

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition  
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1992

*Archives: Hervé Lussigny*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 JANVIER 1992 : EPIPHANIE DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introït  
(10h15) (Voici que vient le Seigneur souverain) et sur le chant d'entréeOffertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Regis Tharsis"  
(Les rois de Tharsis et des Iles offriront leurs présents)

Communion : Musette sur Adeste Fideles ..... J. DEMESSIEUX

Postlude : Improvisation sur l'hymne des Vêpres  
(Pourquoi crains-tu, cruel Hérode...)

AUDITION : . Cinquième Sonate en do mineur ..... A. GUILMANT  
(vers 11h30) - Adagio  
- Scherzo

. "Or nous dites Marie" (Noël) ..... J. Fr. DANDRIEU  
. Muzète en la majeur ..... J. Fr. DANDRIEU  
. Magnificat en ré majeur ..... J. Fr. DANDRIEU

DIMANCHE 12 JANVIER 1992 : LE BAPTEME DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur le choral "Christ est venu au Jourdain"  
(10h15) et sur le chant d'entrée

Offertoire : 3. Livre d'orgue - Suite du 1. ton - Echo ..... G.G. NIVERS

Communion : 2. Livre d'orgue - Messe - Benedictus ..... G.G. NIVERS

Postlude : Improvisation sur le Benedictus de la Messe "Cum júbilo"

AUDITION : . Choral "Christ est venu au Jourdain" ..... J.S. BACH  
(vers 11h30) . Messe des Couvents - Tierce en taille (Benedictus) ..... Fr. COUPERIN  
. Prélude et Fugue en sol majeur (Weimar) ..... J.S. BACH

DIMANCHE 19 JANVIER : DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - SOLENNITE DE SAINT-SULPICE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offerte en fugue et dialogue ..... G.G. NIVERS  
(10h15)

Offertoire : Scherzetto ..... J.J. GRUNENWALD

Communion : Berceuse ..... M. DUPRE

AUDITION : . Symph. III - Marcia ..... Ch. M. WIDOR  
(vers 11h30) . - Final .....

. Fugue en sol mineur ..... N. SEJAN

. Suite du 2ème ton ..... L.N. CLERAMBAULT

. Final Te Deum ..... D. ROTH

---

DIMANCHE 26 JANVIER 1992 : TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie et Fugue en si bémol majeur ..... A.D.F. BOELY  
(10h15)

Offertoire : Messes des Paroisses - Gloria - Basse et Dessus  
de Trompette ..... Fr. COUPERIN

Communion : Tierce en taille ..... N. de GRIGNY

AUDITION : . Sonate V - Allegro appassionato ..... A. GUILMANT  
(vers 11h30) . Variations sur le Choral "Ce que Dieu fait

est bien fait" ..... A. GUILMANT

. Sonate V - Choral et Fugue ..... A. GUILMANT

\*  
\* \*

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 2 FEVRIER 1992 : LA PRESENTATION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Improvisations sur des antiennes grégoriennes des offices du jour.

Prélude : "Ecce Dominus noster"

(10h15) (Voici que notre Seigneur va venir avec puissance pour illuminer les yeux de ses serviteurs)  
et "Lumen"

(Lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à Israël, ton peuple)

Offertoire : "Diffusa est gratia" (Ps 44,3)

Communion : "Responsum"

(L'Esprit Saint avait révélé à Siméon qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Messie du Seigneur)

Postlude : "Hodie"

(Aujourd'hui, la Vierge Marie a présenté Jésus au temple)

AUDITION : . Symphonie V - Allegro vivace (1er m.)..... 11h30..... Ch. M. WIDOR

(vers 11h30) . 1. Livre - extraits ..... L. MARCHAND

*off: Prélude pro organo Pleno en La Mineur  
Com: Wir Christenleit -  
Post: Prélude et Fugue en Sol Majeur*

*Mittel -  
Homilias 11712/1785  
Schneider*

DIMANCHE 9 FEVRIER 1992 : CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur le chant d'entrée et le chant de méditation

(10h15)

Offertoire : Nazard (2ème suite) ..... L. N. CLERAMBAULT

Communion : Flutes (2ème suite) ..... L. N. CLERAMBAULT

Postlude : Final ..... C. FRANCK

AUDITION : . Cantabile ..... C. FRANCK

(vers 11h30)

. Fantaisie - Improvisation sur l'Ave Maris Stella ..... Ch. TOURNEMIRE  
(reconstitution par M. DURUFLE)

DIMANCHE 16 FEVRIER 1992 : SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Symphonie - Prélude ..... L. VIERNE  
(10h15)  
Offertoire : Variations sur le chant d'entrée

9,30

Communion : Andantino ..... L. VIERNE

7,20 + 15,40

AUDITION : . Prélude et Fugue en mi mineur ..... J.S. BACH

(vers 11h30) . Clair de lune ..... L. VIERNE

7,40

. Toccata ..... L. VIERNE

3,50

12h05 - Off: Duo + Trio Solo de la 2<sup>e</sup> Ten 1'30" + 2'30"

DIMANCHE 23 FEVRIER 1992 : SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Suite - Prélude ..... M. DURUFLE  
(10h15)

Offertoire : Variation sur le chant de méditation

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Narrabo"  
(Je raconterai toutes tes merveilles)

AUDITION : . Messe des Paroisses - Offertoire ..... COUPERIN

7' 40"

(vers 11h30) . Prélude et Fugue en ré majeur ..... J.S. BACH

11'00"

. Prélude et Fugue en sol m. .... M. DUPRE

6'30"

- Impro -

12h05 : Off: Impro -

: Comm: Impro

- Postlude: Impro -

\*  
\* \*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er MARS 1992 : HUITIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Improvisation sous forme de prélude et fugue, sur le chant d'entrée.  
(10h15)

Offertoire : Choral "Bien-Aimé Jésus, nous sommes ici" (chorals divers).... J.S. BACH

Communion : Choral "Bien-Aimé Jésus, nous sommes ici" (version ornée) ..... J.S. BACH

Postlude : Sinfonia de la 29ème Cantate ..... J.S. BACH

AUDITION : . Fantaisie en sol majeur ..... J.S. BACH  
(vers 11h30) - très vivement  
- gravement  
- lentement

. Fugue en sol majeur ..... J.S. BACH

. Passacaille et Fugue en ut mineur ..... J.S. BACH

DIMANCHE 8 MARS 1992 : PREMIER DIMANCHE DE CARÈMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Prélude, Fugue et Variations ..... C. FRANCK  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation

