

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1995

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er JANVIER 1995 - SAINTE MARIE, MERE DE DIEUMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Salve sancta Parens"
(10h15) (Salut, Sainte Mère, qui as mis au monde le Roi...)

Offertoire : Improvisation sur l'Ave Maria grégorien

Communion : Choral "La vieille année s'en est allée" (Petit Livre d'Orgue).. J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur "Alma redemptoris Mater"
(Féconde Mère du Rédempteur, devenue pour toujours la porte du ciel...)

AUDITION : . Pastorale C. FRANCK
 (vers 11h30) . Scherzo E. GIGOUT
 . Dieu parmi nous O. MESSIAEN

DIMANCHE 8 JANVIER 1995 - L'EPIPHANIE DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en do majeur (Weimar) J.S. BACH
(10h15)Offertoire : Sur l'hymne "Crudelis Herodes"
(Pourquoi crains-tu, cruel Hérode, de voir un Dieu qui vient régner ?)Communion : Sur l'antienne "Stella ista"
(Cette étoile brille comme la flamme et vient montrer Dieu)

Postlude : Sur l'hymne "Jesu Redemptor omnium"

AUDITION : . Noël "Or nous dites Marie" DANDRIEU
 (vers 11h30) . Les Mages O. MESSIAEN
 . Les Enfants de Dieu O. MESSIAEN

DIMANCHE 15 JANVIER 1995 - DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sonate VI - 1er Mouvement A. GUILMANT
(10h15)

Offertoire : Variations sur le Choral "Ce que Dieu fait est bien fait" ... A. GUILMANT

Communion : " " " " " " " " " " ... A. GUILMANT

AUDITION : Par David LIDDLE (Londres)

(Vers 11h30) . Variations (8ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
 . Prélude sur l'introït de l'Epiphanie M. DURUFLE
 . Arabesque D. LIDDLE
 . Triumphant March A. HOLLINS

DIMANCHE 22 JANVIER 1995 - TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - FETE DE SAINT-SULPICE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offertoire sur les Grands Jeux (Messe pour les Paroisses) F. COUPERIN
(10h15)

Offertoire : Sonata X D. SCARLATTI

Communion : Choral "Orne-toi, chère âme" J.S. BACH

Postlude : Tu es petra (Esquisses byzantines) H. MULET

En raison de la Journée "Portes Ouvertes", il n'y a pas d'audition ce dimanche.

DIMANCHE 29 JANVIER 1995 - QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en mi bémol majeur C. SAINT-SAENS
(10h15)

Offertoire : Duo en sol mineur A.P.F. BOELY

Communion : Sur "Ubi caritas"
(Là où sont la charité et l'amour, là, Dieu est présent)

Postlude : Sur l'Alleluia grégorien du jour

AUDITION : . Prélude et fugue en fa mineur M. DUPRE

(vers 11h30) . Impromptu L. VIERNE

 . Toccata L. VIERNE

Dimanche 12 février 1995, à 11h30,

Audition par Elmar JAHN, Organiste de Saint Gabriel, à Munich.

Oeuvres de WIDOR et GRUNENWALD.

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 FEVRIER 1995 : CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne de l'introit grégorien "Venite"
(10h15) (Venez, adorons Dieu...)

Offertoire : Improvisation

Communion : 2ème Symphonie - Adagio	L. VIERNE
- 1er Mouvement	"
- Allegro	"

<u>AUDITION</u> : 2ème Symphonie - Choral	L. VIERNE
(vers 11h30) - Scherzo	"
- Final	"

DIMANCHE 12 FEVRIER 1995 : SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie chromatique J.P. SWEELINK
(10h15)

Offertoire : Balletto del Granduca "

Communion : Choral "Notre Père" "

AUDITION : Elmar JAHN - Organiste de Saint Gabriel (Munich)

(vers 11h30) . Grand Choeur en ré majeur "alla Haendel"	A. GUILMANT
. Hommage à Josquin des Près	J.J. GRUNENWALD
. Paraphrase - Fantaisie sur Lauda Sion	"
. Méditation (1. Symphonie)	Ch.M. WIDOR
. Jubilate Deo	J.J. GRUNENWALD
	(né le 2.02.1911)

