

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1996

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 JANVIER 1996 - EPIPHANIE DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne de l'introït grégorien " Ecce"
(10h15) (Le voici venu le Souverain Dominateur...)Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Reges Tharsis"
(Les rois de Tharsis et des îles offriront des présents...)Communion : Sur l'antienne "Vidimus"
(En Orient, nous avons vu son étoile...)AUDITION : Prélude et Fugue en do majeur BWV J.S. BACH
(vers 11h30) Prélude sur l'introït de l'Epiphanie M. DURUFLE
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain M. DURUFLEDIMANCHE 14 JANVIER 1996 - DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Suite du 2è ton - extraits L.N. CLERAMBAULT
(10h15)

Offertoire : Allegro en fa mineur A.P.F. BOËLY

Communion : Andante en mi bémol majeur A.P.F. BOËLY

AUDITION : Fantaisie et Fugue en si bémol majeur A.P.F. BOËLY
(vers 11h30) Fugues sur BACH 4 et 5 R. SCHUMANN
Prélude Fugue et variation C. FRANCKDIMANCHE 21 JANVIER 1996 - TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - FETE DE SAINT-SULPICEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : 1. Livre d'Orgue Grand Plein Jeu L. MARCHAND
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette L. MARCHAND

Communion : Tierce en taille L. MARCHAND

AUDITION : 5è Sonate - 1. Mouvement A. GUILMANT
(vers 11h30) Allegro moderato mi bémol majeur A.P.F. BOËLY
Grand chœur dialogué E. GIGOUT

DIMANCHE 28 JANVIER 1996 - QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'introït grégorien "Laetetur cor"
(10h15) (Que se réjouisse le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur...)
et sur le chant d'entrée

Offertoire : Sur l'antienne "Bonum est"
(Il est bon de louer le Seigneur...)

Communion : Sur l'antienne "Beati mundo corde"
(Heureux les cœurs purs...)

Postlude : Improvisation

AUDITION : University of London Church Choir

(vers 11h30) Directeur : R. GOODALL

"Une année de musique liturgique"

- . Epiphanie : Three Kings from Persian lands afar P. CORNELIUS
- . Carême : Crucifixus etiam pro nobis (à 8 voix) A. LOTTI
- . Pâques : God so loved the world STAINER
- . Ascension : Ascendit Deus P. PHILLIPS
- . Pentecôte : O Lord, give thy holy spirit T. TALLIS
- . Fête-Dieu : Tantum ergo De SEVERAC
- . Toussaint : Justorum animae C.V. STANFORD
- . Avent : A hymn to the Virgin B. BRITTEN
- . Noël : Hodie Christus natus est F. POULENC

Dimanche 4 février, à 10h30, audition par A. SCHONBERGER
Organiste de la cathédrale de Mayence.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 FEVRIER 1996 : CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne de l'introït grégorien "Venite"
(10h15) (Venez, adorons Dieu...), et sur le chant d'entrée

Offertoire : Choral "Aide-moi, Seigneur, à chanter tes louanges" J.S. BACH

Communion : Tierce en taille..... DU MAGE

AUDITION par Albert SCHONBERGER, Organiste de la cathédrale de Mayence(vers 11h30) . Prélude et Fugue en do majeur BWV 531 J.S. BACH
. Cantilène en fa majeur RHEINBERGER
. Fantaisie en fa mineur KV 608 MOZART
. ImprovisationDIMANCHE 11 FEVRIER 1996 : SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et Fugue en ré mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette DU MAGE

Communion : Communion en fa majeur LEFEBURE-WELY

AUDITION : Improvisation sur l'alleluia grégorien du jour(vers 11h30) . "Après une Lecture" D. ROTH
. Fugue sur le thème du Carillon des Heures
de la cathédrale de Soissons M. DURUFLEDIMANCHE 18 FEVRIER 1996 : SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et Fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Dialogue 4ème couplet (Messe pour les Paroisses, Gloria) F. COUPERIN

Communion : Communion en la majeur E. GIGOUT

AUDITION : . Sortie en sol mineur LEFEBURE-WELY
(vers 11h30) . Fugues 4 et 5 sur BACH R. SCHUMANN
. Grand Choeur dialogué E. GIGOUT

DIMANCHE 25 FEVRIER 1996 : PREMIER DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Symphonie III - Prélude Ch.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Andante en do mineur MENDELSSOHN

Communion : Choral et variation
(Ardemment, j'aspire à une fin heureuse..." MENDELSSOHN

AUDITION : . Prélude et Fugue en si mineur J.S. BACH

(vers 11h30) . Kyrie eleison M. REGER

. Prélude (suite) M. DURUFLE

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 MARS 1996 : DEUXIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Improvisation sur "Je cherche ton visage,
(10h15) ne détourne pas de moi ta face..."

Offertoire : Prélude en do mineur F. MENDELSSOHN

Communion : Fugue en sol mineur J.S. BACH

Postlude : Fantaisie et fugue en sol mineur J.S. BACH

AUDITION : . Prélude et fugue en si mineur (extrait de la sonate n° 10)...J. RHEINBERGER
(vers 11h30) . Choral n° 2 C. FRANCKDIMANCHE 10 MARS 1996 : TROISIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Suzanne CHAISEMARTINPrélude : Prélude et fugue en fa mineur (BWV 534) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Mon âme cherche une fin paisible" LANGLAIS

Communion : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés..." J.S. BACH

AUDITION : . Le Chemin de Croix (extraits) M. DUPRE
(vers 11h30) - Jésus est condamné à mort
- Jésus est chargé de sa Croix
- Jésus tombe sous le poids de sa Croix
- Jésus rencontre sa Mère
- Jésus tombe pour la 2ème fois
- Jésus tombe pour la 3ème fois
- Jésus est dépouillé de ses vêtements
- Jésus est attaché à la Croix.

DIMANCHE 17 MARS 1996 : QUATRIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "Jésus Christ notre Sauveur" (BWV 665)..... J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Christe eleison N. de GRIGNY

Communion : Symphonie 1. - Méditation Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Symphonie 3. - Final Ch.M. WIDOR

(vers 11h30) . Symphonie 8. - Adagio en fa dièse majeurCh.M. WIDOR

. Improvisation.

DIMANCHE 24 MARS 1996 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie en do mineur à cinq voix J.S. BACH
(10h30)

Offertoire : Choral "Des profondeurs, je crie vers toi, Seigneur..." J.S. BACH

Communion : Choral "Des profondeurs, je crie vers toi, Seigneur..." F. MENDELSSOHN

AUDITION : . Choral et fugue en mi mineur (Leipzig) J.S. BACH

(vers 11h30) . Choral en la mineur C. FRANCK

DIMANCHE 31 MARS 1996 : DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation

(10h15)

Offertoire : Choral "O tristesse, ô grande douleur..." J. BRAHMS

Communion : Choral "Ardenment, j'aspire à une fin heureuse..." J. BRAHMS

Postlude : Passacaille et fugue en do mineur J.S. BACH

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXJEUDI 4 AVRIL 1996 - JEUDI SAINT - MESSE DE LA CENE DU SEIGNEUR

A l'orgue : Daniel ROTH

Prélude : Prière C. FRANCK

Offertoire : Tierce en taille L. MARCHAND

Communion : Choral "Orne-toi chère âme" J.S. BACH

SAMEDI 6 AVRIL 1996 - SAMEDI SAINT - MESSE DE LA RESURRECTION

A l'orgue : Daniel ROTH

Offertoire : Offertoire pour le jour de Pâques A.P.F. BOELY

Communion : Improvisation sur "Victimae paschali laudes"

Postlude : Incantation pour un jour saint J. LANGLAIS

DIMANCHE 7 AVRIL 1996 - DIMANCHE DE PAQUES - RESURRECTION DE NOTRE SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie romane : I Moderato, II Choral Ch.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Choral "En toi est la joie" J.S. BACH

Communion : Symphonie romane : Cantilène Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Symphonie romane : Final Ch.M. WIDOR
(vers 11h35) . ImprovisationDIMANCHE 14 AVRIL 1996 - DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie en do majeur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Basse et dessus de trompette L.N. CLERAMBAULT

Communion : Cornet et cromorne en dialogue L.N. CLERAMBAULT

AUDITION : . 2ème Symphonie - Final Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) . Improvisation

DIMANCHE 21 AVRIL 1996 - TROISIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude fugue et chaconne en do majeur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Toccata de ma esquerra CABANILLES

Communion : Toccata quarta per l'organo da sonarsi
alla levatione FRESCOBALDI

AUDITION : . Prélude et fugue en sol majeur (Leipzig) J.S. BACH
(vers 11h30) . Tierce en taille N. de GRIGNY
. Dialogué en do majeur L. MARCHAND

DIMANCHE 28 AVRIL 1996 - QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 8ème Symphonie : Adagio en fa dièse majeur Ch.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Offertoire en mi bémol majeur C. FRANCK

