Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1999

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 3 JANVIER 1999 - EPIPHANIE DU SEIGNEUR

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Improvisation sur l'introït grégorien "Ecce" (Voici que vient le Seigneur souverain...)

Offertoire : Choral "Du haut du ciel, je viens ici" — J.L. KREBS

Communion : Choral "La vieille année s'en est allée" — J.S. BACH

Postlude : L'Orgue Mystique, office de l'Epiphanie, Fantaisie — Ch. TOURNEMIRE

* **AUDITION** : . Rédemption, interlude symphonique (Transcription pour orgue par D. Roth) — C. FRANCK

DIMANCHE 10 JANVIER 1999 - LE BAPTEME DU SEIGNEUR

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Toccata, adagio et fugue en do majeur — J.S. BACH

Offertoire : 2ème Sonate, 1. Mouvement (vivace) — J.S. BACH

Communion : Choral "Christ notre Seigneur est venu au Jourdain" — J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur le choral du Jourdain

* **AUDITION** : . Pastorale dédiée à son ami, M. Aristide Cavaillé-Coll — C. FRANCK
. Final - 3ème Symphonie — Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 17 JANVIER 1999 - 2ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Solennité de Saint Sulpice

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Livre d'orgue pour le Magnificat (Hommage à A. Cavaillé-Coll) I. Magnificat — D. ROTH

Offertoire : Scherzo — E. GIGOUT

Communion : Lied — L. VIERNE

Postlude : Prélude et fugue en si majeur — M. DUPRE

* **AUDITION** : . Praeludium circulare (2ème Symphonie) — Ch. M. WIDOR
. Paraphrase sur le Te Deum — M. DUPRE

DIMANCHE 24 JANVIER 1999 - 3ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude (10h15) : Passacaille et fugue en ut mineur (BWV 582) — J.S. BACH

Offertoire : Choral phrygien — J. ALAIN

Communion : Choral dorien — J. ALAIN

Postlude : Improvisation

* **AUDITION** : . Concerto en ré majeur — G.F. HAENDEL
. Prélude et fugue en ré majeur (BWV 532) — J.S. BACH

DIMANCHE 31 JANVIER 1999 - 4ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Improvisation sur l'introït grégorien "Laetetur cor"
(Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur...)

Offertoire : sur l'Alleluia grégorien

Communion : sur l'antienne grégorienne "Beati mundo corde"
(Heureux les coeurs purs, car ils verront Dieu...")

* **AUDITION** par Alain BOUVET, Titulaire du Grand Orgue de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen
. Menuet gothique — L. BOELLMANN
. Andante religioso — LEFEBURE-WELY
. Andante ma non troppo (4ème mouvement) - 7ème Symphonie — Ch. M. WIDOR
. Final - 1 Symphonie — L. VIERNE

*

Au cours de cette année, nous nous souviendrons chaque mois d'Aristide Cavaillé-Coll, le génial auteur des deux orgues de Saint-Sulpice, décédé il y a cent ans (le 13 octobre 1899), en évoquant les étapes importantes de sa vie.

. 22 janvier 1863 : inauguration du Grand Orgue de Saint-Bernard de la Chapelle, à Paris.

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

DIMANCHE 7 FEVRIER 1999 - 5ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Fugue 4 sur BACH — R. SCHUMANN

Offertoire : Fugue 5 sur BACH — R. SCHUMANN

Communion : Andante con moto op 16 dédié à A. Cavaillé-Coll — A. GUILMANT

* **AUDITION** : . Improvisation d'une symphonie sur les thème de Brahms et de A. Bruckner

---

DIMANCHE 14 FEVRIER 1999 - 6ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Ave maris stella — M. DUPRE

Offertoire : 18ème invention, Marcato — M. DUPRE

Communion : 15ème invention, Cantabile — M. DUPRE

Postlude : Improvisation sur l'alleluia grégorien du jour

* **AUDITION** : . Prélude et fugue en fa mineur — M. DUPRE
. Prélude et fugue en sol mineur — M. DUPRE

DIMANCHE 21 FEVRIER 1999 - 1er DIMANCHE DE CAREME

Messe solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude (10h15) : Suite du 1er ton — L.N. CLERAMBAULT

Offertoire : Improvisation sur le chant du Psaume

Communion : Choral - Prélude "Erbam dich mein, O Herre Gott — J.N. HANFF

Postlude : Prélude et fugue en ut mineur — F. MENDELSSOHN

*** AUDITION** : . Andante en fa majeur — F. MENDELSSOHN
. Tryptique en hommage à Pierre Cochereau — D. ROTH

DIMANCHE 28 FEVRIER 1999 - 2ème DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en si mineur — J.S. BACH

Offertoire : Tierce en taille — N. DE GRIGNY

Communion : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés" — J.S. BACH

*** AUDITION** : . Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" de F. Liszt

*

Centenaire du décès du facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice. Nous évoquons quelques étapes de sa vie survenues en février :

- le 4 février 1811 : naissance à Montpellier.
- le 18 février 1858 : livraison de l'orgue de choeur de Saint-Sulpice.
- le 9 février 1898 : inauguration du magnifique orgue de Azcoitia (Pays Basque espagnol).

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

DIMANCHE 7 MARS 1999 - 3ème DIMANCHE DE CAREME

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Symphonie 1. - Prélude	L. VIERNE
Offertoire : Andantino	L. VIERNE
Communion : Elégie	L. VIERNE
* **AUDITION** : . Prélude et fugue en mi mineur	J.S. BACH
. Prière	C. FRANCK

DIMANCHE 14 MARS 1999 - 4ème DIMANCHE DE CAREME

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Choral (7ème Symphonie)	Ch.M. WIDOR (+ 12.03.1937)
Offertoire : Adagio (2ème Symphonie)	Ch.M. WIDOR
Communion : Méditation (1ère Symphonie)	Ch.M. WIDOR

* **AUDITION** : par Marianne LEVY NOISETTE,
Organiste titulaire de Saint-Pierre, à Caen.

