Saint Nicolas (extrait de la Suite folklorique).....J.Langlais
- Fantaisie sur un thème norvégien (extrait des 24 Pièces).....J. Langlais

Dimanche 18 février – 7^{ème} dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Allegro cantabile de la 5^{ème} Symphonie.....Ch.M. Widor

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien

Communion : Flûtes.....L.N. Clérambault

Postlude : Toccata.....L. Boëllmann

Audition : - Scherzo de la 2^{ème} Symphonie.....L. Vierne

- Adagio.....Ch. Tournemire

- Extrait du « Livre d'orgue pour le Magnificat » : 3. Quia fecitD. Roth
(Le Puissant fit pour moi des merveilles, Saint est son nom)

- Prélude et fugue en ré majeur.....J.S. Bach

Dimanche 25 février – 1^{er} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Il m'invoquera et je l'exaucerai... »

Offertoire : Andante en mi bémol majeur.....A.P.F. Boëly

Communion : Improvisation

Postlude : Prélude et fugue en fa mineur BWV 534.....J.S. Bach

Audition : Allegretto ma non troppo en fa mineur.....C. Franck

Choral « Aie pitié de moi Seigneur mon Dieu ».....J.S. Bach

Postlude (24 pièces en style libre).....L. Vierne

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

Dimanche 4 mars - 2^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 537.....J.S. Bach
 Offertoire : Dialogues à deux chœurs.....G. Corette
 Communion : Récit de Tierce en taille.....G. Corette
 Postlude : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 561.....J.S. Bach
 Audition : Partita en fa mineur BWV 766.....J.S. Bach
 « Le Chemin de la Croix » extraits.....M. Dupré
 IIIème Station « Jésus tombe sous le poids de sa Croix »
 IVème Station « Jésus rencontre sa Mère »
 IXème Station « Jésus tombe pour la troisième fois »

Dimanche 11 mars - 3^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït « Oculi mei » (Mes yeux sont toujours tournés vers le Seigneur, car c'est lui qui dégagera mes pieds du filet...)
 Offertoire : Après une Lecture.....D. Roth
 Communion : Invention n° 15, Cantabile.....M. Dupré
 Postlude : Prélude et fugue en mi mineur.....J.S. Bach
 Audition : Adagio de la 6^{ème} Symphonie.....Ch.M. Widor
 Prélude de la 1^{ère} Symphonie.....L. Vierne

Dimanche 18 mars -4^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Fantaisie en do mineur BWV 562, fugue en do mineur 575.....J.S. Bach

Offertoire : Variations sur « Ma jeune vie va prendre fin ».....J.P. Sweelinck

Communion : « « « «

Postlude : 3^{ème} Choral.....C. Franck

Audition : Esquisse symphonique IX Andante molto moderato.....R. Falcinelli

Improvisation sur la parabole de l'enfant prodigue

Dimanche 25 mars - 5^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït du jour

Offertoire : Choral « O Welt ich muss dich lassen ».....J. Brahms

Communion : « Stabat Mater » (12 chorals-préludes).....J. Demessieux

Postlude : « Pro Defunctis ».....C. Saint-Saëns

Audition : Crucifixion et Résurrection.....M. Dupré

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

Dimanche 1er avril : Les Rameaux

- 10h30 Messe solennelle – organiste : Daniel Roth
Prélude (10h15) : Improvisation sur « Hosanna Fils de David »
Offertoire : Hosanna Filio David.....Tomas Luis da Victoria
par le Hubbard High School Chorus de Chicago,
direction : William T. Wilson
Communion : Choral "Ardemment j'aspire à une fin heureuse"J.Brahms
Postlude : Prélude et fugue en si mineur.....J.S.Bach

Jeudi 5 avril : Jeudi Saint

- 19h00 Messe en mémoire de la Cène du Seigneur - organiste: Daniel Roth
Prélude : Prière.....C.Franck
Offertoire : Improvisation sur "Ubi caritas": Là où l'amour est authentique, Dieu
est présent....
Communion : Improvisation sur "Pange lingua": Chante, ma langue, le mystère
du corps glorieux et du sang précieux versé pour la rançon du monde par le Roi des nations....

Samedi 7 avril : Samedi Saint

- 21h30 Veillée pascale – Messe de la Résurrection - organiste: Daniel Roth
Offertoire: Improvisation: Lumière du Christ!
Communion: Improvisation: A la victime pascale, chrétiens offrez le
sacrifice de louange!
Postlude: Improvisation: Alleluia!

Dimanche 8 avril : Dimanche de Pâques

- 10h30 Messe solennelle - organiste: Daniel Roth
Prélude (10h15): Symphonie romane, 1er mouvement.....Ch.M.Widor
Offertoire: Chorals pour le Temps pascal.....J.S.Bach
Communion: Symphonie romane, Cantilène.....Ch.M.Widor
Postlude: Improvisation sur l'*Ite Missa est* pascal
Audition: Symphonie romane, Choral, Final.....Ch.M.Widor

Dimanche 15 avril: 2ème Dimanche de Pâques

- 10h30 Messe solennelle - organiste: Daniel Roth
Prélude (10h15): Improvisation sur l'introït "Comme des enfants nouveau-nés,
alleluia, en vrais spirituels, soyez avides de lait pur, alleluia."
Offertoire: Choral "Réjouissez-vous maintenant chers chrétiens"J.Bernhard Bach
Communion: Choral "Christ gisait dans les liens de la mort" " " "
Postlude: Prélude et fugue en ré majeur.....J.S.Bach
Audition: - Adagio.....Ch. Tournemire
- Fantaisie fuguée sur Regina cæli.....D.Roth

Dimanche 22 avril: 3ème Dimanche de Pâques

10h30 Messe solennelle - organiste: Daniel Roth

Prélude (10h15): Fantaisie en mi bémol majeur.....C.St-Saëns

Offertoire: Basse de trompette.....L.N.Clérambault

Communion: Récits de cromorne et de cornet séparé en dialogue.....” “ “

Postlude: Litanies.....J.Alain

Audition:- Adagio en fa dièse majeur (8ème symphonie).....Ch.M.Widor

-Scherzo en mi majeur.....E.Gigout

-Improvisation

16h00 Récital par PIERRE GRANDMAISON , Titulaire des orgues de NOTRE-DAME (la Paroisse des Sulpiciens) à MONTRÉAL au CANADA, dans le cadre de la commémoration du 350ème anniversaire de la venue des SULPICIENS à MONTRÉAL.

Oeuvres de FRANCK, WIDOR, VIERNE, DUPRE, extrait du LIVRE d'ORGUE de MONTRÉAL

Libre participation aux frais

Dimanche 29 avril : 4ème Dimanche de Pâques

10h30 Messe solennelle - organiste: Sophie V. Cauchefer Choplin

Prélude (10h15): Improvisation sur " La miséricorde du Seigneur remplit la terre, Alleluia "

Offertoire: Interlude.....D.Rivolta

Communion : "Pastorale" (Pièces en style libre).....L. Vierne

Postlude: Improvisation n°7 Allegro Giocoso..... C. St-Saëns

Audition: - Choral (2ème symphonie)..... L.Vierne

- Variations sur O FILII.....J.Demessieux

- Improvisation libre

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !