

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 2005

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 2 Janvier Epiphanie du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste: Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Noël Suisse.....Nicolas Séjan

Offertoire : Offertoire sur des Noëls.....A.P.F. Boëly

Communion : Elégie.....Louis Vierne

Postlude : Toccata en si mineur.....Ch. Tournemire

Audition : - Artizarra, Fantaisie sur un chant basque évoquant les Rois MagesD. Roth
- Evocation à la Chapelle Sixtine.....Franz Liszt

Dimanche 9 Janvier Baptême du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Improvisation sur le choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain »

Offertoire : Trois Pièces en sol dièse mineur et la bémol majeur (L'Organiste)....C. Franck

Communion : Andantino.....Ch. Tournemire

Postlude : Scherzo (5^{ème} Sonate).....Alexandre Guilmant

Audition : - Choral « Christ notre Seigneur est venu au Jourdain »..... J.S.Bach
- Prélude et Fugue en mi mineur.....F. Mendelssohn, transcription W.T. Best

Dimanche 16 Janvier 2^{ème} Dimanche du Temps ordinaire – Fête de Saint-Sulpice

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Marche de Fête.....Henri Büsser

Offertoire : Balletto del Granduca.....J.P. Sweelink

Communion : Communion.....Louis Vierne

Postlude : Toccata (5^{ème} Symphonie)Ch.M.Widor

Audition : Trois Pièces.....G.Pierné

Prélude,

Cantilène

Scherzando de concert

Dimanche 23 Janvier 3^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Suite du 3^{ème} ton.....G.G. Nivers

Offertoire : Basse de Trompette.....L. Marchand

Communion : Tierce en taille.....N. de Grigny

Postlude : Offerte en fugue et dialogue.....G.G. Nivers

Audition : Interlude Symphonique de Rédemption.....César Franck, transcription D. Roth

Dimanche 30 Janvier 4^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-V. Cauchefér-Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït du jour

Offertoire : « La vieille année s'en est allée » BWV614....J.S.Bach

Communion : « Notre Père » BWV636.... J.S.Bach

Postlude : Prélude et fugue en si mineur BWV 544... J.S.Bach

Audition : - Cantilène -Sonate 11 -.....J.Rheinberger

- Variations -Symphonie 8 -Ch.M.Widor

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 6 février – 5^{ème} dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Fantaisie en Do.....César Franck

Offertoire : Improvisation sur le texte de l'Évangile du jour

Communion : Choral « Orne-toi chère âme ».....J. S. Bach

Postlude : Symphonie VI, 1^{er} mouvement..... Ch. M. Widor

Audition : Symphonie II, Scherzo.....L. Vierne

Pièces en style libre ; Elégie, Cortège.....L. Vierne

Dimanche 13 février – 1^{er} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Mors et Resurrectio..... J. Langlais

Offertoire : Offertoire en Do mineur..... C. Franck

Communion : Choral « O Homme pleure sur tes lourds péchés ».....J.S. Bach

Postlude : Improvisation

Audition : Partita « Sei gegrüßet Jesu gütig »..... J.S. Bach

Dimanche 20 février – 2^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Choral « O Agneau de Dieu » (Chorals de Leipzig).....J.S. Bach

Offertoire : Improvisation sur le texte de l'Évangile du jour

Communion : Choral « O Agneau de Dieu » (Petit livre d'orgue).....J.S. Bach

Postlude : 3^{ème} Choral.....C. Franck

Audition : Consumatum est (Sept chorals poèmes pour les dernières paroles du Christ en croix).....Ch. Tournemire

Dimanche 27 février – 3^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Fantaisie et Fugue en ut mineur BWV 537.....J.S. Bach

Offertoire : Choral « O Gott, du frommer Gott ».....J. Brahms

Communion : Adagio de la 3^{ème} Symphonie.....L. Vienne

Postlude : Prélude et Fugue en ut mineur BWV 546.....J.S. Bach

Audition : Sonate n°6 en ré mineur..... F. Mendelssohn

Le Chemin de la Croix..... M. Dupré
IX^{ème} Station « Jésus tombe pour la troisième fois »