Communion : Pastorale ..... Ch.M. WIDOR

Postlude : Improvisation sur le Trait : "Qui habitat"  
("Le Seigneur t'abritera à l'ombre de ses épaules et sous ses ailes,  
tu espéreras")AUDITION : . 1er et 2ème mouvements de la Symphonie Gothique ..... Ch. M. WIDOR  
(vers 11h30) . Te Deum ..... J. DEMESSIEUXDIMANCHE 15 MARS 1992 : DEUXIÈME DIMANCHE DE CARÈMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : . Passacaille en ré mineur ..... D. BUXTEHUDE  
(10h15) . Choral : "Hélas, Seigneur, moi pauvre pécheur"..... D. BUXTEHUDE

Offertoire : Choral "En toi, j'ai espéré Seigneur"..... J.S. BACH

Communion : Choral "Tous les hommes doivent mourir" ..... J.S. BACH  
Postlude : Improvisation

AUDITION : Patrick DELABRE, Co-Titulaire de la Cathédrale de Chartres  
(vers 11h30) . Evocation - Poème Symphonique op 37 .....M. DUPRÉ

---

DIMANCHE 22 MARS 1992 : TROISIÈME DIMANCHE DE CARÊME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 1/ Symphonie III - Prélude ..... Ch. M. WIDOR  
(10h15) 2/ Improvisation sur le chant d'entrée  
Offertoire : Tierce en taille ..... L. MARCHAND  
Communion : Sonate V - Andante con moto ..... F. MENDELSSOHN

AUDITION : Oeuvres de Jean-Sébastien BACH :  
(vers 11h30)  
. Prélude et Fugue en do mineur  
. Choral "O Homme pleure sur tes lourds péchés"  
. Fantaisie en do mineur (à cinq voix)

---

DIMANCHE 29 MARS 1992 : QUATRIÈME DIMANCHE DE CARÊME

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Laetare"  
(10h15) ("Réjouis-toi, Jérusalem") et sur le chant d'entrée  
Offertoire : Variation sur le chant de méditation  
Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe du Carême

AUDITION : Oeuvres de Jean-Sébastien BACH :  
(vers 11h30)  
. Prélude et Fugue si mineur  
. Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" (dix-huit chorals de Leipzig)  
. Prélude et Fugue en la mineur

\*  
\* \*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 AVRIL 1992 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur un thème du jour

(10h15)

Offertoire : Fughetta en la majeur ..... MENDELSSOHN

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude et Fugue en sol mineur ..... J.S. BACH  
 (vers 11h30) . Variations sur un thème de Clément Jannequin ..... J. ALAIN  
 . Poème Mystique ..... J.J. GRUNENWALD  
 . Prélude (suite) ..... M. DURUFLE

DIMANCHE 12 AVRIL 1992 : DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation : "L'entrée de Jésus à Jérusalem"

Offertoire : Improvisation

Communion : Communion en mi mineur ..... C. FRANCK

Postlude : Symphonie III - Final ..... Ch. M. WIDOR

JEUDI 16 AVRIL 1992 : JEUDI SAINTMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prière ..... C. FRANCK

Offertoire : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" 1. Version ... J. BRAHMS

Communion : Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" 2. Version ... J. BRAHMS

SAMEDI 18 AVRIL 1992 : SAMEDI SAINTMesse Solennelle : Daniel ROTH

Offertoire : Improvisation sur des mélodies grégoriennes de l'Office

Communion : Choral "Orne-toi chère âme" ..... J.S. BACH

Postlude : Grand Choeur dialogué ..... E. GIGOUT

DIMANCHE 19 AVRIL 1992 : DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Symphonie romane : I. Moderato ..... Ch. M. WIDOR  
(10h15) Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Scherzo sur la séquence grégorienne "Victimae paschali laudes"

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Haec dies"

Postlude : Improvisation sur le chant d'action de grâce

AUDITION : . Symphonie romane : II Choral ..... Ch. M. WIDOR  
(vers 11h30) III Cantilène ..... "  
IV Final ..... "

---

DIMANCHE 26 AVRIL 1992 : DEUXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : "Les Corps Glorieux" - Joie et Clarté des Corps Glorieux ..... O. MESSIAEN  
(10h15)

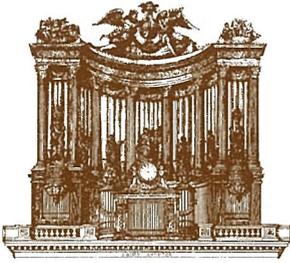
Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation

Communion : Andantino en la<sup>b</sup> majeur ..... C. FRANCK

AUDITION : Théo BRANDMÜLLER, Compositeur

(vers 11h30) . Batalha du 5. ton ..... Frey Diego da CONCEIÇÃO  
. Hommage à Pérotin ..... Théo BRANDMÜLLER  
. Premier Choral en mi majeur ..... C. FRANCK

\*  
\* \*



# EGLISE SAINT-SULPICE

Place Saint-Sulpice, Paris VI<sup>ème</sup>

## 2<sup>ème</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE SACREE 1992

**QUATRE CONCERTS  
LES MARDIS A 20 H 30**

**ENTREE LIBRE**

**MARDI 21 AVRIL**

**130<sup>ème</sup> anniversaire du Grand-Orgue**

Sophie-Véronique CHOPLIN, Gabriel MARGHIERI, Daniel ROTH

Thème : Pâques

Oeuvres de Messiaen, Tournemire, Brahms, Bach

**MARDI 19 MAI**

Lionel ROGG

Thème : le Choral

Oeuvres de Bach, Franck, Liszt, Rogg

**MARDI 23 JUIN**

Louis THIRY

Thème : la Pentecôte

Oeuvres de Messiaen, Grigny, Bach

**MARDI 21 JUILLET**

George BAKER

Oeuvres de Bach, Vierne, Baker

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 MAI 1992 : TROISIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Variation sur "O Filii" ..... J.F. DANDRIEU  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le choral "Christ gisait dans les liens de la mort"

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la messe grégorienne du Temps Pascal.