12h05: Off. Impro sur Credo (I)
Comm Agnus Dei Prof Deo glorias

DIMANCHE 19 FEVRIER 1995 : SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Fantaisie en la majeur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Fugue sur le thème du Carillon de Soissons M. DURUFLE

Communion : Elévation n° 1 (Trois élévations op 32) M. DUPRE

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude (suite op 5) M. DURUFLE

(vers 11h30) . Prière C. FRANCK

. Fantaisie et fugue en si bémol majeur

(Douze pièces op 18) A.P.F. BOELY

DIMANCHE 26 FEVRIER 1995 : HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en do mineur (Leipzig) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Toccata E. GIGOUT

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Grande Pièce Symphonique C. FRANCK

(vers 11h30)

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 MARS 1995 - 1er DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prière C. FRANCK

(10h15)

Offertoire : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" 1ère version...J. BRAHMS

Communion : " " " " " 2ème version...J. BRAHMS

Postlude : Improvisation

AUDITION : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés" J.S. BACH

(vers 11h30) Fantaisie et Fugue en sol mineur J.S. BACH

DIMANCHE 12 MARS 1995 - 2ème DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 3ème Symphonie - Prélude Ch.M. WIDOR

(10h15)

(+ 12/03/1937)

Offertoire : 2ème Symphonie - Adagio Ch.M. WIDOR

Communion : Prélude en fa dièse mineur L. VIERNE

Postlude : 6. Sonate - Allegro con fuoco A. GUIMANT

AUDITION : Choral "Jésus Christ, notre Seigneur" (18 Chorals de Leipzig)... J.S. BACH

(vers 11h30) Prélude et Fugue en la mineur J.S. BACH

DIMANCHE 19 MARS 1995 - 3ème DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie à cinq voix en do mineur J.S. BACH

(10h15)

(né le 21/03/1685)

Offertoire : Choral "Par la chute d'Adam" J.S. BACH

Communion : 1. Sonate : Adagio J.S. BACH

AUDITION : par Bruno Morin, Grand Prix de Chartres - Interprétation 1994
 (vers 11h30) Final de la quatrième Symphonie L. VIERNE
 Variations sur Lucis creator J. ALAIN
 Communion "Les oiseaux et les sources" (Messe de la Pentecôte)
 (Messe de la Pentecôte)..... O. MESSIAEN
 Final du poème symphonique "Evocation" M. DUPRE

DIMANCHE 26 MARS 1995 - 4ème DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur "Attende Domine"
 (10h15)

Offertoire : Improptu
 (3ème suite des 24 Pièces de fantaisie) L. VIERNE

Communion : Choral "Attende Domine" J. DEMESSIEUX

Postlude : "Allegro" de la 2ème Symphonie L. VIERNE

AUDITION : "Prélude" de la 1ère Symphonie L. VIERNE
 (vers 11h30) "Cantique", "Allegro" de la 3ème Symphonie L. VIERNE

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 AVRIL 1995 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en ré mineur BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur "Attende Domine"

Communion : Choral "Agneau de Dieu" (Petit Livre d'Orgue) J.S. BACH

Postlude : Prélude et fugue en do mineur F. MENDELSSOHN

AUDITION : . "Ma jeune vie va prendre fin" J.P. SWEELINK
(vers 11h30) . Prélude et fugue en mi mineur J.S. BACHDIMANCHE 9 AVRIL 1995 : DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur "l'entrée de Jésus à Jérusalem"
(10h15)

Offertoire : Improvisation

Communion : Choral "O monde, je dois te quitter..." J. BRAHMS

Postlude : Prélude et fugue en si mineur J.S. BACH

JEUDI 13 AVRIL 1995 : JEUDI SAINTMesse de la Cène du Seigneur : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur "Christus factus est"
(18h45)

Offertoire : Improvisation sur "Ubi caritas"

Communion : Improvisation sur "Pange lingua"

SAMEDI 15 AVRIL 1995 : SAMEDI SAINTMesse de la Résurrection : Daniel ROTH

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia pascal

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la messe grégorienne du Temps Pascal.

