

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 2004

Archives: Hervé Lussigny

2004

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)**DIMANCHE 4 JANVIER 2004 - EPIPHANIE DU SEIGNEUR****10h30 : Messe solennelle - Organiste : Daniel ROTH**

Prélude (10h15)	Prélude et fugue en sol majeur	N. BRUHNS
Offertoire	Fugue en do majeur	D. BUXTEHUDE
Communion	Choral "Nous devons louer Christ"	J.S. BACH
Postlude	Prélude et fugue en do majeur BWV 547	J.S. BACH
AUDITION	. Artizarra – Fantaisie sur un chant populaire basque pour la fête de l'Épiphanie . Choral "La vieille année s'en est allée"	D. ROTH J.S. BACH

DIMANCHE 11 JANVIER 2004 - LE BAPTEME DU SEIGNEUR**10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH**

Prélude (10h15)	Prélude et fugue en do mineur	J.S. BACH
Offertoire	Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain"	J.S. BACH
Communion	Toccata per l'Elevatione	G. FRESCOBALDI
Postlude	Improvisation sur le 4 ^{ème} Credo grégorien	
AUDITION	. 2 ^{ème} Fantaisie . Gloria Patri (Livre d'Orgue pour le Magnificat)	J. ALAIN D. ROTH

**DIMANCHE 18 JANVIER 2004 - 2^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
FETE DE SAINT-SULPICE**

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Offertoire sur les grands jeux (Messe des Paroisses)	F. COUPERIN
Offertoire	Dialogue (Gloria)	F. COUPERIN
Communion	Cromhorne sur la taille (Messe des Couvents)	F. COUPERIN
Postlude	Toccata (5 ^{ème} Symphonie)	Ch. M. WIDOR
AUDITION	. Improvisation sur un thème romantique . Menuet gothique	L. BOELLMANN

DIMANCHE 25 JANVIER 2004 - 3^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Improvisation sur l'introït grégorien "Adorate" (Adorez Dieu, vous tous, ses anges)
Offertoire	Improvisation sur l'Alleluia
Communion	Improvisation sur l'Agneau de Dieu
AUDITION	par F. Scheffler, kantor et organiste de Dankeskirche – Bad Nauheim (Allemagne) Œuvres de F. Mendelssohn, Bartholdy . Prélude et fugue en si bémol majeur, prélude et fugue en si mineur, extraits de l'opus 35, transcrits pour l'orgue par C. Bossert. . Extraits de la 4 ^{ème} Sonate en si bémol majeur : Allegro con brio, Allegretto, Allegro maestoso e vivace

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue
sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05.
Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté
au service de la louange de sa gloire !*

PROGRAMMES MUSICAUX

*"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)***DIMANCHE 1^{er} FEVRIER 2004 - 4^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE****10h30 : Messe solennelle - Organiste : Daniel ROTH**

Prélude (10h15)	Prélude et fugue en sol majeur	F. MENDELSSOHN
Offertoire	3 ^{ème} Fugue sur B.A.C.H.	R. SCHUMANN
Communion	Prélude en do mineur	F. MENDELSSOHN
AUDITION	. Prélude et Fugue en do mineur . Partita sur "Sei gegrüßet Jesu gütig"	F. MENDELSSOHN J.S. BACH

DIMANCHE 8 FEVRIER 2004 - 5^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE**10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH**

Prélude (10h15)	Improvisation sur l'introït "Venez, adorons Dieu et prosternons-nous devant le Seigneur"	
Offertoire	Ballade en mode phrygien	J. ALAIN
Communion	Communion en mi	L. BOELLMANN
Postlude	Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour	
AUDITION	. Le Banquet céleste . Scherzetto . Allegro vivace (5 ^{ème} Symphonie)	O. MESSIAEN L. VIERNE Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 15 FEVRIER 2004 - 6^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE**10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH**

Prélude (10h15)	Offerte en fugue et dialogue	G.G. NIVERS
Offertoire	Basse de trompette	L.N. CLERAMBAULT
Communion	Flûtes	L.N. CLERAMBAULT
AUDITION	par N. Bertrand . Choral "Mein Jesu, der du mich" op. 122 . Toccata op. 43/13 posthume . Canon perpétuel, double à l'octave op. 18/3 . Scherzo op. 18/9 . Toccata et Fugue op. 59	J. BRAHMS A.P.F. BOELY A.P.F. BOELY A.P.F. BOELY M. REGER

DIMANCHE 22 FEVRIER 2004 - 7^{ème} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Prélude et Fugue en mi bémol majeur	C. SAINT-SAENS
Offertoire	Scherzo (4 ^{ème} Symphonie)	Ch. M. WIDOR
Communion	Cantabile	C. FRANCK
AUDITION	. Suonata per l'offertorio . Choral (7 ^{ème} Symphonie) . Final . Improvisation	V.A. PETRALI Ch. M. WIDOR C. FRANCK