Communion : Pastorale L. VIERNE

AUDITION : Bruno MATHIEU
(vers 11h30) . 2ème Symphonie - extraits L. VIERNE

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 MAI 1996 - CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Offerte en fugue et dialogueG.G. NIVERS
(10h15)

Offertoire : Récit du nazard L.N. CLERAMBAULT

Communion : Méditation (1. Symphonie) Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Paraphrase sur le Te Deum M. DUPRE
(vers 11h30) . Prière C. FRANCKDIMANCHE 12 MAI 1996 - SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Toccata secunda G. FRESCOBALDI
(10h15) Toccata quinta G. FRESCOBALDI

Offertoire : Fugue en do majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Récits de cromorne et de cornet séparé en dialogue L.N. CLERAMBAULT

AUDITION : . Sortie de sol mineur LEFEBURE-WELY
(vers 11h30) . Adagio 3ème Symphonie L. VIERNE
. Improvisation Prélude et FugueJEUDI 16 MAI 1996 - L'ASCENSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"
(10h15) (Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ?)
et sur le chant d'entrée

Offertoire : Basse de trompette (Messe des Couvents) F. COUPERIN

Communion : Communion en sol majeur L. VIERNE

AUDITION : . Suite Gothique L. BOELLMANN
(vers 11h30)

DIMANCHE 19 MAI 1996 - SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Magnificat l. Ton D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Ave MariaM. REGER

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe Cum Jubilo

AUDITION : . Improvisation sur des chants en l'honneur de la Sainte Vierge Marie
(vers 11h30) . Ave maris stellaN. de GRIGNY
 . Ave maris stella M. DUPRE

DIMANCHE 26 MAI 1996 - PENTECOTE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Spiritus Domini"
(10h15) (L'Esprit du Seigneur remplit l'univers)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Factus est repente"
(Il vint soudain du ciel un bruit semblable à celui d'un violent coup
de vent)

Communion : Choral "Viens, Dieu, Créateur, Esprit Saint" M. DUPRE
 Choral "Viens, Esprit Saint, Seigneur Dieu" M. DUPRE

AUDITION : . Veni creator spiritus (Le Tombeau de Titelouze) M. DUPRE
(vers 11h30) . Cinq versets sur Veni Creator D. ROTH
 . Evocation de la Pentecôte D. ROTH
 . Variations sur Veni Creator M. DURUFLE

*

* *

Dimanche 2 juin : Audition à 11h35 : Stéphane BECHY.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 JUIN 1996 : LA SAINTE TRINITEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en mi bémol majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Variations sur l'Hymne "Jam sol recedit igneus"

Communion : Sonate 2. - Largo J.S. BACH

AUDITION : Stéphane BECHY, organiste au grand-orgue de la cathédrale de Soissons.

(vers 11h30) Hommage à L. VIERNE pour l'anniversaire de sa mort (2/6/1937)

. Allegro (1. Mouvement) - Symphonie 6 op 42 n° 2 Ch.M. WIDOR

. Méditation (improvisation reconstituée par M. DURUFLE) L. VIERNE

. Final (1. Symphonie op 14) L. VIERNE

DIMANCHE 9 JUIN 1996 : LE SAINT SACREMENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "cibavit eos"
(10h15) (Ils les a nourris de la fleur du froment), et sur le chant d'entréeOffertoire : Improvisation sur la séquence "Lauda Sion"
(Loue, ô Sion, ton Sauveur)

Communion : Le Banquet céleste O. MESSIAN

Postlude : Improvisation

AUDITION : Chorale de Birmingham - Alabama (USA)

(vers 11h30) Direction : Joseph SCHREIBER

Orgue de chœur : Lynne DAVIS FIRMIN-DIDOT

Grand-orgue : Daniel ROTH

. Messe en do dièse mineur L. VIERNE

DIMANCHE 16 JUIN 1996 : ONZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue sur le nom d'Alain M. DURUFLE
(10h15) (+ 16/6/1986)

Offertoire : Improvisation sur un thème de M. DURUFLE

Communion : Improvisation sur le thème de l'Agnus Dei du Requiem de M. DURUFLE

Postlude : Fugue sur le thème de Carillon des heures
de la cathédrale de Soissons M. DURUFLE

AUDITION : Chorale de Saint-Sulpice

(vers 11h30) Direction : Michel GOUSSU

Orgue de chœur : Marc CADIOT

Solistes : Ghislaine VICTORIUS, soprano - Jean-Baptiste BLADIER, ténor

. Messe Brève L. DELIBES

. Notre Père M. DURUFLE

. Psaume CL C. FRANCK

DIMANCHE 23 JUIN 1996 : DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 5ème Sonate - 1er Mouvement A. GUILMANT
(10h15)

Offertoire : Variation sur le Choral "Ce que Dieu fait est bien fait) .. A. GUILMANT

Communion : " " " " " "

AUDITION : Improvisation d'une Symphonie en quatre mouvements sur des thèmes de
(vers 11h30) M. DUPRE donnés à P. COCHEREAU pour son concert du 8/5/1966 à Hartford (USA)

DIMANCHE 30 JUIN 1996 : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Cathédrales L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Andante en ré mineur (op 42) A.P.F. BOELY

Communion : Improvisation

Postlude : Prélude et triple fugue en mi bémol majeur (BWV 552) J.S. BACH

AUDITION : . Poème mystique J.J. GRUNENWALD

(vers 11h30) . Grave " "

. Toccata " "

*

* *

CINQUANTENAIRE SACERDOTAL ET DEPART DE MONSIEUR CORBINEAU

SAINT SULPICE

23 JUIN 1996

Monseigneur,
Monsieur le Père Provincial,
Cher Monsieur Corbineau,
Chers Amis,

Et voilà que va nous quitter
Après presque trente ans comptés,
Le Père Joseph Corbineau.
Rien n'en est dit dans les journaux,
Sauf dans la feuille paroissiale,
Qui nous signale un fait crucial:
Ce sont bientôt cinquante années
Depuis que vous fûtes ordonné.
Cela méritait quelques mots
Et même des bravissimo.

D'aussi loin que vous reviennent vos souvenirs,
De tout temps, pour vous, cela devait advenir.
Dès l'âge de raison vous avez voulu être
Consacré au Seigneur et devenir son prêtre.
Il n'y a jamais eu, chez vous, d'hésitation
Pour répondre par oui, oui sans limitation,
A l'appel, entendu au secret de vous-même,
De Jésus demandant: "Viens, suis moi, moi qui t'aime.
Et tu seras de moi témoin parmi tes frères
Près de qui je t'envoie pour la gloire du Père.
Et tu prononceras sur le pain sans levain
Les paroles sacrées, de même sur le vin,
Qui font de l'un Mon Corps et de l'autre Mon Sang
Que je vous ai livrés, moi qu'on dit Tout Puissant.
Tu leur expliqueras les Saintes Ecritures
Et du leur donneras Mon Corps en nourriture.
Par Mon Sang versé en croix, tu pardonneras,
En Mon Nom, les péchés qu'on te confessera.

Les raisons pour lesquelles un couple se choisit,
Comme celles qui font que l'on se sent saisi
Par l'appel du Seigneur, sont autant mystérieuses
Mais les décisions prises sont aussi sérieuses,
Car le mariage et l'ordre sont deux sacrements
Par lesquels on s'engage définitivement.
Nous fêtons aujourd'hui, par anticipation,
Les cinquante ans déjà de votre ordination
Qui sont comme des noces d'or sacerdotales
Tout aussi significatives que les maritales.

C'est à la caserne que de vos discussions
Avec un sergent-chef, de très peu votre ancien,
Est apparue, en vous, cette interrogation:
Pourquoi n'entrerai-je pas chez les Sulpiciens,
Dans cette Compagnie, vouée aux séminaires,
Qui forme des prêtres depuis trois centennaires ?

D'un séjour à Rome vous êtes revenu,
Après la thèse que vous aviez soutenue
Sur un thème inspiré de saint Thomas d'Aquin,
Docteur en théologie. Un tel maroquin
Vous ouvrit grande la porte des séminaires

Où vous fûtes enseignant multidisciplinaire.
Vous avez, jeune clerc, partagé la souffrance
Qu'on connut, en ce temps, à la Mission de France.

Vous avez cheminé de maison en maison,
Devenant supérieur, comme il est de raison.
Vous avez même été, à ce que d'aucuns disent,
Un très jeune chanoine à dix ans de prêtrise.
Puis, en soixante huit vous êtes arrivé
En ces lieux qui de vous seront bientôt privés.

Car voilà que nous quitte aussi,
Après une trentaine ici,
Le Père Joseph Corbineau
Qui fut, dans le fameux trio
Des messes de dix heures trente,
Après ceux qui parle et qui chante,
Le troisième qui veille au grain.
Ne succombez pas au chagrin;
Même si vous avez gros cœur,
Gardez toujours un air vainqueur.

