Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 2006

Archives: Hervé Lussigny

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150,4)

Dimanche 1 <sup>er</sup> Janvier Fête de Sainte Marie, Mère de Dieu	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude (10h 15): Ave maris stella	
Offertoire : Ave Maria	
Communion: Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe Cum jubilo	
Postlude : Toccata sur Ave maris stella (Vêpres de la Sainte Vierge Marie)	
Audition : Fantaisie – Improvisation sur l'Ave maris stella	
Dimanche 8 Janvier Epiphanie du Seigneur	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude(10h15): Improvisation sur l'introit « Ecce » (Voici que vient le Seigneur souverain)	
Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien	
Communion: Improvisation sur l'antienne « Vidimus » (Nous avons vu son étoile en Orient et nous sommes venus avec nos présents adorer le Seigneur)  Postlude: Improvisation sur « Reges Tharsis » (Les rois de Tharsis et tous les rois de la terre l'adoreront, toutes les nations le serviront.)  Audition: Artizarra, Fantaisie sur un chant populaire basque (consacré aux Rois mages)D.Roth Prélude et fugue en Do majeur BWV 547	
Dimanche 15 Janvier Fête de Saint-Sulpice	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude (10h 15): Marcia (3 <sup>ème</sup> Symphonie)	
Offertoire : Fugue en do mineur BWV 575	
Communion : Andante cantabile (4ème Symphonie)	
Postlude : Grand Chœur en sol majeur	

Improvisation	C.Franck
Dimanche 22 Janvier 3ème Dimanche du Temps Ordinaire B	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude (10h 15): Choral (2ème Symphonie)	L.Vierne
Offertoire : Cortège (Pièces en style libre)	L.Vierne
Communion : Elégie ( Pièces en style libre)	L.Vierne
Postlude :Allegro (1 <sup>er</sup> mouvement)- 2 <sup>ème</sup> Symphonie	L.Vierne
Audition: Allegretto con moto (2ème Suite)	L.Boëllmann C.Saint-Saëns
Dimanche 29 Janvier 4ème Dimanche du Temps Ordinaire B	
10h Messe Solennelle radio diffusée en direct sur France Culture	
Célébration du 250ème anniversaire de la naissance de Mozart	
Chœur et Orchestre Piacer Canto : direction Henry Didot Au grand orgue :Daniel Roth	
Prélude (grand orgue): Improvisation	
Kyrie, Gloria et Credo extraits de la Messe du Couronnement	W.A.Mozart
Offertoire(grand orgue): Pièces pour des horloges mécaniques	
Agnus Dei extrait de la Messe du Couronnement	
Communion (grand orgue): Andante en fa majeur	
Postlude :Une Pièce d'orgue pour une horloge KV608	W.A.Mozart
Audition: Choral « En Toi est la joie »	J.S.Bach
Choral « Bien aimé Jésus nous sommes ici »	

C Franck

Audition · 3ème Choral en la mineur

Toccata et fugue en ré mineur

Scherzo en mi majeur Toccata en si mineur

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

Communion en la majeur.....E.Gigout

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

Dimanche 05 Février – 5<sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth

Prélude (10h 15): sur l'Introït « Venite » (Venez, adorons Dieu et prosternons nous devant le Seigneur....)

Offertoire: sur l'antienne « Perfice » (Affermis mes pas dans tes sentiers, pour que mes pieds ne chancellent pas.....)

Communion : sur l'antienne « Multitudo » (Une multitude de malades..... venaient à Lui, car une force sortait de Lui qui les guérissait tous,)

Postlude : sur l'Alleluia grégorien et l'Alleluia de l'assemblée

Dimanche 12 Février – 6ème Dimanche du Temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth

Dimanche 19 Février - 7<sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire B 10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth Dimanche 26 Février - 8ème Dimanche du Temps ordinaire B 10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth Prélude (10h 15): Livre d'Orgue: Grand Plein Jeu, trio, basse de trompette, tierce en taille, dialogue.....L. Marchand Audition: par Ulrich Pakusch - concertiste

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

Symphonie n° 3 en fa dièse mineur op.28......L. Vierne

Allegro maestoso, Cantilène, Intermezzo, Adagio, Final

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150,4)

Dimanche 5 mars – 1 <sup>er</sup> Dimanche de Carême B
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie Véronique Cauchefer Choplin
Prélude (10h 15): Allegro en ré mineur
Offertoire : Adagio en ré mineur
Communion : Prélude au Choral « Pare toi chère âme »
Postlude: Improvisation sur « Il m'invoquera et je l'exaucerai »
Audition : Clair de lune
Dimanche 12 mars – 2 <sup>ème</sup> Dimanche de Carême B
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin
Prélude (10h 15): Prélude et fugue en mi mineur BWV533
Offertoire : Prélude au Choral « Bien aimé Jésus nous sommes ici »BWV633
Communion : Prélude au choral « O homme pleure sur tes lourds péchés »BWV622J.S.Bach
Postlude : Prélude -1 <sup>ère</sup> Symphonie op. 14L.Vierne
Audition : Prélude et fugue en ré mineur

IVème Station – « Jésus rencontre sa Mère » IXème Station – « Jésus tombe pour la 3<sup>ème</sup> fois

