

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1993

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 JANVIER 1993 : L'EPIPHANIE DU SEIGNEURMesse solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude Fugue et Chaconne en do majeur D. BUXTEHUDE

(10h15)

Offertoire pour l'Epiphanie sur le Noël "Grâce soit rendue à Dieu" A. CHAUVET

Communion extraite de "Epiphania Domini" (L'Orgue Mystique) Ch. TOURNEMIRE

Postlude : Fanfare sur "Reges Tharsis", antienne grégorienne de l'Offertoire
(Les Rois de Tharse et des îles offriront leurs présents)AUDITION : . Symphonie n° 1 - Allegro vivace L. VIERNE

(vers 11h30) . Symphonie n° 7 - Choral Ch.M. WIDOR

. Prélude et Fugue en do majeur (Leipzig) J.S. BACH

DIMANCHE 10 JANVIER 1993 : LE BAPTEME DU SEIGNEURMesse solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur le Choral du "Jourdain" et sur le chant d'entrée

(10h15)

Offertoire : Lied L. VIERNE

Communion : de L. Vierne

AUDITION : . Symphonie n° 7 - Finale Ch.M. WIDOR

(vers 11h30) . Choral du "Jourdain" J.S. BACH

. Prélude et Fugue en ré majeur J.S. BACH

DIMANCHE 17 JANVIER 1993 : DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRESOLENNITE DE SAINT-SULPICEMesse solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Suite gothique - Introduction et Choral,

(10h15)

Menuet gothique L. BOELLMANN

Offertoire : Messe des Paroisses - Gloria - Basse

et Dessus de trompette F. COUPERIN

Communion : Symphonie n° 4 -Andante Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Toccata et Fugue en ré mineur J.S. BACH
(vers 11h30) . Adagio en fa majeur W.A. MOZART
 . Suite gothique - Toccata L. BOELLMANN

DIMANCHE 24 JANVIER 1993 : TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

(Semaine de l'Unité)

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en la mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Sonate 1 - 3ème Mouvement J.S. BACH

Communion : Improvisation sur les mélodies du "Pater Noster"
des trois religions chrétiennes

Postlude : Improvisation

AUDITION : - Thorsten Maeder (Francfort sur le Main)

(vers 11h30) . Prélude et Fugue en fa mineur J.S. BACH
 . Choral 1 en mi majeur C. FRANCK

DIMANCHE 31 JANVIER 1993 : QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Symphonie 1 - Prélude L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Basse et Dessus de trompette L. MARCHAND

Communion : Tierce en taille L. MARCHAND

AUDITION : . Fantaisie et Fugue en sol mineur J.S. BACH
(vers 11h30) . Choral "O Welt ich muss dich lassen" J. BRAHMS
 . Ad nos - Final F. LISZT

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 FEVRIER 1993 : CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Venite" (Venez, adorons Dieu...)
(10h15) et sur le chant d'entrée

Offertoire : Symphonie 1 - Allegro vivace L. VIERNE

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la 4ème Messe grégorienne
(Cunetipotens genitor Deus)

AUDITION : . Symphonie 7 - Final Ch. M. WIDOR
 (vers 11h30) . Prière C. FRANCK

71'30" / 12'50"

DIMANCHE 14 FEVRIER 1993 : SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Fantaisie chromatique J.P. SWEELINCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'alléluia grégorien du jour

Communion : Canon en si majeur R. SCHUMANN

AUDITION : Vincent WARNIER
 (vers 11h30) (Grand Prix de Chartres, Interprétation 1992)

- . Toccata sur Ave maris stella M. DUPRE
- . Prélude et Fugue en la majeur BWV 536 J.S. BACH
- . Prélude et Fugue en si majeur op 99 n° 2 C. SAINT-SAENS
- . Prélude et Fugue sur B.A.C.H. F. LISZT

DIMANCHE 21 FEVRIER 1993 : SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.Prélude : Suite du 1er Ton L.N. CLERAMBAULT
(10h15)

