

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1994

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 2 JANVIER 1994 : L'EPIPHANIE DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur des thèmes grégoriens de l'Epiphanie
(10h15) antienne de l'introit : "Ecce advenit" (Voici que vient le Seigneur...)

Offertoire : "Reges Tharsis" (Les rois de Tharsis et des îles offriront leurs présents)

Communion : "Vidimus" (Nous avons vu son étoile en Orient)

Postlude : Alleluia grégorien du jour

AUDITION : . Deux versions du choral "La vieille année s'en est allée" J.S. BACH
(vers 11h30) - BWV 1091 Collection Neumeister
- BWV 614 Petit Livre d'Orgue
. Sortie sur un vieux Noël A. FLEURY
. Pastorale A. FLEURY
. Symphonie I - Final L. VIERNE

DIMANCHE 9 JANVIER 1994 : LE BAPTEME DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sonate 4 en si bémol : 1. Allegro con brio F. MENDELSSOHN
(10h15) 2. Andante religioso

Offertoire : Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain"
BWV 685 J.S. BACH

Communion : Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain" D. BUXTEHUDE

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Choral "Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain"
(vers 11h30) BWV 684 J.S. BACH
. Sonate 4 en si bémol : 3. Allegretto F. MENDELSSOHN
4. Allegro maestoso e vivace

DIMANCHE 16 JANVIER 1994 : FETE PATRONALE DE SAINT SULPICE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offerte en fugue et dialogue G.G. NIVERS
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette L.N. CLERAMBAULT

Communion : Fugue en mi mineur LEFEBURE WELY
 Postlude : Symphonie III - Marcia Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Scherzo en mi majeur E. GIGOUT
 (vers 11h30) . Larghetto en do dièse mineur A.P.F. BOËLY
 . Improvisation sur des thèmes de Clérambault, de Lefébure Wély,
 de Widor et de Dupré.

DIMANCHE 23 JANVIER 1994 : TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Dominus" et sur le chant d'entrée
 (10h15)
 Offertoire : Scherzetto L. VIERNE
 Communion : Lied L. VIERNE
 Postlude : Improvisation

AUDITION : Choeur "University of London Church Choir"

(vers 11h30) Directeur : Richard Goodall

- . Hosanna to the Son of David O. GIBBONS
- . Ave verum corpus W. BYRD
- . When David Heard T. TOMKINS
- . Hear my prayer o Lord H. PURCELL
- . Beati quorum via C.V. STANFORD
- . Hail gladdening Light C. WOOD
- . Child of our time - Steal away M. TIPPETT
- . The Lamb J. TAVERNER

DIMANCHE 30 JANVIER 1994 : QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en do majeur G. BOEHM
 (10h15)
 Offertoire : Toccata de ma esquerra CABANILLES
 Communion : Toccata Quarta per l'organo da sonarsi alla levatione FRESCOBALDI
 Postlude : Toccata Adagio et Fugue en do majeur J.S. BACH

AUDITION : . Fantaisie en mi bémol C. SAINT SAËNS
 (vers 11h30) . Improvisation sur des thèmes de J.J. Grunenwald

*

* *

Dimanche 6 février 1994 : Audition à 11h30 par Marina Tchebourkina (Moscou).
 Oeuvres de C. Franck.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 FEVRIER 1994 : CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : sur l'introït grégorien "Venite" (Venez, adorons Dieu...)
(10h15) et le chant d'entrée

Offertoire : Choral "En Toi est la joie" J.S. BACH

Communion : Andante en mi bémol majeur A.P.F. BOËLY

AUDITION : Marina Tchebourkina (Moscou)(vers 11h30) . 3ème Choral C. FRANCK
. Prélude, fugue et variation C. FRANCKDIMANCHE 13 FEVRIER 1994 : SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en la m. J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : sur l'Alleluia grégorien du jour

Communion en sol majeur L. VIERNE

Postlude : Final Te Deum D. ROTH

AUDITION : . Andantino L. VIERNE

(vers 11h30) . Symphonie V - 1er Mouvement - Allegro vivace Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 20 FEVRIER 1994 : PREMIER DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie III en mi - Prélude Ch. M. WIDOR
(10h15) Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Symphonie III - Adagio Ch. M. WIDOR