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 6 mars – 4^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : De Profundis à 6 voix.....J.S. Bach

Offertoire : Choral « En paix et avec joie, je quitte ce monde (45 Chorals).....J.S. Bach

Communion : Choral « O Homme, pleure sur tes lourds péchés » (45 Chorals)..... J.S. Bach

Postlude : Improvisation sur « Le Seigneur a fait de la boue avec sa salive et il l'a mise sur mes yeux... »

Audition : Chorale *Syrinx* direction : Lisbeth Linais, orgue : S.V. Cauchefer-Choplin

Victimæ Paschali Laudes..... R. Passaquet

Ave Maria..... A. Caccini

Les sept paroles du Christ en Croix..... A. Ramirez

Cantique de Jean Racine.....G. Fauré

Dimanche 13 mars – 5^{ème} dimanche de Carême

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude : Choral « Jésus-Christ notre Sauveur » (n° 15 Leipzig)..... J.S.Bach

Offertoire : Improvisation sur le Psaume

Communion : Choral « Herzlich tut mich verlangen ».....P. Cogen

Postlude : Introduction et Passacaille (Sonate n° 11).....J. Rheinberger

Audition : Trio en ré mineur (Pièces diverses).....J.S. Bach

Prélude « La flûte du Sylphe » et « Petite Canzone ».....J. Cl. Henry

Improvisation sur « Je te louerai de tout mon cœur, Seigneur, donne-moi la vie selon
Ta parole »

Dimanche 20 mars – Rameaux

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation : « L'entrée de Jésus à Jérusalem »

Offertoire : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse ».....J. Brahms
(choral au soprano)
Communion : Choral « Ardemment j'aspire à une fin heureuse ».....J. Brahms
(choral au ténor)
Postlude : Improvisation sur « Complainte de Notre-Dame », chant populaire bourguignon
pour la Passion

Jeudi 24 mars – Jeudi Saint
19h – Messe de la Sainte Cène – Organiste : Daniel Roth

Prélude : « Là où l'amour est authentique, Dieu est présent ».....D. Roth
extrait de « Livre d'Orgue pour le Magnificat »

Offertoire : improvisation sur « La nuit qu'il fut livré le Seigneur prit du pain... »

Communion : Choral « O Agneau de Dieu ».....J.S. Bach

Samedi 26 mars – Samedi Saint
21h 30 – Vigile et Messe de la Résurrection – Organiste : Daniel Roth

Offertoire : Choral « Nous croyons tous en un seul Dieu ».....J.S. Bach

Communion : Improvisation sur « A la victime pascale, chrétiens, offrez le sacrifice de
louange »

Postlude : Improvisation sur des thèmes du Temps Pascal

Dimanche 27 mars – Jour de Pâques
10h 30 – Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude 10h 15 : Symphonie Romane : 1^{er} mouvement.....Ch. M. Widor

Offertoire : Improvisation sur « Voici le jour que le Seigneur a fait »

Communion : Symphonie Romane : Cantilène.....Ch. M. Widor

Postlude : Symphonie en ré mineur : Final.....C. Franck
pour orchestre, transcription T. Schmögner

Audition : Symphonie Romane : Choral, Final.....Ch. M. Widor

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 3 Avril 2^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l’introit grégorien « Quasimodo » : « Comme des enfants nouveaux-nés, en vrais spirituels, soyez avides de lait pur... » 1^{ère} Lettre de St Pierre.