DIMANCHE 29 FEVRIER 2004 - 1^{ER} DIMANCHE DE CAREME

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Fantaisie et Fugue en la mineur BWV 904	J.S. BACH
Offertoire	Andante con moto (5 ^{ème} Sonate)	F. MENDELSSOHN
Communion	Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés"	J.S. BACH
AUDITION	. Prélude et fugue en si mineur . Adagio en fa dièse majeur (8 ^{ème} Symphonie) . Extrait de : Sept Chorals – Poèmes d'orgue pour les Sept dernières paroles du Christ - VII . "Consummatum est"	J.S. BACH Ch. M. WIDOR C. FRANCK Ch. TOURNEMIRE

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue
sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05.
Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté
au service de la louange de sa gloire !*

PROGRAMMES MUSICAUX

"Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !..." (Ps 150,, 4)

DIMANCHE 7 MARS 2004 - 2^{ème} DIMANCHE DE CAREME

10h30 : Messe solennelle - Organiste : Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h15)	Improvisation sur l'introït du jour : "Mon cœur t'a dit : je cherche ton visage, Seigneur..."	
Offertoire	Esquisse n°8 - Ricercare	J.D. PASQUET
Communion	Esquisse 3, 4, 5 – Cantilène, Stèle, Adoration	J.D. PASQUET
AUDITION	. Prélude, Lamento (suite) . Thème et variations op. 155 . Passacaille (Trio pour cordes) Transcription pour orgue...	D. BEDARD M.E. BOSSI M. RAVEL E. COMMETTE

DIMANCHE 14 MARS 2004 - 3^{ème} DIMANCHE DE CAREME

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Fantaisie chromatique	J.P. SWEELINK
Offertoire	Méditation (1 ^{ère} Symphonie)	CH.M. WIDOR
Communion	Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse"	J.L. KREBS
AUDITION	. Passacaille et fugue . 6 ^{ème} Sonate	J.S. BACH F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 21 MARS 2004 - 4^{ème} DIMANCHE DE CAREME

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Improvisation sur l'introït du jour : "Réjouissez-vous..."	
Offertoire	Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse"	J.S. BACH
Communion	Attende Domine (Regarde-nous, Seigneur, ayez pitié de nous, car contre vous nous avons péché...)	J. DEMESSIEUX
AUDITION	. Prélude et fugue en mi mineur BWV 548 . Larghetto ut dièse mineur . Final – 3ème Symphonie	J.S. BACH A.P.F. BOELY CH.M. WIDOR

DIMANCHE 28 MARS 2004 - 5^{ème} DIMANCHE DE CAREME

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h15)	Chaconne en mi mineur	D. DUXTEHUDE
Offertoire	Improvisation sur "Arrache-moi à mes ennemis, Seigneur, apprends-moi à faire ta volonté..."	
Communion	Improvisation sur "Celui qui me sert, qu'il me suive..."	
AUDITION	. 3ème Sonate . Andantino en sol mineur . Passacaille en ré mineur . Improvisation	F. MENDELSSOHN C. FRANCK D. DUXTEHUDE

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue
sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05.
Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté
au service de la louange de sa gloire !*

PROGRAMMES MUSICAUX

"Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !..." (Ps 150, 4)

DIMANCHE 4 AVRIL 2004 - DIMANCHE DES RAMEAUX

10h30 : Messe solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Évocation de l'entrée de Jésus à Jérusalem	
Offertoire	Choral : "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse"	J. BRAHMS
Communion	Choral : "O homme, pleure sur tes lourds péchés"	J.S. BACH
Postlude	Prélude et fugue en do mineur	J.S. BACH

JEUDI 8 AVRIL 2004 - JEUDI SAINT

19h00 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Improvisation sur "Ubi caritas" ("Là où l'amour est authentique, Dieu est présent") et sur le chant "La nuit qu'il fut livré"	
Offertoire	Improvisation sur "Christus" (Le Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort)	
Communion	Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe 17 pour le Carême	

SAMEDI 10 AVRIL 2004 - SAMEDI SAINT - VIGILE PASCALE

21h30 : Office de la Vigile et messe solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Offertoire	Offertoire pour le jour de Pâques	A.P.F. BOELY
Communion	Improvisation sur "Victimae paschali laudes" (A la victime pascale, chrétiens, offrez le sacrifice de louange)	
Postlude	Final (1. Symphonie)	L. VIERNE

