

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1997

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 JANVIER 1997 - EPIPHANIEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : L'Orgue Mystique - l'Epiphanie Ch. TOURNEMIRE
 (10h15) I - Prélude à l'introït

Offertoire : II - Offertoire

Communion III - Elévation
 IV - Communion

Postlude : V - Fantaisie
 (vers 11h35)

AUDITION : . Offertoire sur des Noëls L. BOELLMANN
 . Improvisation

DIMANCHE 12 JANVIER 1997 - BAPTEME DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït "Tu as aimé la justice et haï l'iniquité..."
 (10h15)

Offertoire : Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain..." M. DUPRE

Communion : Communion en la mineur LEFEBURE-WELY

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia
 (vers 11h35)

AUDITION : . Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain..." J.S. BACH
 . Scherzo M. DURUFLE
 . Dieu parmi nous O. MESSIAEN

DIMANCHE 19 JANVIER 1997 - DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - FETE DE SAINT SULPICEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Marcia (3ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
 (10h15)

Offertoire : Andante cantabile (4ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

Communion : Adagio (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
Postlude : Toccata (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
Improvisation

DIMANCHE 26 JANVIER 1997 - TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH (Messe retransmise par France-Culture)

Prélude : Improvisation
(9h55)

Offertoire : Choral "En Toi est la joie" J.S. BACH

Communion : "Après une Lecture" D. ROTH

AUDITION : David Liddle - Londres

(vers 11h10) . Extrait de Symphonie en la mineur op 45 n° 3 "Lourdes"
3ème Mouvement Epilog F. NOWOWIEJSKI
. Chorale for Candlemas op 11 (première audition) D. LIDDLE
. Cathédrales L. VIERNE

Daniel Roth

. Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 J.S. BACH
. Prélude fugue et variation C. FRANCK
. 5ème Sonate - Scherzo A. GUILMANT
. Improvisation

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 FEVRIER 1997 - PRESENTATION DU SEIGNEUR AU TEMPLEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur "Lumière pour éclairer les Nations"
(10h15) et sur le chant d'entrée

Communion : Choral "Bien-aimé Jésus, nous sommes ici..." J.S. BACH

Postlude : Offertoire sur les Grands Jeux (Messe des Paroisses) F. COUPERIN
(vers 11h45)DIMANCHE 9 FEVRIER 1997 - CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Pièce en la C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Allegretto con moto L. BOËLLMANN

Communion : Canon en si majeur R. SCHUMANN

Postlude : Improvisation
(vers 11h35)AUDITION : . Partita en sol mineur
(Sei gegrüßet Jesus gütig) J.S. BACHDIMANCHE 16 FEVRIER 1997 - PREMIER DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse..." J.S. BACH

Communion : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés..." J.S. BACH

Postlude : Mattheus - Final (transcription Ch.M. Widor) J.S. BACH
(vers 11h35)AUDITION : . Choral "Devant ton trône, je vais comparaître..." J.S. BACH
 . Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" J.S. BACH
 . Prélude et fugue en si mineur J.S. BACH

DIMANCHE 23 FEVRIER 1997 - DEUXIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur "F.E.L.I.X. M.E.N.D.E.L.S.S.O.H.N"
(10h15)

Offertoire : Prélude andante en ut mineur F. MENDELSSOHN

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : Prélude et fugue en ut mineur F. MENDELSSOHN
(vers 11h35)

AUDITION : . Prélude et fugue en la mineur J.S. BACH
 . Sonate n° 2 F. MENDELSSOHN

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 MARS 1997 - TROISIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Improvisation sur "Respice in me et misere mei"
(10h15)

Offertoire : Choral Prélude "In Manus tuas" J. DEMESSIEUX

Communion : Choral "Herzlich tut mich verlangen" J. BRAHMS

Postlude : Prélude et fugue en do mineur (BWV 546) J.S. BACH
(vers 11h35)AUDITION : . Fugue "Lento" en fa mineur
et Prélude et fugue en sol majeur F. MENDELSSOHNDIMANCHE 9 MARS 1997 - QUATRIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'introït "Réjouis-toi, Jérusalem" et sur le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : Prélude en fa dièse mineur L. VIERNE

