

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1991

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 3 MARS 1991 : TROISIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Canzona en ré mineur J.S. BACH
 (10h15) Improvisation sur chant d'entrée (choral de Bach)

Offertoire : Magnificat - Verset n° 3 M. DUPRE

Communion : Magnificat - Verset n° 4 M. DUPRE

Postlude : Ave Maris stella (finale) M. DUPRE

AUDITION : Christophe Roussellier, organiste
 (vers 11h30) - Introduction et Passacaille en ré mineur M. REGER
 - Concerto en ré mineur VIVALDI - BACH
 - Choral Dorien J. ALAIN
 - Fugue Opus 12 M. DURUFLE

DIMANCHE 10 MARS 1991 : QUATRIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'Introit grégorien "Laetare"
 (10h15) (Réjouis-toi, Jérusalem)

Offertoire : Choral "Ardemment j'aspire à une fin heureuse" M. REGER

Communion : Improvisation sur le Chant de Communion

AUDITION : - Prélude et Fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
 (vers 11h30) - Choral "Jésus Christ, notre Sauveur" J.S. BACH
 - Prélude et Fugue en mi mineur J.S. BACH

DIMANCHE 17 MARS 1991 : CINQUIEME DIMANCHE DE CAREMEMesse Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur "Stabat Mater"
 (10h15)

Offertoire : Choral "O monde, je dois te quitter" J. BRAHMS

Communion : Improvisation sur "Attende Domine"

Postlude : Improvisation

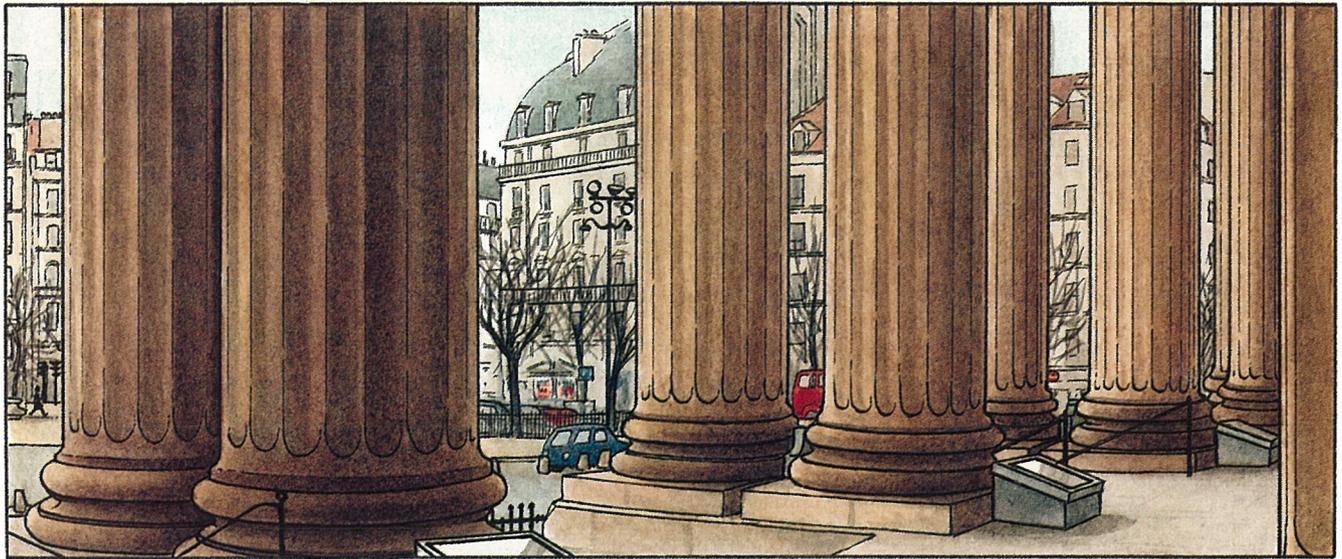
AUDITION : Sandrine Bazillou, Soprano
 (vers 11h30) Patrouillault, Alto