Offertoire : Suite en Do mineur (Adagio) BWV 585 J.S. BACH
 Communion : Trio en Do mineur (Allegro) BWV 585 J.S. BACH
 Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude et Fugue en La mineur - BWV 543 J.S. BACH
 (vers 11h30) . lère Danse (Trois Danses : Joies)..... J. ALAIN
 . Andante improvisée S.V. CHOPLIN
 . Final de la 3ème Symphonie L. VIERNE

DIMANCHE 28 FEVRIER 1993 : PREMIER DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Choral "O Homme, pleure sur tes lourds péchés" J.S. BACH
 (10h15)
 Offertoire : Choral "Christ qui nous sanctifie" J.S. BACH
 Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Scapulis suis"
 (Sous ses épaules, tu seras à couvert...)

AUDITION : . Improvisation sur l'hymne grégorien des Vêpres "Audi, benigne Conditor"
 (vers 11h30) (Ecoutez, ô Créateur, les prières que nous répandons)
 . Tierce en taille N. DE GRIGNY
 . Prélude et Fugue en si mineur J.S. BACH

*

* *

*Dimanche 7 mars : Choeur "Mymosa", chœur féminin, Direction Masao Takeda
 Missa simplex de H. ANDRIESEN.*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 MARS 1993 : DEUXIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Tibi dixit"
(10h15) (Mon coeur t'a dit : je cherche ton visage...)Offertoire : Messe pour les Paroisses
Plain-chant du premier Kyrie en taille F. COUPERIN

Communion : Choral Vexilla Regis A. FLEURY

Postlude : Improvisation sur "Attende Domine"
(Regardez-nous, Seigneur, ayez pitié de nous...)AUDITION : Choeur "Mymosa", chœur féminin
(vers 11h30) Dir. Masao Takeda. Missa simplex pour trois voix égales a cappella H. ANDRIESSEN
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus DeiDIMANCHE 14 MARS 1993 : TROISIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Oeuvres de Ch. M. WIDOR, décédé le 12 mars 1937

Prélude : Symphonie III - Prélude
(10h15)

Offertoire : Symphonie III - Adagio

Communion : Symphonie I - Méditation

Postlude : Symphonie III - Final

AUDITION : . Suite - Prélude M. DURUFLÉ
(vers 11h30) . 2ème Symphonie - Modéré A. FLEURY
. Allegro choral et fugue en ré mineur F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 21 MARS 1993 : QUATRIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Oeuvres de J.S. BACH, né le 21 mars 1685

Prélude : Fantaisie en do mineur à cinq voix

(10h15)

Offertoire : Choral "Christ, Consolateur de tous les hommes"

Communion : 6ème Sonate - Lento

Postlude : Prélude et Fugue en mi mineur (Leipzig)

AUDITION : . Improvisation sur l'introït grégorien du jour "Laetare"

(vers 11h30) (Réjouis-toi, Jérusalem)

. Deploración por la Semana Santa H. PUIG ROGET
(Méditation dans le goût espagnol)

. Première Fantaisie J. ALAIN

DIMANCHE 28 MARS 1993 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en fa mineur (BWV 534) J.S. BACH

(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation

Communion : 1er Mouvement du Concerto n° 10 en ré mineur HAËNDEL

Postlude : 2ème Mouvement du Concerto n°10 en ré mineur HAËNDEL

AUDITION : . Prélude)

(vers 11h30)

. Tempo vivace (de la 1ère Symphonie L. VIERNE

. Final (

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 28 MARS 1993 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREME

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en fa mineur (BWV 534).....J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation

Communion : 1er Mouvement du Concerto n° 10 en ré mineur.....G.F. HAENDEL

Postlude : Prélude et Fugue en si mineur (BWV 544).....J.S. BACH

AUDITION : . Prélude }
(vers 11h30) } de la 1ère Symphonie.....L. VIERNE
 . Tempo vivace }

. Choral "De Profundis" à 6 voix (BWV 686).....J.S. BACH

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 AVRIL 1993 : DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Hosanna filio David"
(10h15)Offertoire : "In Monte Oliveti" (Chorale Paroissiale)
Improvisation

Communion : Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés" J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur plusieurs thèmes de la Semaine Sainte

JEUDI 8 AVRIL 1993 : JEUDI SAINTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur le répons grégorien "Christus"
"Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort,
et la mort de la croix..."