Offertoire : Choral « Le bel été me transporte de joie ».....J.Brahms

Communion : Improvisation sur l’antienne de communion : « Avance ta main et mets-la à l’endroit des clous, ne soit plus incrédule, mais croyant »(Evangile selon St Jean)

Postlude : - Improvisation sur l’Alleluia grégorien du jour

Audition : -1^{er} Choral en mi majeur C.Franck

~~Scherzando de concert G.Pierné~~

remplacé par Prélude et Fugue en sol mineur

JS Bach

Dimanche 10 Avril 3^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Fugue n°4 sur B.A.C.H.R. Schumann

Offertoire : Fugue n°5 sur B.A.C.H.R. Schumann

Communion : Choral « Orne toi chère âme ».....J.S.Bach

Postlude : Prélude et Fugue sur B.A.C.H.F.Liszt

Audition : - Choral « O Lamm Gottes » BWV 656.....J.S.Bach

- Fantaisie et Fugue en sol mineur.....J.S.Bach

Dimanche 17 Avril 4^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Symphonie en ré mineur, 1^{er} mouvement ...C.Franck (transcription T.Schmögner)

Offertoire : Choral « O Gott du frommer Gott ».....J.Brahms

Communion : Improvisation sur l'antienne « Je suis le bon pasteur »

Postlude : Improvisation sur l' Alleluia grégorien du jour.

Audition : Sonate en la mineur.....A.G.Ritter

16h 00 : RÉCITAL sur le Grand Orgue A.Cavaillé-Coll par GUY BOVET, organiste de la Collégiale de Neuchâtel. Œuvres de : ALKAN , SCHUMANN, BOVET.

Dimanche 24 Avril 5^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie- V. Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur « Chantez au Seigneur un chant nouveau, Alleluia... »

Offertoire : Résignation op 104.....M.E.Rossi

Communion : Improvisation sur le chant de Communion

Postlude : Concerto n° 15 en si mineur.....Meck (transcription : J.G.Walther)
Allegro, Adagio, Allegro

Audition : - Fantaisie en do majeur.....C.Franck
- Toccata (Trois Pièces op 7).....A.Barrié

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 1 Mai 6^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introit : « Avec des cris de joie, répandez la nouvelle.....le Seigneur a libéré son peuple, alleluia »

Offertoire : Adagio – 2^{ème} Symphonie.....Ch.M.Widor

Communion : Melodia.....Max Reger

Postlude : Pièce héroïque.....César Franck

Audition : Prélude et fugue en mi mineur.....Felix Mendelssohn

Transcription W.T.Best

Evocation à la chapelle Sixtine.....Franz Liszt

Jeudi 5 Mai L'Ascension du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h15) : Marche de Fête.....Henri Busser

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne « Viri galilaei »

Communion : Improvisation sur «....allez , enseignez toutes les nations »

Postlude : Toccata en ré mineurJ.S.Bach

Audition : Adagio- 5^{ème} Sonate.....A.Guilmant

L'Ascension.....O.Messiaen

1. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

Dimanche 8 Mai 7^{ème} Dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 10) : Symphonie en ré mineur - 1^{er} mouvement.....César Franck
Transcription pour orgue : T. Schmögner

Offertoire : Scherzando de concert.....Gabriel Pierné

Communion : Cantilène.....G.Pierné

Postlude : Improvisation sur l' Alleluia grégorien du jour

Audition : Symphonie en ré mineur.....César Franck

Allegretto, Final

Dimanche 15 Mai La Pentecôte

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Choral « Viens Esprit Saint ».....J.S.Bach

Offertoire : Improvisation sur « l'Esprit du Seigneur remplit l'Univers »

Communion : Improvisation sur « Confirme ô Dieu l'œuvre que tu as réalisée en nous »

Postlude : Improvisation sur « Veni Sancte Spiritus »

Audition : Choral varié sur le « Veni creator »M. Duruflé
Fugue en fa majeur.....J.S. Bach

Dimanche 22 Mai La Sainte Trinité

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie V. Cauchefer- Choplin

Prélude (10h 15) : Rhapsodie en 4 mouvements.....Denis Bédard

Offertoire : Improvisation sur le psaume

Communion : Improvisation sur le chant de communion

Postlude : Toccata Planyavska.....Guy Bovet

Audition : Symphonie n° 5.....Charles Marie Widor
Allegro cantabile, Andantino quasi allegretto, Adagio, Toccata

Dimanche 29 Mai La Fête du Corps et du Sang du Christ

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït « Cibavit eos »