AUDITION : . Messe des Paroisses - Offertoire sur les Grands Jeux ..... F. COUPERIN  
(vers 11h30) . Chorals du Temps Pascal extraits du Petit Livre d'Orgue ..... J.S. BACH  
. Symphonie I - Final ..... L. VIERNEDIMANCHE 10 MAI 1992 : QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Introduction de la Suite Gothique ..... BOELLMANN  
(9h45)

Offertoire : Gloire à Dieu (1ère version) ..... J.S. BACH

Communion : Gloire à Dieu (2ème version) ..... J.S. BACH

Postlude : Toccata de la Suite Gothique ..... BOELLMANN

AUDITION : . Prélude et Fugue en mi majeur ..... LÜBECK  
(vers 11h00) . Improvisation  
. Prélude et Fugue en sol majeur ..... BRUHNS  
. ImprovisationDIMANCHE 17 MAI 1992 : CINQUIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introit grégorien "Cantate Domino" (Chantez au Seigneur un cantique nouveau)  
(10h15)

Offertoire : Suite du 6ème ton : Duo, Basse ..... G.G. NIVERS

Communion : Suite du 6ème ton : Dialogue de récits ..... G.G. NIVERS

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Improvisation sur Ave Maris Stella (reconstitution M. DURUFLE) ..... Ch. TOURNEMIRE  
(vers 11h30) . Prélude et Fugue en mi<sup>b</sup> ..... J.S. BACH

DIMANCHE 24 MAI 1992 : SIXIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur ..... J.S. BACH  
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette ..... DU MAGE

Communion : Tierce en taille ..... DU MAGE

AUDITION : Jostein Aarvik (Norvège)

(vers 11h30) . Dialogue en ut ..... L. MARCHAND

. Fantaisie en la ..... C. FRANCK

. Toccata ..... L. VIERNE

---

JEUDI 28 MAI 1992 : L'ASCENSION DU SEIGNEUR

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"  
(10h15) (Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ?)

Offertoire : Improvisation sur le choral Psaume responsorial .....

Communion : Sonate 2 - Largo ..... J.S. BACH

Postlude : Improvisation

AUDITION : Schola Cantorum Upsaliensis de la Cathédrale d'Uppsala (Suède) \*

(vers 11h30) Direction : Lars Angerdal

. Ascendo ad Patrem ..... J.H. GALLUS

. Plaudite omnis terra (à trois chœurs) ..... G. GABRIELI

. Sicut cervus ..... G.P. da PALESTRINA

. Virgo corona celsior ..... O. OLSSON

. L'Ascension : Alleluias sereins, Transports de joie ..... O. MESSIAEN  
par Daniel Roth au Grand-Orgue

Messe de 12h05

Offertoire : Exultate Deo pour chœur ..... F. POULENC

Communion : Ubi caritas pour chœur ..... M. DURUFLÉ

Postlude : . Song of Praise (psaume 148) pour chœur ..... K. NYSTEDT

. Improvisation à l'orgue ..... D. ROTH

\* La cathédrale d'Uppsala dispose de huit chœurs avec cinq cents choristes. La Schola Cantorum est composée en grande partie d'étudiants âgés de vingt à trente ans. Elle a réalisé des tournées de concerts en Italie, Hongrie, Allemagne, Hollande, Autriche, et chante pour la deuxième fois à Paris.

---

DIMANCHE 31 MAI 1992 : SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUES

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : . Pastorale \* ..... L. VIERNE  
(10h15) . Carillon \* ..... L. VIERNE

Offertoire : Choral \* ..... L. VIERNE

Communion : Berceuse \* ..... L. VIERNE

Postlude : Improvisation sur "Iubilate Deo, omnis terra"

AUDITION : . Incantation pour un Jour Saint ..... J. LANGLAIS

(vers 11h30) . Sonate n° 6 ..... F. MENDELSSOHN

. Moto ostinato ..... P. EBEN

\* Pièce en style libre.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 7 JUIN 1992 - PENTECOTEMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Improvisation sur l'Introït grégorien et le Choral d'entrée.  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur la séquence "Veni Sancte Spiritus".

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Caritas Dei".  
(L'amour de Dieu a été répandu dans nos coeurs par son Esprit qui habite en nous.)Postlude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Factus est repente".  
(Il vint soudain du ciel un bruit semblable à celui d'un violent coup de vent.)

AUDITION : . Choral varié sur le "Veni Creator" ..... M. DURUFLE  
 (vers 11h30) . Evocation de la Pentecôte ..... D. ROTH  
 . Choral "Viens Esprit Saint" BWV 651 ..... J.S. BACH

DIMANCHE 14 JUIN 1992 - LA SAINTE TRINITEMesse Solennelle : Daniel ROTH.Prélude : Prélude et Fugue en mi<sup>b</sup> majeur ..... J.S. BACH  
(10h15)Offertoire : Clavier-Ubung III, Chorals, Kyrie, Christe, Kyrie  
BWV 672, 673, 674 ..... J.S. BACH

Communion : Choral "Christ Consolateur de tous les hommes" BWV 670 ..... J.S. BACH

Postlude : Improvisation

AUDITION : Mami SAKATO.

(vers 11h30) . Alleluia sereins d'une âme qui désire le ciel ..... O. MESSIAEN  
 . Premier Choral en mi majeur ..... C. FRANCK

DIMANCHE 21 JUIN 1992 : LE SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.

Prélude : Imprévisation sur O.L.I.V.I.E.R. M.E.S.S.I.A.E.N.

(10h15)

Offertoire : Fantaisie en ut mineur (Fantaisie et Fugue) ..... J.S. BACH

Communion : Fugue en ut mineur (Fantaisie et Fugue) ..... J.S. BACH

Postlude : Allégresse ..... J.J. GRUNENWALD

---

DIMANCHE 28 JUIN 1992 : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Prélude et Fugue en mi mineur ..... J.S. BACH

(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Choral chanté entre les lectures.

Communion : Lied ..... L. VIERNE

Postlude : Sonate 5 - Allegro appassionato ..... A. GUILLMANT

AUDITION : . Clair de Lune ..... L. VIERNE

(vers 11h30)

. Fantaisie - Improvisation sur l'Ave Maris Stella ..... Ch. TOURNEMIRE  
(Reconstitution M. Duruflé)

. Improvisation

\*

\* \*

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 28 JUIN 1992 : TREIZIEME DIMANCHE ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en mi mineur.....J.S. BACH  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation (Choral de Bach)

Communion : Lied.....L. VIERNE

Postlude : Sonate V : Allegro appassionato.....A. GUILMANT

AUDITION : Chorale paroissiale de Saint Sulpice. Direction : Michel GOUSSU.  
Au Grand-Orgue Daniel ROTH. A l'Orgue de Choeur : Marc CADIOT.