. Sonate en la majeur op 65	F. MENDELSSOHN
- Maestoso	
- Andante tranquillo	
. Choral "O Dieu, Toi le Dieu de miséricorde"	J. BRAHMS
. Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse"	J. BRAHMS
. Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse"	J.S. BACH
. Choral De profundis à 6 voix BWV 686	J.S. BACH

DIMANCHE 21 MARS 1999 - 5ème DIMANCHE DE CAREME

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Fantaisie et double fugue en la mineur BWV 904 J.S. BACH (né le 21.03.1685)

Offertoire : Fantaisie en do mineur à 5 voix — J.S. BACH

Communion : Choral "Agneau de Dieu" (Orgelbüchlein) — J.S. BACH

* **AUDITION** : par Hördur ASKELSSON,
Organiste de Hellgrimskirche (catédrale), Reykjavik (Islande)
. Fantaisie en sol mineur BWV 542 — J.S. BACH
. Oeuvres de compositeurs islandais :
- Toccata für Hördur une seine Orgel — T. SIGURBJORNSSON (né en 1938)
- Agnus Dei — J. TOMASSON (né en 1945)
- Toccata — J. NORDAL (né en 1926)

*

A 16H30, POUR UN CAREME D'ESPERANCE... ORGUE, PRIERE ET CHÂNT CHORAL.
Ensemble vocal de l'église de la Madeleine. Dir. Philippe MAZE. Daniel ROTH, Orgue.
Oeuvres de Brahms, Liszt, Glück, Holstein, Roth.

DIMANCHE 28 MARS 1999 - DIMANCHE DES RAMEAUX

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Improvisation sur l'antienne de la bénédiction des Rameaux
"Hosanna filio David"

Offertoire : Prélude et fugue sur le choral "O tristesse" — J. BRAHMS

Communion : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin meilleure"
- trois versions par — J.S. BACH / M. DUPRE / M. REGER

Postlude : Extrait de "Bach's Memento" : 6. Mattheus - Final — J.S. BACH - WIDOR

*

Centenaire du décès du facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll (13 octobre 1899),
auteur des deux orgues de Saint-Sulpice. Nous évoquons trois de ses instruments inaugurés en mars :
- le 3 mars 1885 : Caen, Saint-Etienne - 3 claviers, 50 jeux.
- le 6 mars 1868 : Paris, Cathédrale Notre-Dame - 5 claviers, 86 jeux.
- le 13 mars 1889 : Nancy, Saint-Léon - 3 claviers, 38 jeux.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

JEUDI 1er AVRIL 1999 - JEUDI SAINT

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : "Et misericordia" (Livre d'orgue pour le Magnificat
Hommage au facteur d'orgues A. Cavaillé-Coll) D. ROTH

Offertoire : Improvisation sur une antienne du "Lavement des pieds" : "Mandatum novum do vobis"
(Je vous donne un commandement nouveau : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés, dit le Seigneur)

Communion : Improvisation sur "Pange lingua" (Chante, ma langue, le mystère du Corps glorieux...)

VENDREDI 2 AVRIL - SAMEDI SAINT

Veillée Pascale : Daniel ROTH

Offertoire : Chorale : Messe en sol majeur - Credo F. SCHUBERT

Communion : Symphonie romane - Cantilène Ch.M. WIDOR

Postlude : Prélude et fugue en si majeur M. DUPRE

DIMANCHE 4 AVRIL 1999 - DIMANCHE DE LA RESURRECTION

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH

Offertoire sur le chant "O Filii et Filiae" N. LEBEGUE

Communion en sol majeur L. VIERNE

Postlude : Toccata sur 'Victimae pascali laudes" D. ROTH

*** AUDITION** : . Symphonie romane - Choral Ch.M. WIDOR
. Prélude et fugue en la bémol majeur M. DUPRE

DIMANCHE 11 AVRIL 1999 - DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Grand Dialogue en ut L. MARCHAND

Offertoire : Messe des Paroisses - Gloria - Basse de trompette F. COUPERIN

Communion : Messe des Couvents - Benedictus F. COUPERIN

Postlude : Offertoire pour le jour de Pâques A. BOELY

* **AUDITION** : . Première méditation op 20 A. GUILMANT
(œuvre interprétée par le compositeur au cours du concert d'inauguration du Grand Orgue de Saint-Sulpice le 29 avril 1862)
. Improvisation Prélude et double fugue sur "Victimae pascali laudes"

*

MARDI 13 AVRIL, à 20h30 : Récital d'orgue par Michel BOUVARD, Titulaire du Grand Orgue Cavaillé-Coll de la Basilique Saint Sernin de Toulouse. Oeuvres de Mendelssohn, Franck, Vierne, Bouvard.

DIMANCHE 18 AVRIL 1999 - TROISIEME DIMANCHE DE PAQUES

(Préparation de la béatification de Nicolas Baré)

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offertoire sur les grands jeux - Messe des Paroisses F. COUPERIN

Offertoire : Scherzo en mi majeur E. GIGOUT

Communion : Choral "Orne-toi, chère âme" J.S. BACH

Postlude : Grand Choeur dialogué E. GIGOUT

DIMANCHE 25 AVRIL 1999 - QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude sur l'antienne grégorienne de l'introït "Misericordia Domini"
(La miséricorde du Seigneur remplit la terre...)

Offertoire sur l'Alleluia grégorien

Communion sur l'antienne grégorienne "Ego sum" (Je suis le Bon Pasteur)

* **AUDITION** par Marcus TOREN (Stockholm - Elève au Conservatoire National Supérieur de Paris)
. Symphonie 4. (Extraits) Ch.M. WIDOR

*

Centenaire du décès du facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.
En avril 1862, le Grand Orgue de Saint-Sulpice sonne pour la première fois au cours des offices de Pâques le samedi 19 et le dimanche 20.
Mardi 29 a lieu le concert d'inauguration avec au "quintuple clavier" : Alexandre Guilmant, César Franck, Camille Saint-Saëns, Basille et l'organiste titulaire Georges Schmitt. La Maîtrise, Monsieur Michot, soliste, accompagnés par M. Lentz, à l'orgue de choeur, sous la direction de M. Renaud, Maître de Chapelle, participent également au concert.