Communion : Choral "O Homme, pleure sur tes lourds péchés..." J.S. BACH

AUDITION : Hommage à Ch. M. WIDOR

(vers 11h30) Cent cinquantième anniversaire de sa naissance (21 février 1844)

(Organiste de Saint-Sulpice de 1870 à 1933)

- . Symphonie III - Final Ch. M. WIDOR
- . Symphonie VII - Choral Ch. M. WIDOR
- . Symphonie VII - Final Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 27 FEVRIER 1994 : DEUXIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Concerto n° 3 en si mineur (del Sigr. Meck) J.G. WALTHER
(10h15)

Offertoire : Andante en fa majeur MENDELSSOHN

Communion : Improvisation sur "Attende Domine"

Postlude : Improvisation sur le thème "La vision que vous venez de voir,
ne la racontez à personne"

AUDITION : . Prélude et fugue en sol mineur J. BRAHMS

(vers 11h30) . Choral "Herzlich tut mich verlangen" J. BRAHMS

. Prélude et fugue sous le nom d'Alain M. DURUFLE

*

* *

JEUDI 5 MAI, A 20h30, A SAINT-SULPICE, GRAND CONCERT AVEC LA MESSE ET DES MOTETS POUR
DEUX CHOEURS (170 chanteurs) et deux orgues de WIDOR.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 MARS 1994 : TROISIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur "Regarde-moi, Seigneur, et prends pitié de moi,
(10h15) car je suis pauvre et isolé..."

Offertoire : Choral "Schmücke dich, o liebe Seele" J. BRAHMS

Communion : Choral - prélude "Domine Jesu" J. DEMESSIEUX

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Sonate en trio n° 2 (ut mineur) J.S. BACH
(vers 11h30) . Choral "Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654) J.S. BACH
 . De profundis à 6 voix (BWV 686) J.S. BACH

DIMANCHE 13 MARS 1994 : QUATRIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : sur l'introït grégorien "Laetare" (Réjouis-toi, Jérusalem)
(10h15)

Offertoire : sur l'antienne grégorienne "Laudate" (Louez le Seigneur,
car il est bon)

Communion : Méditation (1. Symphonie) Ch. M. WIDOR
(+ 12/3/1937)

Postlude : 3ème Sonate F. MENDELSSOHN

AUDITION : . Choral "Aus tiefer Not" F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) . Prélude et fugue en mi mineur D. BUXTEHUDE

DIMANCHE 20 MARS 1994 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie en do mineur à cinq voix J.S. BACH
(10h15) (né le 21/3/1685)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Confiteor" (Je te louerai
de tout mon coeur, Seigneur)

Communion : Choral "O Agneau de Dieu" J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur "Attende Domine"

AUDITION : . Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" (BWV 665) J.S. BACH
(vers 11h30) . Prélude et Fugue en mi mineur J.S. BACH

DIMANCHE 27 MARS 1994 : DIMANCHE DES RAMEAUX

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation "L'entrée de Jésus à Jérusalem"
(10h15)

Offertoire : Attende Domine J. DEMESSIEUX

Communion : Stabat Mater J. DEMESSIEUX

Postlude : Prélude et Fugue en si mineur J.S. BACH

JEUDI 31 MARS 1994 : JEUDI SAINT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prière C. FRANCK

Offertoire : Pange lingua J. TITELOUZE

Communion : "Ubi caritas" J. DEMESSIEUX

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXSAMEDI 2 AVRIL 1994 : SAMEDI SAINT - VEILLEE PASCALE 21h30

A l'orgue : Daniel ROTH.