- \* Tu es Petrus.....J. ALAIN
- \* In monte Oliveti.....G.B. MARTINI
- \* Popule Meus.....T.L. VICTORIA
- \* Tantum ergo.....T.L. VICTORIA
- \* Notre Père.....M. DURUFLE
- \* Psaume 150.....C. FRANCK

Fondée en 1950 à l'initiative du père LE SOURD, alors Curé de la paroisse, la chorale de Saint-Sulpice rassemble un groupe de paroissiens, désireux d'embellir par le chant, les cérémonies dans leur église.

Sa vocation essentielle est de soutenir la prière des fidèles, au cours de la grand'messe solennelle de chaque dimanche, ainsi que pour les principales fêtes.

Dirigée successivement par Mr DOURY, puis par les Pères CNEUDE et BARREL, la chorale s'est affirmée sous la direction du Père Georges MONTABERT, qui pendant plus de seize années, lui a donné son vaste répertoire, reposant principalement sur des chorals des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles, qui sont chantés régulièrement le dimanche au cours de la messe de 10h30.

Actuellement sous la direction de Michel GOUSSU, ancien choriste, la chorale poursuit sa mission musicale au sein de notre paroisse.

Pour compléter la cohésion des choristes, des dîners, sorties et concerts sont organisés régulièrement.

La chorale accueille avec plaisir toute personne souhaitant chanter en groupe. Aucune connaissance ou formation préalable n'est nécessaire, seule la joie de chanter est indispensable.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 JUILLET 1992 : QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introit grégorien "Suscepimus"  
(10h15) (Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde...)

Offertoire : Choral "La joie m'envahit quand l'été est là" ..... J. BRAHMS

Communion : Sonate 4 mi mineur - Andante ..... J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

AUDITION : Thomas Friedrich Dahl (Stuttgart)

(vers 11h30)

- . Prélude et Fugue en mi mineur BWV 548 ..... J.S. BACH
- . 6. Symphonie op. 42 - Adagio ..... Ch. M. WIDOR
- . Improvisation sur un thème donné ..... T.F. DAHL

DIMANCHE 12 JUILLET 1992 : QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie VI - Allegro ..... Ch. M. WIDOR  
(10h15)

Offertoire : Fugue en si majeur ..... C. SAINT SAENS

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Passer"  
(Le passereau s'est trouvé une maison et la tourterelle un nid  
pour ses petits - Ps 83)

Postlude : Improvisation

AUDITION : Malcolm Rudland (Londres)

(vers 11h30)

- . 5ème Sonate en do mineur op. 80 - Scherzo ..... A. GUIMANT
- . Cantabile ..... C. FRANCK
- . 4ème Symphonie en fa mineur op. 13  
Andante Cantabile ..... Ch. M. WIDOR
- . Toccata ..... L. VIERNE

DIMANCHE 19 JUILLET 1992 : SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation  
(10h15)

Offertoire : Duo (Gloria) ..... DE GRIGNY

Communion : Récit de tierce en taille ..... DE GRIGNY

Postlude : Improvisation sur le thème du jour

AUDITION : . Toccata et Fugue en ré mineur ..... J.S. BACH  
(vers 11h30)

. Chorals n° 1-2-6-12-15-21-45-47-48-53  
(Seventy nine Chorals) ..... DUPRE

. Fugue sur le Carillon de Soissons ..... DURUFLE

---

DIMANCHE 26 JUILLET 1992 : DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Deus"  
(10h15) (Dieu dans son Sanctuaire... donnera lui-même  
courage et force à son peuple)

Offertoire : Choral "Dieu de miséricorde" ..... J. BRAHMS

Communion : Prélude en si majeur ..... C. SAINT SAENS

Postlude : Improvisation

AUDITION : Beate Rux (Saarbrücken)  
(vers 11h30)

. L'Ascension - Transports de joie ..... O. MESSIAEN

. Choral 2. en si mineur ..... C. FRANCK

. Sonate 4. en si bémol majeur  
3 et 4 mouvements ..... F. MENDELSSOHN

\*

\* \*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 AOUT 1992 : DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Gabriel MARGHERI

- Prélude : Fantaisie chromatique ..... J.P. SWEELINCK  
(10h15)
- Offertoire : Improvisation
- Communion : Tierce en taille ..... N. de GRIGNY
- Postlude : Fugue en ut mineur ..... J.S. BACH
- AUDITION : . Prière ..... J.G. ROPARTZ  
(vers 11h30) . Final de la 4ème Symphonie ..... L. VIERNE  
. Allegro ma non troppo de la 7ème Symphonie ..... C.M. WIDOR

DIMANCHE 9 AOUT 1992 : DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Connie GLESSNER

- Prélude : Prélude, Fugue et Variation, op. 18 ..... C. FRANCK  
(10h15)
- Offertoire : Elevation - Tierce en Taille (Messe pour les Couvents) ..... F. COUPERIN
- Communion : Petit Offertoire ..... C. FRANCK
- Postlude : Final de la 1ère Symphonie, op. 14 ..... L. VIERNE
- AUDITION : . Offertoire sur les Grands Jeux (Messe pour les Paroisses) ..... F. COUPERIN  
(vers 11h30) . Choral sur le cantique gallois "Rhosymedre" ..... R. VAUGHAN WILLIAMS  
. Choral n° 3 en la mineur ..... C. FRANCK

Messe de 12h05

- Prélude : Suite du deuxième ton ..... L.N. CLERAMBAULT  
Caprice sur les Grands Jeux  
Récit de Flûtes  
Récit de Nazard
- Offertoire : Andante tranquillo de la 3ème Sonate ..... F. MENDELSSOHN
- Communion : Mein junges Leben hat ein End (Ma jeune vie a une fin) ..... J.P. SWEELINCK
- Postlude : Menuet Gothique, op. 25 ..... L. BOELLMANN

SAMEDI 15 AOUT 1992 : ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIEMesse Solennelle : Daniel ROTH

- Prélude : Suite Gothique - Prière à Notre Dame ..... L. BOELLMANN  
(10h15)
- Offertoire : Gebet (Ave Maria) (Prière) ..... F. LISZT
- Communion : Improvisation sur Agnus Dei - Messe Cum Jubilo
- Postlude : Ave Maris Stella - Toccata ..... M. DUPRE
- AUDITION : . Improvisation d'une symphonie en quatre mouvements sur des mélodies mariales.  
(vers 11h30)