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

DIMANCHE 2 MAI 1999 - CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Ave maris stella — DE GRIGNY
Ave maris stella I - Canon — M. DUPRE *(né le 3.05.1886 - Organiste de St Sulpice de 1934 à 1971)*

Offertoire : Ave maris stella II - Choral au ténor — M. DUPRE

Communion : Ave maris stella III - Choral orné — M. DUPRE

Postlude : Ave maris stella IV - Finale — M. DUPRE

* **AUDITION** : . Berceuse (suite bretonne) — M. DUPRE
. Improvisation sur des mélodies mariales

Jeudi 6 mai, à 19h30 : Récital d'orgue dans le cadre du Symposium consacré aux relations musicales franco-nordiques, par Sverker Jullander (Göteborg). Oeuvres de Widor et de Olsson.

DIMANCHE 9 MAI 1999 - SIXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en la mineur — D. BUXTEHUDE

Offertoire : Fugue en do majeur — D. BUXTEHUDE

Communion : Choral "Notre Père" — D. BUXTEHUDE

* **AUDITION** par Jérémie Filsell, concertiste anglais
. Carillon (sept pièces op 27) — M. DUPRE
. Prélude et fugue en do majeur op 36 n° 3 — M. DUPRE
. Diptyque liturgique (1959) — J.J. GRUNENWALD

Mardi 11 mai, à 20h30 : Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun. Oeuvres pour deux organistes à quatre mains de Merkel, Franck, Gagnaire, Messiaen, Florentz, Wagner.

JEUDI 13 MAI 1999 - ASCENSION DU SEIGNEUR

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"
(Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ?)

Offertoire : extrait de "L'Ascension" — Ch. TOURNEMIRE

Communion : extraite de "L'Ascension" — Ch. TOURNEMIRE

Postlude : sur l'antienne grégorienne "Ascendit Deus"
(Dieu s'élève parmi les acclamations...)

* **AUDITION** : . Choral en mi majeur — C. FRANCK

DIMANCHE 16 MAI 1999 - SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en sol majeur (Leipzig) — J.S. BACH

Offertoire : Toccata II de ma esquerra — J.B. CABANILLES

Communion : Andantino en mi majeur (20 morceaux pour orgue) — A. CHAUVET

Postlude : Choral - Improvisation sur le Victimae paschali (reconstitution M. Duruflé) — Ch. TOURNEMIRE

* **AUDITION** : . Cantilène (Symphonie romane) — Ch. M. WIDOR
. Improvisation

DIMANCHE 23 MAI 1999 - PENTECOTE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : sur l'introït grégorien "Spiritus Domini"
(L'Esprit du Seigneur remplit l'univers...)

Offertoire : Extrait de "Pentecôte" — Ch. TOURNEMIRE

Communion : Extraite de "Pentecôte" — Ch. TOURNEMIRE
(en souvenir des sept moines de Thibirine)

* **AUDITION** par Prof. Hans-Dieter Möller - Ecole Supérieure de Musique de Düsseldorf
. Improvisation "Veni sancte spiritus"
. Obra de 1° Tono de registro de mano derecha (17ème siècle) — P. de SAN LORENZO
. Batalha de 6° Tono (1695) — A. CORREA BRAGA
. Tiento de Falsas de 8° Tono — J. B. CABANILLES (1644-1712)
. Improvisation "Veni Creator spiritus"

DIMANCHE 30 MAI 1999 - LA SAINTE TRINITE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en mi bémol — J.S. BACH

Offertoire : Basse de trompette — L. MARCHAND

Communion : Andantino en la bémol majeur — C. FRANCK

Postlude : . Marche de fête — H. BUSSER
. Improvisation

*

Centenaire du décès du facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.
Les deux instruments suivants ont été inaugurés en mai :
. le 5 mai 1873 Sheffield - Salle de Concerts : Orgue de 64 jeux, 4 claviers manuels.
. le 31 mai 1853 Laval - Cathédrale : Orgue de 2 claviers manuels et 26 jeux.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05.
Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 6 juin 1999 - FETE DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Choral "O Agneau de Dieu" BWV 656 (Chorals de Leipzig) J.S. BACH

Offertoire : Choral "O Agneau de Dieu" BWV 618 (Petit Livre d'orgue) J.S. BACH

Communion : Messe pour les Couvents - Elévation - Tierce en taille F. COUPERIN

* **AUDITION** : . Improvisation :
Introduction, passacaille et fugue sur "Pange lingua"
(Chante, ô ma langue le mystère de ce Corps si glorieux,
de ce sang si précieux...) - Hymne - Vêpres
. Fantaisie en la C. FRANCK

A 17h00, concert pour deux orgues. Oeuvres de Saint-Saëns, Gigout, Boëllmann, Widor...
E. Hocdé, D. Roth.

DIMANCHE 13 juin1999 - ONZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en do majeur BWV 545 J.S. BACH

Offertoire : Quinta Toccata (Libro secundo) G. FRESCOBALDI

Communion : Passacalles 1. Ton J.B.J. CABANILLES

* **AUDITION** : . Symphonie improvisée sur des thèmes de C. Franck et de C. Saint-Saëns.

DIMANCHE 20 JUIN 1999 - DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Passacaille (trio) - Transcription de E. Commette M. RAVEL

Offertoire : Allegro con moto en la mineur L. BOELLMANN

Communion : en mi mineur L. BOELLMANN

Postlude : Toccata en si mineur Ch. TOURNEMIRE

* **AUDITION** : par la chorale Saint-Sulpice. Direction : M. Goussu. A l'orgue de choeur : M.Cadiot.

DIMANCHE 27 JUIN 1999 - TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Apparition de l'Eglise Eternelle — O. MESSIAEN

Offertoire : Scherzetto — J.J. GRUNENWALD

Communion : Prière après la communion (Livre du Saint Sacrement) — O. MESSIAEN

* **AUDITION** par Laszlo DEAK - Hongrie (Prix de Chartres)

. Premier mouvement - Allegro (5ème sonate)	A. GUILMANT
. Impromptu (Pièces de fantaisie - 3ème suite)	L. VIERNE
. Adagio (8ème Symphonie)	Ch. M. WIDOR
. Final (Evocation)	M. DUPRE

***Mardi 29 juin**, à 20h30, récital d'orgue : Susan Landale avec la participation de la Schola Notre-Dame (chant grégorien), direction Sylvain Dieudonné. Oeuvres de Franck, Vierne, Messiaen, Tournemire.*

Dimanche 4 juillet, à 11h30 : Timothy Albrecht (Emory University - Atlanta). Oeuvres de Bach, Tournemire, Dupré, Albrecht.