Offertoire : Andante en mi bémol.....A.P.F. Boëly

Communion : Choral « Agneau de Dieu ».....J.S. Bach

Postlude : Improvisation sur « Lauda Sion »

Audition : Symphonie Gothique : Andante sostenuto.....C.M. Widor
Final.....C. Franck

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 05 Juin – 10^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en sol majeur.....J.S.Bach

Offertoire : Offertoire en ré majeur.....A.P.F.Boëly

Communion : Benedictus.....M.Reger

Postlude : Allegro appassionato – 5^{ème} Sonate.....A.Guilmant

Audition : - 2^{ème} Choral.....C.Franck
- Improvisation

Dimanche 12 Juin – 11^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Ecoute, Seigneur, ma voix quand je crie vers Toi »

Offertoire : Extraits de la Suite du 3^{ème} ton.....G.G.Nivers

Communion : Moderato en do mineur.....A.P.F.Boëly

Postlude : Prélude et fugue en do mineur.....F.Mendelssohn

Audition : - Deuxième Fantaisie.....J.Alain
-Final Te Deum.....D.Roth

16h00 - Grand Concert avec le chœur mixte Darius Milhaud, dir. Camille Haedt, le chœur d'hommes Dodecamen, dir. Christopher Hyde, l'orgue de chœur : Marc Cadiot, le grand orgue : Daniel Roth.

Œuvres de Lefébure-Wély, Charles-Marie Widor (Messe en fa # mineur) et Philippe Bellenot (Maître de Chapelle à Saint-Sulpice en collaboration avec Widor pendant 40 ans).

Dimanche 19 Juin – 12^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Marcia (3^{ème} Symphonie).....C.M. Widor

Offertoire : Basse et Dessus de Trompette.....L. Marchand

Communion : Canon en si majeur.....R. Schumann

Postlude : Grand Chœur Dialogué.....E. Gigout

Audition : - Scherzo.....E. Gigout

- Communion en la majeur..... E. Gigout.

- Toccata.....E. Gigout

Dimanche 26 Juin – 13^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Extraits du Livre d'Orgue pour le Magnificat..... D. Roth

Offertoire : Quia respexit

Communion : Et Misericordia

Postlude : Improvisation in memoriam Jean Boyer + le 28 Juin 2004

Audition : **Marc Cadiot** (Titulaire de l'Orgue de Chœur de St-Sulpice)

- Fantaisie en la.....C. Franck

- Prélude et Fugue sur le nom d'ALAIN.....M. Duruflé

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 3 Juillet 14^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde »

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia

Communion : Improvisation sur l'antienne « Goûtez et voyez comme le Seigneur est bon »

Postlude : Offertoire sur les grands jeux , Messe des Paroisses..... .F.Couperin

Audition : - Tierce en taille, Gloria- 6^{ème} couplet

- Dialogue « 4^{ème} couplet

- Cromorne sur la taille, Messe des Couvents, Gloria, 5^{ème} couplet

- Grand dialogue en ut.....L.Marchand

Dimanche 10 Juillet 15^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Prélude et fugue en sol majeur BWV550.....J.S.Bach

Offertoire : Andantino en sol mineur.....C.Franck

Communion : Andante cantabile, 4^{ème} Symphonie.....C.M. Widor

Postlude : Improvisation sur l'antienne « Vers Toi, Seigneur, j'élève mon âme »

Audition : Symphonie en ré mineur pour orchestre, 1er mvt. Lento, allegro ma non troppo...C. Franck
Transcription Thomas Schmögner

Dimanche 17 Juillet 16^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Prélude, Fugue et Variation..... C. Franck

Offertoire : Petite pièce en sol majeur.....W.A. Mozart

Communion : Résignation.....M.E. Bossi

Postlude : Improvisation

Audition : **Gérard Brooks**, Organiste Titulaire « All souls church » Londres

Allegro de la 6^{ème} Symphonie C.M. Widor
Marche du veilleur (Bach's memento)..... C.M. Widor
Andante cantabile et Final de la 4^{ème} Symphonie C.M. Widor

Dimanche 24 juillet 17^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur « Que Dieu se lève et que ses ennemis se dispersent »