DIMANCHE 16 AOUT 1992 : VINGTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : 6ème Sonate - Allegro con fuoco ..... A. GUILMANT  
(10h15)

Offertoire : Basse de Trompette ..... L. MARCHAND

Communion : Tierce en Taille ..... L. MARCHAND

Postlude : Improvisation

AUDITION : Christophe GROHMANN (Allemagne de l'Ouest)

(vers 11h30)

- . Morceau de concert (Prélude, thème, variations et final) ..... A. GUILMANT
- . Petit Prélude (Aria) ..... J. JONGEN
- . Scherzetto ..... J. JONGEN
- . Esquisses byzantines - Tu es petra ..... H. MULET

DIMANCHE 23 AOUT 1992 : VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Jean-Claude HENRY (Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris)

Prélude : Prélude et Fugue en sol majeur ..... J.S. BACH  
(10h15)

Offertoire : Improvisation

Communion : Variations sur "Willem van Nassau" ..... W.A. MOZART

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Quatre chorals de la "Clavierübung" ..... J.S. BACH  
(vers 11h30)

- Wir glauben all'an einen Gott BWV 680 (Nous croyons tous en un seul Dieu)
- Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 679 (Voici les dix saints commandements)
- Christ, unser Herr, zum Jordan Kam BWV 684 (Christ, notre Seigneur, est venu au Jourdain)
- Aus tiefer Not Schrei' ich zu dir BWV 686 (De ma profonde détresse, je crie vers toi)

. Offertoire pour le Dimanche de Sexagésime ..... J.C. HENRY  
(Affermis mes pas dans tes sentiers, afin que mon pied ne trébuche point.  
Tends l'oreille et écoute ma prière. Fais éclater ta bonté, Seigneur,  
car tu sauves ceux qui espèrent en Toi.)

. Toccata ..... J.C. HENRY

DIMANCHE 30 AOUT 1992 : VINGT-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude en mi bémol majeur ..... J.S. BACH  
(10h15)

Offertoire : Choral "Voici les dix saints commandements" BWV 679 ..... J.S. BACH

Communion : Choral "Jésus Christ notre Sauveur" BWV 689 ..... J.S. BACH

Postlude : Fugue en mi bémol majeur ..... J.S. BACH

AUDITION : . Cantabile ..... C. FRANCK  
(vers 11h30)

- . Scherzo (5ème Sonate) ..... A. GUILMANT
- . Prélude et Fugue en sol mineur ..... M. DUPRE
- . La Mélodie intérieure ..... J.J. GRUNENWALD
- . Improvisation

\*

\* \* \*

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 1992 : VINGT-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en ré mineur ..... J.S. BACH  
(10h15) Prélude et Fugue en mi mineur ..... J.S. BACH

Offertoire : Dialogue (Gloria) ..... DE GRIGNY

Communion : Improvisation sur le chant de communion

Postlude : Improvisation

AUDITION : Christophe ROUSSELLIER

(vers 11h30) . Offertoire sur les Grands Jeux ..... COUPERIN  
. Cantilène (Sonate n° 11) ..... RHEINBERGER  
. Variations sur un Noël angevin ..... LITAIZE  
. Final (Evocation) ..... DUPRE

# TOUS FRÈRES

## Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 6 septembre 1992

23ème Dimanche du Temps Ordinaire

Chers Paroissiens...

Lorsque ces mots paraîtront, je ne serai plus votre Curé. C'est le Père Paul Roumanet qui assumera désormais cette responsabilité, même si son installation officielle ne doit avoir lieu que dans quelques semaines.

Je ne vous redirai pas par écrit ce que j'ai déjà dit de vive-voix le 21 juin, lors de la cérémonie inoubliable que vous avez bien voulu organiser en l'honneur des jubilaires, et au cours de laquelle le Père Charles Bonnet, Provincial de Saint-Sulpice, avait officiellement annoncé mon départ.

Simplement, je vous redirai combien je me réjouis de voir exaucé le souhait que j'avais exprimé dès ma nomination en 1987, de "passer la main" à un plus jeune dès que ce serait possible. C'est désormais chose faite. Je suis sûr qu'avec le Père Roumanet la relève sera bien assurée. Il arrive, en effet, à Saint-Sulpice, riche d'une expérience ecclésiale déjà très large puisqu'il a été Professeur de Théologie, Supérieur de Séminaire en Afrique (au Bénin et au Burkina-Faso) et à Marseille, et même pendant quelques années membre de l'Equipe Pastorale de Salon de Provence.

Je me réjouis aussi qu'il soit accompagné par un autre Sulpicien, Paul Gardes, qui vient également de Marseille, et qui sera à la fois Vicaire à la Paroisse et Professeur à Issy-les-Moulineaux.

Dire que je me réjouis de tout cela ne signifie pourtant pas que je n'éprouve pas une certaine peine à quitter cette Paroisse qui représentait pour moi tant de choses et à laquelle - vous le sentiez tous - je m'étais déjà très profondément attaché. Non seulement je ne suis pas prêt de l'oublier, mais elle tiendra toujours une grande place, et dans ma pensée, et dans ma prière.

Désormais, et conformément à mon désir, j'aurai un ministère "plus allégé", résidant au Presbytère de la Paroisse Saint-Antoine des Quinze-Vingts, rendant service à cette Paroisse et assumant également un certain nombre d'autres activités dont l'aumônerie diocésaine de "Pax Christi".

Une fois encore, je voudrais en terminant vous exprimer ma reconnaissance pour la confiance avec laquelle vous m'avez tout de suite accueilli, et pour l'amitié dont vous m'avez toujours entouré. Une reconnaissance qui s'adresse tout particulièrement aux prêtres de l'Equipe Sacerdotale et à tous ceux et toutes celles qui, à des titres divers, collaborent à la tâche paroissiale. A tous, un grand merci pour cette confiance et cette amitié. Pour un prêtre, et pour un Curé, c'est si précieux !

Paul FAYNEL.

6 SEPTEMBRE 1992 : VINGT-TROISIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Mardi 8 septembre : La Nativité de la Vierge Marie.  
18h45, Messe Paroissiale à la Chapelle de la Sainte Vierge.

Jeudi 10 septembre : 17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement pour les Vocations ;  
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

13 SEPTEMBRE 1992 : VINGT-QUATRIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

**A SAINT JOSEPH-DES-CARMES : BICENTENAIRE DU MASSACRE DU 2 SEPTEMBRE 1792**

- . Samedi 12 septembre : de 20h30 à 22h00, Veillée de prière.
- . Dimanche 13 septembre : à 11h00, Messe Solennelle retransmise à la Télévision (Le Jour du Seigneur, sur Antenne 2).