DIMANCHE 11 AVRIL 2004 - DIMANCHE DE PAQUES

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Prélude et fugue en mi bémol majeur	C. SAINT-SAENS
Offertoire	Improvisation : "La terre a tremblé, puis s'est apaisée, lorsque Dieu est ressuscité pour le jugement, alleluia."	
Communion	Communion en sol majeur	L. VIERNE
AUDITION	. Marcia (3 ^{ème} Symphonie) . Scherzo (extrait des Duos pour piano et harmonium) Transcription pour orgue : D. Roth . Choral (7 ^{ème} Symphonie) . Improvisation	CH.M. WIDOR C. SAINT-SAENS CH.M. WIDOR

DIMANCHE 18 AVRIL 2004 - 2^{ème} DIMANCHE DE PAQUES

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Improvisation : "Quasi modo" (Comme des enfants nouveau-nés, en vrais spirituels, soyez avides de lait pur, alleluia.)	
Offertoire	Improvisation sur l'alleluia du jour	
Communion	Sur "Avance ta main et mets-la à l'endroit des clous, ne sois pas incrédule, mais croyant."	
AUDITION	. Final (7 ^{ème} Symphonie) . Interlude symphonique de Rédemption Transcription pour orgue : D. Roth	CH.M. WIDOR C. FRANCK

DIMANCHE 25 AVRIL 2004 - 3^{ème} DIMANCHE DE PAQUES

10h30 : Messe Solennelle - Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Prélude et fugue en sol majeur	J.S. BACH
Offertoire	Scherzo – 4 ^{ème} Symphonie	CH.M. WIDOR
Communion	Adagietto	P. KUNC
AUDITION	. Improvisation sur l'alleluia du jour . Adagio en fa dièse majeur – 8 ^{ème} Symphonie . Gloria Patri (Livre d'Orgue pour le Magnificat)	CH.M. WIDOR D. ROTH

*Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue
sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05.
Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté
au service de la louange de sa gloire !*

PROGRAMMES MUSICAUX

"Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !..." (Ps 150, 4)

Dimanche 2 mai 2004 - 4^{ème} dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : S.V. CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h 15) Fantaisie et Fugue en La mineur J.S .BACH

Offertoire Improvisation sur le Psaume du jour

Communion Méditation (Dix Pièces) E. BOURDON

Audition - Toccata (Suite pour Orgue) D. BEDARD
- Ave Maris Stella M. DUPRE

Très Modéré, Lento, Adagio, Animato

- Suite du Premier Ton D. BEDARD

Plein Jeu, Dialogue, Récit, Grand Jeu

- Improvisation libre

Dimanche 9 mai 2004 – 5^{ème} dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15) Apparition de l'Eglise Eternelle O.MESSIAEN

Offertoire Improvisation « l'Avènement de la Jérusalem Nouvelle »

Communion Choral Dorien J. ALAIN

Audition -Toccata C .TOURNEMIRE

- Fugues 2 et 4 sur B.A.C.H. R.SCHUMANN

- Deuxième Fantaisie J.ALAIN

Dimanche 16 mai 2004 – 6^{ème} dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne CHAISEMARTIN

Prélude (10h 15) Improvisation sur le Te Deum C. TOURNEMIRE
Reconstitution Maurice Duruflé

Offertoire Andante (Concerto n°1) G.F. HAENDEL

Audition - Final 4^{ème} Symphonie C.M. WIDOR

- Cinq Antiennes des Psaumes (Vêpres du Commun des
Fêtes de la Sainte Vierge) M. DUPRE

- Extraits des Dix Pièces E. GIGOUT

Minuetto, Toccata

Jeudi 20 mai 2004 – l'Ascension du Seigneur

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15) Improvisation « Hommes de Galilée, pourquoi regardez-
vous avec étonnement vers le ciel ? Comme vous avez vu
Jésus monter au ciel, c'est ainsi qu'il reviendra »

Offertoire Improvisation « Dieu s'élève parmi les acclamations »

Communion	Improvisation « Chantez au Seigneur qui s'élève au plus haut des cieux »
Postlude	Improvisation « Alléluia »
Audition	- Extrait de « L'Ascension » O. MESSIAEN Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père - Choral « Dieu du Ciel » (pour l'Ascension) M. REGER - Improvisation sur le choral « Le Roi de Gloire, Jésus Christ, est monté au Ciel »

Dimanche 23 mai 2004 – 7^{ème} dimanche de Pâques

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15)	Extraits du Livre d'Orgue pour le Magnificat : Magnificat Et exsultavit D. ROTH
Offertoire	Improvisation sur l'Ave Maria grégorien
Communion	Improvisation sur Agnus Dei (Messe Cum Jubilo)
Audition	- Fecit Potentiam (Livre d'Orgue pour le Magnificat) D. ROTH - Ave Maria M. REGER - Flos de radice Jesse extrait de « Sonata Mater Salvatoris » M. J. ERB - Fantaisie improvisation sur Ave Maris Stella C. TOURNEMIRE reconstitution Maurice Duruflé

Jeudi 27 mai 2004 – 20h 30

Récital d'orgue par David SANGER (Grande-Bretagne)