Offertoire : Fugue (sonate n°6).....F. Mendelssohn

Communion : Méditation.....M. Duruflé

Postlude : Improvisation

Audition : **Susan Matthews**, First organist - Grace Cathedral - San Francisco

-Intermezzo de la 6^{ème} Symphonie.....C.M. Widor
-Cortège et Litanie.....M. Dupré
-Te Deum.....J. Demessieux

Dimanche 31 juillet 18^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin

Prélude : Pro Defunctis.....C. Saint-Saëns

Offertoire : Andantino.....D. Bédard

Communion : Trio en ré mineur.....J.S. Bach

Postlude : Festive Toccata.....D. Bédard

Audition : - Improvisation sur « Tu nous as donné, Seigneur, le pain du ciel plein de délices et au goût très doux »

. Introduction – Choral

. Adagio

. Toccata

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 7 août 19^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire A

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en fa mineur – BWV534.....J.S.Bach

Offertoire : Adagio extrait de « Toccata, Adagio et Fugue en ut majeur – BWV 564 ».....J.S.Bach

Communion : Cantabile (Trois Pièces).....C.Franck

Postlude : Concerto n° 2 en si bémol majeur.....G.F.Haendel
A tempo ordinario e staccato - Allegro – Adagio e staccato – Allegro ma non presto

Audition : -Choral « Notre Seigneur est venu au Jourdain ».....J.S.Bach
-Esquisse n° 1 Op.58.....R. Schumann
-Allegretto (Pièces dans différents styles) Op. 19.....A.Guilmant
-Grand Chœur en ré majeur « alla Haëndel » Op.18.....A.Guilmant

Dimanche 14 août 20^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire A

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude : Prélude en mi bémol majeur BWV 552.....J.S. Bach

Offertoire : Grand Jeu (Livre d'orgue).....P. du Mage

Communion : Ave Maria Ave Maris Stella.....J. Langlais

Postlude : Cinq versets de Psaumes.....M. Dupré

Audition : - Hymne au Soleil (Pièces de Fantaisie – 2^{ème} Suite).....L. Vierne
- Méditation (24 pièces en style libre).....L. Vierne
- Mater Admirabilis (Offrande à Marie).....J. Langlais
- Maria Mater Gratiae (Offrande à Marie).....J. Langlais

Lundi 15 août L'Assomption de la Vierge Marie

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Ave maris stella.....N. de Grigny

Offertoire : Improvisation « Un signe grandiose apparut dans le ciel : une femme, avec le soleil pour
manteau..... »

Communion : Communion – Andante en la mineur.....L.J.A.Lefébure - Wély

Postlude : Fantaisie fuguée sur Regina caeli.....D.Roth

Audition : Improvisations sur des mélodies mariales

Dimanche 21 août 21^{ème} Dimanche Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude (3^{ème} Symphonie).....C.M.Widor

Offertoire : Méditation (1^{ère} Symphonie).....C.M.Widor

Communion : Adagio (3^{ème} Symphonie).....C.M.Widor

Postlude : Final (3^{ème} Symphonie).....C.M.Widor

Audition : Choral « Par la chute d'Adam ».....J.S.Bach

Choral « En paix et avec joie je quitte ce monde ».....J.S.Bach

Fantaisie et fugue en sol mineur.....J.S.Bach

Dimanche 28 août 22^{ème} Dimanche Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Improvisation sur l'antienne « Prends pitié de moi, Seigneur..... »

Offertoire : Mode de ré.....J.Langlais

Communion : Larghetto en do dièze mineur.....A.P.F.Boëly

Postlude : Prélude et fugue en mi mineur.....J.S.Bach

Audition : Interlude symphonique de Rédemption.....C.Franck

Transcription D.Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 04 Septembre – 23^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 562.....J.S. Bach

Offertoire : Prélude et fugue en ut majeur BWV 553..... J.S. Bach

Communion : Improvisation sur « Salve Regina »..... D. Bédard

Audition : André de Jager, organiste de l'église Bethléem de Papendrecht (Pays-Bas)