(Les fidèles sont invités à se réunir dans le jardin où huit grands écrans de télévision permettront de participer à l'Eucharistie.)

**- CATÉCHISMES -**

La RENTRÉE aura lieu le mercredi 23 septembre.

L'INSCRIPTION (pour ceux qui ne l'auraient pas faite en juin)  
se fera 8 bis, rue Jean-Bart (au 1er étage),

- . le mercredi 16 septembre ) de 9h30 à 12h00.
- . le samedi 19 septembre )

. Dimanche 27 septembre : à 10h30, à la Crypte Saint François-d'Assise

- Messe de rentrée des Catéchismes pour les enfants accompagnés de leurs parents.
- Après la messe, verre de l'amitié.

REPRISE DES ACTIVITÉS...

- Le CLUB ACCEUIL pour les CADRES en RECHERCHE d'EMPLOI rouvrira le mardi 8 septembre.
- L'ATELIER de la PAROLE reprendra le vendredi 11 septembre. (A 18 heures, Crypte de l'Enfant-Jésus, entrée rue Garancière).

LES PRÊTRES DE LA PAROISSE

seront absents le lundi 14 et le mardi 15 septembre. Ils se retirent pour préparer la rentrée paroissiale. Ils comptent sur votre prière, et vous demandent de les excuser de ne pouvoir recevoir ces deux jours-là.

\*

CARNET FAMILIAL - du 28 juin au 30 août :

Baptêmes : Thomas MOLFESSIS, Maud SAINT-JUST, Marie-Sophie BONNE, Stéphanie RAVITCHANDIRANE, François MALLET, Maëlle LE-CABEC, Pierre ROUX, Chanel MI-CHAËL, Débora MARTINS.

Mariages : Nicolas BARRÉ et Isabelle ARTAUD, Frédéric SOUPLÉ et Christine PIRO, Joël OLIVIER et Laurence AUBER, Jean-Philippe BERGER et Katia LORETI, Jacques FÉRON et Anne TABOUIS, Philippe LOREC et Nicole PERRET.

Décès : Albert MORANCÉ, Jean-Louis BRUNET, Marie-Hortense PEYRONNEAU, Michel DUVAL-ARNOUD, Montserrat RODRIGUEZ-DORIA, Jean-Pierre TOUGARD de BOIS-MILON, Jean LEPS, Louise TREILLARD, Georgette BRUNET, Denise PRANGEY, Yvonne de MONTENON.

PROGRAMME MUSICAL

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 1992 : VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : . Prélude et Fugue en fa majeur ..... J.S. BACH  
(10h15) . Prélude et Fugue en sol majeur ..... J.S. BACH

Offertoire : Fantasia en do majeur ..... J.S. BACH

Communion : "Grave" ..... J. ALAIN

Postlude : . Improvisation en trois mouvements  
- Prélude  
- Adagio  
- Final

AUDITION : . Choral "Nous croyons tous en un seul Dieu" ..... J.S. BACH  
(vers 11h30) . Prélude et Fugue en mi<sup>b</sup> majeur ..... SAINT-SAENS  
. Toccata ..... MUSCHEL



# TOUS FRÈRES

## Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 27 septembre 1992

Vingt-sixième Dimanche du Temps Ordinaire

Depuis quelques jours, je suis arrivé parmi vous. C'est ce samedi 26 septembre que Mgr. Rouet, au nom du Cardinal-Archevêque de Paris, m'introduira canoniquement comme votre Curé. Il présentera en même temps un autre prêtre, le Père Paul Gardes, qui sera vicaire de la paroisse et professeur au Séminaire d'Issy-les-Moulineaux.

Ces dernières semaines, j'ai beaucoup entendu parler, dans la paroisse comme dans la ville, de rentrées ou de recommencements : reprise du travail, rentrée des scolaires et des étudiants, commencement des catéchismes et des rencontres d'aumôneries, relance des mouvements, des conseils, des équipes... etc. Ce qui fait que j'ai l'impression de prendre un train en marche, et de me trouver, avec bonheur, déjà embarqué avec vous.

Arrivant à Saint-Sulpice, j'éprouve très fort l'impression d'entrer dans une "Histoire" : histoire, d'une part, fort visible et repérable, il suffit de regarder vers cette admirable église qui magnifie le quartier, et d'autre part, intérieure et spirituelle, portant la marque de l'esprit de Monsieur Olier, dont vous êtes les dépositaires avec les prêtres de la Compagnie de Saint-Sulpice. Cette histoire se poursuit. Nous y sommes engagés ensemble.

Des générations qui nous ont précédées, nous avons reçu l'Eglise, grande famille rassemblée autour de Jésus-Christ et vivant de sa vie. Nous avons beaucoup reçu de l'Eglise : la Parole qui fait naître la Foi en Jésus-Christ et la formation qui construit la vie chrétienne, les sacrements qui nous sanctifient, l'Esprit Saint qui noue notre communion au Christ et à nos frères.

Pour l'Eglise et les dons reçus, nous avons à rendre grâce au "Père de tout don", notre Père des cieux. Mais avec tous nos frères, et le Christ en tête, et l'Esprit Saint qui nous est promis, nous avons, en ce temps et en ce monde qui sont les nôtres, à faire vivre l'Eglise.

Faire vivre l'Eglise, c'est agir ensemble pour que dans cette cellule d'Eglise bien concrète qu'est notre paroisse, chacun trouve soutien de vie chrétienne et communion vraie avec ses frères. C'est aussi porter ensemble, au-delà des limites de notre communauté rassemblée, le souci de la mission de l'Eglise, le souci actif d'annoncer Jésus-Christ à ceux qui ne le connaissent pas.

Puisque mission m'est donnée parmi vous, avec mes frères prêtres et votre propre participation, dans ce ministère paroissial de prière, d'accueil, de visites, de l'Eucharistie et des sacrements, d'aumôneries, je voudrais, en servant le Seigneur, servir la vie chrétienne de tous et de chacun. Mais je voudrais aussi servir notre mission commune, celle de la Marche de l'Évangile, celle de l'annonce de Jésus-Christ au monde dans lequel nous vivons. Que le Seigneur nous soit en aide.

Paul ROUMANET.