Dimanche 19 mars - 3 <sup>ème</sup> Dimanche de Carême B	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude (10h 15): Prélude – 3 <sup>ème</sup> Symphonie	ChM.Widor
Offertoire: Prélude au choral «Ardemment j'aspire à une fin heureuse»	
Communion : Adagio – 3 <sup>ème</sup> Symphonie	ChM.Widor
Postlude : Prélude et fugue en si mineur	J.S.Bach
Audition : - Fantaisie sur le choral « Jésus Christ notre Sauveur »(Leipzig)	J.S.Bach
- Final 3 <sup>ème</sup> Symphonie	Ch. M. Widor

Dimanche 26 mars - 4ème Dimanche de Carême B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15): Improvisation sur l'antienne « Réjouis-toi, Jérusalem... »

Offertoire: Improvisation sur l'antienne « Louez le Seigneur car il est bon »

Communion : Improvisation sur l'antienne « Jérusalem est une cité dont toutes les parties se tiennent ensemble »

Postlude: Improvisation sur « Attende Domine » (Regardez-nous, Seigneur, ayez pitié de nous, car contre vous nous avons péché.

Audition: Variations sur Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen......F.Liszt

16H Concert de Carême – Musique russe – Chœur d'hommes et Orgue Orgue : Slava Chevliakov – Chœur : Andrei Kikena Tchaïkovski, Rachmaninov, Bortniansky, Mouchel, Brahms

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

## **GRAND ORGUE - PROGRAMMES**

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes!... » Ps. 150

Dimanche 2 avr	il – 5 <sup>ème</sup> dimanche de Carême B
10h 30 Messe so	olennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15)	) : Cantabile (2 <sup>ème</sup> Symphonie)
Offertoire: Cho	ral « O monde je dois te quitter »
Communion: In	nprovisation sur l'antienne grégorienne « Qui mihi ministrat » « Celui qui me sert, qu'il me suive »
Audition:	Prélude grave
Dimanche 9 avri	l – « Les Rameaux »
10h 30 Messe so	olennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15)	: Improvisation sur « Hosanna filio David »
Offertoire: Chor	ral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse », choral au ténor
Communion: C	horal « O Homme pleure sur tes lourds péchés »
Postlude : Impro	visation sur le choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse »
Jeudi 13 avril – J	Jeudi Saint
19h – Célébratio	n de la Dernière Cène Organiste : Daniel Roth
	sericordia » « Là où l'amour est authentique, Dieu est présent » du Livre d'Orgue pour le Magnificat
Offertoire: Chor	al « Ardemment j'aspire à une fin heureuse », choral au soprano
	provisation sur l'antienne grégorienne « Hoc corpus » (Ceci est mon corps, livré pour vous)
Samedi 15 avril -	- Samedi Saint
21h 30 – Vigile I	Pascale – Messe de la Résurrection Organiste : Daniel Roth
Offertoire: Offer	rtoire pour le jour de Pâques
Communion : Im	provisation sur « Haec dies » (voici le jour que le Seigneur a fait : passons-le ns la joie et l'allégresse)

Postlude : Improvisation sur « Victimae paschali laudes » (à la victime pascale, chrétiens, offrez le sacrifice de louange)

Dimanche 16 avril – Dimanche de Pâques
10h 30 Messe solennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Symphonie Romane, 1. mouvement
Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques
Communion : Symphonie Romane, Cantilène
Postlude: Improvisation sur l'Alleluia pascal Audition: Symphonie Romane, Choral, Final
Dimanche 23 avril – 2ème dimanche de Pâques
10h 30 Messe solennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15) Improvisation sur l'introït grégorien : « Comme des enfants nouveaux nés, en vrais spirituels, soyez avides de lait pur »
Offertoire : Prélude
Communion : Petit canon
Audition:  Marche pontificale
J.C. Henry, J. Alain
Dimanche 30 avril – 3ème dimanche de Pâques
10h 30 Messe solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Prélude (10h 15) : Fantasia en sol majeur – très vivement – gravement – lentement
Offertoire : Choral « Christ unser Herr zum jordan kam » BWV 684
Communion : « Tierce en taille » Messe des Paroisses
Postlude: Allegro en Sib majeur

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150,4)

Dimanche 7 mai 4° Dimanche de Pâques B  10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth  Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introit « La miséricorde du Seigneur remplit la terre »  Offertoire : Scherzetto L. Vierne  Communion : Communion L. Vierne  Postlude : Improvisation sur l'Alleluia  Audition : - Allegretto en si mineur L. Vierne  - Marche sur un thème de Haendel A. Guilmant
Dimanche 14 mai 5 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques B
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude(10h15): Fugues 2. et 4. sur B.A.C.H
Offertoire: Improvisation sur l'antienne « Acclamez Dieu, toute la terre »
Communion : Andantino
Postlude : Prélude et fugue sur B.A.C.H
Audition : - Fantaisie fuguée sur Regina caeli
Dimanche 21 mai 6 <sup>e</sup> Dimanche de Pâques B
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15) : Allegro vivace, 1 mvt (Vème Symphonie)
Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques
Communion : Cantilène (Trois Pièces)
Audition : - Improvisation sur l'Alleluia pascal - Partita en sol mineur

# Dimanche 21 Mai 16h00 :Récital sur le Grand Orgue A.Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice par JOSE MANUEL AZCUE

organiste de la Basilique Santa Maria del Coro de San Sebastian. Œuvres de Bach, Franck, Widor, Guridi, Vierne.

Jeudi 25 mai Ascension

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït « Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ? comme vous avez vu Jésus monter au ciel, c'est ainsi qu'il reviendra. »

Offertoire: Improvisation sur l'antienne « Dieu s'élève parmi les acclamations... »

Communion: Improvisation sur l'antienne « Père, quand j'étais avec eux je gardais ceux que tu m'as

donnés...»