- Stabat Mater (extraits) G.B. PERGOLESI

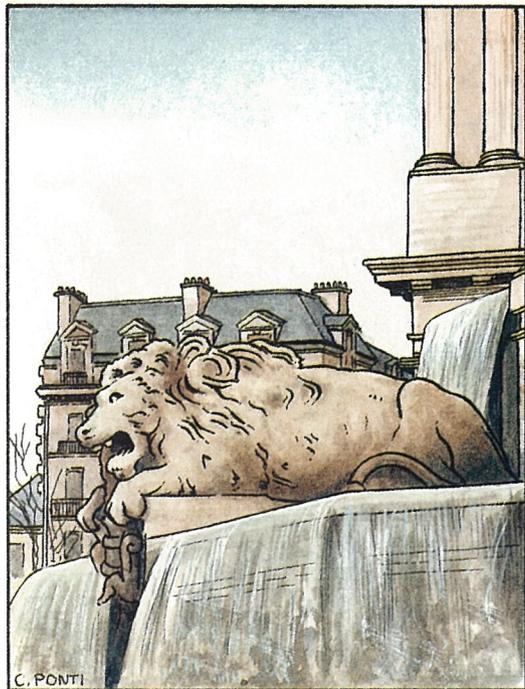
1. Stabat Mater dolorosa - duo
2. Cujus animam gementem - soprano solo
3. O quam tristis et afflicta - duo
4. Quae moerebat et dolebat - alto solo
9. Sancta Mater, istud agas - duo
10. Fac ut portem Christi mortem - alto solo
12. Quando corpus morietur - duo

De la béatitude du promeneur saint-sulpicien...

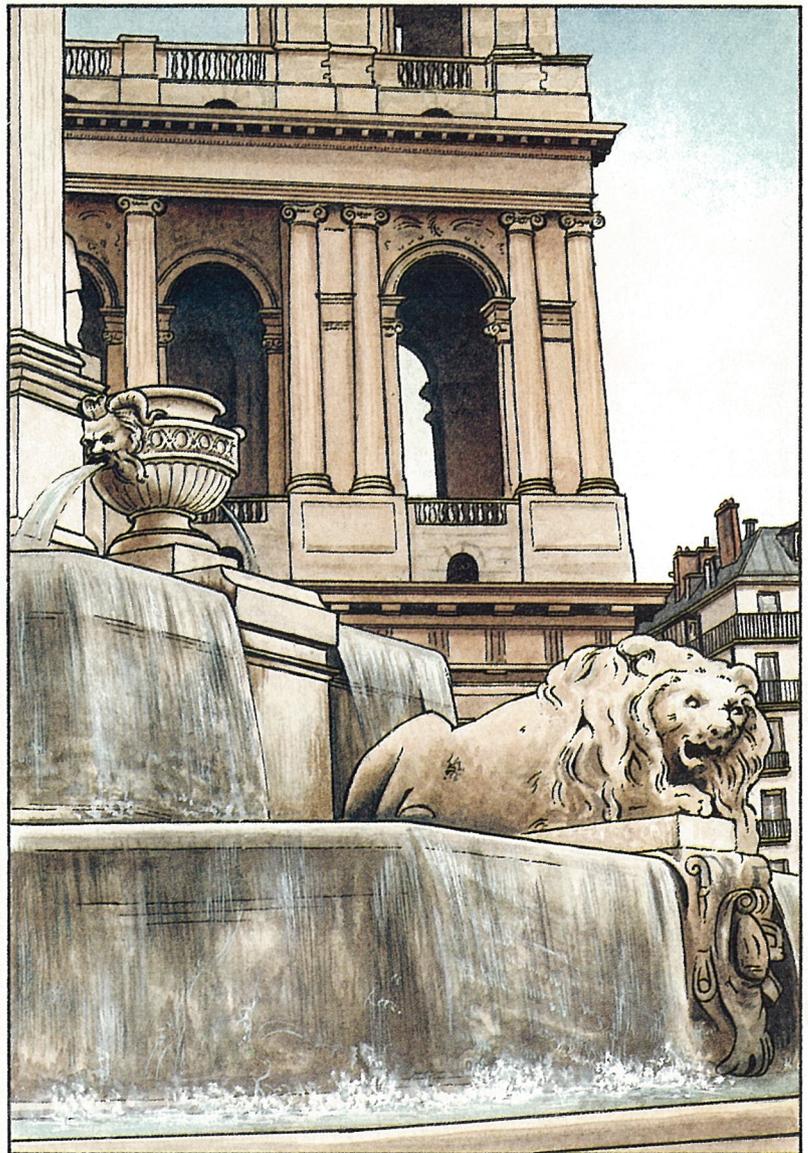
- L'Express - 15/III/91 -



Venir un matin d'hiver. Considérer la place Saint-Sulpice comme un monde minéral et désert. Cadrer les colonnes comme une forêt de pierres. Tenter de surprendre les mouvements furtifs des animaux indigènes. Et puis, aller se réchauffer les yeux avec Delacroix, à droite, en entrant, dans l'église.