Postlude : Rhapsodie improvisée en l'honneur du Ressuscité.

DIMANCHE 16 AVRIL 1995 : DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation "Le Matin de Pâques"

(10h15)

Offertoire : "La mort et la vie s'affrontèrent en un duel prodigieux.
Le Maître de la vie mourut, vivant, il règne..."

Communion : "Voici le jour que le Seigneur a fait..."

Postlude : Fantaisie pour le Jour de Pâques.

AUDITION : . Prélude et fugue en mi bémol C. SAINT-SAENS
(vers 11h30) . Chorals "Nous te rendons grâce", "Christ gisait dans les liens de la mort",
"Le Saint Christ est ressuscité",
extraits du Petit Livre d'Orgue J.S. BACH
. Prélude et fugue en mi bémol J.S. BACH

DIMANCHE 23 AVRIL 1995 : DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en ré majeur J.S. BACH

(10h15)

Offertoire : Choral "Maintenant réjouissez-vous tous" J.S. BACH

Communion : 3ème Sonate - 2ème Mouvement J.S. BACH

AUDITION : Marco Bijde Vaate - Haarlem (Hollande)
(vers 11h30) . Prélude et fugue en si majeur M. DUPRE
. Choral (Symphonie romane) Ch.M. WIDOR
. Victimae paschali laudes Ch. TOURNEMIRE

DIMANCHE 30 AVRIL 1995 : TROISIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Jubilate Deo"

(10h15) (Acclamez Dieu toute la terre...)

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien

Communion : Choral dorien J. ALAIN

Postlude : Litanies J. ALAIN

AUDITION : . Joie et clarté des Corps glorieux O. MESSIAEN
(vers 11h30) . Mode de fa J. LANGLAIS
. Improvisation

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 MAI 1995 : QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en fa mineurM. DUPRE (né le 3.5.1886)

(10h15)
Offertoire : Invention 18 en fa mineur M. DUPRE

Communion : Invention 15 en mi majeur M. DUPRE

AUDITION : David Mc Donald (Halifax, Nouvelle Ecosse)(vers 11h30) . Sonate III - con moto maestoso F. MENDELSSOHN
. Symphonie V - Adagio Ch.M. WIDOR
. Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. F. LISZTDIMANCHE 14 MAI 1995 : CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Suite du 2ème ton J.A. GUILAIN
(10h15)

Offertoire : Invention 6 M. DUPRE

Communion : Inventions 5 et 1 M. DUPRE

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude et fugue en do mineur (BWV 546) J.S. BACH
(vers 11h30) . Prélude et fugue en sol mineur M. DUPRE
. Improvisation sur "Marcel DUPRE"DIMANCHE 21 MAI 1995 : SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'introït grégorien "Vocem jucunditatis"
(10h15) (Avec des cris de joie, répandez la nouvelle... Le Seigneur a libéré
son peuple !)

Offertoire : Sur le choral "Christ est ressuscité"

Communion : Sur l'antienne grégorienne "Non vos relinquam orphanos"
(Je ne vous laisserai pas orphelins)

Postlude : Sur l'alleluia grégorien du jour

AUDITION : . Rédemption C. FRANCK (transcription D. ROTH)
(vers 11h30) . Prélude et fugue en sol majeur J.S. BACH

JEUDI 25 MAI 1995 : ASCENSION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"

(10h15) (Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ?)

Offertoire : "Dieu est monté au ciel dans la jubilation, le Seigneur est monté au son de la trompette..."

Communion : Prière du Christ montant vers son Père O. MESSIAEN

Postlude : Sur l'alleluia grégorien

AUDITION : . Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père O. MESSIAEN

(vers 11h30) . Variations sur l'hymne des Vêpres "Salutis humanae Sator"
(Auteur du salut de l'homme...)

DIMANCHE 28 MAI 1995 : SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Cathédrales L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Canzona M. DUPRE

Communion : "Que tous, ils soient un, comme toi, Père, tu es en moi
et moi en toi"

AUDITION : . Prélude et fugue en si majeur M. DUPRE

(vers 11h30)

((Organiste à Saint-Sulpice
de 1934 jusqu'à son décès
le 31 mai 1971))

. Claire de lune L. VIERNE

. Improvisation sur MARCEL DUPRE.