Pendant ces trente années, vous avez exercé
En ces lieux des fonctions qui n'ont rien d'effacé.
J'ai dit, en d'autres temps, qu'il y avait chez vous
Un certain côté Marthe et aujourd'hui j'avoue
Que j'aurais pu aussi trouver un côté Pierre,
Car nul ne sait dire, même la sœur tourière,
De combien de serrures vous avez les clefs,
Quelque fois pour ouvrir et d'autres ... pour boucler !

Vous vous affairez avec tant de discrétion
Que l'on peut ajouter, sans grande hésitation,
A ce que vous tenez de chacun de ces saints,
Un zeste d'éminence grise, au blanc-seing
Capital dès qu'un projet sort de l'ordinaire,
Un Père Joseph au pouvoir décisionnaire.

Vous avez tant de rôles dans notre paroisse,
Qu'après tantôt quatre ans, c'est devenu l'angoisse
Pour Monsieur Roumanet de bien faire le compte

De ceux que vous jouez et, à ce qu'on raconte,
Il lui faudra trouver deux ou trois paroissiens
Pour assumer vos fonctions d'omnipraticien.

Vous avez eu en charge la préparation
Des fiancés au mariage et c'est dans cette action,
Menée autour de vous, que s'est constitué
Un groupe du quartier qui s'est perpétué
Contre vents et marées depuis bien des années,
Réuni chaque mois avec vous pour dîner.
Combien de discussions et de débats tendus
Avez-vous certains soirs, devant vous, entendus ?
Et dans ces prés-carrés, sortant de votre emprise,
Vous avez présenté, à ma grande surprise,
Une face de vous, que je n'attendais pas,
Et vous donnait plutôt un air de bon-papa.
Vous écoutiez surtout, osant de temps en temps
Un timide sourire, un peu déconcertant.
Vous nous avez laissé dire certaines fois
Bien des énormités, nous agresser parfois.
Je vous aurais aimé ces soirs là aussi ferme
Pour nous remettre en place que pour mettre un terme,
Quelquefois favorable, aux nombreuses questions
Des divers domaines dont vous aviez gestion.
Si l'on trouve chez vous un côté militaire,
Que d'aucuns trouveraient peut-être autoritaire
Dès lors que sont en jeu des choses matérielles,
Vous prenez, quand elles sont d'un ordre spirituel
Un style plus discret et très respectueux
Des avis de chacun, même non vertueux.

Si l'on veut aborder les sphères personnelles
Votre silence devient des plus solennels
Car vous avez pour vous une telle réserve,
Le moi est haïssable et que Dieu vous préserve
De vous mettre en avant, qu'il me fut difficile
De ne rien dire sur vous qui ne fut facile.

Je ne saurais finir sans vous dire pourtant
Que vous n'êtes en ces lieux, même après vingt huit
ans,

Qu'un modeste second, n'en ayez point courroux,
Après le plus ancien qu'est Monsieur Leparoux.
Il a acquis sur vous une trop grande avance
Et de le rattraper vous n'aurez plus la chance,
Car il hante ces lieux depuis quarante six,
Ce qui, à bien compter, me dit mon synopsis,
Doit faire un demi-siècle et de nos jours il use
Son septième curé. Si sa chair est percluse
Il ne le montre pas et il me fait penser
A ce verset du psaume que, sans l'offenser,
Voici: "Qui regarde vers Dieu resplendira
Sans ombre ni trouble au visage". Il nous dira,
Malicieusement, que nous sommes tous appelés
A être du Seigneur témoins auréolés.

Ainsi, Très Cher Père, vous allez nous quitter,
Au moment où pour tous va commencer l'été.
Nous partons avec vous, pour le temps des vacances,
Mais nous reviendrons seuls, après leur échéance.
Vous ne pouviez partir et laisser votre office
Sans quelque souvenir du temps de Saint Sulpice.
Des voix nous ont soufflé, il y en a toujours,
Que pour vous informer dans ce futur séjour,
Vous sauriez apprécier une télévision
Qui serait bien à vous, pas en indivision.
Et votre courrier nous fournit le prétexte
D'une petite machine à traitement de texte.
Mais nous ne voulons pas cependant oublier
Que vous êtes avant tout un prêtre régulier,
Et nous avons pensé joindre à ces instruments
Destinés à combattre votre éloignement,
Un signe qui rappelle votre vocation:
Une aube vous en donnera l'évocation.

Quant à nous, Chers Amis, il nous est proposé,
De nous retrouver près des tables disposées
Au sortir de l'église, où nous partagerons
Un moment d'amitié, puis nous nous quitterons,
Dès lors que notre évêque nous aura bénis
Au Nom de notre Dieu qui nous a réunis.

Saint Sulpice le 23 Juin 1996

Dominique BLADIER

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 23 juin 1996
Douzième Dimanche du Temps Ordinaire

JOUR DE FÊTE..,

DANS L'ASSEMBLÉE EUCHARISTIQUE DE CE DIMANCHE,

nous célébrons le 350ème anniversaire de la pose de la première pierre de notre église. Une manière de faire mémoire de tout un peuple chrétien qui a vécu depuis des siècles dans ce quartier. Au commencement était sans doute, tout près de l'île de la Cité, l'abbaye de Saint-Germain des Prés, son église abbatiale et tout le flux et le reflux de ceux qui gravitaient autour du monastère. Très vite, sans doute avant l'an mille, pour assurer la vie chrétienne de ce peuple, s'élèveront l'une ou l'autre chapelle, et au XIVème siècle, se trouve là une paroisse en dépendance de l'abbaye, et une église romane, dont on voit de fort beaux vestiges dans la crypte actuelle.

Au XVIIème siècle, autour de l'église et du marché Saint-Germain, la population est fort nombreuse. Jean-Jacques Olier, en devenant curé en 1642, envisage très vite de construire une église bien plus grande. Ce qui prend corps, avec l'approbation du conseil de fabrique (conseil économique de l'époque) le 20 février 1646, où la reine régente, Anne d'Autriche, vint elle-même poser la première pierre. La construction du chevet et du chœur, jusqu'au transept, sera achevée en 1675, mais ensuite les travaux seront arrêtés pendant quarante ans. Il faudra toute la détermination de M. Languet de Gergy pour la reprendre et l'achever en 1745, et la consacrer officiellement pour le culte.

Nous célébrons aussi la consécration de l'église. Elle se déroula après quatre vingt dix neuf ans de travaux, le mercredi 30 juin 1745, il y a donc deux cent cinquante et un ans. La consécration d'une église est toujours une grande fête, très solennelle. Celle-ci le fut d'autant plus qu'elle couronnait un siècle de travail et trente ans de la vie du curé Languet de Gergy. Consacrer une église, c'est d'une part en dire aux yeux de tous la destination, et d'autre part, l'offrir à Dieu, et la marquer comme le lien privilégié de la liturgie du peuple de Dieu. Cinquante ans plus tard, avec la Révolution, l'église se voit imposer d'autres célébrations : réunions publiques du Comité Révolutionnaire du Luxembourg (celui qui vota la mort des prêtres des Carmes), culte de la déesse Raison (15 frimaire an II / février 1793), culte de l'Être Suprême (mai 1794), assemblée des Philanthropes, ou le fameux banquet des Cinq-Cents offert à Bonaparte (retour d'Égypte). Mais, dès le retour au calme, sous la houlette de l'Abbé Depierre, l'église retrouvera sa destination première et la paroisse reprendra sa vie.

1646 - 1745 : deux dates marquantes. Il faudrait en donner beaucoup d'autres pour dire la vie du quartier et de la paroisse. Ce quartier a connu une population beaucoup plus diversifiée que celle d'aujourd'hui, et la paroisse a sans cesse suscité des initiatives selon les modes ou les besoins de l'époque. Je pense au Grand Catéchisme de Saint-Sulpice qui s'est perpétué à travers les siècles, à M. de Tersac et son "Règlement pour l'assistance aux pauvres", ou encore à l'Abbé de Pitray et son "Patro", le P.O. qui vient de fêter son centenaire.

La vie de la paroisse a été marquée, dans ce diocèse de Paris où chaque paroisse a sa physionomie propre, par la longue présence (sur la place même de l'église) du Séminaire... et de celle des prêtres de Saint-Sulpice apportant là des qualités et des défauts, sans doute, acquis dans le travail de formation des futurs prêtres, et une approche spirituelle venue de Bérulle et de ses disciples, qu'on a appelée, au début du XXème siècle (Abbé Bremond), l'École Française.

Nous célébrons, ce même jour, deux prêtres qui ont été très présents et très actifs dans notre vie paroissiale : le Père Corbineau et le Père Leparoux. Le Père Leparoux est prêtre depuis cinquante quatre ans. Il a été nommé à la paroisse en 1946. C'était son premier ministère sulpicien. Il est resté là, avec les nombreux curés qui se sont succédés : MM. Constantin, Le Sourd, Gillet, Marconnet, de Larminat, Faynel et moi-même. Il n'est pas rare qu'il rencontre les arrières petits enfants de ceux qu'il a mariés autrefois, et aujourd'hui encore, malgré sa mauvaise vue, il écoute, confesse et porte infatigablement le réconfort aux malades.