Offertoire : Pange lingua, en taille à quatre voix N. DE GRIGNY

Communion : Improvisation sur "Ubi caritas"
"Là où l'amour est authentique, Dieu est présent..."SAMEDI 10 AVRIL 1993 : SAMEDI SAINTMesse Solennelle : Daniel ROTH

Offertoire : Incantation pour un jour saint J. LANGLAIS

Communion : Cantabile C. FRANCK

Postlude : Grande Pièce Symphonique - Final C. FRANCK

DIMANCHE 11 AVRIL 1993 : DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation "Le matin de Pâques"
(10h15)

Offertoire : "O Filii et Filiae" DANDRIEU

Communion : Improvisation sur la séquence "Victimae paschali laudes"

Postlude : Symphonie 2 - Final Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Rédemption (Transcription D. Roth) C. FRANCK
(vers 11h30) . Symphonie VI, Intermezzo Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 18 AVRIL 1993 : DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sous forme de choral varié
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume de méditation
(Choral de Gobert - 1675)

Communion : Chorals de Bach : . "Le jour glorieux est arrivé"
(45 chorals) . "Le Saint Christ est ressuscité"

AUDITION : . Concerto en la mineur VIVALDI - BACH
(vers 11h15) . Variations de la 8ème Symphonie Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 25 AVRIL 1993 : TROISIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Jubilate Deo"
(10h15) (Acclamer Dieu toute la terre, alleluia...)

Offertoire : sur "O Filii" A. GUILMANT

Communion : Messe des Couvents - Elévation F. COUPERIN

AUDITION : . Victimae Paschali laudes Ch. TOURNEMIRE
(vers 11h30) . Improvisation reconstituée par M. Dupré interprété par Meiron Jones (1)
Improvisation D. ROTH
Symphonie romane - Final interprété par Colm Carey (1) Ch.M. WIDOR

(1) Elève de Nicholas Danby - Royal Academy of Music (Londres).

*

Dimanche 2 mai 1993, à 11h30 : Audition par Thomas Murray (Professeur d'Orgue à
l'Université Yale - USA)

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 MAI 1993 : QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : . Ave maris stella M. DUPRE (né le 3.5.1886)
 (10h15) . Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

Communion : Cantilène G. PIERNE

AUDITION : Thomas Murray, professeur d'orgue - Yale University (U.S.A.)

(vers 11h30) . Carillon - Sortie H. MULET
 . Prélude en fa N. BOULANGER
 . Introduction et Fugue (Sonate V) J. RHEINBERGER
 . Cortège et Litanie M. DUPRE

DIMANCHE 9 MAI 1993 : CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Cantate Domino"
 (10h15) (Chantez au Seigneur un chant nouveau...), et sur le chant d'entrée

Offertoire : Duo en sol mineur A.P.F. BOELY

Communion : Andante en mi bémol majeur A.P.F. BOELY

AUDITION : Simon Adda-Reyss (jeune organiste âgé de 14 ans)

(vers 11h30) . Cloches dans le ciel (Paysage Euskariens) E. BONNAL
 . Prière C. FRANCK
 . Prélude et Fugue en sol mineur M. DUPRE

DIMANCHE 16 MAI 1993 : SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Vocem"
 (10h15) (Avec des cris de joie, répandez la nouvelle...), et le chant d'entrée,
 Choral de Bach

Offertoire : Chorals "Nous te remercions, Seigneur Jésus"
 "Christ gisait dans les liens de la mort"
 "Le Saint Christ est ressuscité J.S. BACH

Communion : Improvisation sur l'antienne "Non vos relinquam orphanos"
 (Je ne vous laisserai pas orphelins...)