*

CENTENAIRE DU DECES DU FACTEUR D'ORGUE ARISTIDE CAVAILLE-COLL (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.

. Instruments inaugurés en juin : . le 4 juin 1863 : San Sebastian, Santa Maria del Coro (Espagne).
. le 17 juin 1858 : Saint-Brieuc, Cathédrale.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 4 JUILLET - QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Pièce en la majeur (1854) — C. FRANCK

Offertoire : Duo sur les tierces (Messe des Couvents) — F. COUPERIN
Récit de cornet (Messe des Paroisses)

Communion en la majeur — E. GIGOUT

* **AUDITION** : Timothy Albrecht, professeur et organiste Emory University Atlanta (USA)
. 1ère antienne - Vêpres du Commun de la Vierge - op. 18 (1920) — M. DUPRE
. Petite rapsodie improvisée (1930)
reconstitution M. Duruflé — C. TOURNEMIRE
. Ricercar (L'Offrande musicale - 1747) — J.S. BACH
. Three Grace Notes for organ — T. ALBRECHT
I - The Church's One Foundation
II - God of Grace and God of Power
III - All my Hope is firmly grounded

DIMANCHE 11 JUILLET - QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue sur B.A.C.H. — F. LISZT

Offertoire : Menuet (3ème symphonie) — Ch.M. WIDOR

Communion : Andantino en sol mineur — C. FRANCK

* **AUDITION** : Martin Sander (Göttingen)
. Transports de joie (l'Ascension) — O. MESSIAEN
. Litanies — J. ALAIN
. 2ème Choral — C. FRANCK

Vendredi 16 juillet, à 16h45 : Hommage à A. Cavaillé-Coll, dans le cadre du Congrès de la FFAO (Fédération Francophone des Amis de l'Orgue). Au grand-orgue : Daniel Roth. Oeuvres de Bach, Franck, Guilmant, Roth.

DIMANCHE 18 JUILLET 1999 - SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Fantaisie et fugue en si bémol majeur	A.P.F. BOELY
Offertoire : Duo en sol mineur	A.P.F. BOELY
Communion : Andante en mi bémol majeur	A.P.F. BOELY
Postlude : Final - 7ème Symphonie	Ch.M. WIDOR
* **AUDITION** : . Choral - 7ème Symphonie	Ch.M. WIDOR
. Scherzo - 4ème Symphonie	Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 25 JUILLET 1999 - DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Improvisation sur l'introït grégorien "Deus in loco sancto suo"
(Dieu dans son sanctuaire, Dieu qui nous fait habiter ensemble dans sa maison, donnera lui-même courage et force à son peuple...)

Offertoire : Improvisation sur l'alleluia grégorien du jour

Communion : Lied	L. VIERNE
Postlude : Carillons	E. BOURDON
* **AUDITION** : . 6ème Symphonie -Adagio - Intermezzo	Ch.M. WIDOR
. Improvisation.	

*

CENTENAIRE DU DECES DU FACTEUR D'ORGUE ARISTIDE CAVAILLE-COLL (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.

. Instruments inaugurés en juillet :
- 12 juillet 1858 : Saint Louis d'Antin, à Paris : 26 jeux, 2 claviers manuels et pédalier.
- 18 juillet 1877 : Hôtel de Ville à Manchester (Angleterre) : 43 jeux, 3 claviers manuels et pédalier.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 1er AOUT - DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Sophie-Véronique CAUCHEFER - CHOPLIN

Prélude (10h15) : Prélude en sol mineur — D. BUXTEHUDE

Offertoire : Basse de cromorne (suite du 2ème ton) — L.N. CLERAMBAULT

Communion : Récit de nazard (suite du 2ème ton) — L.N. CLERAMBAULT

Postlude : Prélude en fa majeur — D. BUXTEHUDE

* **AUDITION** : . Fugue en ré mineur BWV 539 — J.S. BACH
. Choral "Herzlich tut mich erfreuen" — J. BRAHMS
. Prélude et fugue en sol mineur — J. BRAHMS
. Improvisation

DIMANCHE 8 AOUT 1999 - DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Suzanne CHAISEMARTIN

Prélude (10h15) : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 561 — J.S. BACH

Offertoire : Fugue en ut majeur BUX WV 174 — D. BUXTEHEDE

Communion : Andante (5ème sonate) BWV 529 — J.S. BACH

* **AUDITION** : . 4ème Sonate en ré mineur Op 61 — A. GUILMANT
- Allegro Assai
- Andante
- Minuetto
- Finale

. Final (2ème Symphonie) Op 13/2 — CH.M. WIDOR

DIMANCHE 15 AOUT 1999 - ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Ave Maria, Ave maris stella — J. LANGLAIS

Offertoire : "Et exsultavit" (Livre d'Orgue pour le Magnificat
Hommage à A Cavaillé-Coll — D. ROTH

Communion : "Et misericordia" " " " " " — D. ROTH

Postlude : Marche de fête — H. BUSSER

* **AUDITION** : . Improvisation d'un triptyque sur des mélodies mariales.

DIMANCHE 22 AOUT 1999 - VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) :	6ème Symphonie - Adagio	CH.M. WIDOR
Offertoire :	6ème Symphonie - Intermezzo	CH.M. WIDOR
Communion :	3ème Symphonie - Adagio	CH.M. WIDOR
Postlude :	3ème Symphonie - Marcia	CH.M. WIDOR
* **AUDITION** :	. 8ème Symphonie - Adagio	CH.M. WIDOR
	. 3ème Symphonie - Final	CH.M. WIDOR

DIMANCHE 29 AOUT 1999 - VINGT-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) :	Prélude et fugue en si mineur	J.S. BACH
Offertoire :	Méditation 1. Symphonie	CH.M. WIDOR
Communion :	Stèle pour un enfant défunt	L. VIERNE
Postlude :	Toccata	L. VIERNE
AUDITION :	. Fantaisie sur un chant populaire basque	D. ROTH
	. Clair de lune	L. VIERNE

*

CENTENAIRE DU DECES DU FACTEUR D'ORGUE ARISTIDE CAVAILLE-COLL (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.