Le Père Corbineau est venu à la paroisse après des années de ministère pour la formation des prêtres, à Limoges, au Séminaire de la Mission de France, au Séminaire du Regard de Paris, à Clermont-Ferrand, et à Issy les Moulineaux. Depuis vingt-huit ans, chacun ici a pu le voir à l'oeuvre, engagé pleinement dans le travail pastoral et faisant face à toutes sortes de situations et de besoins. Il a été le soutien et le fidèle compagnon des divers curés qui se sont succédés ces dernières années ; le Père de Larminat et le Père Faynel seront là pour en témoigner comme moi. Il a toujours le souci de servir la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice. Il en a été longtemps l'Econome Provincial, réalisant au prix de nombreux soucis, la modernisation de cette maison dont il va prendre la responsabilité avec le Père Bouyer.

Notre merci et notre gratitude s'exprimeront dans l'action de grâces et la prière ce dimanche, et nous aurons l'occasion de les saluer à la sortie de la messe au moment du verre de l'amitié que nous partagerons sur les parvis de l'église.

Rappeler par cette célébration aujourd'hui, ou par cette magnifique exposition qui se tient à la Mairie du VIème, trois cent cinquante ans - et bien plus - de vie dans ce quartier et autour de cette église, c'est s'inscrire dans une histoire divine et humaine. Il ne s'agit pas d'en oublier les faiblesses et les ombres, mais il faut aussi en reconnaître les richesses et les grâces. Nous rendons grâces pour cette histoire au sein de l'Eglise qui est à Paris : aucune paroisse n'est une île, et ce que nos anciens ont vécu, nous le vivons aujourd'hui dans la grande solidarité avec les autres paroisses et tout le diocèse de Paris, comme nous le rappelle en notre célébration, la présidence de Mgr Soubrier, délégué du Cardinal Lustiger, Archevêque de Paris. Que le Seigneur poursuive pour nous son oeuvre de grâce!

Bonne fête à vous paroissiens de trois siècles ou paroissiens de ces derniers jours !

Paul ROUMANET.



DIMANCHE 23 JUIN, A 10h30

**MESSE DU 350ème ANNIVERSAIRE DE LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE
DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE, PRÉSIDIÉE PAR MGR SOUBRIER**

VOIR : L'Exposition très remarquable "*DE PIERRE ET DE COEUR*" qui se tient à la Mairie du VIème, jusqu'au 27 juillet.

VISITER L'ÉGLISE : Nombreuses visites en juin : le dimanche, à 15h00 et 16h30,
le mercredi, à 16h00 et 17h30,
et en juillet : le dimanche, à 16h30
le mercredi, à 17h30.

(Rassemblement à l'intérieur de l'église, sous l'orgue)

ENTENDRE DEUX CONCERTS :

- le mardi 25 juin, à 20h30 : "Histoires sacrées" de Charpentier et Carissimi. Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles et ensemble instrumental "La Fenice".
Direction : Olivier Scheneebeli. Prix des places : 120F. (et 100F.).
- le mardi 2 juillet, à 20h30 : Oeuvres de Charpentier, Lefébure-Wely, Schumann, Franck, Tournemire, Guilmant... A l'orgue : André Isoir. Prix des places : 80F. (et 60 F).

DIMANCHE 23 JUIN 1996 : DOUZIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Lundi 24 juin : Nativité de Saint Jean-Baptiste.
Samedi 29 juin : Saint Pierre et saint Paul, Apôtres.

DIMANCHE 30 JUIN 1996 : TREIZIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE



ORDINATIONS :

Les jeunes sont invités le **vendredi 28 juin**, à 20h00, à Saint-Séverin, pour une veillée de prière pour les treize ordonnés du lendemain (Rens. 49.24.11.43) - Entrée prévue à la cathédrale.

A **Notre-Dame de Paris**, messe d'ordination le **samedi 29 juin**, à 9h30. Entrée réservée aux personnes munies d'une carte qui doit être retirée à l'accueil de la cathédrale, du lundi 24 au vendredi 28 juin, de 9h00 à 18h00. (Rens. 42.34.56.10).

SACRÉ-COEUR DE MONTMARTRE - Pèlerinage annuel le **mercredi 26 juin**. Un car sera place Saint-Sulpice (face à la Mairie du VIème) à 19h30 pour partir à 19h45. Renseignements et inscriptions à la sacristie de l'église.

ACCUEIL DES CADRES EN RECHERCHE D'EMPLOI - Dernière réunion avant les vacances : le **mardi 2 juillet**. Reprise le **mardi 10 septembre**. (26 bis, rue Cassette, de 11h00 à 16h00).

DÉPART DU PÈRE CORBINEAU - Un livre d'or est à la disposition de chacun à la sacristie. Un cadeau lui sera offert à cette occasion.

CATÉCHISMES - Inscriptions le **mercredi 11** et le **samedi 14 septembre**, de 10h00 à 12h00, 26 bis, rue Cassette.

Rentrée des catéchismes le **mercredi 18 septembre**.
Reprise de la messe des enfants le **dimanche 8 septembre**, à 10h30, crypte du Rosaire.

LES MÉDAILLES COMMÉMORATIVES pour le 350ème anniversaire de la pose de la première pierre de l'église Saint-Sulpice sont à la disposition des souscripteurs à la sacristie.

QUELQUES DATES À RETENIR...

5 et 6 octobre 1996 : Rentrée paroissiale.

25 et 26 avril 1997 : Journées d'Amitié.

19-24 août 1997 : Journées Mondiales

de la Jeunesse (J.M.J. 97).

CARNET FAMILIAL - du 16 au 23 juin :

Baptêmes : Agathe ROLLIN, Héloïse TRARIEUX.

Mariages : Jérôme CHENE et Catherine LACOMBE,

Thibaut de LAVERGNOLLE et Nadège FONTANET.

Décès : Daniel TROTTEREAU, Jean-Claude AMEIL.



CHANTS POUR LA MESSE DE 10h30

**PEUPLE DE DIEU, MARCHE JOYEUX,
ALLELUIA, ALLELUIA.**

**PEUPLE DE DIEU, MARCHE JOYEUX,
CAR LE SEIGNEUR EST AVEC TOI.**

1. Dieu t'a choisi parmi les peuple :
Pas un qu'il ait ainsi traité
En redisant partout son oeuvre,
sois le témoin de sa bonté.
2. Tu es le peuple de l'Alliance,
marqué du sceau de Jésus Christ :
mets en lui seul ton espérance
pour que ce monde vienne à lui.
3. Tu as passé par le baptême :
tu es le Corps du Bien-Aimé.
Compte sur Dieu, ton Dieu lui-même
a fait de toi son envoyé.

**GLOIRE A DIEU DANS LE CIEL,
GRANDE PAIX SUR LA TERRE !**

**SAINT EST LE SEIGNEUR, LE DIEU DE
L'UNIVERS. HOSANNA AU PLUS HAUT
DES CIEUX.** Le ciel et la terre sont remplis
de ta gloire. **HOSANNA AU PLUS HAUT
DES CIEUX (bis).** Qu'il soit béni au nom du
Seigneur celui qui est qui était et qui vient.
**HOSANNA AU PLUS HAUT DES CIEUX
(bis).**

Christ est venu, Christ est né, Christ a souffert,
Christ est mort, Christ est ressuscité. Christ est
vivant. Christ reviendra. Christ est là. Christ
reviendra. Christ est là.

**QUE TES OEUVRES SONT BELLES.
QUE TES OEUVRES SONT GRANDES.
SEIGNEUR, SEIGNEUR, TU NOUS
COMBLES DE JOIE. (bis)**

Soliste : C'est toi, le Dieu qui nous as fait,
qui nous as pétris de la terre

**TOUS : TOUT HOMME EST UNE
HISTOIRE SACRÉE : L'HOMME
EST A L'IMAGE DE DIEU ! R/**

TOUS FRÈRES JEUNES...

(A LIRE PAR TOUS)

- Savez-vous qu'à la suite de son Synode, l'Eglise de Paris nous a invités à nous préoccuper de "la Jeunesse, avenir que Dieu nous confie" ?
- Savez-vous que dans notre paroisse, et pour travailler dans ce sens, s'est créée une "Commission Jeunes" au sein du Conseil Pastoral ?
- Savez-vous que pour orienter son travail, vous avez été nombreux à répondre à un questionnaire sur la place des jeunes ?
- Savez-vous que, depuis, du chemin a été parcouru :
 - . poursuite de l'effort pour la messe du samedi soir afin que les jeunes y soient plus à l'aise.
 - . création d'un encart "jeunes" dans la feuille "*Tous Frères*".
 - . création d'un groupe de prière, rencontre, etc. pour les 18/25 ans.
 - . lancement d'une réflexion sur la liturgie, etc.

AUJOURD'HUI UN NOUVEL ENJEU NOUS EST PROPOSÉ : LES JOURNÉES MONDIALES DE LA JEUNESSE (J.M.J. 97)

Après Czestochowa, Saint Jacques de Compostelle, Denver, Manille, le Pape nous lance une nouvelle fois son appel : **répondre à Paris à l'invitation de Jésus Christ !**

LES J.M.J. : un thème

"Maître, où demeures-tu ? Venez et voyez..." (Jn 1, 38-39).