AUDITION : . Toccata L. VIERNE
 (vers 11h30) . Messe des Paroisses, Gloria, Tierce en taille F. COUPERIN
 . Symphonie VI, Intermezzo C.M. WIDOR
 . Prélude et Fugue sur Bach F. LISZT

JEUDI 20 MAI 1993 : ASCENSION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : L'Ascension : I Mouvement : Majesté du Christ demandant sa gloire
(10h15) à son Père O. MESSIAEN

Improvisation sur l'introït grégorien et le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

Communion : L'Ascension : IV Mouvement : Prière du Christ montant vers son Père... O. MESSIAEN

Postlude : Fantaisie sur l'hymne des Vêpres "Salutis humanae Sator"
(Auteur du salut de l'homme)

AUDITION : . L'Ascension : II Mouvement : Alleluias sereins d'une âme
(vers 11h30) qui désire le ciel O. MESSIAEN
: III Mouvement : Transports de joie d'une âme
devant la gloire du Christ
qui est la sienne O. MESSIAEN

DIMANCHE 23 MAI 1993 : SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en mi bémol J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Petit Livre de Prières - V. A la très Sainte Vierge Marie R. FALCINELLI

Communion : " " " - II. A Notre Père R. FALCINELLI

Postlude : Symphonie VI - Allegro C.M. WIDOR

AUDITION : . Cantalile C. FRANCK
(vers 11h30) . Symphonie I - Allegro vivace L. VIERNE

DIMANCHE 30 MAI 1993 : DIMANCHE DE LA PENTECOTE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Veni creator spiritus M. DUPRE (décédé le 31.5.1971,
(10h15) jour de la Pentecôte)

Offertoire : Chorals "Viens, Dieu, Créateur, Esprit Saint",
"Viens, Esprit Saint, Seigneur Dieu" M. DUPRE

Communion : Canzona M. DUPRE

Postlude : Prélude et Fugue en si majeur M. DUPRE

AUDITION : . Improvisation sur des thèmes de la Pentecôte
(vers 11h30) . Veni creator - Toccata J. DEMESSIEUX

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 JUIN 1993 : LA SAINTE TRINITEMesse Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Benedicta" "Bénie soit la Sainte
(10h15) Trinité et son indivisible unité), et sur le chant d'entrée.

Offertoire : Kyrie, Christe, Kyrie - Messe des Paroisses F. COUPERIN

Communion : Improvisation sur l'Hymne des Vêpres "Jam sol recedit igneus"

AUDITION : Hervé Noël, trompette. Daniel Roth, orgue.
(vers 11h30)

- pour trompette et orgue :
Suite en ré majeur G.F. HAEDEL
- pour orgue solo :
Fugue en sol majeur J.S. BACH
- pour trompette et orgue :
Deux chorals : J.L. KREBS
. Je t'aime de tout coeur, ô Seigneur
. Ce que Dieu désire se réalise toujours
- pour orgue solo :
Variations sur un thème de Cl. Jannequin J. ALAIN
- pour trompette et orgue :
Choral "Il est ressuscité" J. LANGLAIS

DIMANCHE 13 JUIN 1993 : LE SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRISTMesse Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Le Banquet céleste O. MESSIAEN
(10h15)

Offertoire : Lauda Sion - Séquence de la messe du Saint Sacrement
Versets alternés par la Chorale et le Grand Orgue

Communion : Messe du Saint Sacrement - Communion J.J. GRUNENWALD

Postlude : Fantaisie sur des thèmes grégoriens du jour

AUDITION : - Choral "O Agneau de Dieu" (Leipzig) J.S. BACH
(vers 11h30) - Prière C. FRANCK

DIMANCHE 20 JUIN 1993 : DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.

Prélude : Improvisation sur les thèmes du jour.
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume

Communion : Choral sur la Voix Humaine J.C. HENRY

AUDITION : - Toccata, Adagio et Fugue en do majeur J.S. BACH
(vers 11h30) - Allegro, choral et Fugue F. MENDELSSOHN
- Prélude de la suite M. DURUFLE

DIMANCHE 27 JUIN 1993 : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Toccata en si mineur A.P.F. BOELY

Communion : Symphonie V - Adagio Ch.M. WIDOR

AUDITION : Suzanne Chaisemartin
(vers 11h30) - Final (Sept Pièces) M. DUPRE
- Symphonie 1 en ré L. VIERNE
 . Prélude
 . Allegro vivace
 . Final