. Instruments inaugurés en août :
- 1er août 1883 : Fécamp - Sainte Trinité - 34 jeux, 3 claviers manuels et pédale.
- 6 et 7 août 1878 : Salle de concerts du Palais du Trocadéro à Paris - 66 jeux, 4 claviers manuels et pédale.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PAROISSE SAINT-SULPICE 1999

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 5 SEP"TEMBRE 1999 - 23ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Sophie-Véronique CAUCHEFER - CHOPLIN

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en la mineur BWV 543 — J.S. BACH

Offertoire : Cantilène — J. RHEINBERGER

Communion : Méditation sur le Mystère de la Sainte Eucharistie — D. RIVOLTA

*** AUDITION** : . Sonate n° 3 — F. MENDELSSOHN
. Pièce Héroïque — C. FRANCK

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" *(Ps 150,4)*

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 1999 : 24ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Improvisations sur les pièces grégoriennes du jour.

Prélude (10h15) : Sur l'introït "Da pacem" (Donne la paix, Seigneur, à ceux qui t'attendent, afin que tes prophètes soient reconnus fidèles...)

Offertoire : Sur l'antienne "Sanctificavit" (Moïse consacra au Seigneur un autel...)

Communion : Sur l'antienne "Tollite hostias" (Prenez vos offrandes et entrez dans ses parvis...)

Postlude : Sur l'alleluia

* **AUDITION** : . Rédemption (interlude symphonique) transcription D. Roth — C. FRANCK
. Duo en sol mineur — A.P.F. BOELY
. Fantaisie et fugue en si bémol majeur — A.P.F. BOELY

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 1999 : 25ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : ~~Daniel ROTH~~ S. Chizemartin

Prélude (10h15) : Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 537 — J.S. BACH

Offertoire : Dialogue sur les trompettes (Messe des Paroisses) — F. COUPERIN

Communion : Etoile du soir (3ème suite) — L. VIERNE

* **AUDITION** : . Suite médiévale — J. LANGLAIS
Prélude, tiento, improvisation, méditation, acclamations.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 1999 : 26ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH (dans le cadre du symposium A. Cavaillé-Coll)

Prélude (10h15) : Pastorale (dédiée à A. Cavaillé-Coll) — C. FRANCK

Offertoire : Fugue en fa mineur — J.N. LEMMENS

Communion : 6ème Sonate - Méditation — A. GUILMANT

Postlude : Allegro (1. Mouvement), 6ème Symphonie — Ch.M. WIDOR

* **AUDITION** : . Extraits de : Livre d'Orgue pour le Magnificat
(Hommage au facteur d'orgues A. Cavaillé-Coll)
Magnificat, Et exsultavit, Et Misericordia, Deposuit, Gloria.

Dimanche 26 septembre :

14h00 : Concert. Suzanne Chaisemartin.
Oeuvres de Guilmant, Lemmens, Widor.
16h00 : Concert. Choeur Saint Clement. Chicago. Directeur : Randall Swanson.
Organiste : Stephen Tharp.
Oeuvres de Palestrina, Vittoria, Byrd, Duruflé, Dupré, Roth.
21h00 : Concert. Ensemble Vocal Jean Sourisse.
Organistes : Michel Boursier, Kurt Lueders, Daniel Roth.
Oeuvres de Widor, Florentz...

Dimanche 3 octobre :

11h30 : Audition par Pierre Cogen.

*

CENTENAIRE DU DECES DU FACTEUR D'ORGUE ARISTIDE CAVAILLE-COLL (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.

En septembre 1841, son premier grand instrument (3 claviers manuels, 70 jeux) est inauguré en la Cathédrale - Basilique de Saint-Denis.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

DIMANCHE 3 OCTOBRE 1999 : 27ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Pierre COGEN

Prélude (10h15) : Choral n° 3 en la — C. FRANCK

Offertoire : Choral sur la voix humaine — J. LANGLAIS

Communion : Arabesque sur les flûtes — J. LANGLAIS

Postlude : Prélude sur les grands jeux — J. LANGLAIS
(Ces trois pièces sont extraites de la Suite Française)

* **AUDITION** : . Prière en ut dièse mineur opus 20 — C. FRANCK
. L'Exaltation de la Sainte Croix — P. COGEN

DIMANCHE 10 OCTOBRE 1999 : 28ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Suite du 3ème ton — G.G. NIVERS

Offertoire : Andantino — Ch. TOURNEMIRE

Communion : Improvisation sur un Tantum ergo de C. Franck

Postlude : par Ulrich Pakusch, organiste de la Basilique de Werl (Wesphalie)
. Fantaisie en la — L. BOELLMANN

Samedi 16 octobre, à 20h30 : Jour anniversaire des funérailles de A. Cavaillé-Coll à Saint-Sulpice.
Récital d'orgue par D. Roth, dans le cadre des commémorations nationales.
Oeuvres de Widor, Nivers, Dupré.

DIMANCHE 17 OCTOBRE 1999 : 29ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en ré mineur — D. BUXTEHUDE

Offertoire : Fugue en do mineur — J.S. BACH

Communion : Tierce en taille — N. de GRIGNY

* **AUDITION** : . Symphonie improvisée sur plusieurs thèmes de J.J. Grunenwald
(organiste de Saint-Sulpice de 1972 à 1982).