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 JUIN 1995 - FETE DE LA PENTECOTEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie sur le Choral "Viens Esprit Saint" BWV 651 J.S. BACH
(10h15)Offertoire : Chorals "Viens, Dieu créateur, Esprit Saint" J.S. BACH
"Viens, Esprit de la vie" M. REGERCommunion : sur "Veni sancte Spiritus"
(Viens, Esprit Saint, en nos coeurs et envoie du haut du ciel
un rayon de ta lumière...)

Postlude : Marche de fête H. BÜSSER

AUDITION : . Variations sur Veni Creator M. DURUFLÉ
(vers 11h35) . Improvisation
. Toccata et fugue en ré mineur J.S. BACHDIMANCHE 11 JUIN 1995 - FETE DE LA SAINTE TRINITEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Kyrie, Christe, Kyrie N. de GRIGNY
(10h15)

Offertoire : Grand Plein Jeu sur Kyrie - Lux et origo - du Temps Pascal

Communion : Méditation sur Christe (Lux et origo)

AUDITION : . Fugato sur le dernier Kyrie (Lux et origo)
(vers 11h35) . Variations sur l'hymne "Jam sol recedit igneus"
(Le soleil nous cadre ses feux ; jour sans soir, ô vous, bienheureuse
Unité dans la Trinité, répandez l'amour en nos coeurs...)
. Prélude et fugue en mi bémol J.S. BACHDIMANCHE 18 JUIN 1995 - FETE DU SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRISTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Choral "Orne-toi, chère âme" J.S. BACH
(10h15) Introit (Messe du Saint Sacrement) J.J. GRUNENWALD

Offertoire : Choral "Orne-toi, chère âme" G. HOMILIUS

Communion Extraite de la Messe du Saint Sacrement J.J. GRUNENWALD

Postlude : Improvisation sur "Lauda Sion"

AUDITION : Chorale de Saint-Sulpice (voir programme sur feuille spéciale)

(vers 11h35)

DIMANCHE 25 JUIN 1995 - DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Dialogue sur les mixtures J. LANGLAIS
(10h15)

Offertoire : Nazard J. LANGLAIS

Communion : Choral dorien J. ALAIN

Postlude extrait de la Messe pour tous les temps G. LITAIZE

AUDITION : . Improvisation Prélude et fugue

(vers 11h35)

. Scherzo E. GIGOUT
. Toccata E. GIGOUT

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 18 JUIN 1995 - FETE DU SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRISTMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral "Orne-toi, chère âme".....J.S. BACH
(10h15) Introît (Messe du Saint Sacrement)J.J.GRUNENWALD

Offertoire : Choral "Orne-toi, chère âme".....G. HOMILIUS

Communion : Extraite de la Messe du Saint SacrementJ.J.GRUNENWALD

Postlude : Improvisation sur "Lauda Sion"

AUDITION : Chorale Paroissiale Dir.: Michel GOUSSU
(vers 11h35) A l'orgue de chœur : Marc CADIOT

. Vivant et Glorieux (Chœur)G.F. HAENDEL

. Choral "Was Gott tut" extrait de la cantate 12J.S. BACH

. Missa Brevis en Ré mineurA. LOTTI

. Salve Regina CaelitumC. ROSSINI

. Descends sur nous Esprit (extrait de King Arthur)H. PURCELL

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 2 JUILLET 1995 : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Omnes gentes"

(10h15) (Tous les peuples, battez tous des mains, acclamez Dieu d'une voix joyeuse...)

Offertoire : Sur l'alleluia grégorien

Communion : Sur l'Agnus Dei "Cunctipotens genitor Deus"

AUDITION : par Kenneth Starr, organiste à Boston (USA)

(vers 11h35) . Marche P. COCHEREAU
 (écrite pour le mariage de Roberta Bailey et Richard Johnson à Riverside
 Church, New-York City, le 22 juin 1957)
 . Triptych Symphony P. COCHEREAU
 2. Scherzo, 3. Adagio, 4. Toccata
 Improvisation - Symphony Hall (Boston)
 Reconstitution Jeffrey Brody.