LES J.M.J. : des enjeux

- "Se fier aux jeunes", ce sont des acteurs d'aujourd'hui, les responsables de demain.
- "Rassembler un peuple", c'est une mission confiée à la jeunesse pour le monde.
- "Humaniser la mondialisation" : témoigner de l'espérance est un devoir pour les chrétiens.

LES J.M.J. : qui ? quand ?

- *Qui ?* On attend ± 220.000 étrangers et 100.000 Français de 17 à 35 ans.
et de 500.000 à 700.000 personnes pour les offices présidés par le Saint Père.
- *Quand ?* Du 18 au 24 août 1997 :
 - . 19 août : lancement des J.M.J.
 - . 20/22 août : matin, catéchèse - à midi, festival de la jeunesse (découverte de Paris).
 - . 23 août : pèlerinage et veillée avec le Pape à la Concorde.
 - . 24 août : messe sur les Champs Elysées.

LES J.M.J. : un chemin à parcourir tous ensemble

Pour notre communauté paroissiale, les J.M.J. sont avant tout un défi : faire de cet événement d'Eglise un objectif dans notre vie paroissiale et pastorale.

Pour préparer les J.M.J. dans la prière, nous aurons à notre disposition :

des signes : - la bougie que nous a remise le Cardinal. Elle symbolise la marche vers août 1997.

- un panneau dans notre église et l'encart "*Tous Frères Jeunes*" rassembleront toutes les infos utiles.

des acteurs : - une équipe coordonnera le travail de toute notre communauté. Elle se constitue, entre autres, autour de *M. Brière, d'A. Chotin et de J.B. Bladier*. Il nous faut la renforcer !

- le groupe 18/25 ans qui poursuivra ses rencontres dès septembre, avec un dîner de rentrée.

LES J.M.J. : des engagements pour chacun

Accueillir : Près de 75.000 jeunes devront être logés dans Paris, dont les 2/3 dans des familles. A nous d'ouvrir nos portes !

Agir dans le diocèse : L'équipe diocésaine recherche

- 500 "chefs d'équipe". Ces personnes doivent posséder une compétence particulière (maîtrise de langues étrangères, musiciens, chanteurs...)
Ils recevront une formation et devront animer une équipe.
- 10.000 bénévoles pour toutes les tâches diverses à réaliser durant la semaine.

Agir dans la paroisse : L'équipe qui coordonnera le travail de la communauté recevra avec plaisir toutes les bonnes volontés, aussi bien pendant les J.M.J. que pendant la préparation.

On recherchera, par exemple, des bi(tri)-linguistes, des médecins ou secouristes, mais tous seront les bienvenus.

Fêter : Le Festival de la Jeunesse est un ensemble de manifestations culturelles, artistiques et spirituelles. Chacun est libre de proposer une animation qui devra être de qualité !

N'hésitez pas à nous contacter : M. Brière : 42.34.59.84 - J.B. Bladier : 42.22.83.63 - A. Chotin : 42.22.15.88.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 JUILLET 1996 - QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude en mi mineur BWV 548 J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Trio sur le choral "Ce que Dieu fait est bien fait"

Communion : 5ème Sonate - Largo J.S. BACH

AUDITION : . Fugue en mi mineur BWV 548 J.S. BACH
(vers 11h30) . Adagio en fa dièse majeur (8ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
 . Improvisation sur un thème de A. BrucknerDIMANCHE 14 JUILLET 1996 - QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Dum clamarem"
(10h15) (Quand j'ai crié vers le Seigneur...)

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Passer"
(Le passereau s'est trouvé une maison...)AUDITION : . Chant héroïque J. LANGLAIS
(vers 11h30) . Mode de ré J. LANGLAIS
 . Allegretto en si mineur L. VIERNE
 . Scherzo en mi majeur E. GIGOUT
 . Pièce héroïque C. FRANCKDIMANCHE 21 JUILLET 1996 - SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Balletto del Granduca J.P. SWEELINK

Communion : Lento (Sonate 6) J.S. BACH

AUDITION : . Offertoire sur les grands jeux (Messe pour les Paroisses).. F. COUPERIN
(vers 11h30) . Tierce en taille N. de GRIGNY
 . Nazard L.N. CLERAMBAULT
 . Caprice sur les grands jeuxL.N. CLERAMBAULT

DIMANCHE 28 JUILLET 1996 - DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "En toi est la joie" J.S. BACH

Communion : Adagio e dolce (Sonate 3) J.S. BACH

AUDITION : Par Professeur Grethe Krogh (Copenhague)
(vers 11h30) . Final (Symphonie 1 en ré) L. VIERNE
 . Toccata in d (BUXWV 155)D. BUXTEHUDE
 . Variations sur le Choral "Vater unser"
 (Sonate 6) F. MENDELSSOHN - BARTHOLDY

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 AOUT 1996 - DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Vincent WARNIER

Prélude : Improvisation

(10h15)

Offertoire : Choral "Seigneur Dieu, maintenant, ouvre-moi le ciel"

BWV 617 J.S. BACH

Communion : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" J. BRAHMS

AUDITION : . Sinfonia de la 29ème Cantate - transcription M. DUPRE J.S. BACH

(vers 11h30) . Passacaille et fugue en do mineur J.S. BACH

. Prélude et fugue en sol mineur M. DUPRE

. Litanies J. ALAIN

DIMANCHE 11 AOUT 1996 - DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle - Vincent WARNIER

Prélude : Improvisation

(10h15)

Offertoire : Fugue en sol majeur BWV 577 J.S. BACH

Communion : Méditation (1. Symphonie) Ch.M. WIDOR

AUDITION : par Adelma GÓMEZ (Buenos Aires, Argentine)

(vers 11h30) . Toccata (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

. Chorals Op. 122 J. BRAHMS

- Ardemment, j'aspire à une fin heureuse

- Orne-toi, chère âme

- O Dieu, Dieu fidèle

. Deux pièces Op. 53 J. JONGEN

- Chant de mai

- Menuet - Scherzo

. Rubi (Piedras preciosas) G. GRAETZER

(Argentine, 1914-1992)

JEUDI 15 AOUT 1996 - ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Le signe grandiose de la femme :
(10h15) le destin de Marie et de l'Eglise"

Offertoire : Improvisation sur "Je vous salue Marie"

Communion : Improvisation sur Agnus Dei - Messe Cum júbilo

AUDITION : . Toccata et fugue sur Salve Regina (improvisation)
(vers 11h30) . Cantabile C. FRANCK
 . Scherzo (2ème Symphonie) L. VIERNE
 . Final (2ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 18 AOUT 1996 - VINGTIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Apparition de l'Eglise Eternelle O. MESSIAEN
(10h15)

Offertoire : "Morceau pour l'Elévation" A. CALVIÈRE

Communion : "Adagio" - extrait de la Sonate n° 1 F. MENDELSSOHN

Postlude : "Final" de la 1ère Symphonie L. VIERNE

AUDITION : . Improvisation en trois mouvements sur "Reges et reginae, vultu in terram
(vers 11h30) demisso" (antienne des Vêpres du 18 août)

DIMANCHE 25 AOUT 1996 - VINGT ET UNIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation d'un mouvement de sonate sur deux thèmes
(10h15) de J.J. GRUNENWALD

Offertoire : Fugue 5. sur BACH R. SCHUMANN

Communion : Canon 6. en si majeur R. SCHUMANN

AUDITION : . Symphonie 6. Allegro (1. mouvement) Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) Adagio
 Intermezzo
 . Cathédrales L. VIERNE

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er SEPTEMBRE 1996 - VINGT-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Miserere"
(10h15)

Offertoire : Andante (5ème Sonate) F. MENDELSSOHN

Communion : Melodia M. REGER

AUDITION : . Sonate V - 1. mouvement

(vers 11h30)

Allegro appassionato A. GUILLMANT

. Rédemption (Interlude symphonique) -

transcription pour orgue D. ROTH C. FRANCK

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 1996 - VINGT-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

(Nativité de la Vierge Marie)

Messe Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude (suite) M. DURUFLE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'Ave Maria grégorien

Communion : Berceuse M. DUPRE

AUDITION : . Toccata en si mineur Ch. TOURNEMIRE

(vers 11h30) . Prélude, fugue et variations C. FRANCK

. Paulus - Ouverture

transcription Best F. MENDELSSOHN

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 15 SEPTEMBRE 1996 - VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Suzanne CHAISEMARTINPrélude : Toccata et fugue en fa majeur - BWV 540 J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Liebster Jesu wir sind hier" - BWV 706 J.S. BACH