DIMANCHE 24OCTOBRE 1999 : 30ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h15) : Quatre Pièces — A. CHAUVET

Offertoire : Lucis creator optime (Tombeau de Titelouze) — M. DUPRE

Communion : Tierce en taille — L. MARCHAND

* **AUDITION** : . Prélude, Pastorale, Final, extraits de la Première Symphonie — L. VIERNE
. Improvisation

DIMANCHE 31 OCTOBRE 1999 : 31ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Ave maris stella — N. de GRIGNY

Offertoire : Sur l'Ave Maria grégorien

Communion : Sur l'Agnus Dei de la Messe "Cum jubilo"

Postlude : Magnificat primi toni — D. BUXTEHUDE

* **AUDITION** : . Improvisation sur des mélodies mariales

*

CENTENAIRE DU DECES DU FACTEUR D'ORGUE ARISTIDE CAVAILLE-COLL (13 octobre 1899), auteur des deux orgues de Saint-Sulpice.

Après avoir construit environ cinq cents orgues dans le monde entier, le grand facteur d'orgues s'est éteint au matin du vendredi 13 octobre 1899. Ayant habité au 21 de la rue du Vieux-Colombier les dernières années de sa vie, ses funérailles furent célébrées à Saint-Sulpice le lundi 16. Ch.M. Widor était au grand-orgue. Il fut inhumé dans le caveau de la famille, au cimetière Montparnasse.

*

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

LUNDI 1er NOVEMBRE 1999 : FETE DE TOUS LES SAINTS

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Improvisation sur l'introït grégorien "Gaudeamus"
(Réjouissons-nous dans le Seigneur...)

Offertoire : Improvisation sur l'alleluia grégorien

Communion : Improvisation sur l'antienne "Beati mundo corde"
(Heureux les coeurs purs, car ils verront Dieu...)

Postlude :Improvisation sur l'hymne "Placare Christe servulis"

*** AUDITION** : . Fantaisie en la — C. FRANCK
. Final, 7ème Symphonie — Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 7 NOVEMBRE 1999 : 32ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en si majeur — C. SAINT-SAENS

Offertoire : Scherzo 2ème Symphonie — L. VIERNE

Communion : Melodia — M. REGER

Postlude : Fugue en mi mineur — F. MENDELSSOHN

*** AUDITION** : . Partita en sol mineur — J.S. BACH

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 1999 : 33me DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h15) : Improvisation

Offertoire : Inventions 2 et 4 — M. DUPRE

Communion : La Mélodie intérieure — J.J. GRUNENWALD

Postlude : 1er mouvement de la 2ème Symphonie — F. NOWOWIEJSKI

*** AUDITION** : . Prélude et fugue en do mineur BWV 549 — J.S. BACH
. Introduction et passacaille en ré mineur — M. REGER
. Cortège et litanie — M. DUPRE

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 1999 : FETE DU CHRIST, ROI DE L'UNIVERS

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Offertoire (Messe pour les Paroisses)	F. COUPERIN
Offertoire : Domine Deus (Gloria, Messe des Paroisses)	F. COUPERIN
Communion : Tierce en taille (Messe des Couvents)	F. COUPERIN
Postlude : Final	C. FRANCK
* **AUDITION** : . Improvisation sur "Christus vincit" . Prélude en mi bémol majeur	J. S. BACH

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 1999 : 1er DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Fantaisie chromatique	J.P. SWEELINCK
Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"	D. BUXTEHUDE
Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" (orné)	J.S. BACH
* **AUDITION** : . Fantaisie et fugue en sol mineur	J.S. BACH
. Improvisation sur l'hymne de l'Avent "Creator alme siderum" (Le monde dans l'attente du Sauveur)	M. DUPRE

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

PROGRAMMES MUSICAUX

"Laudate Dominum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo" (Ps 150,4)

DIMANCHE 5 DECEMBRE 1999 - 2ème DIMANCHE DE L'AVENT

Messe solennelle : Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN

Prélude (10h15) : Improvisation

Offertoire : Ricercare (L'Office divin) — J.J. GRUNENWALD

Communion : Choral « Viens maintenant, Sauveur des Païens » BWV 659 — J.S. BACH

Postlude : 3ème Choral — C. FRANCK

* **AUDITION** : . Scherzo — J. ALAIN
. Improvisations n° 6 et n° 7 — C. SAINT-SAENS

DIMANCHE 12 DECEMBRE 1999 - 3ème DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Magnificat - Livre d'Orgue - extraits — D. ROTH

Offertoire : Chorale « Frankfurter Kantorei » :
. Ave Maria — A. BRUCKNER

Communion : Os Justi — A. BRUCKNER

Postlude (Orgue) : Improvisation sur le choral « Es kommt ein Schiff geladen »

* **AUDITION** : . Chorale « Frankfurter Kantorei »
Direction : Prof. Winfried Toll
. Psaume 100 « Jauchset dem Herrn alle Welt »
(Louez le Seigneur tout la terre)
. Psaume 43 : « Richte mich Gott »
(Juge-moi, Dieu) — F. MENDELSSOHN
. Unser lieben Frauen Traum — M. REGER
. Nachtlied — M. REGER
. Es kommt ein Schiff geladen — M. REGER

DIMANCHE 19 DECEMBRE 1999 - 4ème DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude (10h15) : Prélude et fugue en la mineur — D. BUXTEHUDE

Offertoire : Ave Maria, Ave maris stella — J. LANGLAIS

Communion : La Mélodie intérieure — J.J. GRUNENWALD

Titulaire de grand-orgue de St sulpice de 1972 à 1982 (+ 19.12.1982)

* **AUDITION** : . Rie Hiroe-Lang (Japon)
(Grand Prix de Chartres Interprétation 1998)
. Prélude (Veni veni Emmanuel)
extrait de « Pour la Nuit de Noël » — D.ROTH
. 6ème Symphonie - extraits — L. VIERNE
I - Introduction
III - Scherzo
V - Final

DIMANCHE 26 DECEMBRE 1999 - LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Suzanne CHAISEMARTIN

Prélude (10h15) : Toccata en fa majeur — J.S. BACH

Offertoire : Pastorale — J.S. BACH

Communion : Les Bergers (La Nativité) — O. MESSIAEN

Postlude : Improvisation sur le Te Deum — Ch. TOURNEMIRE

* **AUDITION** : . 3 Chorals du Petit Livre d'Orgue — J.S. BACH
- Der Tag der ist so freudenreich
- Vom Himmel hoch
- Lobt Gott

. Apparition de l'Eglise Eternelle — O. MESSIAEN
. Antiennes pour le Temps de Noël — M. DUPRE
- Ecce Dominus veniet
- Lumen ad revelationem gentium

Les personnes qui viennent le dimanche dans cette église pour entendre l'orgue sont invitées à participer aussi, avec les paroissiens de Saint-Sulpice, à la messe de 10h30 ou à celle de 12h05. Ensemble, rendons grâce à Dieu qui donne aux hommes de mettre tant de beauté au service de la louange de sa gloire !