Postlude: Improvisation sur l'Alleluia de l'Ascension

Audition: Evocation de l'Ascension de Notre Seigneur

Dimanche 28 mai 7<sup>e</sup> Dimanche de Pâques B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Sophie-V. Cauchefer-Choplin

Prélude(10h15): Improvisation sur l'introït

-Introduction et passacaille................................J.Rheinberger

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

# TOUS FRÈRES

Dimanche 21 mai 2006 6<sup>ème</sup> Dimanche de Pâques

# Nombreux sont ceux qui en parlent...

On peut vivre, heureusement, sans avoir lu le livre ni vu le film... Si vous voulez y voir un peu plus clair, lisez le livre du Père Bernard Sesboüé... et puis replongez-vous dans les Evangiles. Ce qui se passe nous met devant la question que Jésus posait à ses disciples : "Qui suis-je au dire des foules ?" Aujourd'hui, les réponses peuvent être bien étranges... Mais il ajoute : "Pour vous, qui suis-je ?" C'est la question qui nous est posée. Heureux si nous pouvons répondre comme Pierre : "Tu es le Christ, le Fils du Dieu Vivant." Il est la voie, la vérité, la vie.

P.R.

PARIS NOTRE-DAME --- Si un théologien de renom se penche sur Da Vinci Code, c'est qu'il y a vraiment des enjeux...

P. Bernard Sesboüé — Une grand-mère m'a téléphoné un jour : ses petits-enfants, qui avaient lu Da Vinci Code comme un roman policier, restaient perplexes quant à ce qu'ils avaient appris au catéchisme. Ils lui posaient quantité de questions. J'ai décidé d'écrire ce livre pour v répondre à la lumière de la Bible.

Peut-on lire et regarder Da Vinci Code tranquillement?

B. S. - J'ai lu avec amusement les 200 premières pages, qui sont vraiment du roman policier. Puis apparaît la perspective de mise en cause du christianisme et du catholicisme. Jamais de polémique ouverte ni d'accusation directe, mais des insinuations presque subliminales : l'Église serait une grande opération de mensonge depuis 2 000 ans. Elle tuerait généreusement pour éliminer ceux qui risqueraient de faire émerger la vérité sur la descendance de Jésus. L'habileté du livre réside dans le mixage extrêmement fin du vrai et du faux. L'histoire est mêlée au roman de manière que vous ne puissiez faire la différence, à moins d'avoir une bonne culture historique.

Y a-t-il un risque pour notre foi, notre relation à l'Église? B. S. — Je ne veux pas diaboliser Da Vinci Code, ce serait lui faire presque trop d'honneur! Je ne pense pas qu'il fasse courir un risque sérieux au christianisme et à l'Église. Le vrai risque de ce film est d'entretenir le soupçon et le doute, et de troubler des lecteurs à la faible culture historique. On veut obtenir des lecteurs la même réaction que celle de l'héroïne du livre : il n'est pas choquant que Jésus ait eu des enfants! Pourquoi cette remise en

cause de Jésus ?

B. S. - La vie sexuelle de Jésus est l'une des obsessions de notre temps. S'il n'a pas exercé la sexualité, on estime qu'il n'est pas vraiment un homme. Alors, Dan Brown bricole quelque chose à partir du personnage de Marie-Madeleine, sans se préoccuper de connaître sa place dans les Évangiles. Depuis le VIIe siècle, on rassemble sous ce nom trois femmes qui ont approché Jésus et pour lesquelles ce dernier a exprimé une affection particulière : la pécheresse chez Simon, Marie de Béthanie et Marie de Magdala. Rien dans les Évangiles ne va dans le sens d'un mariage de Jésus, ou, comme le dit Dan Brown, de relations. Revenons à l'Évangile (Mt, 19-12) où Jésus parle

des eunuques. Il est vrai que n'être pas marié, dans la tradition juive de l'époque, était un peu exceptionnel. Le célibat de Jésus a été sans doute l'objet de quolibets et ce terme a pu être employé à son sujet. Jésus y répond en parlant du célibat pour le Royaume. Il y a là un mystère. qui n'était pas tellement plus facile à comprendre à l'époque de Jésus!

#### Que répondre sur la divinité de Jésus ?

B. S. - Elle n'a pas été inventée au concile de Nicée, comme l'insinue Dan Brown. Elle est en débat dès les Évangiles. Jésus a prétendu à une relation unique avec Dieu, gu'il appelle son Père en un sens fort. La Résurrection est interprétée dans le Nouveau Testament comme une confirmation de cette « prétention ». Tout le Nouveau Testament cherche à approfondir la divinité de Jésus. Dès le II° siècle, les chrétiens attestent que Jésus est Seigneur et fils de Dieu. À Nicée, il s'agit d'un débat de traduction de la divinité de Jésus en langage grec. Arius affirme que lésus est bien

Fils de Dieu à nos yeux, mais qu'au regard du Père il reste une créature, il ne peut pas être son égal. Voilà le débat que résout Nicée.

#### Et la Bible aurait été fabriquée par Constantin...

B. S. — C'est une énormité car le canon des Écritures s'est fait progressivement et est acquis pour l'essentiel dans la deuxième moitié du II° siècle. Dan Brown invoque les livres apocryphes que l'Église n'a pas retenus et l'accuse d'avoir voulu les cacher ! Il s'agit de textes souvent contestables sur le plan doctrinal ou trop tardifs. Il n'est pas anodin que les médias aient brandi l'évangile de Judas la veille des Rameaux, pourtant découvert il y a 15 ans ! C'est un texte du IIIe siècle qui ne renvoie pas à une vérité historique, mais à une interprétation théologique.