Communion en mi L. BOËLLMANN

Postlude : sur "Attende Domine" (Ecoute-nous, Seigneur, et prends pitié)
(vers 11h35)AUDITION : . Choral "Notre Père" J.S. BACH
. Choral "Sur les bords des fleuves de Babylone" J.S. BACH
. Choral "Bien-aimé Jésus, nous sommes ici" J.S. BACH
. Toccata Adagio et fugue en do majeur J.S. BACHDIMANCHE 16 MARS 1997 - CINQUIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie 3 - Prélude Ch. M. WIDOR (+ 12/03/1937)
(10h15)Offertoire : "Audi benigne conditor"
(Ecoutez, bienveillant Créateur nos prières et nos pleurs) M. DUPRÉ

Communion : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" M. DUPRÉ

Postlude : Improvisation
(vers 11h35)AUDITION : . Attende Domine - Choral Paraphrasé : Jeanne Demessieux
. 2ème Choral en si mineur C. FRANCK

DIMANCHE 23 MARS 1997 - DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur "L'entrée de Jésus à Jérusalem"

(10h15)

Offertoire : Choral "Par la chute d'Adam" J.S. BACH

Communion : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés" J.S. BACH

Postlude : Prélude et fugue en do mineur J.S. BACH

(vers 11h45)

JEUDI 27 MARS 1997 - JEUDI SAINT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Tierce en taille N. de GRIENY

Offertoire : Offertoire en do mineur C. FRANCK

Communion : Improvisation sur "Ubi Caritas"
(Là où l'amour est authentique, Dieu est présent)

SAMEDI 29 MARS 1997 - SAMEDI SAINT - MESSE DE LA RESURRECTION

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Offertoire : Dexterâ Domini (Chorale Paroissiale) C. FRANCK

Communion : Choral "Christ gisait dans les liens de la mort" J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur des thèmes de l'Office

DIMANCHE 30 MARS 1997 - DIMANCHE DE PAQUES - LA RESURRECTION DE NOTRE SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur "Haec dies"
(10h15) (Voici le jour que le Seigneur a fait)

Offertoire : Improvisation sur "La terre a tremblé, puis s'est apaisée,
lorsque Dieu est ressuscité pour le jugement, alleluia !"

Communion : Improvisation sur "Victimae paschali laudes"
(A la victime pascalle, chrétiens, offrez le sacrifice de louange)

Postlude : Improvisation sur "Ite missa est" pascal
(vers 11h40) et sur le choral "Christ est ressuscité"

6ème rencontre sur "Les Solitudes" - 22 Mars 1997

- Réflexions du Père LEPAROUX -

"Sens et non sens du Vieillissement ou de la Vieillesse"

"Voici cinq mois que j'ai pris ma retraite et que j'ai quitté le ministère paroissial auquel j'étais très attaché, depuis 50 ans, à Saint-Sulpice.

Quel sens positif donné à ma vie actuelle ?

Tout d'abord accepter comme providentielle cette nouvelle étape, comme tous ceux qui sont obligés, par leur âge, d'abandonner leur vie professionnelle qui les a passionnés et pendant laquelle ils se sont trouvés si utiles ... Il faut bien accepter la vieillesse et, avec prudence, à un rythme de croisière, continuer la route avec un seul désir, ne pas se replier sur soi, penser et repenser aux limites que l'âge impose et garder au fond du coeur le désir constant de penser aux autres et ne pas leur être à charge.

J'ai la chance de vivre en famille avec ma soeur, avec mon frère qui vient, en principe, chaque semaine, quelques heures. Je rends service à ma soeur, je fais quelques courses, nous sortons et allons voir les uns et les autres.

Je reste à la disposition du clergé paroissial : outre la messe de chaque dimanche que je concélébre, je peux dire la messe paroissiale, en semaine, seul, aidé par des laïcs qui font les lectures.

Les multiples liens d'amitié que j'avais avec les uns et les autres ne sont pas rompus. J'essaie de répondre - et le plus tôt possible - avec joie et d'une manière personnelle aux lettres que je reçois; j'accepte les coups de téléphone comme des appels du SEIGNEUR.