Communion : Partite diverse sopra "Sei gegrüßet, Jesu gütig" - BWV 768
(extraits) J.S. BACHAUDITION : . Final (extrait des "7 Pièces") - Op 27 M. DUPRE
(vers 11h30) . Prélude et fugue en fa mineur - Op 7 M. DUPRE
. Andante cantabile (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
. Final (6ème Symphonie) Ch.M. WIDORDIMANCHE 22 SEPTEMBRE 1996 - VINGT-CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle - Daniel ROTHPrélude : Grand dialogue en ut L. MARCHAND
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette P. DU MAGE

Communion : Choral "Orne-toi, chère âme" J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur "Tu es Petrus"
(Tu es Pierre et sur cette pierre, j'édifierai mon Eglise)AUDITION : . Scherzo M. DURUFLE
(vers 11h30) . Choral 1. C. FRANCKDIMANCHE 29 SEPTEMBRE 1996 - VINGT-SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Improvisation sur un thème du jour
(10h15)

Offertoire : Fugue en do majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Passacaille en ré mineur D. BUXTEHUDE

Postlude : Toccata E. GIGOUT

AUDITION : . Prélude et Fugue en ré mineur - BWV 539 J.S. BACH
(vers 11h30) . Fantaisie en do majeur (Six Pièces) C. FRANCK

*

* *

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 29 septembre 1996
Vingt-sixième Dimanche du Temps Ordinaire

CROIRE EN L'EGLISE

Le 9 octobre, il y aura cinquante ans que le Père LEPAROUX célébrait sa première messe à Saint-Sulpice. Il se retire dans sa famille, dans sa paroisse natale, à Saint Philbert de Grand Lieu, près de Nantes, où il espère rendre encore quelques services malgré sa mauvaise vue.

Après avoir été trois années "vicaire-instituteur" dans le diocèse de Nantes, il est entré dans la Compagnie de Saint-Sulpice, à Issy-les-Moulineaux. Ensuite, il partage son temps entre la Faculté de Droit Canon et notre paroisse pour enfin y rester à plein temps sur la demande de son curé, Monsieur Constantin. "On ne m'a jamais demandé de partir. Je n'ai jamais demandé à partir, c'est ainsi que je suis resté cinquante ans...". Il a "connu et apprécié sept curés", dit-il. Ses activités des premières années de ministère ont été surtout consacrées aux jeunes filles : catéchismes (quarante enfants par année), Patronage Saint-Joseph (rue Jean-Bart) et les colonies de vacances. Puis, avec Françoise Derkenne, ce fût "l'Institut Supérieur de Catéchèse", et l'arrivée des catéchistes laïcs... Après les enfants, le Père LEPAROUX suscite et organise la "Vie Montante", et se consacre plus particulièrement aux malades et aux personnes âgées, avec Soeur Marguerite et Soeur Marie-Benoît. Mais laissons-le s'ouvrir à nous...

"Mon grand ministère ici a été le ministère du confessionnal. J'y ai trouvé beaucoup de réconfort. J'arrivais quelquefois un peu fatigué à l'église et je repartais toujours ragaillardi. Les confidences que je recevais, les pardons que je donnais, les réconforts que j'apportais... ça a été un ministère passionnant dont je vois tous les fruits maintenant. Certaines personnes se sont attachées à moi, mais j'étais le PRÊTRE, et c'est toujours JESUS-CHRIST qui est dans le prêtre que l'on rencontre. Ce ministère du sacrement de pénitence était vraiment très enrichissant et m'a beaucoup apporté. Les gens ont besoin de parler, d'être écoutés, et mon premier but, maintenant que je vais être à la retraite, sera d'écouter, de répondre aux lettres que je recevrai (je peux écrire). Cet handicap de la vue m'a coûté beaucoup depuis quatre ans : ne plus pouvoir dire la messe tout seul... Dimanche, je serai très ému d'être au maître-autel. Ce départ est un arrachement, mais il vaut mieux partir regretté. Je crois que c'est sagesse. Un jour, il faut partir... entrer dans la prière...

Depuis cinquante ans, j'ai vu bien des évolutions, mais la grande grâce qui m'a été faite a été de vivre en communauté. Ici, nous sommes avec des confrères qui viennent de partout, de tous les âges ; nous avons des rencontres variées. De vivre ensemble fait évoluer beaucoup plus sagement. L'aurais-je pu autrement ? Il faut évoluer au rythme de l'Eglise, aller de l'avant, ne pas s'enfermer dans un passé toujours le même. L'Eglise est un être vivant qui peut prendre un nouveau visage. Je me sens très à l'aise dans la nouvelle liturgie. Le fait de vivre fraternellement ensemble nous oblige à nous réajuster ensemble. Je suis plein d'espérance. Je ne suis pas pessimiste de nature, au contraire ; on a eu des périodes troublées, mais le Saint-Esprit est là et il y aura un renouveau : le passage récent du Pape, les liturgies solennelles, l'ont montré... J'ai beaucoup écouté. Ne serais-je pas mieux de bien entendre plutôt que de bien voir ? J'ai de nombreuses cassettes et je prie mon bréviaire ainsi.

Si les vocations diminuent, c'est peut-être pour que les laïcs prennent conscience de leurs responsabilités. La crise d'aujourd'hui, je crois qu'elle est providentielle. Le Seigneur a bien des moyens pour relancer son Eglise. Le Saint-Esprit est là.

Un seul mot à vous dire : CROIRE EN L'EGLISE."

Père Pierre LEPAROUX.
(Propos recueillis par M.J. Rousseaux)

Homélie du Père LEPAROUX
Dimanche 29 Septembre 1996

Que pensons nous mes frères de cette parabole des deux fils dont l'Evangile vient de nous parler ?

Pour moi, je m'y reconnais, et vous aussi sans doute. Tantôt nous faisons les plus belles promesses, nous prenons les meilleures résolutions qui soient, nous disons à Dieu notre désir de faire ce qu'Il veut, et puis.... c'est comme lettre morte. Tantôt, pris de repentir, nous revenons sur nos faiblesses et nous nous décidons, pour un temps, à travailler à la vigne du Seigneur. Tantôt, comme le plus jeune fils de la parabole de l'enfant prodigue, nous pensons que le bonheur ce n'est pas de rester dans la maison de famille mais c'est de faire comme on veut, n'en faire qu'à sa tête, de considérer comme bien ce qui nous plaît et de considérer comme mal ce qui ne nous plaît pas. Tantôt, comme le fils aîné de la parabole de l'enfant prodigue nous restons bien à la maison, mais que de froideur, que de manque d'amour envers Dieu notre Père, et comme nous avons du mal à accepter que quiconque puisse revenir dans cette maison de famille ou pour une première fois. Nous sommes racistes, nous ne sommes pas accueillants, nous ne voulons pas être fraternels avec tel ou tel qui s'est mal conduit. Mais oui, nous sommes ainsi faits....

Mais le Seigneur Jésus est là, Lui qui de toute éternité est le fils bien aimé du Père, et qui met toute sa joie à se tourner vers son Père, et qui en même temps met ses délices à vivre avec chacun d'entre nous.

Oui, le Seigneur met ses délices à vivre avec les hommes qui sont, depuis qu'il s'est incarné, ses frères, ses soeurs. Le Seigneur Jésus qui s'est fait l'un d'entre nous, qui n'a pas voulu revendiquer son droit d'être l'égal de Dieu est là, comme un homme et rien de plus. Un homme plein de bienveillance, plein d'ouverture, plein de tendresse pour tous.

Il n'y a qu'à relire l'Evangile pour constater avec quelle miséricorde, quelle infinie gentillesse Il s'approche de tous ceux qui souffrent dans leur corps, dans leurs âme aussi. Que de publicains et de prostitués Il a remis sur le bon chemin. Rappelez-vous, Marie-Madeleine, le bon larron.

Oui le Seigneur est infiniment fraternel pour tous ses frères et soeurs de la terre. Et St Paul nous dit aujourd'hui, et je me contenterai de rappeler ces deux paroles de St Paul : "ne soyez ni intriguants ni vantards, mais ayez assez d'humilité pour considérer les autres comme supérieurs à vous-mêmes". Que de fois je me suis dit : si je n'avais pas reçu les grâces qui m'ont été données, j'aurais pu glisser moi aussi lamentablement dans le chemin du péché. Ne soyez pas préoccupés de vous-même mais des autres. Nous regardons trop ce que nous sommes, mais il faudrait regarder avec beaucoup d'attention tous ceux qui nous entourent, pour s'approcher d'eux comme le Seigneur Jésus lui-même, et avoir dans nos coeurs ses sentiments, ses dispositions d'âme, lui qui nous a donné l'exemple suprême en étendant ses bras sur la croix pour sauver le monde entier et chacun d'entre nous bien sûr. Et après sa résurrection, Il a soufflé sur ses disciples dès le jour de Pâques et à la Pentecôte, pour leur envoyer son Esprit d'Amour et de Joie, de Paix.

Je voudrais rappeler comment l'Esprit Saint peut sans cesse tout au long de notre vie nous vivifier et nous tonifier.