#### Comment expliquez-vous ce succès?

B. S. - Il y a là tous les ingrédients qui plaisent : l'ésotérisme, le féminisme, le sexe mêlé au sacré, avec peut-être derrière, une certaine forme d'antichristianisme. La société occidentale en veut au message chrétien parce qu'il a été porteur de l'exigence morale à travers les siècles. De plus, non seulement notre société vit dans le non-sens (cf. Ricceur), mais notre monde « scie » joyeusement toutes les branches porteuses de sens sur lesquelles nous vivons encore. 🚨

Recueilli par Claire Folscheid

> (1) Le Da Vinci Code expliqué à ses lecteurs, Éditions du Seuil, 2006, 6 €.

"Paris Notre-Dame", 18 mai 2006.

## INFORMATIONS PAROISSIALES

#### CALENDRIER LITURGIQUE

#### Dimanche 21 mai : 6ème Dimanche de Pâques.

4 10h30 : Messe de la Première Communion présidée par Mgr Abou Kheir, Evêgue de Sohag (Haute-Egypte).

5 10h30 : Eveil à la Foi.

🖔 18h45 : La messe sera aussi présidée par Mgr

#### Jeudi 25 mai : Ascension du Seigneur. Messes aux horaires du dimanche.

\$ 10h30 : Célébration de la Confirmation des Aumôneries des lycées et collèges des 5ème et 6ème arrondissements. Présidée par Mgr d'Ornellas.

■ Dimanche 28 mai : 7<sup>ème</sup> Dimanche de Pâques.

#### PREMIERE COMMUNION

Ce dimanche 21 mai, à la messe de 10h30, à Saint-Sulpice, Première Communion des enfants du catéchisme de la Paroisse et des Ecoles de Bossuet, Sainte-Geneviève et de l'Aumônerie de l'Ecole Alsacienne. Cette messe est présidée par Mgr Abou Kheir.

#### FOI ET LUMIERE

Ce dimanche le 21 mai, à la sortie de la messe de 10h30, la Communauté "Foi et Lumière" vous proposera d'acheter bougies et boites d'allumettes décorées par elle-même. La somme collectée sera envoyée à des Communautés "Foi et Lumière" démunies de ressources et leur permettra à leur tour d'organiser une rencontre.

#### CONCERT D'ORGUE A SAINT-SULPICE

Ce dimanche 21 mai, à 16h00. Au grand orgue : José Manuel Azcué, organiste de la Basilique Santa Maria del Coro de San Sebastian. Œuvres de Bach, Franck, Widor, Guridi, Vierne.

#### POUR UNE REFLEXION PERSONNELLE SUR D.V.C. ...

Une revue: "Il est Vivant" (numéro spécial).

Un livre: Bernard Sesboüé: "D.V.C. expliqué à ses lecteurs" (Le Seuil).

Un site: www.davinci-codex.com

Un DVD: Centre Théologique, B.P. 6087 14063 Caen.

#### NOUS AVONS EU...

🖔 Le mercredi 17 mai, aux Carmes, le jeudi 18, à Saint-Sulpice, deux très belles célébrations avec les Patriarches, les Evêques et les représentants des Eglises catholiques d'Orient. Un grand moment qui nous manifeste l'unité de la foi dans la diversité.

Le vendredi 19 mai, durant la messe de 18h10, aux Carmes, la célébration du sacrement des malades pour onze d'entre nous. Que la grâce du Seigneur les accompagne jour après jour!

#### CATECHISMES ET MESSE DES PAPAS

Tous invités à se retrouver le dimanche 11 juin pour la messe de 10h30 à Liancourt (Oise), à 1h15 de Paris. Renseignements: Vincent Jouet (06 03 83 04 71).

#### MESSE DE FIN D'ANNEE : DIMANCHE 18 JUIN. à 10h30

Nous profiterons de cette messe pour dire notre gratitude aux religieuses du presbytère qui doivent nous quitter début juillet, après 58 ans passés au service de la Paroisse. Certaines personnes ont parlé d'un cadeau à leur offrir. Il nous a semblé que ce serait bien de leur offrir, dans les derniers jours de juin, un pèlerinage à Lourdes où elles pourront aller ensemble. Cela leur convient bien et toutes les dispositions sont prises. Ceux qui voudraient participer peuvent déposer leur offrande en espèces ou par chèque (ordre : "Paroisse Saint-Sulpice - Pour les Sœurs"). Merci.

P.R.

#### TOUR NORD

Le chantier va démarrer le 17 juillet. C'est le résultat des efforts concertés de la Ville de Paris, de la Mairie du 6ème et des Monuments Historiques. Nous aurons bientôt une présentation du programme des travaux.

#### CARNET FAMILIAL du 14 au 21 mai

Baptêmes: Maud MICHON, Marion CHEVREUX, Elise GUEZ, Léa LUDGER, Lava BILLON, Catalina de BELLESCIRE, Théodore BREZILLON, Alice CABOURDIN, Andréas TRUPIN.

Décès : Le jeudi 11 mai, nous avons appris la mort de la mère du Père Paul Loc, à l'âge de 102 ans. Le Père Loc est parti pour le Viêt-Nam pour les obsèques. Nous prions avec lui et avec tous les siens, et nous leur exprimons nos condoléances.