Je dois, dans la prière, me sentir solidaire de tous et les porter de tout mon coeur avec le SEIGNEUR JESUS que je prie et que j'offre dans l'Eucharistie.

Je peux ne pas dire mais écouter les prières du Bréviaire grâce à des cassettes où elles sont enregistrées.

Pour être perpétuellement ouvert aux autres, il faut l'être - par priorité - au SEIGNEUR.

La vieillesse est une grâce puisque c'est la vie qui continue. Je remercie tous ceux qui me font la lecture : celle du journal comme la lecture des lettres que je reçois. Je prends le temps d'écouter la radio et les nouvelles, un peu de télévision, surtout le soir et le dimanche matin : que de possibilités d'être à l'écoute de ce monde en pleine évolution dans lequel nous vivons ! C'est passionnant de suivre la vie de l'Eglise et de se tenir au courant des livres qui paraissent et savoir choisir, avec soin, de se faire lire ce qui est le plus important.

Comme je peux marcher facilement, je fais des visites à des malades, à des personnes isolées; je les visite seul ou avec ma soeur et j'accepte, de plus en plus, les rencontres familiales et de m'intéresser à tous les problèmes que les uns et les autres peuvent avoir.

Tout cela prend du temps. Je veux toujours rester disponible aux coups de téléphone que je reçois et aux visites que l'on peut me faire, tant et si bien que les journées sont bien occupées... Le principal est de sortir de ses propres problèmes et d'essayer de porter quelque secours aux uns et aux autres.

Quand on vieillit, on risque de se replier sur soi, de rétrécir son horizon, de s'isoler, de fermer sa porte et d'étendre les mains en les rapprochant l'une de l'autre en se fermant aux réalités extérieures alors qu'il faut, sans cesse, ouvrir ses bras et les tenir grands ouverts comme le CHRIST sur la Croix, donnant à tous l'accueil d'une présence inlassable et aimante.

Rien n'est plus utile, en vieillissant, que d'être heureux, de prendre le temps d'accueillir, d'écouter, de montrer de l'amitié, de garder le sourire, d'accepter ses limites de santé et de ne pas en parler ou le moins possible, en les offrant au SEIGNEUR comme une richesse d'un très grand prix.

La vieillesse avec ses limites - quelque-elles soient - est une étape passionnante, un don du SEIGNEUR, si on reste ouvert à sa Présence et à sa Grâce toujours nouvelle.

Rester ouvert aux autres continuellement est une source constante de joie.

Et vivant chaque jour qui passe, j'attends, avec sérénité et confiance, l'heure du grand départ pour l'éternelle VIE ensemble..."

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 AVRIL 1997 - DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Grand dialogue en do majeur L. MARCHAND
(10h15)

Offertoire : O Filii J.F. DANDRIEU

Communion : Communion en la majeur E. GIGOUT

AUDITION : . Symphonie 2. Final Ch.M. WIDOR
(vers 11h35) . Offertoire ou Communion en mi mineur (L'Organiste) C. FRANCK
 . Choral et fugue (5ème Sonate) A. GUILMANTDIMANCHE 13 AVRIL 1997 - TROISIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Introduction et passacaille en mi mineur J. RHEINBERGER
(10h15)

Offertoire : Canon en si mineur R. SCHUMANN

Communion : Andante avec variation en ré majeur F. MENDELSSOHN

AUDITION : . Sonate n° 3 en la mineur dédiée à F. Liszt A.G. RITTER
(vers 11h35)DIMANCHE 20 AVRIL 1997 - QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Misericordia Domini"
(10h15) (La miséricorde du Seigneur remplit la terre...)

Offertoire : Improvisation sur l'alleluia grégorien

Communion : Improvisation sur l'antienne "Je suis le Bon Pasteur...)