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 JUILLET 1993 : QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Suite du 1. ton : Grand Plein Jeu, Duo, Dialogue L.N. CLERAMBAULT
(10h15)

Offertoire : Basse et Dessus de Trompette L.N. CLERAMBAULT

Communion : Récits de cromorne et de cornet L.N. CLERAMBAULT

AUDITION : Roberto Antonelle (Italie)(vers 11h30) . Toccata en si bémol mineur L. VIERNE
 . 2ème Sonate - 1. Mouvement - Allegro moderato A. GUilmant
 . Canzon prima en do majeur G. GABRIELI
 . Toccata n° 10 en ré mineur G. GABRIELI
 . Premier choral en mi majeur C. FRANCKDIMANCHE 11 JUILLET : QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude N. BOULANGER
(10h15)

Offertoire : Petit canon N. BOULANGER

Communion : Improvisation N. BOULANGER

Postlude : Improvisation D. ROTH

AUDITION : . Symphonie VI : Intermezzo Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) . Symphonie VII : Choral Ch.M. WIDOR
 . Prélude et Fugue sur Bach F. LISZTDIMANCHE 18 JUILLET : SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Prélude, Fugue et Variation C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'alleluia grégorien du jour

Communion : "Après une lecture" D. ROTH

AUDITION : Hans Uwe Hielscher

(vers 11h30) Organiste - Marktkirche - Wiesbaden

- . Grand Choeur W. SPENCE (1890-1924)
- . Elegy G. THALBEN-BALL (1896-1987)
- . Toccata A. CLAUSMANN (1850-1926)
- . Variations sur un chant hollandais COR KEE

DIMANCHE 25 JUILLET : DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH (+ 28.07.1750)
(10h15)

Offertoire : Choral "En Toi est la joie" J.S. BACH

Communion : Choral "Seigneur Jésus, je t'implore" J.S. BACH

Postlude : Fantaisie et Fugue en sol mineur J.S. BACH

AUDITION : . Evocation à la Chapelle Sixtine F. LISZT

(vers 11h30) . Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introit
"Deus in loco sancto suo". (Dieu dans son sanctuaire,
Dieu qui nous fait habiter ensemble dans sa maison,
donnera lui-même courage et force à son peuple).

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er AOUT 1993 : DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introit "Sitientes"
 (10h15) (Vous tous qui avez soif, venez, voici de l'eau ! dit le Seigneur...)

Offertoire : Messe des Paroisses - Gloria - Domine Deus F. COUPERIN

Communion : Andantino L. VIERNE

AUDITION : . Fantaisie et Fugue sur "Ad nos ad salutarem undam..." F. LISZT
 (vers 11h30)

DIMANCHE 8 AOUT 1993 : DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Gabriel MARGHIERI

Prélude : Ave Maris stella N. de GRIGNY
 (10h15)

Offertoire : Improvisation

Communion : Fantaisie en la mineur W. BYRD

AUDITION : Gabriel Marghieri - 1er Prix Interprétation Saint Albans 1993
 (vers 11h30)

- . Le Monde dans l'attente du Sauveur (Symphonie Passion) D. DUPRE
- . Consolation M. REGER
- . Joie et Clarté des Corps Glorieux O. MESSIAEN

DIMANCHE 15 AOUT 1993 : ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Ave Maria - Ave Maris stella J. LANGLAIS
 (10h15)

Offertoire : Huit Chants de Bretagne : 2. "Disons le Chapelet" J. LANGLAIS

Communion : Improvisation sur Agnus Dei (Messe Cum Jubilo)

AUDITION : . Improvisation sur des mélodies mariales.
 (vers 11h30)

DIMANCHE 22 AOÛT 1993 : VINGT ET UNIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie en do C. FRANCK
(10h15)
Offertoire : Offertoire en mi bémol C. FRANCK
Communion : Andantino en la bémol C. FRANCK
AUDITION : . Pièce Héroïque C. FRANCK
(vers 11h30) . Variations sur Weinen, Klagen F. LISZT