TOUS FRÈRES

JOUR DE NOËL
et Dimanche 26 décembre 1999

NOËL : ESPÉRANCE DU JUBILÉ

Jésus : la véritable nouveauté

LES YEUX FIXÉS SUR LE MYSTÈRE DE L'INCARNATION DU FILS DE DIEU, l'Église s'apprête à franchir le seuil du troisième millénaire. Nous n'avons jamais mieux senti que maintenant le devoir de faire nôtre le chant de louange et d'action de grâce de l'Apôtre : *Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ ! Dans les cieux, il nous a comblés de sa bénédiction spirituelle en Jésus Christ. En lui, il nous a choisis avant la création du monde, pour que nous soyons, dans l'amour, saints et irréprochables sous son regard. Il nous a d'avance destinés à devenir, pour lui, des fils par Jésus Christ : voilà ce qu'il a voulu dans sa bienveillance.* [...] *En nous dévoilant le mystère de sa volonté, de ce qu'il prévoyait dans le Christ pour le moment où les temps seraient accomplis ; dans sa bienveillance, il projetait de saisir l'univers entier, ce qui est au ciel et ce qui est sur la terre, en réunissant tout sous un seul chef, le Christ* (Ép 1, 3-5. 9-10).

De ces paroles, il ressort à l'évidence que l'histoire du salut trouve en Jésus Christ son point culminant et son sens parfait. En lui, nous avons tous reçu *grâce après grâce* (Jn 1, 16), et nous avons obtenu d'être réconciliés avec le Père (cf. Rm 5, 10 ; 2 Co 5, 18).

La naissance de Jésus à Bethléem n'est pas un fait que l'on peut reléguer dans le passé. Devant lui, en effet, prend place toute l'histoire humaine : notre présent et l'avenir du monde sont éclairés par sa présence. Il est *le Vivant* (Ap 1, 18), *Celui qui est, qui était et qui vient* (Ap 1, 4). Devant lui, tout genou doit fléchir, au ciel, sur terre et aux enfers, et toute langue doit proclamer qu'il est le Seigneur (cf. Ph 2, 10-11). En rencontrant le Christ, tout homme découvre le mystère de sa propre vie.

Jésus est la véritable nouveauté, qui dépasse toute attente de l'humanité, et il le restera pour toujours, dans la succession des périodes de l'histoire. L'incarnation du Fils de Dieu et le salut qu'il a opéré par sa mort et sa résurrection sont donc le vrai critère pour juger la réalité temporelle et tout projet qui tend à rendre la vie de l'homme toujours plus humaine.

Jean-Paul II,
bulle d'indiction du Jubilé

INFORMATIONS PAROISSE ST SULPICE - 50, rue de Vaugirard - 75006 Paris
Téléphone : 01 42 34 59 60 - Télécopie : 01 42 34 59 65 - CCP Paris 4947-24 Z

INFORMATIONS PAROISSIALES

CALENDRIER LITURGIQUE

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE : LA SAINTE FAMILLE
- **Messes** à 7h00, 9h00, **10h30**, 12h05 et 18h45.

Lundi 27 décembre : Saint Jean, Apôtre et Evangéliste
Mardi 28 décembre : Saints Innocents.
Vendredi 31 décembre : 20h30, Veillée. 23h30, Messe.
Samedi 1er janvier : Sainte Marie, Mère de Dieu.

DIMANCHE 2 JANVIER : EPIPHANIE DU SEIGNEUR
- **Messes** à 7h00, 9h00, **10h30**, 12h05 et 18h45.
(La messe de 10h30 sera animée par la Communauté "Foi et Lumière")

CÉLÉBRATIONS DE NOEL

A SAINT-SULPICE
. LE SAMEDI 25 DÉCEMBRE :
- **Messes** à 7h00 (entrée rue Garancière), 9h00, **10h30**, 12h05.
- à 18h00, **Vêpres de Noël.**
- à 18h45, **Messe** de Noël.

A SAINT-JOSEPH DES CARMES
. LE SAMEDI 25 DÉCEMBRE :
- à 10h00, **Messe de l'aurore.**
- à 11h00, **Messe du jour.**

NUIT DU 31 DÉCEMBRE AU 1er JANVIER

En notre église, de 20h30 à 22h30, **Concert des Lumières.** A l'orgue, Daniel Roth Musique religieuse classique par un groupe de musiciens, choeur et soliste. Oeuvres de Pergolèse, Bach, Haendel. (Entrée libre)
A 22h30, **gospels, contes et lectures** (Ateliers de la Parole).
A 23h30, **messe du "passage à l'an 2000".**

LA 17ème RENCONTRE DES "SOLITUDES"

aura lieu le **samedi 8 janvier**, à 14h30, 26 bis, rue Cassette, sur le thème : *"Notre regard sur l'avenir à l'aube de l'an 2000"*. Réflexions du Père Roumanet. A bientôt dans l'amitié !

PÈLERINAGE EN TERRE SAINTE

Les **fiches de renseignements et d'inscription** sont à votre disposition à la sacristie. Il est temps d'y penser...

TOUS FRÈRES "JEUNES"

Le soir du 31 décembre, à 20h30, à l'église Saint-Sulpice, **concert d'orgue** suivi, à 22h00, de **gospels.** N'hésitez pas à passer même un court moment... ce sera un temps de convivialité.

La dernière rencontre du **Groupe des 18/35 ans** a permis de présenter deux projets pour fêter le Jubilé-Jeunes, à Saint-Sulpice :
- Un premier projet concerne la **Fête de la Musique**, le **21 juin 2000.**
- Un autre projet concerne, lui, **trois rencontres** (avril, mai, juin) avec les "jeunes du quartier".