Offertoire sur "O Filii" A. GUILLMANT

Communion : Tierce en taille (Messe des Couvents) F. COUPERIN

Postlude : Improvisation

DIMANCHE 3 AVRIL 1994 : DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Symphonie romane - I Moderato Ch.M. WIDOR
(10h15) II - Choral " "

Offertoire : Improvisation

Communion : Symphonie romane - III Cantilène Ch.M. WIDOR

Postlude : Symphonie romane - IV Final Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Rédemption C. FRANCK
(vers 11h30) (Transcription D. Roth)DIMANCHE 10 AVRIL 1994 : DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Sur l'introït grégorien "Quasimodo" et le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : Choral "Christ gisait dans les liens de la mort" J.S. BACH

Communion : Sur l'antienne grégorienne "Mitte"
("Avance ta main et mets-la à l'endroit des clous...")AUDITION : . Offertoire pour le Jour de Pâques A.P.F. BOËLY
(vers 11h30) . Cantabile C. FRANCK
. Prélude et Fugue en ré majeur J.S. BACHMesse de 12h05 : Choeur de l'Eglise Paroissiale de Nottingham (Angleterre)
Direction : John KEYS.. Offertoire : Haec Dies W. BYRD
. Communion : Agnus Dei (Messe pour 5 voix) W. BYRD

DIMANCHE 17 AVRIL 1994 : TROISIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Maintenant réjouissez-vous tous" J.S. BACH

Communion : 2ème Sonate - 2ème Mouvement..... J.S. BACH

AUDITION : Jon GILLOCK

(vers 11h30) Professeur, The Juilliard School, New-York.

- . Improvisation sur le Te Deum C. TOURNEMIRE
(reconstituée par M. Duruflé)
 - . Adagio (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR
 - . Clair de lune L. VIERNE
 - . Carillon de Westminster L. VIERNE
-

DIMANCHE 24 AVRIL 1994 : QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Sur Kyrie de la messe grégorienne du Temps Pascal
(10h15) et sur le chant d'entrée

Offertoire : Sur l'Alleluia grégorien

Communion : Sur l'Agnus Dei de la messe grégorienne du Temps Pascal

Postlude : Improvisation sur plusieurs thèmes du Temps Pascal

AUDITION : 4ème Sonate F. MENDELSSOHN
(vers 11h30)

Messe de 12h05 : André DUBOIS

Organiste de la cathédrale et de Saint André, à Lille.

- . Communion : Choral "Zeuch ein zu deinen Toren" J.L. KREBS
- . Postlude : Suite gothique L. BOELLMAN

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er MAI 1994 : CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et Fugue en do mineur F. MENDELSSOHN
(10h15)

Offertoire : Melodia M. REGER

Communion : Canon en si majeur R. SCHUMANN

AUDITION : . Te Deum M. REGER
(vers 11h30) . Benedictus M. REGER
 . Toccata et Fugue en ré M. REGER

DIMANCHE 8 MAI 1994 : SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Offertoire en sol mineur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation

Communion : Communion L. VIERNE

Postlude : Pièce Héroïque C. FRANCK

AUDITION : . Pastorale C. FRANCK
(vers 11h30) . Improvisation

JEUDI 12 MAI 1994 : L'ASCENSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"
(10h15)

Offertoire : L'Orgue Mystique - L'Ascension - 2ème Mouvement Ch. TOURNEMIRE

Communion : L'Orgue Mystique - L'Ascension - 3ème Mouvement Ch. TOURNEMIRE

AUDITION : Symphonie improvisée
(vers 11h30)

DIMANCHE 15 MAI 1994 : SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en ré mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Sonate 1. en ré majeur - Allegro di moltoC.P.E. BACH

Communion : Sonate 3. - Adagio e dolce J.S. BACH

AUDITION : Christophe SIMON, Organiste de Ste Geneviève des Grandes Carrières

(vers 11h30) . 2. Symphonie - Allegro L. VIERNE
 . Tryptique (Prélude, Andante, Toccata) A. FLEURY

DIMANCHE 22 MAI 1994 : PENTECOTE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Spiritus Domini" (L'Esprit du Seigneur a rempli
(10h15) l'univers), et sur le chant d'entrée

Offertoire : Choral "Viens Esprit Saint" A.N. VETTER

Communion : Sur la séquence "Veni Sancte Spiritus"

Postlude : AllégresseJ.J. GRUNENWALD

AUDITION : . Prélude et Fugue en fa mineur M. DUPRE
(vers 11h30) . Evocation de la PentecôteD. ROTH