DIMANCHE 9 JUILLET 1995 : QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Choral (2ème Symphonie) L. VIERNE
 (10h15)

Offertoire : Pastorale (Pièces en style libre) L. VIERNE

Communion : Elégie (Pièces en style libre) L. VIERNE

AUDITION : . 2ème Symphonie - Allegro L. VIERNE
 (vers 11h35) - Scherzo
 - Cantabile
 - Finale

DIMANCHE 16 JUILLET 1995 : QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Fugue et variations C. FRANCK
 (10h15)

Offertoire en ré majeur J.F. DANDRIEU

Communion : Improvisation sur un thème du jour

Postlude : Improvisation

AUDITION : Gérard LETELLIER, titulaire du grand-orgue de St Pierre du Gros-Caillou
(vers 11h35) . Prélude de la Suite op 5 M. DURUFLE
 . Prélude, adagio et choral varié
 sur le thème du "Veni Creator", op 4 M. DURUFLE

DIMANCHE 23 JUILLET 1995 : SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Grand dialogue en ut majeur L. MARCHAND
(10h15)
Offertoire : Basse de trompette L. MARCHAND
Communion : Tierce en taille L. MARCHAND

AUDITION : par Bine BRYNDORF (Copenhague)
(vers 11h35) . Pièce héroïque C. FRANCK
 . 2ème Fantaisie J. ALAIN
 . Prélude et Fugue en si mineur J.S. BACH

DIMANCHE 30 JUILLET 1995 : DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en la mineur J.S. BACH
(10h15) (+ 28/07/1750)
Offertoire : Choral "Maintenant remercions tous Dieu" (Leipzig) J.S. BACH
Communion : Choral "Notre Père" BWV 636, 683 J.S. BACH

AUDITION : . Fantaisie et Fugue en sol mineur J.S. BACH
(vers 11h35) . Choral "O Agneau de Dieu" (Leipzig) J.S. BACH
 . Fantaisie en sol majeur J.S. BACH

*

* *

Le dimanche 6 août, Madame Suzanne CHAISEMARTIN sera au grand-orgue
pour la messe de 10h30.

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 6 AOUT 1995 - DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Suzanne CHAISEMARTIN

Prélude : Prélude et fugue en do mineur BWV 545 J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Grand Jeu (Livre d'Orgue) DU MAGE

Communion : Adagio (6ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Grand Choeur à la Haendel A. GUILMANT
(vers 11h35) . Quatre Esquisses R. SCHUMANN
 . Choral (2ème Symphonie) L. VIERNE

DIMANCHE 13 AOUT 1995 - DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en sol majeur BWV 541 J.S BACH
(10h15)

Offertoire : Basse et Dessus de trompette L.N. CLERAMBAULT

Communion : Choral "Je t'implore Seigneur Jésus Christ"J.S. BACH

AUDITION : . 6ème Sonate A. GUILMANT
(vers 11h35) - Allegro con fuoco
 - Méditation
 - Fugue et Adagio

MARDI 15 AOUT 1995 - FETE DE L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur Salve Regina

(10h15)

Offertoire : Sur l'hymne Ave maris stella

Communion : Sur l'Agnus Dei de la Messe "Cum júbilo"

AUDITION : . Fantaisie et fugue sur l'hymne "O Prima, Virgo"
(vers 11h35) (La première, ô Vierge, vous êtes apparue à la pensée du Créateur,
 prédestinée par le Très-Haut à porter son Fils dans votre sein)
 . Méditation sur l'Ave Maria grégorien
 . Toccata sur le Gloria de la Messe "Cum júbilo"

DIMANCHE 20 AOUT 1995 - VINGTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offertoire en sol mineur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Offertoire en mi bémol majeur (L'Organiste) C. FRANCK

Communion : Andantino en la bémol majeur (Pièces posthumes) C. FRANCK

AUDITION : par Maija LEHTONEN (Finlande)

(vers 11h35) . Entrée (7ème Sonate) A. GUILMANT
 . Chant du soir op 92/1 M.E. BOSSI
 . Fantaisie en mi bémol C. SAINT SAENS

DIMANCHE 27 AOUT 1995 - VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Inclina, Domine"
(10h15) (Tends ton oreille vers moi, Seigneur...)