Œuvres de Franc, Vierne, Jongen, Howells

Dimanche 30 mai 2004 – Pentecôte

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15)	Choral « Viens Esprit Saint » J.S. BACH
Offertoire	Cinq Versets sur Veni Creator D. ROTH
Communion	Récit (Veni Creator) N. de GRIGNY
Audition	- Improvisation sur « Veni Sancte Spiritus » - Choral « Kyrie, Dieu Esprit Saint » J.S. BACH - Fugue à 5 (Veni Creator) N. de GRIGNY - Choral varié sur le Veni Creator M. DURUFLE

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)*

Dimanche 6 juin - La Sainte Trinité

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15)	Prélude en mi bémol majeur BWV552	J.S.BACH
Offertoire	Fugue en mi bémol majeur	A.P.F.BOELY
Communion	Moderato en do mineur op.44-7	A.P.F.BOELY
Audition	- Fugue en mi bémol majeur BWV552 -Kyrie (extrait de la Messe) -Improvisation sur le Kyrie	J.S.BACH N. de GRIGNY FONS BONITATIS

Jeudi 10 juin 20h 30 RECITAL au Grand- Orgue A. CAVAILLE-COLL

par OLIVIER LATRY (Notre- Dame de Paris)

Œuvres de Tournemire, Widor, Dupré, Bourdon, Vierne.

Dimanche 13 juin - Fête du Corps et du Sang du Christ

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : S.V.CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h 15)	Improvisation sur l'antienne du jour	
Offertoire	Andante en ré majeur	F. MENDELSSOHN
Communion	Andante en fa mineur	F. MENDELSSOHN
Audition	- 1 ^{ère} Sonate : Allegro, Adagio, Andante recitativo	F. MENDELSSOHN
	- Thème et variations	M.E. BOSSI

Dimanche 20 juin – 12^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h15)	Pomp and Circumstance No. 1	E.ELGAR
Offertoire	Trumpet Voluntary	J.BENNETT
Communion	Pastorale	C.WESLEY
Sortie	Marche Episcopale Improvisation reconstituée par Maurice Duruflé	L. VIERNE

16h CONCERT avec les deux orgues de Saint-Sulpice S.V. CAUCHEFER-CHOPLIN Marc CADIOT Daniel ROTH Œuvres de J.S.Bach ,Haendel, Mendelssohn, Boellmann, Bédart, Gigout.

Dimanche 27 juin- 13^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15)	Fugues 4 et 2 sur B.A.C.H.	R.SCHUMANN
Offertoire	Melodia	M.REGER
Communion	Canon en si majeur	R.SCHUMANN
Audition	- Prélude et fugue sur B.A.C.H. - Exrtaits de Symphonie 7 : Choral, Final	F.LISZT C.M .WIDOR

Dimanche 4 Juillet **15h00** Récital au Grand orgue A.CAVAILLE-COLL par JEAN COSTA
Œuvres de BACH ,FRANCK, SAINT-SAENS, DUPRE , GIGOUT.

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 4 Juillet 14^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en sol majeur BWV550 *J.S.Bach*

Offertoire : Fugue en do majeur *D.Buxtehude*

Communion : Choral « Notre Père » *D.Buxtehude*

Postlude : Fugue en mi mineur *F.Mendelssohn*

Audition : Choral « Ce que Dieu fait est bien fait » *A. Guilmant*
Interlude symphonique – Rédemption *C. Franck*

15h00 Récital au Grand orgue A.CAVAILLE-COLL par JEAN COSTA
Œuvres de *BACH, FRANCK, SAINT-SAENS, DUPRÉ, GIGOUT*

16h30 Vasari Singers, Jeremy Filsell à l'orgue, œuvres de Marcel Dupré

Dimanche 11 Juillet 15^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Cantilène , 3^{ème} Symphonie *Louis Vierne*

Offertoire : Basse de Trompette , Suite du 2^{ème} ton *L.N. Clérambault*

Communion : Récit de Nasard , Suite du 2^{ème} ton *L.N. Clérambault*

Audition : Toccata *L. Boëllmann*
Fugue en fa mineur *F.Mendelssohn*
Pavane pour une infante défunte *M. Ravel*
Sonate n°3 *F. Mendelssohn*

Dimanche 18 Juillet 16^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Prélude (10h 15) : Adagio, 3^{ème} Symphonie *L. Vienne*

Offertoire : Basse et dessus de trompette , Suite du premier ton *L.N. Clérambault*

Communion : Récit de cromorne et de cornet , Suite du premier ton *L.N. Clérambault*

Audition : Concerto en la mineur (3 mouvements) *Vivaldi-Bach*

Mélodie intérieure *J.J. Grunenwald*
Improvisation

Dimanche 25 Juillet 17^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste ; Daniel Roth