#### TOMBOLA DES JOURNEES D'AMITIE

Affichage de la liste des gagnants à partir du dimanche 28 mai, 26 bis, rue Cassette et à la sacristie de l'église. Permanence pour retirer les lots : 26 bis, rue Cassette, le lundi 29 mai, de 10h00 à 12h00, le mardi 30 mai, de 14h00 à 16h00, le mercredi 31 mai, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 et le jeudi 1er juin, de 17h00 à 20h00.

Les lots non retirés aux permanences seront donnés.

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

#### Dimanche 4 juin - Pentecôte

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Choral « Viens Esprit Saint » (Plenum)	J.S. Bach
Offertoire: Cinq Versets sur « Veni Creator »	D. Roth
Communion: Pièce n°14 (24 Pièces).	A. Fleury
Postlude : Allégresse	.J. Grunenwald
Audition : Prélude et Fugue en ré majeur	J.S. Bach D. Roth

#### Mercredi 7 juin – 20h 30 Récital d'orgue par Marie-Claire Alain E. Jacquet de la Guerre, J.S. Bach, M. Dupré, A. Alain, J. Alain

#### Dimanche 11 juin – Sainte Trinité

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth

Ton 30 Wesse Solemene - Organiste. Daniel Roth	
Prélude (10h 15) : Prélude en mi bémol majeur	J.S. Bach
Offertoire : Choral « Christe » BWV 670	J.S. Bach
Communion : Choral « Orne toi chère âme »	J.S. Bach
Postlude : Triple fugue en mi bémol majeur.	J.S. Bach
Audition : Fugue n°2 sur B.A.C.H.  Elégie	R. SchumannE. Bourdon
Choral varié sur le « Veni Creator »	M Duruflé

Dimanche 18 juin – Fête du Corps et du Sang du Christ

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Il les a nourris de la fleur du froment, Alleluia.... »

Offertoire : Improvisation sur la Séquence « Sion, célèbre ton Sauveur... »

Communion: Improvisation sur l'Antienne « Celui qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui..... »

Postlude: Improvisation sur l'Alleluia

Dimanche 25 juin – 12<sup>e</sup> dimanche ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Postlude: Improvisation sur le chant de communion

Audition: Vince Treadway, organiste de la Proclamation Presbyterian Church à Bryn Mawr Pa. USA

- Prélude et Fugue en Ré majeur
  D. Buxtehude
  Prélude et Fugue en Do majeur BWV 549
  Cortège et Litanie
  M. Dupré
- Carillon de Westminster......L. Vierne

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire.

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150,4)

#### Dimanche 2 juillet - 13ème dimanche du temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth

Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït « Tous les peuples....acclamez Dieu d'une voix joyeuse »

#### Dimanche 9 juillet - 14ème dimanche du temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

16 heures - Récital d'orgue par Thomas TROTTER (Birmingham) œuvres de Haendel, Mozart, Widor, Messiaen

#### Dimanche 16 juillet - 15ème dimanche du temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït « Quand j'ai crié vers le Seigneur, il a écouté ma voix pour me délivrer de ceux qui m'assiègent; il les a humiliés, lui qui est avant les siècles et demeure éternellement. Décharge-toi de tes soucis sur le Seigneur, et lui-même prendra soin de toi. Dieu exauce ma prière et ne méprise pas ma supplication; regarde-moi et exauce-moi. »

Offertoire: Improvisation sur l'Alleluia

Communion: Improvisation sur l'antienne « Le passereau s'est trouvé une maison, et la tourterelle un nid où loger ses petits; tes autels, Seigneur de l'univers, mon Roi et mon Dieu! Heureux les habitants de ta maison, à jamais ils te loueront. »  Postlude: Toccata.  L. Vierne  Audition: Prière  Offertoire en fugue et dialogue  G.G. Nivers
Dimanche 23 juillet - 16ème dimanche du temps ordinaire
10h 30 Messe Solennelle – Organiste Daniel Roth
Prélude (10h 15): Pièce d'orgue
Offertoire: Improvisation sur l'évangile « En débarquant, Jésus vit une grande foule. Il fut saisi de pitié envers eux parce qu'ils étaient comme des brebis sans berger. Alors, il se mit à les instruire longuement»  E. Gigout Postlude: Toccata en si mineur.  Ch. Tournemire
Audition : Joie et clarté des Corps glorieux
Dimanche 30 juillet - 17ème dimanche du temps ordinaire
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Allegro vivace de la Symphonie V
Offertoire: Improvisation sur l'antienne « Je t'exalterai, Seigneur, car tu m'as relevé, et tu n'as pas laissé mes ennemis se réjouir à mes dépens. Seigneur, j'ai crié vers toi, et tu m'as guéri. »
Communion : Improvisation sur le chant d'action de grâce
Postlude : Prélude et fugue en mi mineur
Audition : 2ème Fantaisie

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

Dimanche 6 août - Transfiguration du Seigneur
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Prélude (10h 15) : Prélude de la Suite
Offertoire : Improvisation sur le Psaume
Communion : Prière à Notre-Dame (Suite Gothique)L. Boëllmann
Postlude : Tu es Petra (Esquisses Byzantines)
Audition:  Berceuse

#### Dimanche 13 août - 19ème dimanche du temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Suzanne Chaisemartin

#### Mardi 15 août - Assomption de la Sainte Vierge Marie

10h 30 Messe Solennelle - Organiste: Daniel Roth

Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït: «Un signe grandiose apparut dans le ciel: une femme, avec le soleil pour manteau, la lune sous les pieds et, sur la tête, une couronne de douze étoiles. Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles. »