DIMANCHE 29 MAI 1994 : LA SAINTE TRINITE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur "Bénie soit la Sainte Trinité et son indivisible unité"
(10h15)

Offertoire : "Kyrié, Gott, Vater in Ewigkeit" (BWV 669) J.S. BACH

Communion : "Christé, aller Welt Trost" (BWV 670) J.S. BACH

Postlude : "Kyrié, Gott heiliger Geist" (BWV 671) J.S. BACH

AUDITION : . Offertoire sur les Grands Jeux COUPERIN
(vers 11h30) . Prélude et Fugue en la mineur J.S. BACH

Dimanche 5 juin, au cours de l'audition vers 11h45,
et de la messe de 12h05,
Le Bach Chor de Trêves chantera des oeuvres de Bach, Brahms, Duruflé.

*

* *

EGLISE SAINT-SULPICE - PARIS

Jeudi 5 MAI 1994 à 20h30.

Concert Commémoratif du 150ème
Anniversaire de la naissance de
Charles-Marie WIDOR
(Compositeur et Organiste de Saint Sulpice de 1870 à 1933)

PROGRAMME:

PREMIERE PARTIE

- 1/ Tu es PetrusCh.M. Widor (1844-1937)
Pour Choeur mixte, Choeur d'hommes & 2 Orgues
Direction : Capitaine Yves Parmentier
- 2/ Regina caeliCh.M. Widor (1844-1937)
Pour Choeur mixte, Choeur d'hommes & Orgue de Choeur
Direction : Capitaine Yves Parmentier
- 3/ Xème Symphonie "Romane"Ch.M. Widor (1844-1937)
3ème Mvt : Cantilène
Au Grand-Orgue : Daniel Roth
- 4/ IXème Symphonie "Gothique"Ch.M. Widor (1844-1937)
1er Mvt : Moderato
Au Grand-Orgue : Sophie-Véronique Choplin
- 5/ VIème SymphonieCh.M. Widor (1844-1937)
3ème Mvt : Intermezzo
Au Grand-Orgue : Daniel Roth
- 6/ RequiemF. Liszt (1811-1886)
Séquence : Dies Irae
Soli*, Choeur d'hommes, Grand-Orgue, Orgue de Choeur & Cuivres
Direction : Capitaine Yves Parmentier

* *
*

* P. EYSSARTIER : 1er Ténor, R. CORBIER : 2ème Ténor, J.N. BRIEND : Baryton,
F. MEENS : Basse.

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 5 JUIN 1994 : LE SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Cibavit" (Il les a nourris de la fleur
(10h15) du froment...), et sur le chant d'entrée.

Offertoire : Sur la séquence "Lauda Sion" (Sion, célèbre ton Sauveur...)

Communion : Sur l'antienne "Qui manducat" (Celui qui mange ma chair...)

Postlude : Improvisation

AUDITION : Choeur Bach, de Trèves. Directeur : Ekkehard SCHNECK.

(vers 11h40) . Fest und Gedenksprüche pour chœur à 8 voix

op 109 (sur des textes de la Bible) J. BRAHMS

MESSE 12h05

Offertoire : Tantum ergo M. DURUFLE

Communion : Ubi caritas et amor M. DURUFLE

Postlude : "Das ist meine Freude" (Ceci est ma joie)
pour 2 chœurs à 4 voix Joh. Ludwig BACH

DIMANCHE 12 JUIN 1994 : ONZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en la mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Trio en fa majeur, vivace J.L. KREBS

Communion : Sonate 1 - Adagio J.S. BACH

AUDITION : . 4ème Symphonie - Final L. VIERNE

(vers 11h30) . Arabesque (pièces en style libre) L. VIERNE

. 2ème Symphonie - Scherzo L. VIERNE

. Improvisation

DIMANCHE 19 JUIN 1994 : DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation, prélude et fugue

(10h15)

Offertoire : Ballade en mode phrygien J. ALAIN

Communion : Choral dorien J. ALAIN

Postlude : Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ
qui est la sienne (l'Ascension) O. MESSIAEN

AUDITION : . 2. Fantaisie J. ALAIN

(vers 11h30) . Choral varié Veni Creator M. DURUFLE
(+ 16.06.1986)

DIMANCHE 26 JUIN 1994 : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en mi bémol J.S. BACH

(10h15)

Offertoire : Messe des Paroisses - Gloria F. COUPERIN

Communion : Messe des Couvents - Tierce en taille F. COUPERIN

Postlude : 1. Symphonie - Final L. VIERNE

AUDITION : . Improvisation sur les notes correspondant aux lettres "MATTHIEU ROUGÉ".