DIMANCHE 29 AOÛT 1993 : VINGT-DEUXIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Sonate N° 3 en la majeur F. MENDELSSOHN
(10h15)
Offertoire : Improvisation sur le Psaume
Communion : Improvisation sur le chant
Postlude : Improvisation
AUDITION : . Trio en ut mineur - Adagio - Allegro J.S. BACH
(vers 11h30) . Choral "Schmücke dich, o liebe Seele" (Leipzig BWV 654) J.S. BACH
 . Choral "Christ unser Herr zum Jordan kam" (Dogme BWV 684)..... J.S. BACH
 . De profundis à six voix (Dogme BWV 686) J.S. BACH

*
* *

PROGRAMME MUSICAL

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 1993 : VINGT TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude G. PIERNE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne : "Oravi"
(J'ai prié mon Dieu, moi, Daniel...)

Communion : Communion en mi mineur C. FRANCK

Postlude : Final C. FRANCK

AUDITION : . Fantaisie en la C. FRANCK
(vers 11h30) . Scherzando G. PIERNE
 . Improvisation

Le dimanche 26 septembre 1993, audition par Madame Lynne DAVIS.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 12 SEPTEMBRE 1993 : VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'Introit grégorien "Da pacem"
 (10h15) (Donne la paix, Seigneur, à ceux qui t'attendent...)

Offertoire : Choral "Notre Père" G. BÖHM

Communion : Choral "Bien-aimé Jésus, nous sommes ici" J.S. BACH

AUDITION : Grande Pièce Symphonique C. FRANCK
 (vers 11h30)

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 1993 : VINGT-CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur (Leipzig) J.S. BACH
 (10h15)

Offertoire : Offertoire en do mineur C. FRANCK

Communion : Le Banquet Céleste O. MESSIAEN

Postlude : Toccata (5ème Symphonie) Ch.M. WIDOR

AUDITION : . 2ème Choral en si mineur C. FRANCK
 (vers 11h30) . Improvisation

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 1993 : VINGT-SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en mi mineur (transcription de T.W. Best)... F. MENDELSSOHN
 (10h15)

Offertoire : Choral "Au bord des fleuves de Babylone" J.S. BACH

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Super flumina Babylonis"

AUDITION : Lyne Davis, Organiste
 (vers 11h30) . Toccata L. VIERNE
 . Choral 1 en mi majeur C. FRANCK
 . Tu es petra (Dix Esquisses Byzantines) H. MULET

*

Dimanche 3 octobre, à 11h30, audition par Florence Katz, Mezzo-soprano,
 Solange Chiapparini, orgue,
 oeuvres de Caplet, Honegger, Milhaud.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 OCTOBRE 1993 : VINGT-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Improvisation - Prélude et Fugue
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Il y avait, sur terre, un homme
qui s'appelait Job..."

Communion : Improvisation sur l'hymne "Verbum supernum"

Postlude : Improvisation

AUDITION : Florence KATZ - Mezzo Soprano

(vers 11h30) Solange CHIAPPARIN - Orgue

- . Trois prières : Oraison dominicale, Salutation angélique,
Symbole des Apôtres A. CAPLET
- . Trois psaumes : Psaumes 34, 140, 138 A. HONEGGER
- . Cinq prières : Salve Regina, Hodie nobis, O Magnum,
Beata viscera Mariae, Verbum caro factum est.. D. MILHAUD

DIMANCHE 10 OCTOBRE 1993 : VINGT-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.

Prélude : Improvisation sur un thème du jour
(10h15)

Offertoire : Choral "Nous, chrétiens" (extrait des Chorals divers) J.S. BACH

Communion : Improvisation sur le chant de communion

AUDITION : . Prélude et Fugue en ut mineur..... J.S. BACH
(vers 11h30) . Toccata MUSHEL
. Te Deum J. DEMESSIEUX

DIMANCHE 17 OCTOBRE 1993 : VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Ego clamavi" (Je t'invoque,
(10h15) mon Dieu, car tu m'exauces...), et sur le chant d'entrée

Offertoire : Ave maris stella, 1 et 2 versets M. DUPRE

Communion : Suite modale : 3. Adagio F. PEETERS
Postlude : Ave maris stella, Toccata M. DUPRE

En raison de la Journée de Rentrée Paroissiale,
il n'y aura pas d'audition ce dimanche.