Offertoire : Improvisation sur l'antienne : « Marie a été enlevée au ciel pour le bonheur des anges qui adressent au Seigneur louanges et bénédictions, alléluia. »

Communion : Improvisation sur l'antienne : « Toutes les générations me diront bienheureuse, car le Tout-Puissant a fait pour moi des merveilles. »

Audition : Poème pour Marie : Rose mystique, Etoile du matin, Consolatrice des affligés, Porte du ciel

Dimanche 20 août - 20ème dimanche du temps ordinaire	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth	
Prélude (10h 15) : Fantaisie et fugue en sol mineur	J.S. Bach
Offertoire : Scherzo de la Symphonie IV	Ch.M. Widor
Communion : Andantino.	L. Vierne
Audition : <b>Izumi Ikeda</b> , organiste à Fukuoka (Japon) Allegro de la 2 <sup>ème</sup> Symphonie Choral n°l en mi majeur Joie et clarté des Corps glorieux.	C. Franck
Dimanche 27 août - 21ème dimanche du temps ordinaire	
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Gérard Letellier	
Prélude (10h 15) : Prélude et fugue pour un jour de fête	G. Letellier
Offertoire : Andante tranquillo (3ème Sonate)	F. Mendelssohn
Communion : Choral dorien	J. Alain
Postlude : Sortie en sol mineur	J.A. Lefébure-Wély
Audition : 6ème Sonate	F. Mendelssohn

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à

participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

## SEPTEMBRE 2006

#### PAROISSE SAINT-SULPICE

## PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

Dimanche 3 Septembre – 22 <sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire B
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït grégorien «Miserere » (Prends pitié de moi, Seigneur, car vers Toi je crie tout le jour)
Offertoire: Allegro en fa mineur
Communion: Canon
Postlude : Improvisation sur l'alléluia grégorien du jour
Audition : - Choral, Final (7 <sup>ème</sup> Symphonie)
Dimanche 10 Septembre – 23 <sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire B
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Offertoire en sol mineur
Offertoire: Duo en sol mineur
Communion: Tierce en tailleL.Marchand
Audition: Tom WIKMAN, organiste de l'église de l'Ascension à Chicago  Toccata en ré mineur
Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens »
Prélude en do mineur BWV 546

## Dimanche 17 Septembre - 24ème Dimanche du Temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Postlude: Improvisation

16 heures : Concert d'orgue par François Espinasse, organiste de St-Séverin Paris, professeur au CNSM de Lyon.

Œuvres de Widor, Rachmaninov, Franck.

#### Dimanche 24 Septembre - 25ème Dimanche du Temps ordinaire B

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15): Prélude et fugue en mi mineur BWV533...... J.S.Bach

Offertoire : Récit de Tierce en taille- Messe des Couvents...... F. Couperin

Postlude : Prélude (1ère Symphonie).....L.Vierne

Audition : - Prélude (Suite)......M.Duruflé

- Sonate n° 6......F. Mendelssohn

- Choral (2<sup>ème</sup> Symphonie)......L.Vierne

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Sophie-V. Cauchefer-Choplin, Ensemble vocal de	
Villars-sur-Glâne, orgue de chœur : Vincent Perrenoud, Direction : Philippe Morard	

Prélude (10h 15): Sor	nate n°2, Andante en la bémol	majeur	.F. Mendelssohn
-----------------------	-------------------------------	--------	-----------------

Communion : Variations en ré majeur......F. Mendelssohn

#### Audition: Ensemble vocal

O Jesu Christ, meinLebens Licht BWV 118	Bach
Cantate Domino	
Chor der Engel: Christ ist erstanden	bert
Ave Maris Stella E. G	Brieg
Virga Jesse	
Ach, arme Welt op. 110 n°2.	ckner
Requiem æternam	utter

## Dimanche 8 octobre - 27ème dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Offertoire: Quia fecit (Le Puissant fit pour moi des merveilles, Saint est son nom)

Communion : Et Misericordia (Son amour s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent)

Postlude : Deposuit (Il renverse les puissants de leur trône, il élève des humbles)

#### Dimanche 15 octobre – 28<sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth

Messe célébrée à la mémoire de Charles S. Barker (1804-1879), facteur d'orgues, inventeur du levier pneumatique et de la traction électrique pour l'orgue.

Offertoire : Offertoire en la majeur
Communion : Cantabile
Audition: André Pagenel  Fantaisie et Fugue en sol mineur.  Scherzo en mi majeur.  3ème Choral.  J.S. Bach E. Gigout C. Franck
Dimanche 22 octobre – 29 <sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Ave Maris Stella
Offertoire : Basse de trompette
Communion : Flûtes (2 <sup>ème</sup> Suite)
Postlude : Grand Dialogue
Audition: Improvisation sur un thème de A. Bruckner  1er Choral
Dimanche 29 octobre – 30 <sup>ème</sup> dimanche du Temps ordinaire
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude : Improvisation sur l'Introït grégorien « Lætetur cor » (Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur)
Offertoire : Petit Livre de Prières, A la très Sainte Vierge Marie
Communion : Au Cœur Sacré de Jésus
Postlude : Paraphrase sur le Te Deum
Audition : Choral « O Agneau de Dieu »

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150,4)