(vers 11h30)

Pos
Poute Delcane
Rec
Claron
Solo
Octave 2
G.O.
Présent
GO
Godard
Claron
Doublette
Pedrien

Claron
Gardet Octave
Présent
4
Octave 4
G.O.
Présent
GO

Pos
Nazard
Trompe
Solo
Trompe
3e Rang
Boorden 8
4e Rang
Octave 4
1er Trompette
Pos
Doublette
Pos
Langot
Pedrien
Nazard
Doublette
TSPR
GO S.D.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 JUILLET 1994 : QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Suscépinus"
 (10h15) (Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde au milieu de ton peuple...)

Offertoire : Sur l'antienne "Populum"
 (Tu sauves le peuple des pauvres, Seigneur...)

Communión : Sur l'antienne "Gustate"
 (Goûtez et voyez comme le Seigneur est bon...)

Postlude : Sur l'Alleluia

AUDITION : par Lionel COULON,
 (vers 11h35) Titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Rouen

- . Prélude, Fugue et Chaconne D. BUXTEHUDE
- . Suite du 1. ton - extraits J. BOYVIN
- . Sonate n° 2 en ut mineur F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 10 JUILLET 1994 : QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur - Weimar J.S. BACH
 (10h15)

Offertoire : Sonate VI - 1er mouvement - Vivace J.S. BACH

Communión : Sonate VI - 2ème mouvement - Lento J.S. BACH

AUDITION : . Symphonie VI - 1er mouvement - Allegro Ch.M. WIDOR
 (vers 11h35) . Allegro moderato en mi bémol majeur A.P.F. BOELY
 . Allegro en fa mineur A.P.F. BOELY
 . Fantaisie et Fugue en si bémol majeur A.P.F. BOELY

DIMANCHE 17 JUILLET 1994 : SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 6ème Sonate en ré mineur F. MENDELSSOHN
 (10h15)

Offertoire : Choral "L'été porte mon coeur à la joie..." J. BRAHMS

Communion : Choral "Orne toi, chère âme..." J. BRAHMS

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Variations sur "Weinen, Klagen" F. LISZT
(vers 11h35)

DIMANCHE 24 JUILLET 1994 : DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Deus in loco"
(10h15) (Dieu dans son sanctuaire, Dieu qui nous fait habiter ensemble
dans sa maison...)

Offertoire : Mode de la J. LANGLAIS

Communion : Mode de ré J. LANGLAIS

Postlude : Sur l'Alléluia grégorien

AUDITION : . Fantaisie en la C. FRANCK
(vers 11h35) . Deux pièces de Claude Pascal : - Invocation
- Offertoire
. Te Deum J. LANGLAIS

DIMANCHE 31 JUILLET 1994 : DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur (Leipzig) J.S. BACH
(10h15) (+ 28.07.1750)

Offertoire : Pièces pour une horloge J. HAYDN

Communion : Choral "Orne toi, chère âme..." (Leipzig) J.S. BACH

AUDITION : . Toccata L. VIERNE
(vers 11h35) . Andantino L. VIERNE
. 4ème Sonate en si bémol majeur F. MENDELSSOHN

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 AOÛT 1994 : DIX-NEUVIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Yves CASTAGNET

Prélude : Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572 J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral Iste confessor (Tombeau de Titelouze) M. DUPRE

Communion : Arabesque sur les flûtes (suite française) J. LANGLAIS

AUDITION : . Carillon de Westminster L. VIERNE
(Vers 11h35) . Mors et Resurrectio J. LANGLAIS
 . Final C. FRANCK

DIMANCHE 14 AOÛT 1994 : VINGTIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'antienne grégorienne de l'introit : "Protector noster"
(10h15) (Dieu, notre protecteur, regarde et considère le visage de ton Christ...)