DIMANCHE 24 OCTOBRE 1993 : TRENTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude et Fugue en la mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Celui qui se laisse guider par le Seigneur..."
(Petit livre d'orgue) J.S. BACH

Communion : Improvisation sur "Ubi caritas"

AUDITION : . Fantaisie et Fugue en la mineur E.F. RICHTER
(vers 11h30) . Trio sur le choral "Celui qui se laisse guider par le Seigneur" "
 . Trio sur le choral "O Dieu saint" "
 . Fugue en mi mineur F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 31 OCTOBRE 1993 : TRENTE ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude et Fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Benedic"
(Bénis le Seigneur, mon âme...)

Communion : Andante (3e Sonate) J.A. VAN EYKEN

AUDITION : . Grande Pièce Symphonique C. FRANCK
(vers 11h30)

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXLUNDI 1er NOVEMBRE 1993 - FETE DE TOUS LES SAINTSMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Prélude et Fugue en ré majeur J.S. BACH
(10h15)Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Justorum"
(Les âmes des justes sont dans la main de Dieu)

Communion : sur le chant de l'hymne Placare Christe servulis A. GUILMANT

Postlude : Litanies J. ALAIN

AUDITION : . Prière C. FRANCK
(vers 11h30) . Improvisation sur des mélodies des offices de la Toussaint.DIMANCHE 7 NOVEMBRE 1993 : TRENTE DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Suite du 2ème ton L.N. CLERAMBAULT
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume

Communion : Improvisation sur "Que ma prière pénètre en ta présence,
prête l'oreille à ma supplication, Seigneur"AUDITION : . Prélude en sol majeur N. BRUHNS
(vers 11h30) . Prélude en mi mineur N. BRUHNS
 . Evocation à la Chapelle Sixtine F. LISZTDIMANCHE 14 NOVEMBRE 1993 : TRENTE TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Dixit Dominus"
(10h15) (Le Seigneur dit : Mes pensées sont des pensées de paix),
 et sur le chant d'entrée

Offertoire : Choral "Seigneur Jésus, je t'appelle" J.S. BACH

Communion : Méditation (1. Symphonie) Ch.M. WIDOR

Postlude : Weinen, Klagen F. LISZT

AUDITION : . Le Jardin suspendu J. ALAIN
(vers 11h30) . Improvisation

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 1993 : LE CHRIST ROI

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en so mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur la 2ème Antienne des Vêpres "Regnus ejus"
(Son Règne est un règne éternel)

Communion : Improvisation sur l'antienne de l'introit "Dignus est Agnus"
(L'Agneau, qui a été immolé, est digne de recevoir la puissance...)

Postlude : Acclamation (sur le texte des acclamations carolingiennes)
Christus vincit J. LANGLAIS

AUDITION : . Symphonie III - Adagio L. VIERNE
(vers 11h30) . Offertoire sur les grands jeux (Messe des Paroisses) F. COUPERIN

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 1993 : PREMIER DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie et Fugue en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens..."

Deux versions : D. BUXTEHUDE et M. REGER

Communion : "Ecce Dominus veniet" (3ème Antienne des Vêpres, 1er Dimanche
de l'Avent) -(Voici que le Seigneur viendra
et tous ses Saints avec Lui...) M. DUPRE

Postlude : Improvisation sur l'hymne des Vêpres "Creator alme siderum"
(Créateur bienfaisant des astres)

AUDITION : . Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"
(vers 11h30) Trois versions extraites des Dix-huit Chorals de Leipzig J.S. BACH
. Prélude et Fugue en ut mineur F. MENDELSSOHN

*

* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 DECEMBRE 1993 : DEUXIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Grand Choeur en sol mineur C.A. CHAUVET
(10h15) Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire pour le deuxième Dimanche de l'Avent C.A. CHAUVET