Cinquième symphonie (première audition).....A. de Jager

- Maestoso – allegro moderato

- Andante

- Scherzo

- Adagio

- Carillon-toccata

Improvisation sur un thème de Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Dimanche 11 Septembre – 24^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Fantaisie chromatique.....J. P. Sweelink

Offertoire : Choral « Notre Père » (Orgelbüchlein).....J.S. Bach

Communion : Allegretto en la bémol majeur (24 pièces).....A. Fleury

Postlude : Allegro appassionato (5^{ème} sonate).....A. Guilmant

Audition : - Prélude et fugue en fa mineur.....M. Dupré

- Prélude et fugue sur B.A.C.H.....F. Liszt

Dimanche 18 Septembre - 25^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït « Je suis le salut du peuple dit le Seigneur »

Offertoire : Choral « O Dieu de miséricorde ».....J. Brahms

Communion : Moderato en fa dièse mineur (24 pièces).....A. Fleury

Postlude : Improvisation : Fantaisie et double fugue

Audition : - La Mélodie intérieure..... J.J. Grunenwald
- Improvisation ; Scherzo

Dimanche 25 Septembre - 26^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en ré mineur.....D. Buxtehude

Offertoire : Ballade en mode dorien.....J. Alain

Communion : Le Banquet Céleste.....O. Messiaen

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien

Audition : - Partita « Sei gegrüßet Jesu gütig ».....J.S. Bach

16 :00 heures : EUROPA BACH FESTIVAL

Récital d'orgue J.S.BACH

Gilles Cantagrel – présentation

Daniel Roth au grand orgue

J.S.BACH et l'interprétation des chorals d'après ALBERT SCHWEITZER

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 2 Octobre 27^{ème} Dimanche du Temps ordinaire A

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude en mi mineur BWV 548.....J.S. Bach

Offertoire : Sonate n°6, premier mouvement, vivace.....J.S. Bach

Communion : Tantum ergo....M. Duruflé par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois

Postlude : Fugue en mineur BWV548.....J.S. Bach

Audition : Prélude, fugue et variation.....C. Franck
Improvisation

Dimanche 9 octobre 28^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin

Prélude : Improvisation sur l'Introït du jour

Offertoire : 1^{ère} Elévation (Trois Elévations).....Marcel Dupré

Communion : Adagio (Tocatta, adagio et fugue BWV 564).....J.S. Bach

Postlude : Final de la 1^{ère} Symphonie.....Louis Vierne

Audition : Prélude et fugue sur le nom d'ALAIN.....Maurice Duruflé

Dimanche 16 octobre 29^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Gérard Letellier

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en ut majeur BWV 545.....J.S. Bach

Offertoire : Plein jeu (Suite du 2^{ème} ton).....L.N. Clérambault

Communion : Récit de Nazard.....L.N. Clérambault

Postlude : Caprice sur les Grands Jeux.....L.N. Clérambault

Audition : 5^{ème} Symphonie.....C.M. Widor

- Allegro vivace

- Allegro cantabile

Rencontre (Tocatta en fa majeur).....Gérard Letellier

Dimanche 16 octobre – 16 heures *Europa Bach Festival*

Récital d'orgue par Ulrich Böhme, organiste de Saint-Thomas à Leipzig

Œuvres de J.S. Bach

Dimanche 23 octobre 30^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït « Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur... »

Offertoire : Fugue en do majeur.....D. Buxtehude
Communion : Moderato en do mineur, op. 44, 7.....A.P.F. Boëly
Postlude : Improvisation n°7, allegro giocoso.....C. Saint-Saëns
Audition : Prélude et fugue en mi mineur.....F. Mendelssohn
transcription W.T. Best.
Adagio, 3^{ème} Symphonie.....L. Vierne

Dimanche 30 octobre 31^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Choral « Ce que Dieu fait est bien fait ».....A. Guilmant

Offertoire : Toccata II de mà esquerra.....J. Cabanilles

Communion : Improvisation sur l'antienne de communion « Tu m'as fait connaître le chemin de la vie ; tu me rempliras de joie à la vue de ta face, Seigneur »