27 SEPTEMBRE 1992 : VINGT-SIXIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE (passage à l'heure d'hiver)

Mardi 29 septembre : Saints Michel, Gabriel et Raphaël, Archanges.

Jeudi 1er octobre : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus,  
Patronne secondaire de la France et Patronne des Missions.  
17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement  
pour les Vocations.  
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.  
18h45, messe célébrée pour les paroissiens décédés durant l'été.

Vendredi 2 octobre : 18h15, Chapelet récité à la Chapelle de la Sainte Vierge  
(Mois du Rosaire).

Samedi 3 octobre : 18h45, la messe est de nouveau célébrée à la Crypte Saint François-  
d'Assise. (Entrée sous la tour, rue Saint-Sulpice)

4 OCTOBRE 1992 : VINGT-SEPTIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

- . A 10h30, à la Crypte Saint François-d'Assise :
- . Messe de rentrée des Catéchismes pour les enfants  
accompagnés de leurs parents.
- . Après la messe, verre de l'amitié.

\*

#### LE CLUB DE L'ESPÉRANCE

a repris ses activités :

- . Réunion amicale tous les lundis, de  
14h30 à 16h30,  
8 bis, rue Jean-Bart (au 1er étage).
- . Conférence et goûter le troisième jeudi  
de chaque mois, à 15h00,  
8 bis, rue Jean-Bart (au sous-sol).

Toutes les personnes en âge de la retraite y sont cordialement conviées.

#### GUIDES DE FRANCE - JEANNETTES

Les activités des trois rondes  
vont reprendre début octobre.

Il est temps d'inscrire les enfants  
intéressés (à partir de huit ans).

A défaut de connaître les Cheftaines  
d'unités, les parents peuvent se ren-  
seigner auprès du Père Jean LONGÈRE.  
(Tél. 43.54.38.51)

#### A LA CHAPELLE DE L'ASSOMPTION

Le vendredi 2 octobre, à 15h00,  
sera célébrée la messe mensuelle du  
Mouvement Chrétien des Retraités.  
Tous les pré-retraités et les retraités  
y sont conviés.

#### JEUNES ADOLESCENTS ET ENFANTS

A partir du 4 octobre, chaque dimanche,  
à 10h30 (en période scolaire), une messe  
est célébrée pour les jeunes adolescents  
et les enfants, avec ceux et celles qui  
les accompagnent, à la Crypte Saint  
François-d'Assise.  
(Entrée sous la tour, rue Saint-Sulpice)

#### CARNET FAMILIAL - du 20 au 27 sept. :

Baptême : Suzanne DUPONT-NIVET.  
Mariages : Stéphane LAUBEUF et Hélène  
GAUCHEMEZ, Michel HANON et  
Dominique AUSEAU.  
Décès : Pierre SERGENT, Madeleine  
MOREAU.

\*

### O U V E R T U R E   D E   L ' A N N É E   P A S T O R A L E

*Samedi 17 et dimanche 18 octobre*

- . Samedi 17 : A 19h45, dîner aux chandelles dans les cryptes.
- . Dimanche 18 : A toutes les messes, le Père ROUMANET présentera  
le thème de notre année pastorale.

(Pour l'inscription au repas, un tract sera à votre disposition dans l'église  
la semaine prochaine)

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 4 OCTOBRE 1992 : VINGT-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : . Symphonie III - Prélude ..... Ch.M. WIDOR  
 (10h15) . Improvisation

Offertoire : "L'Organiste" - Offertoire en mi<sup>b</sup> ..... C. FRANCK

Communion : Pièces modales - mode de ré ..... J. LANGLAIS

Postlude : Mode de sol ..... J. LANGLAIS

AUDITION : . Andantino en sol mineur ..... C. FRANCK  
 (vers 11h30) . Scherzetto ..... L. VIERNE  
 . Symphonie III - Final ..... Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 11 OCTOBRE 1992 : VINGT-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Si iniquitates"  
 (10h15) (Si tu regardes nos péchés, Seigneur, qui pourra subsister ?)  
 et sur le chant d'entrée

Offertoire : Variations sur le chant de méditation

Communion : Melodia ..... M. REGER

Postlude : Improvisation sur des mélodies mariales

AUDITION : . Rédemption ..... C. FRANCK  
 (vers 11h30) Transcription Daniel Roth  
 . La Mélodie intérieure ..... J.J. GRUNENWALD  
 . Introduction et Canzona ..... D. ROTH

DIMANCHE 18 OCTOBRE 1992 : VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Ego clamavi"  
(10h15) (Je t'invoque car tu m'exauces, mon Dieu)

Offertoire : Toccata de ma esquerra ..... J.B. CABANILLES

Communion : Andante en mi<sup>b</sup> ..... A.P.F. BOËLY

Postlude : Grande Pièce Symphonique - Final ..... C. FRANCK

*(En raison de l'ouverture de l'année pastorale,  
il n'y a pas d'audition d'orgue aujourd'hui)*

---

DIMANCHE 25 OCTOBRE 1992 : TRENTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en fa dièse mineur ..... BUXTEHUDE  
(10h15)

Offertoire : Fugue en do majeur ..... BUXTEHUDE

Communion : Improvisation sur le chant de communion

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Concerto en si<sup>b</sup> majeur ..... HAENDEL  
(vers 11h30) . Sonate n° 3 en la majeur ..... MENDELSSOHN

\*

\* \*

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er NOVEMBRE 1992 : FETE DE TOUS LES SAINTSMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Gaudeamus"  
 (10h15) (Tous, dans le Seigneur, réjouissons-nous...),  
 et sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien.

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Beati mundo"  
 (Heureux les coeurs purs car ils verront Dieu...)

Postlude : Improvisation sur l'antienne du Magnificat  
 (Oh ! qu'il est glorieux le royaume où les saints sont dans la joie avec  
 le Christ...)

AUDITION : Finchley Children's Music Group (Londres)

(vers 11h30 dans le chœur) Directeur : Murray Stawart.