AUDITION : . Hommage à L. BOËLLMANN, décédé en 1897 :
(vers 11h35) . Suite Gothique op 25
 . Introduction
 . Menuet
 . Prière à Notre Dame
 . Toccata

DIMANCHE 27 AVRIL 1997 - CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en sol majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Maintenant réjouissez-vous..." J.S. BACH

Communion : Choral "Bien-aimé Jésus, nous sommes ici..." J.S. BACH

AUDITION : . Sonate 5 en do mineur A. GUILLMANT
(vers 11h35) 1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Scherzo

*

*

*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 MAI 1997 - SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie et double fugue en la mineur BWV 904J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Preludio pro organo plenoJ.C. KITTEL

Communion : Choral "Orne-toi, chère âme" G.A. HOMELIUS

Postlude : Prélude et fugue en sol mineur J. SCHNEIDER
(vers 11h35)AUDITION : . Sonate en la mineur A.G. RITTERJEUDI 8 MAI 1997 - L'ASCENSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père
(10h15) (L'Ascension) O. MESSIAEN

Offertoire : Offertoire (L'Ascension) Ch. TOURNEMIRE

Communion : Elévation et communion (L'Ascension) Ch. TOURNEMIRE

Postlude : Transports de joie (L'Ascension) O. MESSIAEN
(vers 11h35)AUDITION : . Improvisation sur des thèmes des offices de l'Ascension.DIMANCHE 11 MAI 1997 - SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en sol mineur M. DUPRÉ
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur un thème de J.J. GRUNENWALD

Communion : Andantino Ch. TOURNEMIRE

AUDITION : . Symphonie 3 : Final, Menuet Ch.M. WIDOR
(vers 11h35) . Ouverture de Paulus F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 18 MAI 1997 - FETE DE LA PENTECOTE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "Viens Esprit Saint" J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Viens, Dieu Créateur, Esprit Saint" J.S. BACH

Communion : Improvisation sur l'antienne du Magnificat "Hodie"
(Aujourd'hui sont accomplis les jours de la Pentecôte...)

Postlude : Improvisation sur plusieurs thèmes des offices de la Pentecôte
(vers 11h35)

AUDITION : . 2ème Fresque Symphonique Sacrée Ch. TOURNEMIRE

DIMANCHE 25 MAI 1997 - LA SAINTE TRINITE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Benedicta"
(10h15) (Bénie soit la Trinité sainte...), et sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia

Communion : "Heures mystiques" - Communion en si bémol majeur L. BOÉLLMANN

AUDITION par Zwetanka Wassileva Spruck
(vers 11h30). 1. Sonate op 42 A. GUILMANT

*

*

*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er JUIN 1997 - FETE DU SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRISTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Messe du Saint Sacrement - Introït J.J. GRUNENWALD
(10h15)

Offertoire : Messe du Saint Sacrement - Offertoire J.J. GRUNENWALD

Communion : Messe du Saint Sacrement - Communion J.J. GRUNENWALD

Postlude : Improvisation sur des thèmes de l'office
(vers 11h35)AUDITION : . Prélude et fugue en si majeur C. SAINT-SAËNS
 . Symphonie romane Ch.M. WIDOR
 - Cantilène
 - FinalDIMANCHE 8 JUIN 1997 - DIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Fantaisie en fa mineur (KV 594)..... W.A. MOZART
(10h15)

Offertoire : Toccata en si mineur A.P.F. BOËLY

Communion : Choral "Herrlich tut mich erfernen"..... J. BRAHMS

Postlude : Sinfonia de la 29ème Cantate J.S. BACH

AUDITION : . 3ème Symphonie en mi mineur (op 13 n° 3) M. DURUFLE
(vers 11h30) - Prélude
 . Prélude et fugue sur le nom d'Alain..... M. DURUFLE
 . ImprovisationDIMANCHE 15 JUIN 1997 - ONZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Cathédrales L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Scherzetto..... L. VIERNE

Communion : Symphonie 4 - Andante Ch.M. WIDOR

Postlude : Symphonie 3 - Marcia Ch.M. WIDOR
AUDITION : . Symphonie 3 - Adagio L. VIERNE
(vers 11h30) . Improvisation

DIMANCHE 22 JUIN 1997 - DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude, fugue et chaconne D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Fugue en do majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Choral "Notre Père" D. BUXTEHUDE

Postlude : Improvisation
(vers 11h35)

AUDITION : . Chorale de Saint-Sulpice
Direction : Michel Goussu - A l'orgue de chœur : Marc Cadiot.