Audition : **Kees Notrott** Boslvard-Hollande

- Extraits de la 4^{ème} Symphonie.....Ch.M. Widor
Final (moderato), Andante cantabile
- Extraits de la 2^{ème} Symphonie.....Ch.M. Widor
Andante, Adagio, Final (allegro)

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Mardi 1er. Novembre - Toussaint

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'Introït « Réjouissons nous tous dans le Seigneur »

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Les âmes des Justes sont dans la main de Dieu »

Communion : Improvisation sur l'antienne « Heureux les cœurs purs car ils verront Dieu »

Audition : Prélude et fugue en ré majeur.....J.S. Bach
Choral « Jésus Christ notre Sauveur » BWV 665.....J.S. Bach
Pièce d'orgue en sol majeur.....J.S. Bach

Dimanche 6 Novembre – 32^{ème} dimanche du Temps ordinaire A

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15): Prélude et fugue en mi bémol majeur..... C.Saint- Saëns

Offertoire : Choral transcrit « Wachet auf » (Réveillez-vous, la voix du veilleur vous appelle) JS.Bach

Communion : Prélude en si majeurC. Saint-Saëns

Postlude : Ouverture pour l'oratorio Paulus (sur le choral « Wachet auf »)..... ..F. Mendelssohn

Audition : Improvisation sur l'extrait de l'Évangile du jour « Les Vierges sages et les Vierges folles »

Dimanche 13 Novembre – 33^{ème} dimanche du Temps ordinaire A

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en do mineur.....J.S. Bach

Offertoire : Fantasia sur le Judex crederis au Te Deum.....A.P.F. Boëly

Communion : Petit canonN. Boulanger

Audition par **Earline Moulder**, organiste de l'Université de Drury, Springfield, Missouri, U.S.A.

Finale (Sonate en sol mineur).....	Oskar Lindberg
Improvisation op.174, no.6.....	Josef Rheinberger
Finale op.174,no.12.....	Josef Rheinberger
In Paradisum.....	Théodore Dubois
Toccata sur Lauda Anima.....	Alice Jordan

Dimanche 20 Novembre- Fête du Christ Roi

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude en mi bémol majeur.....	J.S. Bach
Offertoire : Domine Deus (Gloria-Messe des Paroisses).....	F. Couperin
Communion : Tierce en taille.....	A.P.F. Boëly
Postlude : Triple fugue en mi bémol majeur.....	J.S. Bach
Audition : Offertoire en sol mineur.....	C. Franck
Grand Chœur Dialogué.....	E. Gigout

16H00 Europa Bach Festival

Récital d'orgue par Michael SCHÖNHEIT, organiste du Gewandhaus – Leipzig

Œuvres de BACH, HESSE, REGER, LISZT.

Sous l'égide de l'Institut Goethe

Dimanche 27 Novembre - 1^{er} Dimanche de l'Avent B

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude : Fantaisie et fugue en do mineur.....	J.S. Bach
Offertoire : Choral Trio « Nun komm... »(Viens maintenant Sauveur des Païens).....	J.S. Bach
Communion : Choral orné « Nun komm... ».....	J.S. Bach
Postlude : Choral plenum « Nun komm... ».....	J.S. Bach
Audition : Fantasia a gusto italiano.....	J.L. Krebs
Fantaisie et fugue en Do mineur.....	C.P.E. Bach

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 4 décembre – 2^{ème} dimanche de l'Avent B

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l' Introit « Peuple de Sion, voici que le Seigneur va venir

Offertoire : Improvisation sur « Rorate » (Cieux, faites venir le Juste comme la rosée....)