(~ 5-5 5)
Mercredi 1 <sup>er</sup> novembre – Fête de la Toussaint
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Improvisation sur l'introït Gaudeamus (réjouissons-nous tous dans le Seigneur)
Offertoire: Improvisation sur l'antienne Justorum (les âmes des justes sont dans la main de Dieu)
Communion: Improvisation sur l'antienne « Beati mundo corde » (heureux les cœurs purs car ils verront Dieu)
Postlude: improvisation sur l'hymne des vêpres « Placare Christe servulis » (soyez favorable, ô Christ, aux pauvres serviteurs)  Audition: - Scherzo
- Prélude et Fugue en sol majeur BWV 550. J.S Bach
Dimanche 5 novembre – 31° Dimanche du Temps ordinaire B  10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Gérard Letellier  Prélude : Sinfonia de la 29ème Cantate
Tanscription pour orgue seul par Marcel Dupré
Offertoire: Choral « Notre Père » BWV737
Communion: Largo (5ème sonate en trio)
Postlude : ToccataL.Vierne
Audition: Sonate n° 3 en la mineur op23
Dimanche 12 novembre – 32 <sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15) : Pièce en la
Offertoire: In memoriam Louis Vierne

Sonate en sol majeur op. 28......Edward Elgar I. Allegro maestoso, II. Allegretto, III. Andante espressivo, IV. Presto comodo Dimanche 19 novembre – 33<sup>ème</sup> Dimanche du Temps ordinaire 10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth Improvisation sur le texte de l'Evangile du jour 16 heures – Récital d'orgue par Esteban Elizondo Iriarte (San Sebastian) Musique ancienne et romantique espagnole Dimanche 26 novembre – Fête du Christ Roi 10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth Offertoire: Domine Deus (Seigneur Dieu, Roi du ciel) extrait du Gloria de la Messe des Paroisses......F. Couperin Communion: Tierce en taille......L. Marchand Postlude: Extrait du Livre d'Orgue pour le Magnificat: Fecit potentiam (déployant la force de son bras, il disperse les 

Audition: Torsten Laux, professeur et organiste à Dusseldorf

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

## PAROISSE SAINT-SULPICE

## PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps150, 4)

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les liutes ! » (PS 150, 4)
Dimanche 3 décembre – 1 <sup>er</sup> dimanche de l'Avent, année C
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin
Prélude (10h 15) : Prière op.20
Offertoire : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens »
Communion : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens » BWV 659J.S. Bach
Postlude : Prélude et Fugue en ut mineur BWV 546
Audition : Prélude et Fugue en la mineur
Dimanche 10 décembre – 2ème dimanche de l'Avent
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15) : Fantaisie – Improvisation sur Ave maris stella
Offertoire : Plein Jeu, Fugue (Ave maris stella)
Communion: Improvisation sur l'antienne « Lève-toi Jerusalem ; tiens-toi sur la hauteur et contemple la joie qui te viendra de ton Dieu »
Postlude : Improvisation sur le Répons graduel « De Sion va briller l'éclat de sa beauté ; Dieu va paraître au grand jour »
Audition : Allegretto ( Symphonie en ré mineur)
Dimanche 17 décembre – 3 <sup>ème</sup> dimanche de l'Avent
Diffialicité 17 décembre – 3 diffialicité de l'Avent
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth
10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Postlude : Prélude et fugue à double pédale en sol majeur
Audition : Lento, Allegro non troppo ( Symphonie en ré mineur)
Dimanche 24 décembre – 4 <sup>ème</sup> dimanche de l'Avent
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'antienne « Rorate » (Cieux faites venir le Juste comme la rosée qu'il vienne des nuées comme la pluie)
Offertoire : Choral « Viens maintenant Sauveur des Païens »
Communion : Choral « Rorate »
Postlude : Moderato (Symphonie Gothique)
Audition : Fantaisie et Fugue en do mineur
Dimanche 31 décembre – Fête de la Sainte Famille
10h 30 Messe Solennelle - Organiste : Daniel Roth
Prélude (10h 15): Improvisation sur l'antienne « Deus » (Dieu réside en son lieu saint, Dieu nous fait habiter ensemble d'un seul cœur)
Offertoire : Noël « Joseph est bien marié »
Communion : Extrait de « Pour la nuit de Noël » : Communion
Postlude : Improvisation sur le choral « In dulci jubilo » (Dans une douce joie)
Audition : Preces (Diptyque liturgique)

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire!

## \*NOËL 2006 À SAINT-SULPICE\*

GRAND ORGUE: DANIEL ROTH
ORGUE DE CHŒUR: MARC CADIOT
CHORALE PAROISSIALE: MICHEL GOUSSU
ATELIERS DE LA PAROLE: ANNE LESAGE
TAMBOURINAIRE: MICHEL BELLON

## LA NUIT - 23 HEURES - VEILLÉE

GRAND ORGUE : PRÉLUDE ET FUGUE À DOUBLE PÉDALE EN SOL MAJEUR
Assemblée : Venez Divin Messie
GRAND ORGUE : NOËL VARIÉL.J.A.LEFÉBURE-WÉLY
CHORALE: « AVANT QUE RIEN NE FÛT AU MONDE » (EXTRAIT DE ATHIS)J.B. LULLY
<i>Ateliers de la Parole :</i> « Le feu a pénétré la terre »P.Theillard de Chardin s.J.
CHORALE: « ALLONS, BERGERS ALLONS TOUS »
Grand Orgue : Marche sur un thème de Haendel
CHORALE: « QUAND DIEU SE FUT RÉSOLU »
ATELIERS DE LA PAROLE : « COMMENT FAIRE BOIRE UN ÂNE QUI N'A PAS SOIF »P. J. LOEW
CHORALE: « CETTE NUIT L'ENFANT EST NÉ » (GASCOGNE XVIIÈME SIÈCLE)
CHORALE: « PUER NATUS IN BETHLÉEM » (GRÉGORIEN)
ACCEUPL ÉE . LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