DIMANCHE 29 JUIN 1997 - FETE DE SAINT PIERRE ET SAINT PAUL

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Toccata, adagio et fugue en do majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Fugue en do mineur J.S. BACH

Communion : Choral "Orne-toi chère âme" J.S. BACH

AUDITION : par Donald WILKINS, Organiste, Chef de Chœurs et Professeur de Musique
(vers 11h30) à Pittsburgh, Pennsylvanie (U.S.A.).

. Prélude et fugue en si majeur M. DUPRE

. Suite Western Pennsylvania R. LAHMER

- Dunlap's Creek, Bellevernon, Fading flowers, Somerset,
The spacious firmament

. Symphonie 4 - Final L. VIERNE

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 JUILLET 1997 - QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'antienne de l'introït "Suscepimus"
 (10h15) (Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde au milieu de ton temple...)

Offertoire : Sur l'antienne "Populum humilem"
 (Tu sauves le peuple des pauvres, Seigneur, et tu humilies les regards orgueilleux...)

Communion : Sur l'antienne "Gustate et videte"
 (Goûtez et voyez comme le Seigneur est bon...)

AUDITION par Kenneth Starr (Boston, USA)

(Vers 11h30) Compositeurs américains :

- Résurrection Mc Neil ROBINSON (né en 1943)
- Méditation à Ste Clothilde Philip JAMES (1890-1975)
- Allegretto (Sonate en mi bémol mineur) Horatio PARKER (1863-1919)
- Au delà de l'Aurore Harry Clays BANKS (+ 1967)
- Toccata festiva Richard PURVIS (1913-1994)

DIMANCHE 13 JUILLET 1997 - QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fugue IV sur B.A.C.H. R. SCHUMANN
 (10h15)

Offertoire : Impromptu L. VIERNE

Communion : Andantino L. VIERNE

AUDITION : . Prélude et fugue en la bémol majeur M. DUPRE
 (Vers 11h30) . Fantaisie en mi bémol majeur C. SAINT-SAËNS
 . Improvisation

DIMANCHE 20 JUILLET 1997 - SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "Ce que Dieu fait est bien fait" A. GUILMANT
(10h15)

Offertoire : Duetto III J.S. BACH

Communion : 2ème Etude en forme de canon R. SCHUMANN

AUDITION : . Paraphrase sur le Te Deum M. DUPRE
(Vers 11h30) . Rédemption - Interlude symphonique C. FRANCK
Transcription D. Roth

DIMANCHE 27 JUILLET 1997 - DIX SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 J.S. BACH (+ 28/07/1750)
(10h15)

Offertoire : Choral "Maintenant réjouissez-vous" J.S. BACH

Communion : Choral "Au bord des fleuves de Babylone" J.S. BACH

AUDITION : . Fugue en sol mineur J.S. BACH
(Vers 11h30) . Partita en sol mineur J.S. BACH

*
* *
*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 AOUT 1997 - DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Choral "Agnus Dei" (Leipzig) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Duetto I en mi mineur J.S. BACH

Communion : Sonate en trio VI - Lento J.S. BACH

AUDITION : . Toccata en si mineur Ch. TOURNEMIRE
(vers 11h30) . Prélude, fugue et variation C. FRANCK
 . ImprovisationDIMANCHE 10 AOUT 1997 - DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Suzanne CHAISEMARTINPrélude : Prélude - 1. Symphonie L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Choral "Herzlich tut mich verlangen" J. BRAHMS

Communion : Angélus (Chants de Bretagne) J. LANGLAIS

AUDITION : . Symphonie n° 6 Ch.M. WIDOR
(vers 11h30)VENDREDI 15 AOUT 1997 - ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : sur Salve Regina
(10h15)

Offertoire : Sur Ave Maria

Communion : Sur Stabat Mater

AUDITION : . Symphonie en 4 mouvements sur des mélodies mariales.
(vers 11h30)

DIMANCHE 17 AOUT 1997 - VINGTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral varié sur le Veni Creator M. DURUFLE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur Credo 1.