Il y a le sacrement du Pardon. Comme bien souvent j'ai été profondément ému de voir l'humilité, la foi de ceux qui venaient me trouver et demander pardon au Seigneur comme à moi-même; mais je tenais la place du Seigneur et je devais les accueillir comme le Seigneur Jésus lui-même. Quelle audace de la part du Seigneur Jésus de vouloir se servir de nous pauvres hommes, de faire de nous ses prêtres pour pouvoir donner en son Nom, à sa place, le pardon !. Que de fois j'ai dit, après une confession très lourde, vous avez avoué le passé avec toutes ses lourdeurs et toutes ses faiblesses, c'est St François de Sales qui disait cela : " laissez le passé, n'y revenez plus, ce serait douter de la Miséricorde de Dieu. Maintenant il faut repartir avec un désir de fidélité plus grande, et puis l'avenir, l'avenir, il faut le confier à la Providence qui veille sur chacun de nous à tout moment."

Et puis, il y a le sacrement de l'Eucharistie. Depuis que je suis prêtre, je n'ai pas pu me passer de dire chaque jour la messe. La messe, c'est Jésus-Christ qui vient nous envelopper de son amour, c'est à Jésus que l'on confie, lui qui est sur l'autel, c'est à lui que l'on confie toutes les intentions que les fidèles nous ont confiées : "mon Père, priez pour moi".

Je continuerai, mes frères, à porter dans mon coeur et dans ma prière tous ceux que j'ai rencontrés ici et qui m'ont demandé de prier pour eux. Ce sera une occupation que je voudrais capitale, vivre avec le Seigneur Jésus en vous portant chacun d'entre vous.

A Reims, dimanche dernier, Jean-Paul II a dit : "L'Eglise renaît chaque jour".

Oui, notre Eglise de terre renaît chaque jour malgré toutes les difficultés, tous les obstacles, toutes les erreurs qui peuvent courir à travers le monde. L'Eglise renaît chaque jour puisque Dieu Notre Père est là, avec Jésus-Christ notre Seigneur et l'Esprit-Saint, l'Esprit d'amour, de joie et de paix. L'Eglise renaît chaque jour si chaque jour, comme des petits enfants, nous nous retrouvons près de la Vierge Marie, Mère de Dieu et Notre Mère, pour redire avec elle et avec toute l'Eglise au féminin : " Je suis la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon votre parole." L'Eglise de la terre renaît chaque jour si chaque jour elle ouvre ses yeux vers les réalités invisibles, vers ce ciel où tant d'anges et de Saints veillent sur nous et passent leur bonheur à vouloir faire du bien à tous leurs frères et leurs soeurs de la terre. L'Eglise renaît chaque jour si chaque jour nous essayons de devenir meilleurs et de conformer notre vie à l'Evangile, pour être tous ensemble unis, en marche vers Dieu Notre Père, comme les frères et soeurs d'un même famille, comme les membres d'un même corps, le Corps du Christ, comme les temples où l'Esprit-Saint peut sans cesse nous donner amour, joie et paix.

Je crois que j'ai tout dit.

Et je voudrais simplement ajouter, mes yeux ont du mal à vous voir les uns les autres, mais mon coeur de prêtre veut tous vous porter dans la prière, aujourd'hui, chaque jour et jusqu'à l'heure où le Seigneur m'ouvrira, j'espère, la porte du bonheur.

Amen.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 OCTOBRE 1996 - VINGT-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN (Messe de rentrée)Prélude : Pièce héroïque C. FRANCK
(10h15)

Communion : Chaconne en mi mineur D. BUXTEHUDE

Postlude : Toccata de la Suite Gothique L. BOËLLMAN

Si AUDITION : . Improvisation.DIMANCHE 13 OCTOBRE 1996 - VINGT-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie et fugue en si bémol majeur A.P.F. BOËLY
(10h15)

Offertoire : Quatuor en sol mineur A.P.F. BOËLY

Communion : Larghetto en do dièse mineur A.P.F. BOËLY

AUDITION : par Richard BARRICK HOSKINS

(vers 11h30)

Professeur assistant Northern Illinois University

Organiste et Directeur de la Musique, église Saint-Chrysostome

(Chicago)

. Extraits de "Cinq improvisations pour orgue" C. TOURNEMIRE
reconstitution par M. DURUFLE

- V. Choral - improvisation sur le Victimae paschali

- IV. Fantaisie - improvisation sur l'Ave maris stella

. Extrait de la Troisième Symphonie L. VIERNE

- V. Final

DIMANCHE 20 OCTOBRE 1996 - VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'introït grégorien "Ego clamavi"
(10h15) (Je t'invoque, car tu m'exauces, mon Dieu...)

Offertoire : Sur l'Alleluia grégorien

Communion : Sur l'antienne grégorienne "Domine"
(Seigneur, notre Seigneur, que ton nom est admirable par toute la terre)

AUDITION : . Symphonie improvisée sur des thèmes d'Anton BRUCKNER.
(vers 11h30)

DIMANCHE 27 OCTOBRE 1996 - TRENTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "Agnus Dei" (Leipzig) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Agnus Dei" (Orgelbüchlein) J.S. BACH

Communion : Sur "Ubi caritas"
(Là où l'amour est authentique, Dieu est présent)

Postlude : Improvisation
(11h30)

AUDITION : François-Xavier ROTH, flûte.

Daniel ROTH, orgue

. Sonata da Chiesa per Flauto e Organo F. MARTIN

. Ain Karim, Fantaisie pour flûte et orgue D. ROTH

"Il renverse les puissants de leur trône,

il élève les humbles" (Magnificat)

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXVENDREDI 1er NOVEMBRE 1996 - FETE DE LA TOUSSAINTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'introït grégorien "Gaudeamus"
(10h15) (Réjouissons-nous tous dans le Seigneur...)

Offertoire : Extrait de "La Toussaint" (Orgue Mystique) Ch. TOURNEMIRE

Communion : Récit de cornet (Musique du film "Monsieur Vincent") J.J. GRUNENWALD

Postlude : Allégresse J.J. GRUNENWALD
(vers 11h30)AUDITION : . Adagio en fa dièse majeur (8ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
. Toccata "Placare Christe servulis" M. DUPREDIMANCHE 3 NOVEMBRE 1996 - 31ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'antienne grégorienne de l'introït "Ne derelinquas me"
(10h15) (Ne m'abandonne pas, Seigneur...)Offertoire : Sur l'antienne grégorienne "Benedic"
(Bénis le Seigneur, mon âme)

Communion : "Après une lecture" D. ROTH

Postlude : Improvisation sur l'alleluia grégorien
(vers 11h30)AUDITION : . Fantaisie en la C. FRANCK
. Scherzo M. DURUFLE
. Toccata en si mineur C. TOURNEMIREDIMANCHE 10 NOVEMBRE 1996 - 32ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : 1er et 2ème Mouvements de la Symphonie Gothique Ch.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume

Communion : "Cantilène" RHEINBERGER

Postlude : 1er Mouvement de la Sonate n° 4 F. MENDELSSOHN

AUDITION : . Improvisation sur "Les sept jours de la création"
(vers 11h30) extrait de la Genèse (Ancien Testament)

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 1996 - 33ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Choral "Devant ton trône, je vais comparaître" J.S. BACH

Communion : Stèle pour un enfant défunt L. VIERNE

AUDITION : . Toccata et fugue en ré mineur J.S. BACH
(vers 11h30) . Choral "Au bord du fleuve de Babylone" J.S. BACH
 . Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 J.S. BACH

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 1996 - LE CHRIST, ROI DE L'UNIVERS

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Te Deum M. REGER
(10h15)

Offertoire : Melodia M. REGER

Communion : Benedictus M. REGER

AUDITION : par Carol WILLIAMS
(vers 11h30) Yale University Chapel Organist (U.S.A.)
 . Marche Pontificale (1. Symphonie) Ch.M. WIDOR
 . Le Monde dans l'attente du Sauveur (Symphonie-Passion) M. DUPRE
 . Carillon de Westminster L. VIERNE

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 1er DECEMBRE 1996 - 1er DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Ad te levavi"
(10h15) (Vers Toi, j'élève mon âme, mon Dieu...)
et sur le chant d'entrée

Offertoire : Sur l'alleluia grégorien

Communion : Sur le Choral "Viens maintenant Sauveur des Païens..."

Postlude : Improvisation sur "Rorate"
(vers 11h30) (Cieux, faites venir le Juste comme la rosée, qu'Il vienne des nuées comme la pluie)

AUDITION : . 2ème Sonate en trio - do mineur J.S. BACH
Vivace - Largo - Allegro
. Prélude et fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE

DIMANCHE 8 DECEMBRE 1996 - 2ème DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en mi mineur N. BRUHNS
(10h15)

Offertoire : Toccata secunda - 2ème Livre G. FRESCOBALDI

Communion : Choral "Notre Père" M.G. FISCHER

Postlude : Improvisation
(vers 11h30)

AUDITION (dans le chœur)

Les personnes qui désirent assister à ce concert sont priées de s'installer dans le chœur pendant le postlude du Grand-Orgue.