Offertoire : Sur l'antienne "Immittet"
(L'ange du Seigneur fera bonne garde autour de ceux qui le craignent)

Communion : Sur l'antienne "Qui manducat"
(Celui qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui)

Postlude : Sur l'Alleluia grégorien du jour

AUDITION : . Choral (2ème Symphonie) L. VIERNE
(vers 11h35) . Cantabile (2ème Symphonie) L. VIERNE
 . Pièce héroïque C. FRANCK

LUNDI 15 AOÛT 1994 : ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Ave maris stella N. de GRIGNY
(10h15)

Offertoire : Magnificat du 3ème ton "Quia respexit" J. TITELOUZE

Communion : Magnificat du 3ème ton "Et misericordia ejus" J. TITELOUZE

AUDITION : . Improvisation sur le texte du chant d'entrée
 (vers 11h35) extrait de l'Apocalypse de saint Jean :
 "Un signe grandiose apparut dans le ciel : une femme, avec le soleil
 pour manteau, la lune sous les pieds et, sur la tête, une couronne de
 douze étoiles..."
 . Prière à Notre Dame L. BOËLLMANN
 . Ave maris stella M. DUPRE

DIMANCHE 21 AOUT 1994 : VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Magnificat primi toni D. BUXTEHUDE
 (10h15)
 Offertoire : Choral "Seigneur Jésus, je t'appelle" J.S. BACH
 Communion : Sonate 11 - Cantilène J. RHEINBERGER
 Postlude : Improvisation

AUDITION : . Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" BWV 665 J.S. BACH
 (vers 11h35) . Prélude et fugue en si mineur J.S. BACH

DIMANCHE 28 AOUT 1994 : VINGT DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur le chant d'entré grégorien "Miserere"
 (10h15) (Prends pitié de moi, Seigneur...)
 Offertoire en do mineur C. FRANCK
 Communion : Choral "O Dieu entends ma prière" J.L. KREBS
 Postlude : Improvisation

AUDITION : . Alleluias sereins (l'Ascension) O. MESSIAEN
 (vers 11h35) . Prélude et fugue en mi mineur F. MENDELSSOHN

*

* *

PROGRAMME MUSICAL

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 1994 : VINGT-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et fugue en ré mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le psaume

Communion : 5ème Sonate - 2ème mouvement J.S. BACH

Postlude : Improvisation

AUDITION : Christophe ROUSSELIER

(vers 11h35) . Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 J.S. BACH
 . Clair de lune L. VIERNE
 . Te Deum J. LANGLAIS

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 11 SEPTEMBRE 1994 : VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Symphonie 3 - Prélude Ch.M. WIDOR
 (10h15)
 Offertoire : Symphonie 3 - Adagio Ch.M. WIDOR
 Communion : Symphonie 1 - Méditation Ch.M. WIDOR
 Postlude : Improvisation

AUDITION : . Partita "Sei gegrüßet Jesu gütig" J.S. BACH
 (vers 11h30) (Salut à Toi, miséricordieux Jésus)

Off : Invention 13 - M. Dupré - Comm :

Postl :

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 1994 : VINGT-CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sous forme de prélude et fugue
 (10h15)
 Offertoire : Prélude et fugue en la mineur (Petit) J.S. BACH
 Communion : Tierce en taille (Messe des Paroisses) F. COUPERIN
 Postlude : Improvisation

AUDITION : . Passacaille et fugue en ut mineur J.S. BACH
 (vers 11h30) . Sonate N° 4 F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 1994 : VINGT-SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
 (10h15) : *Improvisation sorte chant d'entrée*
 Offertoire : Fugue en sol mineur J.A. REINCKEN
 Communion : Choral "Notre Père" G. BÖHM
 Postlude : Fantaisie et fugue en sol mineur J.S. BACH

AUDITION : . Cantabile C. FRANCK
 (vers 11h30) . Symphonie VII - Final Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 2 OCTOBRE 1994 : VINGT-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

(vers 11b30) Triptyque improvisé sur les notes correspondant à "COCHEREAU".