- . Psalme 150 op. 67 ..... B. BRITTEN
- . O Salutaris Hostia ..... J. LANGLAIS
- . Ave mundi gloria ..... J. LANGLAIS
- . Alleluia : caro mea ..... J. LANGLAIS
- . Missa Brevis op. 63 ..... B. BRITTEN
- Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 1992 : TRENTE-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Offerte en Fugue et dialogue ..... G.G. NIVERS  
 (10h15)

Offertoire : Fugue en sol mineur ..... N. SEJAN

Communion : Communion en mi majeur ..... LEFEBURE WELY

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Offertoire en sol mineur ..... C. FRANCK  
 (vers 11h30) . Symphonie 5-1, mouvement Allegro vivace ..... Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 1992 : TRENTE-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Gabriel MARGHERI

Prélude : Allegro de la 2ème Symphonie ..... L. VIERNE  
(10h15)  
Offertoire : "Consolation" ..... F. LISZT  
Communion : "Seigneur Jésus-Christ, tourne-toi vers nous..."  
(version ornée) ..... J.S. BACH  
Postlude : Improvisation

AUDITION : Bjorn F. BOYSEN (Oslo)

(vers 11h30)  
. Pièce héroïque ..... C. FRANCK  
. 3ème Symphonie - Intermezzo ..... L. VIERNE  
. Fantaisie en do mineur BWV 562 ..... J.S. BACH

---

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 1992 : LE CHRIST ROI DE L'UNIVERS

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Dignus est Agnus"  
(10h15) (Il est digne, l'Agneau égorgé, de recevoir la puissance, la divinité...)  
Offertoire : Messe des Paroisses - 4ème couplet  
"Domine Deus, Rex caelestis" ..... F. COUPERIN  
Communion : Messe des Couvents - Benedictus ..... F. COUPERIN  
Postlude : Grand Choeur dialogué ..... E. GIGOUT

AUDITION : . Choral "Orne-toi, chère âme..." ..... J.S. BACH  
(vers 11h30) . 1. Choral en mi majeur ..... C. FRANCK

---

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 1992 : PREMIER DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en sol mineur ..... BUXTEHUDE  
(10h15)  
Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" ..... J.S. BACH  
(45 Chorals)  
Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" ..... J.S. BACH  
(Chorals de Leipzig)  
Postlude : Improvisation sur "Le Seigneur donnera son bienfait,  
et notre terre donnera son fruit"

AUDITION : . Prélude et Fugue en si mineur ..... RHEINBERGER  
(vers 11h30) (extrait de la Sonate n° 10)  
. Cortège et Litanie ..... M. DUPRE  
. Improvisation

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 DECEMBRE : DEUXIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN.

Prélude : . Grave ..... J.J. GRUNENWALD  
 (10h15) . Mélodie Intérieure ..... J.J. GRUNENWALD

Offertoire : Choral "Notre Père" ..... BUXTEHUDE

Communion : . Chorale (chant)  
 . Improvisation sur "Rorate Caeli"

Postlude : Improvisation

AUDITION : Gérard LETELLIER (Titulaire de Saint Pierre du Gros Caillou)

(vers 11h30) . Sonate sur le Psaume 94 ..... REUBKE

DIMANCHE 13 DECEMBRE 1992 : TROISIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Veni Veni Emmanuel ..... D. ROTH  
 (10h15)

Offertoire sur l'hymne Creator alme siderum ..... A. GUILMANT

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Rorate"  
 (Cieux, faites venir le Juste comme la rosée)

AUDITION : Alexander FISEISKY (Moscou)

(vers 11h30) Soliste de la Société Philharmonique d'état.

. Symphonie 5 - Toccata ..... CH.M. WIDOR

. Choral - Variationen extrait de l'"Anthologie"  
 de l'Abbé J. Joubert ..... S. TANEJEV

. Deux préludes en sol mineur et en la<sup>b</sup> majeur ..... C. CUI

. Fantasia op 110, dédiée à M. Dupré ..... A. GLASUNOW

DIMANCHE 20 DECEMBRE 1992 : QUATRIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTH.

*In memoriam Jean-Jacques GRUNENWALD,  
 Organiste de Saint-Sulpice, de 1972 jusqu'à son décès le 19 décembre 1982.*

Prélude : Improvisation sur des thèmes de J.J. Grunenwald  
 (10h15)

Offertoire : Cinq Pièces pour l'Office Divin  
 2. Ricercare ..... J.J. GRUNENWALD

Communion : Messe du Saint Sacrement  
 4. Communion ..... J.J. GRUNENWALD

Postlude : Cinq Pièces pour l'Office Divin  
 5. Sortie (Alleluia)..... J.J. GRUNENWALD

AUDITION : Jean-Luc ETIENNE,  
 (vers 11h30) Organiste titulaire de la Basilique Notre-Dame, de Nice.

. Toccata (2ème Suite, 1937) ..... J.J. GRUNENWALD  
 . Nativité )  
 . Les Divins Espoirs ) 1. Suite, 1937 ..... J.J. GRUNENWALD  
 . Diptyque Liturgique, 1956 ..... J.J. GRUNENWALD  
 - Preces  
 - Jubilate Deo

VENDREDI 25 DECEMBRE 1992 : LA NATIVITE DU SEIGNEUR

(Voir feuille spéciale)

DIMANCHE 27 DECEMBRE 1992 : LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Deus in loco"  
 (10h15) (Dieu réside en son lieu saint)

Offertoire sur le Noël "Nuit sombre" ..... A. GUILMANT

Communion : Noël avec variation ..... J. LANGLAIS

Postlude : "Gloria in excelsis" ..... M. REGER

AUDITION : . Offertoire pour la Messe de Minuit ..... C. FRANCK  
 (vers 11h30) . La Nativité - Les Bergers ..... O. MESSIAEN  
 . Dieu parmi nous ..... O. MESSIAEN

\*

\*

# NOËL 1992

## A SAINT-SULPICE

\*  
\* \*

- . A L'ORGUE : Daniel ROTH - Marc CADIOT
- . CHORALE PAROISSIALE : Michel GOUSSU

### LA NUIT : 23h00 : VEILLÉE

#### . RECITAL D'ORGUE

- Symphonie Gothique ..... Ch.M. WIDOR
  1. Moderato
  2. Andante sostenuto
  3. Allegro
  4. Final

#### 23h30 : CHANTS DE NOEL PAR LA CHORALE

#### 24h00 : MESSE DE MINUIT

- Offertoire : Sur des Noël's en do ..... A. GUILMANT
- Communion : La Nativité Desseins éternels ..... O. MESSIAEN
- Postlude : 2ème Symphonie - Final ..... Ch.M. WIDOR

### LE JOUR : 10h15 : MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Noël suisse ..... N. SEJAN
- Offertoire : Choral "Du haut du ciel, je viens ici" ..... M. REGER
- Communion : Improvisation sur le Noël "Or nous dites Marie"

#### 11h30 : AUDITION

- Symphonie improvisée sur des mélodies de Noël.

\*  
\* \*