Communion : Improvisation sur l'antienne « Lève-toi, Jérusalem ; tiens-toi sur la hauteur, et contemple la joie qui te viendra de ton Dieu »

Audition : **Natalia Sander, Heidelberg, Concertiste**

- Esquisse en Do majeur op. 58.....R. Schumann
- Fantaisie en La.....C. Franck
- Extraits du Livre du Saint Sacrement : Offrande et Alleluia final.....O. Messiaen

Dimanche 11 décembre – 3^{ème} dimanche de l'Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Magnificat, Et exultavit (Livre d'orgue).....D.Roth

Offertoire : 2 versions du choral « Nun komm der Heiden Heiland » : (Orgelbüchlein).....J.S.Bach
(79 Chorals).....M.Dupré

Communion : « Desseins éternels » La Nativité.....O. Messiaen

Postlude : Fecit potentiam (Livre d'orgue).....D.Roth

Audition : Symphonie gothique : I-Moderato, II-Andante sostenuto.....Ch.M. Widor
Gloria (Livre d'Orgue).....D. Roth

16H Récital d'Orgue par Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin

dans le cadre des concerts de l'AROSS et d'Europa Bach Festival
œuvres de D. Bédard, F. Mendelssohn, J.S. Bach, Improvisations

Dimanche 18 décembre – 4^{ème} dimanche de l’Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Cathédrales (4^{ème} Suite) op.55.....L. Vierne

Offertoire : Toccata Prima.....G. Muffat

Communion : Choral « Num komm der Heiden Heiland ».....J.S. Bach

Postlude : Grands Jeux (Suite Brève).....J.Langlais

Audition : - Apparition de l’Eglise Eternelle.....O. Messiaen

- Andante (6^{ème} Symphonie) op. 42/2.....Ch. M. Widor

- Etoile du soir (3^{ème} Suite) op. 54.....L. Vierne

- Final (4^{ème} Symphonie- op. 13/4.....Ch. M. Widor

Dimanche 25 décembre – La Nativité du Seigneur- Messe du Jour

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l’Introït « Puer natus est »

Offertoire : Choral « Du haut du ciel je viens ici ».....J. Pachelbel

Communion : Choral « Une tendre racine est éclos ».....J. Brahms

Postlude : extraits de « Pour la nuit de Noël » : Postlude, Communion.....D. Roth

Audition : Prélude et Fugue en ré majeur.....J.S. Bach

Les personnes qui viennent le Dimanche dans cette église pour écouter l’orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

NOËL 2005 À SAINT-SULPICE

Grand Orgue : Daniel Roth
Orgue de Chœur : Marc Cadiot
Chorale Paroissiale : Michel Goussu
Ateliers de la Parole : Anne Lesage

LA NUIT – 23 heures – Veillée

Grand Orgue : Prélude et Fugue en sol majeur BWV 550.....J.S.Bach
Assemblée : Venez Divin Messie
Grand Orgue : Sonate en trio n°6 en sol majeur, 1. vivace.....J.S.Bach
Chorale : « Christus natus est nobis ».....Anonyme espagnol
 « Jesu rex admirabilis ».....G.Palestrina
 « Ave Maria ».....Arcadelt
Grand Orgue : Fantasia a gusto italiano.....J.L.Krebs
Ateliers de la Parole : « J'aime la crèche ».....P.Roumanet
Assemblée : « Brillante étoile en notre nuit » choral allemand
Grand Orgue : Offertoire pour une Messe de Noël.....A.P.F.Boëly
Chorale : « Voici qu'un navire arrive... » choral allemand
 « Chante au Seigneur terre entière » choral du veilleur
Grand Orgue : Pastorale (Six Pièces)C.Franck
Assemblée : Les anges dans nos campagnes

24 heures – Messe de Minuit

Offertoire : Musette et tambourin (2^{ème} Livre d'orgue).....M.Corrette
Communion : Choral « In dulci jubilo » (dans une douce joie).....M.Dupré
Postlude : Improvisation

LE JOUR – 10 heures 30 – Messe Solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït « Puer natus est » (un enfant nous est né)
Offertoire : Choral « Du haut du ciel je viens ici ».....J.Pachelbel
Communion : Choral « Une tendre racine est éclos ».....J.Brahms
Postlude : extraits de « Pour la Nuit de Noël » Postlude, Communion.....D.Roth
Audition : Prélude et Fugue en ré majeur.....J.S.Bach