C. PONTI



PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 24 MARS 1991 : DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation "L'entrée de Jésus à Jérusalem"
(10h15)

Offertoire : Prélude de Choral "O tristesse" J. BRAHMS

Communion : Choral "Jésus, souffrance, douleur et détresse" J. C. VOGLER

Postlude : Improvisation sur des thèmes de la Semaine Sainte

JEUDI 28 MARS : JEUDI SAINTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Ubi caritas"
(10h15) et le chant responsorial (mélodie bretonne)

Offertoire : Choral "Pare-toi, chère âme" J. BRAHMS

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe X (Alme Pater)

SAMEDI 30 MARS : SAMEDI SAINTMesse Solennelle de la Résurrection : Daniel ROTH

Offertoire : Improvisation sur plusieurs Alleluias grégoriens

Communion : Communion L. VIERNE

Postlude : Symphonie 2 - Final Ch. M. WIDOR

DIMANCHE 31 MARS 1991 : DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur le Chant d'entrée (Choral de Bach)
(10h15)

Offertoire : Choral "Christ gisait dans les liens de la mort" J.S. BACH

Communion : O Filii (extraits) J. Fr. DANDRIEU

AUDITION : 1. Improvisation sur l'Ite Missa est pascal et le Choral de Vulpius
(vers 11h40) 2. Symphonie romane : Cantilène Ch. M. WIDOR
3. Symphonie III Marcia Ch. M. WIDOR

Les auditions sont organisées en collaboration avec l'ASSOCIATION A. CAVAILLE COLL
5, rue Roquépine 75008 PARIS.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 5 MAI 1991 : SIXIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Sonate 4 - Allegro con brio F. MENDELSSOHN
(10h15) Improvisation sur le chant d'entrée

Offerroire : Sonate 4 - Andante religioso F. MENDELSSOHN

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Ego vos..."
("Je vous ai choisis du milieu du monde...")

Postude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

AUDITION : - Symphonie gothique - Andante Ch.M. WIDOR
(vers 11h30) - Symphonie 2 - Scherzo L. VIERNE
- Prélude et fugue en sol majeur (Leipzig) J.S. BACHJEUDI 9 MAI 1991 : L' ASCENSION DU SEIGNEURMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Viri Galilaei"
(10h15) ("Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous avec étonnement
vers le ciel ?...")

Offertoire : Improvisation sur le chant de méditation, choral de Schutz

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Signa eos..."
("Voici les signes qui accompagneront ceux qui croient en mois...")Postlude : Improvisation sur l'antienne "Ascendit Deus"
("Dieu s'élève parmi les acclamations...")AUDITION : - Sonate 4 - Allegretto F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) - Allegro maestro e vivace
- Sonate 2 - Largo J.S. BACH
- Fugue en do mineur J.S. BACHDIMANCHE 12 MAI 1991 : SEPTIEME DIMANCHE DE PAQUESMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Suite du Deuxième Ton GUILAIN
(10h15)

Offertoire : Petit Prélude en ré mineur S.V. CHOPLIN

Communion : Improvisation sur un chant du jour

Postlude : Improvisation

AUDITION : - Toccata et Fugue en ré mineur J.S. BACH
(vers 11h30) - Pastorale C. FRANCK
- Concerto en ré mineur VIVALDI

DIMANCHE 19 MAI 1991 : DIMANCHE DE LA PENTECOTE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur Veni Creator et sur le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : Versets sur Veni Creator D. ROTH

Communion : Versets sur Veni Creator D. ROTH

Postlude : Evocation de la Pentecôte

AUDITION : - Prélude et Fugue en fa mineur M. DUPRE
(vers 11h30) (+ Pentecôte 1971)
- Prélude et Fugue en sol majeur (Weimar) J.S. BACH

DIMANCHE 26 MAI 1991 : LA SAINTE TRINITE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude en mi^b majeur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Variation sur le chant de méditation (Schütz)

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Data est mihi"
(Tout pouvoir m'a été donné au ciel et sur la terre...)