Communion : Improvisation sur Agnus Dei Messe 9

AUDITION : Blanche et Eric Latour - Cathédrale d'Annecy

(vers 11h30) . Final et Andante - Symphonie 4, par Eric Latour Ch. M. WIDOR
 . Fantaisie sur une antienne pour deux organistes P. COGEN
 . Cantabile, par Blanche Latour C. FRANCK
 . MM pour deux organistes J. LANKVIK

DIMANCHE 24 AOUT 1997 - VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en mi bémol J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Domine Deus (Gloria - Messe des Paroisses) F. COUPERIN

Communion : Le Banquet Céleste O. MESSIAEN

Postlude : Sur Tu es Petrus

AUDITION : . Prélude en mi bémol mineur (suite) M. DURUFLE
(vers 11h30) . Final Te Deum D. ROTH

DIMANCHE 31 AOUT 1997 - VINGT-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude (Triptyque, Hommage à P. Cochereau) D. ROTH
(10h15)

Offertoire : Scherzetto J.J. GRUNENWALD

Communion : La Mélodie intérieure J.J. GRUNENWALD

AUDITION : . Allégresse J.J. GRUNENWALD
(vers 11h30) . Prélude et fugue en la bémol majeur M. DUPRE
 . Virgo Mater M. DUPRE
 . Toccata (Triptyque, Hommage à P. Cochereau) D. ROTH

*

*

*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 SEPTEMBRE 1997 - VINGT TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Justus es Domine"
 (10h15) (Tu es juste, Seigneur, et ton jugement est droit...")

Offertoire : Sur l'antienne "Oravi"
 (J'ai prié mon Dieu, moi Daniel...")

Communion : Sur Agnus Dei - Messe XV

Postlude : Sur l'Alleluia

AUDITION : . Choral (Symphonie romane) Ch.M. WIDOR
 (vers 11h30) . Allegro vivace, 1. Mouvement (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 1997 - FETE DE LA CROIX GLORIEUSEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur "Que la gloire soit la Croix de notre Seigneur Jésus Christ"
 (10h15)

Offertoire : Fugue sur le thème du Carillon de la Cathédrale de Soissons ... M. DURUFLE

Communion : Choral : "O Gott, du frommer Gott..." J. BRAHMS

Postlude : Improvisation

AUDITION : . "Prière" - extrait des Six Pièces C. FRANCK
 (vers 11h30) . "Triptyque" D. ROTH

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 1997 - VINGT CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie en do mineur BWV 562 J.S. BACH
 (10h15)

Offertoire : Fugue en do mineur BWV 575 J.S. BACH

Communion : Choral "Bien-Aimé Jésus" BWV 731 J.S. BACH

AUDITION par André LUY - Lausanne
(vers 11h30) Oeuvres de Félix MENDELSSOHN
 . 3ème Sonate en la majeur
 . Prélude et fugue en ré mineur

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 1997 - VINGT SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude - 1. Symphonie L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Ave Maria A. BRUCKNER
 Choeurs de Markdorf de Niederrhein et de Binningen
 Direction : Christian RINGENDAHL

Communion : Elégie L. VIERNE

AUDITION : Choeurs de Markdorf (Lac de Constance) de Niederrhein et de Binningen (Suisse)
(vers 11h30) Direction : Christian RINGENDAHL
 Orgue de Choeur : Nicolai GERSAK
 Grand Orgue : Daniel ROTH
 . Messe Solennelle en ut dièse mineur L. VIERNE

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 OCTOBRE 1997 - 27ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "In voluntate tua"
(10h15) (A ta volonté, Seigneur, tout est soumis...)Offertoire : Improvisation sur le texte de l'antienne "Il y avait sur terre un homme
qui s'appelait Job..." (Jb 1 et 2,7)Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "In salutari tuo"
(C'est ton salut, c'est en ta parole que mon âme espère...)AUDITION : . Allegro, 1. Mouvement, 6ème Symphonie Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) . Prélude et fugue en sol mineur M. DUPREDIMANCHE 12 OCTOBRE 1997 - 28ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Introduction et passacaille en mi mineur J. RHEINBERGER
(10h15)