Communion : Improvisation sur le chant d'action de grâce

Postlude : Sortie sur l'hymne "Creator alme siderum" A. GUilmant

AUDITION : . Toccata en mi majeur J.S. BACH

(vers 11h30) . Sonate pour flûte et clavier en mi majeur J.S. BACH

- Adagio ma non tanto

- Siciliano

Flûte : François-Xavier Roth

. Fugue en mi majeur J.S. BACH

. Sonate pour flûte et clavier en sol majeur C.P.E. BACH

. Fantaisie et Fugue en do mineur C.P.E. BACH

DIMANCHE 12 DECEMBRE 1993 : TROISIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.Prélude : Improvisation cantabile C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le psaume

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" J.S. BACH

- deux versions : . 45 chorals

. 20 chorals divers

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude et Fugue en fa dièse mineur BUXTEHUDE

(vers 11h30) . Sonate n° 1° : Prélude et Fugue RHEINBERGER

. Scherzo op 2 M. DURUFLE

DIMANCHE 19 DECEMBRE 1993 : QUATRIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien et sur le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur "Rorate caeli"

Communion : Antienne pour le 4ème Dimanche de l'Avent M. DUPRE

Postlude : Improvisation sur des thèmes de Jean-Jacques GRUNENWALD
(Organiste de Saint-Sulpice, décédé le 19.12.1982)

AUDITION : . Rorate caeli choral orné J. DEMESSIEUX
(vers 11h30) . Scherzetto J.J. GRUNENWALD
 . Allégresse J.J. GRUNENWALD

DIMANCHE 26 DECEMBRE 1993 : LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude en do majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Fugue en do majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Fili"
(Mon Fils, que nous as-tu fait là ?...)

Postlude : Fugue en do majeur J.S. BACH

AUDITION : . Pastorale C. FRANCK
(vers 11h30) . Les Anges (La Nativité) O. MESSIAEN
 . Postlude ("Pour la nuit de Noël") D. ROTH

* *

NOËL 1993

A SAINT-SULPICE

*

AU GRAND-ORGUE : Daniel ROTH

A L'ORGUE DE CHOEUR : Marc CADIOT

CHORALE PAROISSIALE : Michel GOUSSU

LA NUIT : 23h00 : VEILLEE

Chants par l'assemblée, par la Chorale, pièces d'orgue, alternés :

1. Chant : Venez Divin Messie
2. Chorale : Hodie Apparuit R. de LASSUS
3. Grand-orgue : Prélude et Fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH
4. Chorale : Noël tyrolien
5. Grand-orgue : Noël varié en fa majeur J.A. LEFEBURE WELY
6. Atelier de la Parole : Texte lu
7. Chant : Le Fils de l'homme
8. Grand-orgue : Scherzo (2ème Symphonie) L. VIERNE
9. Chorale : Noël "En cette nuit"
10. Grand-orgue : Variations sur le Noël "En cette nuit" C. BALBASTRE
11. Chant : "Les anges dans nos campagnes"
12. Chant : Martyrologe de Noël

24h00 : MESSE DE MINUIT

- . Offertoire : Noël en sol majeur DAQUIN
- . Communion : "Tecum principium" (A Toi est la puissance souveraine)
lère Antienne des Vêpres de la Nativité M. DUPRE
- . Postlude : Extrait de "Pour la nuit de Noël" D. ROTH

LE JOUR : 10h15 : MESSE SOLENNELLE

- . Prélude : Improvisation sur l'introït "Puer natus est"
- . Offertoire : Choral "Gloire à Dieu" J.S. BACH
- . Communion extraite de "Pour la nuit de Noël" D. ROTH
- . Postlude : Improvisation rhapsodique sur des Noëls

11h30 : AUDITION

- . Extraits de "La Nativité" O. MESSIAEN
La Vierge et l'Enfant, Les Bergers, Dieu parmi nous

12h05 ~~5~~ Off:

Comm. Noël Daquin

Postl = Variations
sur le Noël
en cette nuit
C. Balbastre

*

* *