## MESSE DE MINUIT

Offertoire : Improvisation sur le Noël « Voyez le jour solennel »
COMMUNION: CHORAL « D'UNE TENDRE RACINE NAQUIT UNE ROSE »
POSTLUDE: IMPROVISATION « BOUGUET DE NOËLS »

## LE JOUR - MESSE SOLENNELLE

RÉLUDE (10H 15) : IMPROVISATION SUR L'INTROÏT GRÉGORIEN « PUER NATUS EST » (UN ENFANT NOUS EST NÉ)	
FFERTOIRE: CHORAL « DU HAUT DU CIEL JE VIENS ICI »	LBEL
OMMUNION: IMPROVISATION SUR LE NOËL « OR NOUS DITES MARIE »	
OSTLUDE: PRÉLUDE ET FUGUE EN DO MAJEUR	ЗАСН
udition : improvisation sur le Noël « Trois anges sont venus ce soir » d'A. Holmes	
ALLEGRO DU FINAL DE LA SYMPHONIE GOTHIQUE	/IDOF

# Chers peroistiques et amis de Seins helpice et des Cormes

Conne deux toutes les peroisses de Paris, nous lançons le premier expel de l'ennée 2006 hou le Aerie, de l'Eglesp. Colevi. Ci Constidue le ressauce principale des percisses. Elle pennet de faire vivre les prêtes, de remunerer le personnel et de sontenir la treveil festerel de la peròsse et du diorèse. grace à la générosité de Tous et à la ripueur le la gestion du conseil économique, la heroisse fait face à ses besoins. Meis elle Compte Au vous Tous. Auni en vous disent me gretidade, je vous aspere de Me frier et vous prie le ceors en mon respectueuse devouement Paul Roumand

#### Paroisse Saint-Sulpice

#### COMPTE RENDU DE L'EXERCICE 2005

Cette année encore, le Conseil Pour les Affaires Economiques de la Paroisse Saint- Sulpice doit exprimer sa très vive gratitude aux donateurs du Denier de l'Eglise dont l'effort de solidarité ne s'est pas démenti, puisque le total des dons a augmenté de 2,5% environ par rapport à l'année dernière.

Les Journées d'Amitié ont à nouveau apporté une contribution importante aux recettes de la paroisse et nous tenons à en remercier très vivement les organisatrices.

Les principaux chiffres concernant le fonctionnement de la paroisse figurent à l'intérieur de ce document. Ils montrent que, grâce à votre générosité, la paroisse a pu faire face à ses besoins courants en 2005, constituer des provisions pour les travaux de sécurité exigés par les pouvoirs publics et lancer, à partir de la fin du mois de mars, une première tranche de travaux de remise en état de certaines parties anormalement vétustes du presbytère.

Ce résultat n'aurait pas été possible sans les efforts des personnels opérationnels et administratifs de la paroisse que nous tenons à remercier ici.

Il n'aurait pas été possible non plus sans le concours des nombreux bénévoles qui s'efforcent d'appuyer le clergé et les religieuses dans la tâche écrasante qui est la leur au service de la paroisse, c'est-à-dire de nous tous.

Ce tableau plutôt satisfaisant comporte cependant une ombre majeure. En effet, si le total des dons du DDE a augmenté, le nombre de donateur a diminué pour la deuxième année consécutive. Il est donc indispensable que tous les donateurs se mobilisent pour convaincre de nouvelles générations de l'importance vitale de la participation de tous aux besoins matériels de la paroisse.

Or celle ci n'a aucune autre ressource que la générosité des fidèles, et la splendeur de l'édifice qui nous réunit, est à cet égard, trompeuse. Son coût de fonctionnement est élevé et le financement des travaux qui incombent à la paroisse, est une source de préoccupation constante.

Enfin, la paroisse devra faire face en 2006 aux conséquences du départ des Soeurs, qu'il faut remercier très vivement pour leur action efficace et discrète au cours des années.

En conclusion, merci pour votre soutien de l'année dernière et merci de le maintenir dans l'avenir.

Merci aussi pour les efforts que vous ferez pour susciter de nouveaux donateurs. L'exemple et l'intervention directe sont les moyens les plus sûrs pour obtenir un tel résultat. Nous comptons donc sur vous pour aborder ce sujet, chaque fois que cela sera possible.

C'est une question de survie à terme.

Le Conseil Economique.

#### PAROISSE SAINT-SULPICE

## COMPTES DE GESTION ANNEE 2005

#### PRODUITS DE FONCTIONNEMENT (en 000 €)

	2005	2004
Denier de l'Eglise	385	375
Quêtes, Offrandes & Messes	476	409
Journées d'Amitié	37	40
Ressources diverses	55	54
TOTAL RECETTES	953	878

#### CHARGES DE FONCTIONNEMENT (en 000 €)

	2005	2004
Frais de Personnel	364	340
Frais de Fonctionnement	273	251
Participation aux Charges du Diocèse	161	- 144
TOTAL DEPENSES	798	735

#### RESULTATS (en 000 €)

	2005	2004
Excédent de Fonctionnement	155	143
Résultats Financiers	21	20
Travayx réalisés ou provisions	-173	-160
RESULTATS NETS COMPTABLES	3	3