Prélude (10h 15) Improvisation sur le chant d'entrée « Dieu qui nous fait habiter ensemble dans sa Maison, donnera lui-même courage à son peuple »

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Je t'exalterai, Seigneur »

Communion : Improvisation sur l'antienne « Demandez et vous recevrez »

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

Audition : Triptyque – Prélude, Andante, Toccata- Hommage à Pierre Cochereau *D.Roth*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 1^{er} août 18^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Prélude en mi bémol majeur (BWV 552) *J.S. Bach*

Offertoire : Méditation *M. Duruflé*

Communion : Ave Maria, Ave Maris Stella *J. Langlais*

Audition : Final 2^{ème} Symphonie *Ch.M. Widor*
Sonate n° 4. *A. Guilmant*

Dimanche 8 août 19^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Gérard Letellier

Prélude (10h 15) : Prélude et Fugue en ut mineur BWV 546 *J.S. Bach*

Offertoire : Fond d'orgue *L. Marchand*

Communion : Partita en sol mineur Var. X *J.S. Bach*

Postlude : Partita en sol mineur Var. XI *J.S. Bach*

Audition : Suite Gothique *L. Boëllmann*
Introduction- Choral, Menuet Gothique, Prière à Notre Dame, Toccata

Dimanche 15 août Fête de l'Assomption de la Vierge Marie

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur le chant d'entrée « Un signe grandiose apparut dans le ciel : une femme, avec le soleil pour manteau, la lune sous les pieds et, sur la tête, une couronne de douze étoiles »

Offertoire : Improvisation sur « Je vous salue Marie »

Communion : Improvisation sur Agnus Dei, Messe Cum jubilo

Audition : Symphonie improvisée sur des mélodies mariales

Dimanche 22 août 21^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Suzanne Chaisemartin

Prélude (10h 15) : Prélude 1^{ère} Symphonie *L. Vierne*

Offertoire : Mater Admirabilis (Offrande à Marie) *J. Langlais*

Communion : Choral « Près des fleuves de Babylone » *J.S. Bach*

Audition : Suite Médiévale *J. Langlais*

Prélude, Tiento, Improvisation, Communion, Acclamations

Trois Inventions *M. Dupré*

Dimanche 29 août 22^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie V. Cauchefer Choplin

Prélude (10h 15) Prélude fugue et variation *C. Franck*

Offertoire : Basse de trompette (1^{er} Livre) *L. Marchand*

Communion : Tierce en taille (1^{er} Livre) *L. Marchand*

Postlude : Toccata *E. Gigout*

Audition : Improvisation d'un triptyque – Prélude, Andante, Toccata, sur un thème de Daniel Roth

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)

Dimanche 5 Septembre - 23^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Cathédrales (Pièces de fantaisie) *L.Vierne*

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia du jour

Communion : Improvisation sur l'antienne « Faites des vœux au Seigneur votre Dieu »

Audition : Toccata, Clair de lune (Pièces de fantaisie) *L.Vierne*

Fantaisie en UT *C.Franck*

Dimanche 12 Septembre - 24^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Grande Pièce Symphonique *C.Franck*
Andantino serioso, Allegro non troppo e maestoso

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Donne la paix, Seigneur à ceux qui t'attendent »

Communion : Méditation (1^{ère} Symphonie) *C.M.Widor*

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia du jour

Audition : Grande Pièce Symphonique *C.Franck*
Andante, Allegro, Andante, Final

Dimanche 19 Septembre - 25^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur : « Je suis le salut du peuple, dit le Seigneur. Quelles que soient leurs tribulations, s'ils crient vers moi, je les exaucerai »

Offertoire : Offertoire en do mineur *C.Franck*

Communion : Andantino (Pièces de fantaisie) *L.Vierne*

Audition : Final (Six Pièces) *C.Franck*
Adagio en Fa dièse majeur (8^{ème} Symphonie) *C.M.Widor*

Dimanche 26 Septembre - 26^{ème} Dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie V. Cauchefer- Choplin

Prélude (10h 15) Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Méditation (Trois improvisations) *L.Vierne*

Communion : Choral « Notre Père » *G.Böhm*

Postlude : Allegro assai vivace (1^{ère} Sonate) *F.Mendelssohn*

Audition : « Matin dans l'abbaye »(Tryptique « Evocation de Beauport ») *J.D.Pasquier*
Prélude et Fugue en Do mineur BWV 546 *J.S.Bach*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)*

Dimanche 3 octobre – 27^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel ROTH

Prélude (10h 15) : Prélude (3^{ème} Symphonie) Ch.M. Widor

Offertoire : Adagio (3^{ème} Symphonie) Ch. M. Widor

Communion : Communion sur le répons « Ubi Caritas » J. Lechat

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia

Audition : Scherzo extrait des Six Duos pour piano et harmonium C. Saint-Saëns
Transcription pour orgue D. Roth