DIMANCHE 9 OCTOBRE 1994 : VINGT-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

(En raison de la Journée de Rentrée Paroissiale, il n'y aura pas d'audition ce dimanche)

DIMANCHE 16 OCTOBRE 1994 : VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

(vers 11h30) . Improvisation n° 7 en la mineur
 . Prélude et Fugue en si majeur
 . Prélude et Fugue en mi b majeur

DIMANCHE 23 OCTOBRE 1994 : TRENTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude, Fugue et Chaconne en do majeur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

Communion : Récit de Tierce en taille (1. Livre, 1. Ton) J. BOYVIN

AUDITION : Stefan Schättin (Zürich)

(vers 11h30) . Suite Gothique L. BOËLLMANN

. Introduction, Menuet gothique, Prière à Notre Dame, Toccata

Sonate n° 5 en ré majeur F. MENDELSSOHN

Choral, Andante con moto, Allegro maestoso

DIMANCHE 30 OCTOBRE 1994 : TRENTE ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'antienne grégorienne "Ne derelinquas me"
(10h15) (Ne m'abandonne pas, Seigneur)
et sur le chant d'entrée

Offertoire : Fugue (suite du 1. Ton) L.N. CLERAMBAULT

Communion : Sur l'antienne "Ubi caritas"

AUDITION : Oeuvres de César Franck :

(vers 11h30) . Final

. Andantino en sol mineur

. Offertoire en sol mineur

*

* * *

*

PROGRAMMES MUSICAUXMARDI 1er NOVEMBRE 1994 : FETE DE TOUS LES SAINTSMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Gaudeamus"
 (10h15) (Réjouissons-nous tous dans le Seigneur en célébrant ce jour de fête
 en l'honneur de tous les saints)

Offertoire : Fugue en do majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Andantino en la bémol C. FRANCK

AUDITION : . Offertoire sur les grands jeux (Messe des paroisses) F. COUPERIN
 (vers 11h35) . Choral (Symphonie 2) L. VIERNE
 . Toccata "Placare Christe servulis" M. DUPRE
 . Improvisation

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 1994 : TRENTE-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude (1. Symphonie) L. VIERNE
 (10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Gressus meos"
 (Dirige mes pas, Seigneur, selon ta Parole)

Communion : 4ème Elévation J.J. GRUNENWALD

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

AUDITION : . Prélude et fugue en fa mineur M. DUPRE
 (vers 11h30) . Final (4ème Symphonie) L. VIERNE

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 1994 : TRENTE-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur un thème du jour
 (10h15)

Offertoire : Fuga en ré majeur PACHELBEL

Communion : Ricercare en do mineur PACHELBEL

AUDITION : . Fantaisie et fugue en sol mineur J.S. BACH
(vers 11h30) . Prélude et fugue sur B. A. C. H. F. LISZT

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 1994 : FETE DU CHRIST ROI

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude en mi bémol J.S. BACH
(10h15)
Offertoire : Choral "Voici les Dix Saints Commandements" J.S. BACH
Communion : Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" J.S. BACH
Postlude : Fugue en mi bémol J.S. BACH

AUDITION : . Fantaisie en do majeur C. FRANCK
(vers 11h30) . Te Deum M. REGER

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 1994 : PREMIER DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sur l'introït grégorien "Ad te levavi"
(10h15) (Vers toi, j'élève mon âme, Seigneur)

Offertoire : Sur l'Alleluia du jour

Communion : Sur l'antienne grégorienne "Dominus"
(Le Seigneur donnera son bienfait, et notre terre donnera son fruit)

Postlude : Sur "Rorate"
(Cieux, versez d'en haut votre rosée, et que les nuées fassent pleuvoir le
Juste)

AUDITION : Choral "Viens maintenant, Sauveur des Païens"
(vers 11h30) . Version D. BUXTEHUDE
 . Version extraite du Petit Livre d'Orgue J.S. BACH
 . Version ornée extraite des "18 Chorals" J.S. BACH
Allegro con fuoco (6ème Sonate) A. GUilmant