Offertoire : Sur l'antienne "Exspectans"
(J'ai mis tout mon espoir dans le Seigneur...)

Communion : Sur l'antienne "De fructu"
(Du fruit de tes oeuvres, Seigneur, tu rassasies la terre...)

AUDITION : . Final (4ème Symphonie) L. VIERNE
(vers 11h35) . Choral "Agneau de Dieu" (Leipzig) J.S. BACH
 . Prélude et fugue en ré majeur J.S. BACH

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 10 SEPTEMBRE 1995 - VINGT-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude G. PIERNÉ
(10h15)
 Offertoire : Offertoire en do m. C. FRANCK
 Communion : Cantilène G. PIERNÉ
AUDITION : . Prélude et fugue en si majeur M. DUPRÉ
 (vers 11h30) . Allegretto en si mineur L. VIERNE
 . 3ème Choral C. FRANCK

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 1995 - VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Ave maris stella DE GRIGNY
(10h15)
 Offertoire : Kyrie (extraits) DE GRIGNY
 Communion : Tierce en taille DE GRIGNY
AUDITION : . Improvisation sur l'antienne de l'introit grégorien "Da pacem"
 (vers 11h30) (Donne la paix, Seigneur, à ceux qui t'attendent...)
 . La Mélodie intérieure J.J. GRUNENWALD
 . Triptyque - Hommage à Pierre Cochereau D. ROTH

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 1995 - VINGT-CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Toccata en si mineur A.P.F. BOËLY
(10h15)
 Offertoire : Melodia M. REGER
 Communion : Larghetto en do dièse mineur A.P.F. BOËLY
AUDITION : . Paraphrase sur Te Deum M. DUPRÉ
 (vers 11h30) . Cantabile (2ème Symphonie) L. VIERNE
 . Final (7ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 1er OCTOBRE 1995 - 26ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Andantino en sol mineur C. FRANCK
(10h15)
Offertoire : Canon à Deux - Extrait de l'offrande musicale J.S. BACH
Communion : Improvisation sur le chant du jour
Postlude : Improvisation

AUDITION : . "Moderato" et "Andante sostenito" de la Symphonie Gothique ... Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) . "Intermezzo" de la 6ème Symphonie Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 8 OCTOBRE 1995 - 27ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en ré mineur J.S. BACH
(10h15)
Offertoire : Choral "Nous croyons tous en un Dieu, créateur..." J.S. BACH
Communion : Choral "Nous croyons tous en un seul Dieu, Père, Fils
et Saint Esprit..." J.S. BACH
Postlude : Improvisation sur des mélodies mariales

En raison de la journée de la Rentrée Paroissiale, il n'y aura pas d'audition.

DIMANCHE 15 OCTOBRE 1995 - 28ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Toccata quinta G. FRESCOBALDI
(10h15)
Offertoire : Andante con moto A.P.F. BOËLY
Communion : Méditation (1. Symphonie) Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Marcia (3. Symphonie) Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) . 4ème Fugue sur B.A.C.H. SCHUMANN
 . Prélude et Fugue en do m. MENDELSSOHN

DIMANCHE 22 OCTOBRE 1995 - 29ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prière C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Prière à Notre Dame L. BOËLLMANN

Communion : Ora pro me, méditation el la majeur LEFEBURE WELY

Postlude : Improvisation

AUDITION : Par le Choeur de Chambre de la Cathédrale de Mayence
(vers 11h30) Direction : Mathias BREITSCHAFT

- . Sancti Spiritus à 5 voix GESNALDO DA VENOSA
 - . Maria mater gratiae à 5 voix GESNALDO DA VENOSA
 - . Tu es Petrus à 6 voix G. PIERHUIGI DA PALESTRINA
 - . Locus iste à 4 voix ANTON BRUCKNER
 - . Der Geist hilft unserer Schwachheit auf à 8 voix J.S. BACH
(L'Esprit nous vient en aide dans notre faiblesse...)
-