Cello-Orchster Birseck - Académie d'Arlesheim (Suisse)

Direction : Albert ROMAN

- . Intrada pour treize violoncelles G.A. PIANI
- . Suite n° 6 en ré majeur, Sarabande, Gavotte 1 + 2 J.S. BACH
- . Graduale pour dix violoncelles A. BRUCKNER
- . Hymnus op 57 pour treize violoncelles J. KLENGEL
- . Religioso op 53 n° 2 pour vingt violoncelles G. GOLTERMANN

Violoncellistes : R. HOTTINGER, A. HUBER, A. HUNGERBÜHLER, M. JAGGI, A. KEILER,
A. KOZLIK, M. OVERSTOLZ, D. PIA, L. POLUS, I. REINHARDT, A. ROMAN,
C. SCHÄDEL, S. SCHEIBLI, A. SCHIBLER, F. SCHLUMBOM, I. SCHWAB,
M. SPINDLER, D. TREFAS, C. URECH, S. USZYNSKI.

NOËL 1996

A SAINT-SULPICE

Au Grand-Orgue : Daniel ROTH

A l'Orgue de chœur : Marc CADIOT

Chorale Paroissiale : Michel GOUSSU

Ateliers de la Parole : Anne LESAGE

LA NUIT : 23h00 : Veillée

- . Grand-Orgue : Prélude et fugue en do majeur BWV 547 J.S. BACH
- . Chant : Venez divin Messie
- . Chorale : Angelus ad Virginem (Anglais XIVème siècle)
- . Grand-Orgue : Improvisation
- . Ateliers de la Parole - texte lu : "Le Noël du Petit Pauvre" (Anonyme)
- . Chorale : Ave Maria J. ARCADELT
- . Grand-Orgue : Noël varié en fa majeur J.A. LEFEBURE-WELY
- . Chant : "Ecoutez, prêtez l'oreille" F. MENDELSSOHN
- . Grand-Orgue : Choral "D'une tendre racine naquit une rose" J. BRAHMS
- . Chorale : La nuit J. Ph. RAMEAU
- . Chorale : Jesu Rex Admirabilis PALESTRINA
- . Grand-Orgue : Berceuse (suite bretonne) M. DUPRE
- . Chorale : Entre le Bœuf et l'Ane gris (Harm. Noyon)
- . Chant : Brillante Etoile en notre nuit J.S. BACH
- . Grand-Orgue : Improvisation
- . Chant : Martyrologe de Noël

24h00 : Messe de Minuit

- . Offertoire : Sonata L. CHERUBINI
- . Communion : 1/ Chorale : Adeste Fideles
- 2/ Grand-Orgue : Choral "In dulci jubilo" M. DUPRE
- . Postlude : Marche religieuse sur le thème d'un chœur du Messie de Haendel A. GUILMANT

LE JOUR : Messe Solennelle

- . 10h15 : Prélude : sur "Puer natus est" (Un Enfant nous est né)
- . Offertoire : sur un Noël de Bohême
- . Communion : 1/ Chorale : Adeste Fideles
- 2/ Grand-Orgue : Improvisation
- . Postlude (vers 11h35) : Improvisation sur des mélodies de Noël
- . Audition : . Rédemption - interlude symphonique (transcription Daniel ROTH) C. FRANCK
- . Extraits de "Pour la nuit de Noël" D. ROTH
- Communion
- Postlude.

TOUS FRÈRES

Dimanche 22 décembre 1996
Quatrième Dimanche de l'Avent

NOËL

L'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée appelée Nazareth, à une jeune fille, une vierge, accordée en mariage à un homme de la maison de David, appelé Joseph; et le nom de la jeune fille était Marie. L'Ange entra chez elle et dit : « Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi. » À cette parole, elle fut toute bouleversée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation. L'Ange lui dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils et tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père; il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. »

Évangile selon saint Luc, 1, 26-33.



En ces jours-là, parut un édit de l'empereur Auguste, ordonnant de recenser toute la terre. – Ce premier recensement eut lieu lorsque Quirinius était gouverneur de Syrie. – Et chacun allait se faire inscrire dans sa ville d'origine. Joseph, lui aussi, quitta la ville de Nazareth en Galilée, pour monter en Judée, à la ville de David appelée Bethléem, car il était de la maison et de la descendance de David. Il venait se faire inscrire avec Marie, son épouse, qui était enceinte. Or, pendant qu'ils étaient là, arrivèrent les jours où elle devait enfanter. Et elle mit au monde son fils premier-né; elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire, car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle commune.

Évangile selon saint Luc, 2, 1-7.

En Jésus Christ, Dieu ne parle pas seulement à l'homme mais il le recherche. L'incarnation du Fils de Dieu en témoigne : Dieu recherche l'homme. (...) C'est une recherche qui naît au cœur même de Dieu et qui à son point culminant dans l'Incarnation du Verbe. Si Dieu va à la recherche de l'homme, créé à son image, à sa ressemblance, il le fait parce qu'il l'aime éternellement dans le Verbe, et il veut l'élever dans le Christ à la dignité de fils adoptif. Dieu recherche donc l'homme, qui lui appartient d'une manière particulière, autrement que toute autre créature. L'homme appartient à Dieu parce qu'il a été choisi par amour : c'est mû par son cœur de Père que Dieu recherche l'homme.

Jean-Paul II,

A l'approche du troisième millénaire, n° 7.

INFORMATIONS PAROISSE ST SULPICE - 50, rue de Vaugirard - 75006 Paris
Téléphone : 01 42 34 59 60 - Télécopie : 01 42 34 59 65 - CCP Paris 4947-24 Z

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 1996 : QUATRIÈME DIMANCHE DE L'AVENT

Mardi 24 décembre : 18h45, messe des familles. Cette messe est plus spécialement destinée aux enfants accompagnés de leur parents, et aux personnes âgées.
22h30, ouverture des portes de l'église.
23h00, veillée - Orgue et chant choral.
24h00, messe de la Nativité.

Mercredi 25 décembre : NOËL - LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR
Messes à 7h00 (entrée rue Garancière), 9h00, 10h30 et 12h05.
Vêpres de Noël à 18h00, suivies de la messe à 18h45.

* **ÉGLISE SAINT JOSEPH DES CARMES** : Le 24 décembre : 21h30, veillée - 22h00, messe de la nuit.
Le 25 décembre : 10h00, messe de l'aurore - 11h00, messe du jour.

Jeudi 26 décembre : Saint Etienne, premier martyr. 17h00, exposition du Saint Sacrement.
Vendredi 27 décembre : Saint Jean, Apôtre et Evangéliste.
Samedi 28 décembre : Les Saints Innocents.

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 1996 : LA SAINTE FAMILLE

NOËL AVEC LES PETITS FRÈRES POUR LES PERSONNES ÂGÉES ET ISOLÉES

Les personnes invitées au Réveillon du mardi 24 décembre peuvent participer à la messe de 18h45, à Saint-Sulpice.

L'Equipe Saint-Vincent demande de nombreuses voitures : à 18h15, pour transporter quelques personnes de leur domicile à l'église ; à la fin de la messe, pour le transport des personnes invitées, vers le 68, rue d'Assas ; vers 22h45, pour reconduire chez eux presque tous les participants (environ soixante).

De plus, nous avons besoin de votre aide, à partir de 16h30, le **mardi 24 décembre**, 68, rue d'Assas, pour faire une visite et apporter un Réveillon à ceux qui ne peuvent se déplacer (quarante personnes environ).

Téléphonez, dès que possible, au 01.45.48.27.67, de 8h30 à 9h30 ou de 13h00 à 14h00 pour offrir vos services. Merci.

DEUX CÉLÉBRATIONS PÉNITENTIELLES communautaires, en préparation de Noël, le **lundi 23 décembre**, à 15h30 (église des Carmes) et à 18h45, suivie de l'Eucharistie (église Saint-Sulpice).

LA MESSE DES ENFANTS, célébrée à 10h30, à la Crypte du Rosaire, n'a pas lieu durant les vacances scolaires.

LA BIBLIOTHEQUE SAINT-SULPICE sera fermée durant les vacances scolaires. Réouverture le **lundi 6 janvier**, à 18h00 (Crypte du Rosaire, entrée sous la tour, rue Saint-Sulpice).

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE L'UNITÉ :
Journée de Prière Oecuménique organisée par le Groupe Saint-Sulpice / Eglise Réformée du Luxembourg, le **samedi 25 janvier 1977**, de 10h00 à 18h00, à la Communauté des Diaconesses, à Versailles. Vous êtes tous invités. (Renseignements en janvier dans "Tous Frères").

CARNET FAMILIAL - du 15 au 22 décembre :

Baptême : Marina DOS SANTOS.

Mariage : François de la COMBE et Elisabeth JOUFFRAULT.

Décès : Bernard AUBRY, Jacques MONTEIL, Anne-Marie PRIOR, Jeanine GREGOIRE, Marcello MASTROIANNI.

*QUE LE SEIGNEUR NOUS DONNE A TOUS
UNE HEUREUSE ET SAINTE FÊTE DE NOËL !*