Offertoire : Impromptu L. VIERNE

Communion : Andantino L. VIERNE

AUDITION : . 3ème Choral en la mineur C. FRANCK
(vers 11h30) . Prélude et fugue sur le nom d'Alain M. DURUFLEDIMANCHE 19 OCTOBRE 1997 - 29ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Evocation à la Chapelle Sixtine F. LISZT
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume

Communion : Récit de tierce en taille (Gloria, 4ème ton) N. de GRIGNY

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Passacaille et fugue en ut mineur (BWV 582) J.S. BACH
(vers 11h30) . Final de la 6ème Symphonie Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 26 OCTOBRE 1997 - 30ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude (suite) M. DURUFLE
(10h15)

Offertoire : 1er Prélude profane J. ALAIN

Communion : Récit de cornet extrait de la musique
du film "Monsieur Vincent" J.J. GRUNENWALD

AUDITION : . Prélude et fugue sur B.A.C.H. F. LISZT
(vers 11h30) . 1. Choral en mi majeur C. FRANCK

*

*

*

PROGRAMMES MUSICAUXSAMEDI 1er NOVEMBRE 1997 - FETE DE LA TOUSSAINTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : L'orgue mystique - La Toussaint : I Prélude à l'introït Ch. TOURNEMIRE
(10h15)

Offertoire : L'orgue mystique - La Toussaint : II Offertoire Ch. TOURNEMIRE

Communion : L'orgue mystique - La Toussaint : III Elévation
IV Communion Ch. TOURNEMIREPostlude : Toccata "Placare Christi servulis" M. DUPRE
(vers 11h35)AUDITION : . L'orgue mystique - La Toussaint : V Choral Ch. TOURNEMIRE
. Improvisation

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 1997 - COMMEMORATION DE TOUS LES FIDELES DUFUNTSMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude en si mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Devant ton trône, je vais comparaître" J.S. BACH

Communion : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" J.S. BACH

Postlude : Fugue en si mineur J.S. BACH
(vers 11h35)AUDITION : Improvisation "Pour tous les défunts"

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 1997 - DEDICACE DE LA BASILIQUE DU LATRANMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Clair de lune L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : 1er Mouvement Sonate en trio n° 6 J.S. BACH

Communion : Improvisation sur le chant

Postlude : Prélude en ut dièse mineur RACHMANINOV (transcription L. VIERNE)

AUDITION : . Suite Gothique L. BOELLMANN
(vers 11h30) . Improvisation sur L.E.O.N. B.O.E.L.L.M.A.N.N.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 1997 - 33ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en do mineur F. MENDELSSOHN
(10h15)

Offertoire : Canon en la mineur R. SCHUMANN

Communion : Improvisation sur le thème de l'Adagio
de la 8ème Symphonie de A. BRUCKNER

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Sonate 1 (1937) P. HINDENMITH
(vers 11h30) I Maessig schnell, II Sehr langsam, Phantasie, Ruhig bewegt.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 1997 - FETE DU CHRIST ROI

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Entrée - Suite médiévale J. LANGLAIS
(10h15)

Offertoire : Tiento - Suite médiévale J. LANGLAIS

Communion : Méditation (communion) - Suite médiévale J. LANGLAIS

Postlude : Acclamation (sur le texte des acclamations carolingiennes)
(vers 11h30) Suite Médiévale J. LANGLAIS

AUDITION : . Mode de ré (pièces modales) J. LANGLAIS
(vers . Mode de la " " J. LANGLAIS
. Hymne d'action de grâces J. LANGLAIS

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 1997 - 1er DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Ad te levavi"
(10h15) et le choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"

Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" BWV 661 J.S. BACH

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" BWV 659 J.S. BACH

AUDITION par Henri PAGET

(vers 11h30) Prélude et Fugue en sol mineur J. BRAHMS
. Choral "Herzliebster Jesu" J. BRAHMS
. Méditation
(improvisation reconstituée par M. DURUFLE) L. VIERNE
. Symphonie II, 1er Mouvement Allegro L. VIERNE

*

*

*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 DECEMBRE 1997 - DEUXIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie et fugue en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Fais-nous garder ta Parole, Seigneur..." H. WALCHA