DIMANCHE 29 OCTOBRE 1995 - 30ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur MENDELSSOHN
(10h15)

Offertoire : 5ème Fugue sur B.A.C.H. SCHUMANN

Communion : Canon en si majeur SCHUMANN

AUDITION : . Fugue en mi mineur MENDELSSOHN
(vers 11h30) . Andante et variations en ré majeur MENDELSSOHN
. Prélude et Fugue sur B.A.C.H. LISZT

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXMERCREDI 1er NOVEMBRE 1995 - FETE DE TOUS LES SAINTSMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Gaudeamus"
 (10h15) (Réjouissons-nous tous dans le Seigneur en célébrant ce jour de fête
 en l'honneur de tous les saints...)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Justorum"
 (Les âmes des justes sont dans la main de Dieu...)

Communion : Sur le chant de l'hymne "Placare Christe servulis"
 (Soyez propice, ô Christ, aux pauvres serviteurs...) A. GUilmant

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien

AUDITION : . Pour une sainte légende J. LANGLAIS
 (vers 11h30) . Offertoire, Elévation, Communion extraits de "La Toussaint"
 op. 57 Ch. TOURNEMIRE
 . Prélude et Fugue en ré majeur J.S. BACH

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 1995 - 31ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie chromatique J.P. SWEELINK
 (10h15)

Offertoire : Toccata de ma esquerra CABANILLES

Communion : Toccata secunda G. FRESCOBALDI

AUDITION : . Triptyque - Hommage à P. Cochereau D. ROTH
 (vers 11h30) . Prélude - Andante - Toccata
 . Choral "Ce que Dieu fait est bien fait..." A. GUilmant

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 1995 - 32ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation

(10h15)

Offertoire : Prélude en mi b majeur (Prélude et Fugue) C. SAINT-SAENS

Communion : Sonata en ut mineur (Offrande musicale) J.S. BACH

Postlude : Apparition de l'Eglise Eternelle O. MESSIAEN

AUDITION : . Fantasia en sol majeur J.S. BACH
 (vers 11h30) . Allegro de la 6ème Symphonie Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 1995 - 33ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en do majeur BWV 547 J.S. BACH
 (10h15)

Offertoire : Choral "Voici les dix saints commandements" J.S. BACH

Communion : Choral "Bien aimé Jésus, nous sommes ici" J.S. BACH

Postlude : Sonate 6. Allegro confuoco A. GUILLMANT
 (vers 11h30)

AUDITION : . 2ème Fantaisie J. ALAIN
 . Andantino L. VIERNE
 . 4ème Symphonie - Final L. VIERNE

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 1995 - FETE DU CHRIST ROI

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Dignus est Agnus"
 (10h15) (Il est digne l'Agneau égorgé de recevoir la puissance, la divinité,
 la sagesse, la force et l'honneur...)

Offertoire : Improvisation sur l'hymne "Te saeculorum Principem"
 (O Christ, nous confessons que vous êtes le Prince des siècles...)

Communion : Improvisation sur "Agnus Dei" - Messe Alme Pater

AUDITION : . Improvisation sur "Christus vincit"
 (vers 11h30) . Choral "O Agneau de Dieu" (Choral de Leipzig) J.S. BACH
 . Final Te Deum D. ROTH

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 DECEMBRE 1995 - 1er DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie et Fugue en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "du Veilleur" J.S. BACH

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. DUPRE

AUDITION : . Improvisation sur "Venez divin Messie" et sur le Choral "Viens
(vers 11h30) maintenant, Sauveur des païens"
 . Ouverture de l'oratoire "Saint-Paul" (sur le choral du veilleur)
 transcription pour orgue par W.T. BEST F. MENDELSSOHN - BARTHOLDY

DIMANCHE 10 DECEMBRE 1995 - 2ème DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie et fugue en do mineur C.P.E. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "D'une tendre racine naquit une rose" J. BRAHMS

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"
version ornée J.S. BACH

AUDITION : . Prélude et Fugue en do mineur F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) . Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" - trio J.S. BACH
 . Passacaille et fugue J.S. BACH

DIMANCHE 17 DECEMBRE 1995 - 3ème DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Gaudete"
(10h15) (Réjouissez-vous dans le Seigneur...)