Postlude : Triple fugue J.S. BACH

AUDITION : - Clavierübung III : Kyrie, Christe, Kyrie J.S. BACH
(vers 11h30) - Les Corps Glorieux : Le Mystère de la Sainte Trinité .. O. MESSIAEN
- Improvisation

*
* *

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 2 JUIN 1991 : LE SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRISTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne de l'introït grégorien "Cibavit eos"
(10h15) (Il les a nourris de la fleur du froment...) et sur le chant d'entréeOffertoire : Improvisation sur la séquence grégorienne "Lauda Sion"
(Sion célèbre ton Sauveur)Communion : Suite bretonne - Berceuse M. DUPRE
(+ 31.5.1971)

Postlude : Improvisation

AUDITION : Choeur d'Hommes de Paris
(vers 11h30) Direction : Stéphane Lasry- Requiem pour chœur d'hommes et orgue F. LISZT
. Requiem aeternam
. Offertorium
. Libera meDIMANCHE 9 JUIN 1991 : DIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie III - Prélude Ch. M. WIDOR
(10h15)Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'offertoire
"Illumine mes yeux pour que je ne m'endorme pas dans la mort..."

Communion : Andantino L. VIERNE

Postlude : Prélude et Fugue en Ré majeur J.S. BACH

AUDITION : Choral "Seigneur Jésus notre Sauveur" (trio) J.S. BACH(vers 11h30) Symphonie IV - Scherzo Ch. M. WIDOR
ImprovisationDIMANCHE 16 JUIN 1991 : ONZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur le chant d'entrée
(10h15)Offertoire : Choral "Liebster Jesu" (Psaume Graduel du jour) J.S. BACH
Version canonique du Petit Livre d'OrgueCommunion : Choral "Liebster Jesu" - Version ornée J.S. BACH
Improvisation sur le chant d'action de grâce

Postlude : Improvisation

AUDITION : "La Chorale du Mardi"

(vers 11h30) Direction : Pierre de Vogüé

- Were you there ?
Chant spirituel nègre pour la Passion... Adaptation J. GELINEAU
 - Jauchzet dem Herrn alle Welt - Motet F. MENDELSSOHN
 - Salve Regina - Motet F. POULENC
 - Gloria sei dir gesungen
Choral extrait de la Cantate 140 J.S. BACH
-

DIMANCHE 23 JUIN 1991 : DOUZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

- Prélude : Hommage à Frescobaldi - Thème et variations J. LANGLAIS
(10h15) (+ 8.5.1991)
- Offertoire : Choral "En Toi est la joie" J.S. BACH
- Communion : Choral "Mortifie-nous par ta bonté" J.S. BACH
- Postlude : Improvisation

AUDITION : Choir of Gonville and Cains College - Cambridge

(vers 11h30) Direction : Geoffrey Webber

- Tollite Hostias C. SAINT-SAENS
- Pange lingua A. BRUCKNER
- Os justi A. BRUCKNER
- Tota pulchra es M. DURUFLE
- Tu es Petrus M. DURUFLE

Messe de 12h05

- Offertoire: Let all mortal flesh keep silence E. BAIRSTOW
 - Communion : O sacrum convivium O. MESSIAEN
 - Postlude : O thou the central orb C. WOOD
-

DIMANCHE 30 JUIN : TREIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

- Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Tous les peuples battez des mains"
(10h15) et sur le chant d'entrée
- Offertoire : Improvisation sur le chant Psaume Graduel
- Communion : Canon en la bémol majeur Th. DUBOIS
- Postlude : Improvisation sur le "Tu es Petrus" de Dubois

- AUDITION :
- Prélude et Fugue en sol mineur J. BRAHMS
 - (vers 11h30) - Symphonie VII - Choral Ch. M. WIDOR
 - Prélude et Fugue en ré mineur BUXTEHUDE

La restauration du Grand Orgue n'est pas achevée ; plusieurs jeux ne sont pas encore posés, notamment les jeux d'anches. La fin des travaux est prévue dans le courant de l'été.

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 9 juin 1991

"CELUI-LÀ EST MON FRÈRE, MA SOEUR, MA MÈRE..."

S'il fallait me contenter d'une seule remarque à propos de la page d'Évangile de ce Dixième Dimanche, je n'hésiterais pas. Je dirais simplement ceci : surtout n'évacuons pas trop vite l'impression d'étonnement - pour ne pas dire de gêne inavouée - qu'elle nous inspire. Sans doute est-elle la clef d'une véritable lecture.