Si vous souhaitez vous joindre à ces projets, venez en parler avec le Père J.P. Berny à la permanence qu'il assure le jeudi, de 16h00 à 18h00 et de 18h30 à 19h00.

La prochaine messe de 18h45 avec le **Groupe des 18/35 ans** est fixée au **dimanche 9 janvier 2000.** Il n'y aura pas de repas, mais nous "tirerons les rois". Venez nombreux !

DANS LE CADRE DU JUBILÉ 2000...

* **L'A.C.G.F. de Saint-Sulpice** vous invite le **lundi 27 décembre**, de 11h00 à 19h00, à l'**exposition** *"Joies de femme vers l'an 2000"*, à la crypte du Rosaire.

* **A l'invitation de la paroisse Saint-Germain des Près,** le **dimanche 26 décembre, Journée des Familles et des enfants.** A partir de 11h00, brunch, jeux, ateliers, parcours vers Saint-Sulpice et messe à 16h30 à Saint-Germain des Près.

LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-SULPICE

rouvrira ses portes le **lundi 3 janvier**, à 18h00.

NOUS APPRENONS...

que le Père Paul Faynel, ancien Curé de la Paroisse, a été de nouveau hospitalisé lundi dernier. Son état inspire les plus grandes inquiétudes. En ces jours de fête, nous aurons à cœur de prier pour lui.

CARNET FAMILIAL du 26 décembre au 2 janvier

Décès : Madeleine BLAIN.

QUE LE SEIGNEUR NOUS DONNE À TOUTES ET À TOUS UNE HEUREUSE ET SAINTE FÊTE DE NOËL !

NOËL 1999 A SAINT-SULPICE

Au Grand-Orgue : Daniel ROTH

A l'Orgue de Choeur : Marc CADIOT
Chorale Paroissiale : Michel GOUSSU
Ateliers de la Parole : Anne LESAGE

LA NUIT : 23h00 : Veillée

. Grand-Orgue : Improvisation
. Chant assemblée : Venez divin Messie
. Chorale : Gloria (Messe en ut majeur) ..... L. DELIBES
. Grand-Orgue : Noël en sol majeur ..... DAQUIN
. Chant assemblée : Brillante Etoile en notre nuit ..... J.S. BACH
. Grand-Orgue : Or nous dites Marie ..... DANDRIEU
. Ateliers de la Parole - Texte : "La dernière visiteuse"
. Chant assemblée : Christ hier, Christ aujourd'hui ..... LECOT
. Grand-Orgue : Tous les bourgeois de Châtres ..... BALBASTRE
. Chorale : L'adieu des bergers (L'enfance du Christ) ..... H. BERLIOZ
. Grand-Orgue : Noël varié en fa majeur ..... LEFEBURE-WELY
. Assemblée : Adeste Fideles
. Grand-Orgue : Andante en fa majeur ..... MOZART
. Chorale : Noël russe ..... CALMEL
. Assemblée : Les anges dans nos campagnes
. Grand-Orgue : Improvisation
. Assemblée : Jubilate Deo (proclamation du Jubilé)

24h00 : Messe de Minuit

. Chant d'entrée : A pleine voix chantons pour Dieu
. Offertoire : Grand-Orgue Flötenuhr Stücke (Pièces pour une horloge musicale) ..... J. HAYDN
. Communion : Chorale : Laudate Dominum (Anonyme 17ème siècle)
Grand-Orgue : Improvisation
. Postlude : Il est né le divin Enfant
Grand-Orgue : Improvisation

LE JOUR : Messe Solennelle

. *10h15* : Prélude et fugue en do majeur .....J.S. BACH
. Offertoire : Choral "Vom Himmel hoch" ..... J. PACHELBEL
. Communion : Choral "Es ist ein Ros" ..... J. BRAHMS
. Postlude : Gloria ..... M. REGER
. Audition : . Choral "Es ist ein Ros" ..... P. COGEN
. Communion et Postlude - extraits de "Pour la Nuit de Noël" ..... D. ROTH

OBSÈQUES DU PÈRE PAUL FAYNEL

SOUVIENS-TOI DE JÉSUS CHRIST

Souviens-toi de Jésus Christ ressuscité d'entre les morts.
Il est notre salut, notre gloire éternelle.

1
Si nous mourons avec lui,
Avec lui nous vivrons.
Si nous souffrons avec lui,
Avec lui nous régnerons.

2
En lui sont nos peines,
En lui sont nos joies,
En lui l'espérance,
En lui notre amour.

3
En lui toute grâce,
En lui notre paix,
En lui notre gloire,
En lui le salut.

Psaume 129

Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,
Seigneur, écoute mon appel !
Que ton oreille se fasse attentive
au cri de ma prière !

Si tu retiens les fautes, Seigneur,
Seigneur, qui subsistera ?
Mais près de toi se trouve le pardon
pour que l'homme te craigne.

J'espère le Seigneur de toute mon âme ;
je l'espère, et j'attends sa parole.
Mon âme attend le Seigneur
plus qu'un veilleur ne guette l'aurore.

Oui, près du Seigneur est l'amour ;
près de lui, abonde le rachat.
C'est lui qui rachètera Israël
de toutes ses fautes.

Sur le seuil de sa maison

1
Sur le seuil de sa maison,
Notre Père t'attend
Et les bras de Dieu
S'ouvriront pour toi.

3
Par le sang de Jésus Christ,
Par sa mort sur la croix,
Le pardon de Dieu
Te délivrera.

4
L'eau qui t'a donné la vie,
Lavera ton regard
Et tes yeux verront
Le salut de Dieu.

6
Comme à ton premier matin,
Brillera le soleil
Et tu entreras
Dans la joie de Dieu.

Magnificat

Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ;
Saint est son nom !

Son amour s'étend d'âge en âge,
sur ceux qui le craignent.

Déployant la force de son bras,
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leur trône,
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.

Il relève Israël son serviteur,
il se souvient de son amour,

de la promesse faite à nos pères
en faveur d'Abraham et de sa race à jamais.