Premier Choral en mi majeur C. Franck

Dimanche 10 octobre – 28^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur le chant d'entrée « Si tu regardes nos péchés, Seigneur, qui pourra subsister ? »

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia

Communion : Improvisation sur le chant d'action de grâce

Audition : **Thomas Schmögner**, organiste de l'église des Jésuites à Vienne (Autriche)

Allegro et Choral de la 2^{ème} Symphonie en mi mineur L. Vienne

Le Banquet Céleste O. Messiaen

Intermezzo de la 6^{ème} Symphonie, Final de la 2^{ème} Symphonie Ch.M. Widor

Dimanche 17 octobre – 29^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude de la Suite M. Duruflé

Offertoire : Andantino A. Alain

Communion : Méditation M. Duruflé

Postlude : Allégresse J.J. Grunenwald

Audition : Prière C. Franck

Improvisation

Dimanche 24 octobre – 30^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Marche de Fête H. Büsser

Offertoire : Basse et Dessus de Trompette L.N. Clérambault

Communion : Improvisation sur « Ave verum »

Postlude : Grand Chœur Dialogué E. Gigout

Audition : Improvisations

Dimanche 31 octobre – 31^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et Fugue en sol majeur J.S. Bach

Offertoire : Choral « En Toi est la Joie » J.S. Bach

Communion : Choral « Bien aimé Jésus, nous sommes ici » J.S. Bach

Postlude : Toccata et Fugue en ré mineur J.S. Bach

Audition : Improvisations

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)*

Lundi 1^{er} novembre – Fête de tous les Saints

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Réjouissons-nous tous dans le Seigneur ...»

Offertoire : Fugue en mi bémol majeur.....A.P.F.Boëly

Communion : Extrait de l'Office de la Toussaint..... Ch. Tournemire

Audition : Symphonie improvisée sur des thèmes des Béatitudes de César Franck

Dimanche 7 novembre – 32^{ème} dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en ré mineur D.Buxtehude

Offertoire : Adagio e dolce – 3^{ème} Sonate en trio.....J.S.Bach

Communion : Choral « Quand nous sommes dans l'extrême détresse »... J.S.Bach

Postlude : Improvisation 7.- Allegro giocoso.....C.Saint-Saëns

Audition : Prélude funèbre G.Ropartz

Final – 3^{ème} Symphonie..... C.M.Widor

Dimanche 14 novembre – 33^{ème} dimanche du Temps ordinaire

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Fantaisie chromatique.....J.P.Sweelink

Offertoire : Passacalles 1.dans le premier ton... J.B.Cabanill

Communion : Toccata quarta – 2^{ème} Livre...G.Frescobaldi

Postlude :Improvisation sur le chant d'action de grâce

Audition : Larghetto en do dièse mineur.....A.P.F.Boëly
Canon en mi mineur
Choral en si mineur....C.Franck

A 16 heures, concert par l'organiste polonais Arkadiusz BIALIC, 2^{ème} Prix du Concours international de Chartres
Œuvres de Grigny, Bach, Franck, W. Widlak, Duruflé

Dimanche 21 novembre – Fête du Christ Roi de L'univers.

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Offertoire sur les Grands Jeux - Messe des Paroisses.....F.Couperin

Offertoire : Domine Deus – Gloria – Messe des Paroisses.....F.Couperin

Communion : Benedictus – Messe des Couvents.....F.Couperin

Audition : **Olivier EISENMANN** (Lucerne)

Trois Pièces, op.22..... Niels Wilhelm Gade(1817-1890)

« Gammal fäbodpsalm från Dalarna » (1936) Vieux choral de Dalarna- Suède... . Oskar Lindberg

Introduction et Passacaille en si mineur op.4 (1927)..... Arild Sandvold

Dimanche 28 novembre – 1^{er} dimanche de l'Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur l'introït « Ad te levavi », Vers Toi j'élève mon âme, mon Dieu...

Offertoire : Choral « Viens maintenant sauveur des païens ».....M.Reger

Communion : Choral « Viens maintenant sauveur des païens », orné.....J.S.Bach

Postlude : Choral « Viens maintenant sauveur des païens », plenumJ.S.Bach

Audition : Prélude sur 3 chants de l'Avent extrait de « Pour la nuit de Noël »D.Roth

Fantaisie à 5voix en do mineur.....J.S.Bach

Le monde dans l'attente du sauveur (Symphonie Passion)....M.Dupré

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

*« Louez le Seigneur par la danse et le tambour, louez-le par les cordes et les flûtes !... »
(Ps150, 4)*

Dimanche 5 décembre 2^{ème} dimanche de l'Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude et fugue en la mineur.....D. Buxtehude