*
* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 DECEMBRE 1994 : DEUXIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Sur l'hymne Creator alme siderum A. GUILMANT

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" G.F. KAUFMANN

Postlude : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" BWV 661 J.S. BACH

AUDITION : . Symphonie improvisée sur des thèmes de la 5ème Symphonie
(vers 11h30) de Anton BRUCKNER.DIMANCHE 11 DECEMBRE 1994 : TROISIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude et fugue en do mineur F. MENDELSSOHN
(10h15)

Offertoire : Fugue en ré mineur F. SCHUBERT

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. DUPRE

Postlude : Toccata H. ANDRIESEN

AUDITION : . Symphonie gothique Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) - I Moderato
- II Andante sostenutoDIMANCHE 18 DECEMBRE 1994 : QUATRIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Fantaisie en ut dièse mineur F. KIEL
(10h15)

Offertoire : Ave Maria M. REGER

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. REGER

Postlude : Fugue en mi mineur F. MENDELSSOHN

AUDITION : . Improvisation sur des thèmes de Jean-Jacques GRUNENWALD (Organiste de
(vers 11h30) Saint-Sulpice, décédé le 19 décembre 1982)
. Grave J.J. GRUNENWALD
. Toccata J.J. GRUNENWALD

NOËL 1994

A SAINT-SULPICE

*

AU GRAND-ORGUE : Daniel ROTH

A L'ORGUE DE CHOEUR : Marc CADIOT

CHORALE PAROISSIALE : Michel GOUSSU

LA NUIT : 22h50 : VEILLEE

Chants par l'assemblée, par la Chorale, pièces d'orgue, alternés :

1. Grand-orgue : Prélude et Fugue en do majeur J.S. BACH
2. Chant : Venez divin Messie
3. Chorale : Qu'en un instant tout se réveille ..Harmonisation de Ch. PINEAU
4. Chorale : Noël nouveletJ. ALAIN
5. Grand-Orgue : Variation sur un Noël (extraits)M. DUPRE
6. Atelier de la Parole : Texte lu
 - I - "Elle accoucha d'un fils, un premier-né"
 - II - "Elle le coucha dans une crèche"

P. AYMARD, Moine de la Pierre-qui-Vire
7. Grand-Orgue : Andante en fa majeurW.A. MOZART
8. Chorale : Le Verbe adorable Ch. PINEAU
9. Grand-Orgue : Scène pastorale L.J.A. LEFEBURE-WELY
(Cette pièce nous permet d'entendre deux jeux installés par Cavaillé-Coll en 1862, muets depuis de nombreuses années et restaurés par M. GOUSSU, J.P. SWIDERSKI et la Maison RENAUD: la machine à grêle et le rossignol.)
10. Chorale : Cantate de Noël sur un vieux Noël
de Cl. d'Aquin A. DELAMARE
(avec les variations pour orgue de d'Aquin)
11. Chant : Les Anges dans nos campagnes
12. Chant : Martyrologe de Noël

24h00 : MESSE DE MINUIT

- . Offertoire : Choral "Nous les chrétiens, soyons dans l'allégresse car,
pour notre consolation, le Christ est né homme HOMILIUS
- . Communion : Chant "Adeste fideles"
Grand-Orgue : Variations sur Adeste Fideles A. FLEURY
- . Postlude : Improvisation

LE JOUR : MESSE SOLENNELLE

- 10h15 : . Prélude : Pastorale J.S. BACH
. Offertoire : Choral "Gloire à Dieu" J.L. KREBS
. Communion : Choral "Une rose naquit d'une tendre racine" J. BRAHMS
. Postlude : Improvisation
- vers 11h35 : AUDITION : Choral "Du haut du ciel, je viens ici"
. Version extraite du Petit Livre d'OrgueJ.S. BACH
. Version à deux voix J.L. KREBS
. Version en trio M. DUPRE
. Version Plenum M. REGER
Offertoire sur des Noël bretons C. FRANCK
Offertoire sur des Noël en do mineur A. GUILMANT