Offertoire : Rorate caeli - Choral orné J. DEMESSIEUX

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Dicite"
 (Dites : Esprits abattus, prenez courage et ne craignez pas : voici que
 notre Dieu va venir, et il nous sauvera...)

AUDITION : . Toccata en si mineur Ch. TOURNEMIRE
 (vers 11h30) . Ballade en mode phrygien J. ALAIN
 . Première Fantaisie J. ALAIN
 . Récit en taille (Sonate) J.J. GRUNENWALD
 (Organiste de St Sulpice - Décédé le 19/12/1982)
 . Mode de sol ;, J. LANGLAIS

DIMANCHE 24 DECEMBRE 1995 - 4ème DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude sur Veni Emmanuel,
 (10h15) Venez divin Messie, Viens maintenant, Sauveur des païens
 (extrait de "Pour la nuit de Noël) D. ROTH

Offertoire : A la venue de Noël C. BALBASTRE

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" D. BUXTEHUDE

AUDITION : . Improvisation sur "Rorate"
 (Cieux, faites venir le Juste comme une rosée)
 (vers 11h30) . Ave Maria, ave maris stella J. LANGLAIS
 . Le monde dans l'attente du Sauveur M. DUPRE

DIMANCHE 31 DECEMBRE 1995 - FETE DE LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en do majeur (Weimar) J.S. BACH
 (10h15)

Offertoire : Variation sur "Joseph est bien marié" C. BALBASTRE

Communion : Communion en la majeur E. GIGOUT

AUDITION par Henry POURTAU (Cannes)
 (vers 11h30) Symphonie gothique Ch.M. WIDOR

*
* *

NOËL 1995

À SAINT-SULPICE

AU GRAND-ORGUE : Daniel ROTH
A L'ORGUE DE CHOEUR : Marc CADIOT
CHORALE PAROISSIALE : Michel GOUSSU

LA NUIT : 23h00 : VEILLEE

Grand-Orgue : . Prélude et fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH
 . Noël "Laissez paître vos bêtes" .J.J. BEAUVARLET-CHARPENTIER

Chant : Venez divin Messie

Chant : Ecoutez, prêtez l'oreille

Ateliers de la Parole - Texte lu : "Nativité" M. de MAGDEBOURG

Grand-Orgue : 12ème Concerto - 1er Mouvement Pomposo G.F. HAENDEL

Soprano solo - Ghislaine Victorius - Air "Fille de Sion, réjouis-toi"
 extrait du Messie G.F. HAENDEL

Grand-Orgue : 12ème Concerto - 2ème et dernier Mouvement

 "A tempo ordinario" G.F. HAENDEL

Ateliers de la Parole - Texte lu : "La prière de l'âne" D. GRIVOT

Grand-Orgue : Variations sur Adeste fideles M. DUPRE

Chant : Adeste fideles

Chant : Les Anges dans nos campagnes

Grand-Orgue : Improvisation

Chant : Martyrologe de Noël

24h00 : MESSE DE MINUIT

Offertoire : Noël "Ah ! ma voisine
 êtes-vous fâchée ?" J.J. BEAUVARLET-CHARPENTIER

Communion : 1/ Chorale : O Salutaris L. DELIBES

 2/ Grand-Orgue : Pastorale A. FLEURY

Postlude : Improvisation - Rhapsodie sur des Noëls

LE JOUR : MESSE SOLENNELLE

10h15 : Prélude : Messe du 1. ton - Gloria A. RAISON

Offertoire : Noël "Chantons, je vous prie" N. SEJAN

Communion : 1/ Chant : Adeste fideles

 2/ Grand-Orgue : Musette (Adeste fideles) J. DEMESSIEUX

VERS 11h35 : AUDITION : . Improvisation sur "Il est né"

 . Weihnachten M. REGER

 . La Nativité : Les Bergers

 Dieu parmi nous O. MESSIAEN