Offertoire : Choral « Viens maintenant Sauveur des païens ».....D. Buxtehude

Communion : Melodia.....M.Reger

Postlude : Prélude et fugue en do mineur.....F.Mendelssohn

Audition : 6^{ème} Sonate.....F. Mendelssohn

Dimanche 12 décembre 3^{ème} dimanche de l'Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Prélude – Première Symphonie-.....L.Vierne

Offertoire : Prélude.....N. Boulanger

Communion : Choral dorien.....J. Alain

Postlude : ToccataCh.Tournemire

Audition : Preces (Diptyque Liturgique).....J.J. Grunenwald
Improvisation sur l'hymne à Saint Jean-Baptiste

Dimanche 19 décembre 4^{ème} dimanche de l'Avent

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Sophie V. Cauchefer Choplin

Prélude (10h 15) : Improvisation sur : « Cieux, faites venir le Juste comme la rosée... »

Offertoire : choral « Viens maintenant Sauveur des païens » BWV660.....J.S. Bach

Communion : Méditation.....M.Durufié

Postlude : Rhapsodie en 4 mouvements.....D.Bédard

Audition : choral « Viens maintenant Sauveur des païens » BWV 659.....J.S. Bach

Pastorale.....C. Franck

Mélodie intérieure.....J.J. Grunenwald organiste de Saint-Sulpice, décédé le 19 déc. 1982

Dimanche 26 décembre Fête de la Sainte Famille

10h 30 Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth

Prélude (10h 15) : Improvisation sur le Noël « Joseph est bien marié »

Offertoire : Toccata II de ma esquerda.....J.B. Cabanilles

Communion : Tierce en taille.....L. Marchand

Postlude : Prélude et fugue en do majeur BWV 547.....J.S. Bach

Audition : Pastorale.....J.S. Bach

Weihnachten.....M. Reger

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour écouter l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

EGLISE SAINT-SULPICE
Paris

FÊTE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Méditation poétique et musicale
des MYSTÈRES du ROSAIRE

avec

Les lecteurs liturgiques
des ATELIERS de la PAROLE
animation : Anne LESAGE

Le GRAND ORGUE
Daniel ROTH

et

LES LECTURES BIBLIQUES
par
le diacre Jean-Pierre DUTHOIT

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2004
à 16 heures.

FETE DE L'IMMACULEE CONCEPTION

Méditation poétique et musicale des Mystères du Rosaire

Avec les antiennes à la Sainte Vierge

Alma redemptoris Mater

MYSTERES JOYEUX :

Annonciation
Visitation
Nativité
Présentation au Temple
Recouvrement au Temple

Jean- Paul II
Jean-Paul II
Bruno de Caen
Père Paul Aymard
Père Paul Aymard

Ave Regina coelorum

MYSTERES LUMINEUX :

Baptême de Jésus
Noces de Cana
Conversion
Transfiguration
Eucharistie

Dom Helder Camara
Patrice de la Tour du Pin
Père Paul Aymard
Paul Claudel
Père Paul Aymard

Regina Coeli

MYSTERES DOULOUREUX :

Agonie
Flagellation
Couronnement d'épines
Portement de Croix
Crucifixion

Père Paul Aymard
Anonyme de Caen
Père Paul Aymard
Magda Hollander-Lafon
Père Paul Aymard

Salve Regina

MYSTERES GLORIEUX :

Résurrection
Ascension
Don de l'Esprit
Assomption
Couronnement
"

Anonyme de Caen
Père Vallée de Caen
Saint Bernard de Clairvaux
Marie Noël
A. Bossard de Caen
Père Lucien Deiss

ALMA REDEMPTORIS MATER

Du 1^{er} Dimanche de l'Avent au 2 février exclusivement.



AL- MA * Red-empto-ris Ma-ter, quæ per-vi-a cæ-li Por-ta
nes, et stel-la ma-ris, succurre ca-den-ti, Surge-re qui cu-rat
pu-lo : tu quæ ge-nu-i-sti, Na-tu-ra mi-rante, tu-um sanctum
ni-to-rem, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab
re Su-mens il-lud A-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

SAINTE Mère du Rédempteur,
Porte du ciel toujours ouverte,
Étoile de la mer, secourez ce peuple
Qui tombe, mais cherche à se relever.
A l'étonnement de la nature entière,
Vous avez mis au monde le Dieu saint;
O vous, toujours vierge
avant comme après l'enfantement,
Accueillez cet Ave dont Gabriel vous saluait,
Et prenez en pitié les pécheurs.

AVE REGINA CÆLORUM

puis les Complies du 2 février, jusqu'aux Complies du Mercredi saint.