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens..." H. WALCHA

AUDITION : par Lionel AVOT - Grand Prix de Perfectionnement, Conservatoire de Lille
 (vers 11h30) . Pièce héroïque C. FRANCK
 . Sur le nom de Jules Magen Y. LAFARGUE
 . Première Fantaisie J. ALAIN

DIMANCHE 14 DECEMBRE 1997 - TROISIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en sol mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette L. MARCHAND

Communion : Tierce en taille N. de GRIGNY

AUDITION : . Symphonie gothique : 1. Mouvement, Moderato Ch.M. WIDOR
 (vers 11h30) . Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. REGER
 M. DUPRE
 . Prélude (O come Emmanuel)
 extrait de "Pour la Nuit de Noël" D. ROTH

DIMANCHE 21 DECEMBRE 1997 - QUATRIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Rorate"
(10h15) (Cieux, faites venir le Juste comme la rosée...)

Offertoire sur l'hymne "Creator" A. GUILMANT

Communion : Choral "Rorate" J. DEMESSIEUX

Postlude : Improvisation sur le choral "Es kommt ein Schiff"
(Un navire arrive... transportant le Fils de Dieu...)
Cologne (1608)

AUDITION : . La Mélodie intérieure J.J. GRUNENWALD
(vers 11h30) (+ 19.12.1982, Organiste de St Sulpice)
. Le monde dans l'attente du Sauveur M. DUPRE

DIMANCHE 28 DECEMBRE 1997 - FETE DE LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "In dulci jubilo" M. DUPRE
(10h15)

Offertoire : Choral "Adeste fideles" J. DEMESSIEUX

Communion extraite de "Pour la Nuit de Noël" D. ROTH

AUDITION : . Extraits de "La Nativité du Seigneur" O. MESSIAEN
(vers 11h30) - Les Enfants de Dieu
- Les Bergers
- Les Anges
- Dieu parmi nous.

*

* *

NOËL 1997 A SAINT-SULPICE

Au Grand-Orgue : Daniel ROTH

A l'Orgue de Choeur : Marc CADIOT

Chorale Paroissiale : Michel GOUSSU

Ateliers de la Parole : Anne LESAGE

LA NUIT : 23h00 : Veillée

- . Grand-Orgue : Prélude et fugue en ré majeur.....J.S. BACH
- . Chorale et Assemblée : Venez divin Messie
- . Chorale : Robin, Robin, réveille-toi !
- . Grand-Orgue : Marche religieuse sur le thème d'un choeur
du Messie de Haendel..... A. GUilmANT
- . Chorale : Le Christ est né ce soir
- . Chorale et assemblée : A pleine voix, chantons pour Dieu
- . Ateliers de la Parole : Texte "Une course de géant" de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus
- . Grand-Orgue : - Scherzo (2^{ème} symphonie) L. VIERNE
- Noël alsacien J. BOUVARD
- . Chorale : - Enfant du Ciel
- Saint Joseph
- . Grand-Orgue : Noël en la majeur J.J. BEAUVARLET-CHARPENTIER
- . Chorale : Allons bergers, allons tous
- . Chorale et assemblée : Les anges dans nos campagnes
- . Grand-Orgue : Improvisation

24h00 : Messe de Minuit

- . Kyrie extrait de la Messe "Aux Chapelles" Ch. GOUNOD
- . Offertoire : Variations sur un Noël bressan J. BOUVARD
- . Agnus Dei extrait de la Messe "Aux Chapelles" Ch. GOUNOD
- . Communion : 1/ Chorale et assemblée : Adeste fideles
2/ Grand-Orgue : Variations sur Adeste fideles A. FLEURY
- . Postlude : Improvisation

LE JOUR : Messe Solennelle

- . 10h15 : Prélude : Pastorale C. FRANCK
- . Offertoire : Choral "Du haut du ciel, je viens ici" J.L. KREBS
- . Communion : Noël provençal J. BOUVARD
- . Vers 11h35 : Postlude : Variations sur un Noël, Final M. DUPRE
- . Audition : Pastorale J.S. BACH