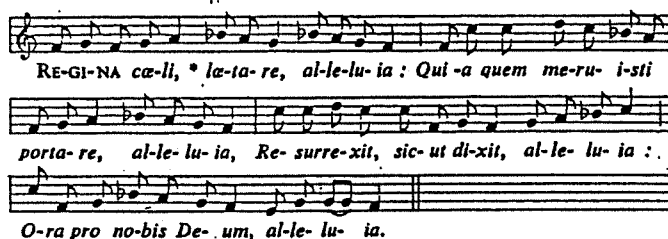


-VE, Re-gi-na cæ-lo-rum, * A-ve, Domi-na Ange-lo-rum: Salve,
ix, sal-ve, por-ta, Ex qua mundo lux est or-ta : Gaude, Virgo
i-o-sa, Su-per omnes spe-ci-o-sa, Va-le, o val-de deco-
Et pro no-bis Chri-stum ex-o-ra.

SALUT, Reine des cieux.
Salut, Souveraine des Anges.
Salut, tige féconde, salut, porte du ciel :
c'est de vous que la Lumière s'est levée sur le monde.
Réjouissez-vous, Vierge glorieuse,
belle entre toutes les femmes;
soyez heureuse, ô toute belle,
et pour nous priez le Christ.

REGINA CÆLI

Du jour de Pâques à la Trinité.



RE-GI-NA cæ-li, * læ-ta-re, al-le-lu-ia : Qui-a quem me-ru-i-sti
porta-re, al-le-lu-ia, Re-sur-re-xit, sic-ut dī-xit, al-le-lu-ia :
O-ra pro no-bis De-um, al-le-lu-ia.

REINE du ciel, réjouissez-vous, alleluia!
car celui qu'il vous fut donné de porter, alleluia!
est ressuscité comme il l'avait dit, alleluia!
Priez Dieu pour nous, alleluia!

SALVE REGINA

De la Trinité au 1^{er} Dimanche de l'Avent.



SALVE, Re-gi-na, * ma-ter mi-se-ri-cordi-æ : vi-ta, dul-ce-do,
et spes nostra, sal-ve. Ad te clamamus, exsu-les fi-li-i He-væ.
Ad te suspi-ramus ge-mentes et flentes in hac lacrimarum val-le.
E-ia er-go, advo-ca-ta nostra, il-lo-s tu-os mi-se-ricordes o-culos
ad nos conver-te. Et Je-sum, be-ne-dictum fructum ventris tu-i,
no-bis post hoc exsi-li-um osten-de. O cle-mens, O
pi-a, O dul-cis Virgo Ma-ri-a.

SALUT, ô Reine, Mère de miséricorde;
notre vie, notre douceur, notre espérance, salut!
Enfants d'Ève exilés, nous crions vers vous.
Vers vous nous soupirons,
gémissant et pleurant dans cette vallée de larmes.
O vous, notre avocate,
tournez vers nous vos regards miséricordieux.
Et après cet exil, montrez-nous Jésus,
le fruit béni de vos entrailles.
O clément, ô miséricordieuse, ô douce Vierge Marie.

Conclusion : Fantaisie fuguée sur le RÉGINA CÆLI pour orgue de Daniel Roth

☆ NOËL 2004 A SAINT-SULPICE ☆

Au Grand-Orgue : Daniel ROTH



A l'Orgue de Chœur : Marc CADIOT
Chorale Paroissiale : Michel GOUSSU
Ateliers de la Parole : Anne LESAGE



LA NUIT : 23h00 : Veillée

- . Grand-Orgue : Prélude et fugue en do majeur BWV 547 J.S. BACH
- . Assemblée : Venez divin Messie
- . Chorale : Entre le Bœuf et l'Âne gris
- . Assemblée : Merveilles, merveilles !
- . Grand-Orgue : Pastorale J.S. BACH
- . Chorale : Dans cette étable
- . Assemblée : Seigneur, tu fais merveille
- . Chorale : Jesu rex admirabilis
- . Texte - Ateliers de la Parole : Le Noël du riche honteux MARIE-NOEL
- . Grand-Orgue : Weihnachten (Noël) M. REGER
- . Assemblée : Les anges dans nos campagnes
- . Martyrologe de Noël

24h00 : Messe de Minuit

- . Offertoire : Improvisation sur un Noël allemand
- . Communion : Improvisation sur un Noël breton
- . Postlude : Improvisation "Bouquet de Noëls"



LE JOUR : 10h30 : Messe Solennelle

- . Prélude (10h15) : Puer natus est (un enfant nous est né)
 - . Offertoire : Choral "Du haut du ciel, je viens ici" J. PACHEBEL
 - . Communion : Noël 2 L.C. DAQUIN
 - . Postlude : Extrait de "Pour la nuit de Noël"
 - Postlude
 - . Audition :
 - . Pastorale
 - . Extraits de la Symphonie Gothique
 - Andante sostenuto
 - Final (allegro).
- D. ROTH
L. VIERNE
Ch. M. WIDOR