Quoi que nous en ait dit saint Paul parlant de la "folie" de la Croix, et donc du mystère chrétien, il n'est pas sûr, en effet, que nous mesurions suffisamment la conversion de notre regard et de nos réflexes qu'exige l'Évangile.

Or jamais, peut-être, une page d'Évangile ne met autant en lumière cette exigence, et cela précisément à travers l'étonnement et le scandale provoqués par le Christ. Regardons bien les faits : D'une part, c'est la propre famille de Jésus qui en vient à se demander s'il ne perd pas la tête ! Mais, d'autre part - et le soupçon est beaucoup plus grave - ce sont des scribes, donc des hommes à qui on accorde une certaine créance, qui n'hésitent pas à le taxer de suppôt de Satan, de complice de Bézéboul.

Que retenir de tout cela aujourd'hui ? Essentiellement trois choses :

- D'abord, encore une fois, ne nous étonnons pas trop de cet étonnement ! Il peut être, en définitive, très salutaire dans la mesure où il nous aide à réaliser le dépassement qu'exige la richesse hors pair de l'Évangile.

- Car c'est bien de dépassement qu'il s'agit. Et c'est là peut-être la principale leçon. Si le Christ nous étonne et nous heurte, c'est qu'en réalité Il nous découvre des horizons insoupçonnés, auxquels nos pauvres yeux humains n'arrivent pas à se faire. La lumière est telle, qu'avant de nous éclairer, elle nous éblouit, et donc nous aveugle un peu. Il faut que nos yeux et notre vie s'accoutument à cette lumière nouvelle.

- Encore faut-il pour cela - et c'est la troisième leçon - que nous nous laissions conduire et modeler par Lui et par son Père "en faisant sa volonté". Ne retrouvons-nous pas ici ce que disait saint Jean :

"Celui qui fait la vérité vient à la lumière..."

En faisant la volonté du Père, nous entrons peu à peu dans ce Royaume nouveau annoncé et inauguré par le Christ, dans cette famille de Dieu qu'est l'Église fondée par le Seigneur. Nous sommes donc bien pour Lui, comme "un frère, une soeur, une mère..." !

Paul FAYNEL.

9 JUIN 1991 : DIXIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

LUNDI 10 JUIN, A 18h30, DANS LE CHOEUR DE L'EGLISE

CONCERT ANNUEL DE LA CHORALE PAROISSIALE

Musique religieuse du XIXème siècle :
Saint-Saëns, Dubois, Vierne, Scholefield

Direction : Michel GOUSSU

Au Grand-Orgue : Daniel ROTH - A l'Orgue de Choeur : Marc CADIOT

Jeudi 13 juin : 17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement pour les Vocations ;
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

16 JUIN 1991 : ONZIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

* Quête dans les rangs pour le Denier de Saint Pierre.

Quête aux portes, à Saint-Sulpice et à l'église Saint Joseph-des-Carmes :
Equipes Saint-Vincent pour l'aide aux personnes isolées, âgées ou handicapées qui ne peuvent partir pendant l'été, ainsi que pour soutenir le Club Accueil de la rue Cassette pour les Cadres en recherche d'emploi.

LE PÈRE PAUL FAYNEL, CURÉ DE NOTRE PAROISSE

sera absent cette semaine. Il prêche la retraite des futurs prêtres du Séminaire d'Issy-des-Moulineaux.

Il vous prie de bien vouloir l'excuser de ne pouvoir recevoir mardi 11 juin.

RÉUNION MENSUELLE DES VEUVES

le jeudi 13 juin, après la messe de 18h45,
à la Chapelle de l'Assomption.

Toutes les veuves de la paroisse y sont conviées.

PÈLERINAGE ANNUEL

AU SACRÉ-COEUR DE MONTMARTRE

le jeudi 20 juin.

Messe et adoration de 21 h à 22 h.

Un car partira de la place Saint-Sulpice à 19h45.

Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire à la sacristie.

EQUIPES SAINT-VINCENT

La réunion amicale de fin d'année, à laquelle sont invitées toutes les personnes qui ont participé à nos diverses activités, aura lieu :

le mardi 18 juin, 8 bis, rue Jean-Bart.

. 18h00 : Messe célébrée par le Père Paul FAYNEL.
. 18h45 : Informations, échanges et verre de l'amitié.

SAMEDI ET DIMANCHE 8 ET 9 JUIN

WEEK-END DES GROUPES SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE
Saint-Sulpice et Notre Dame-des-Champs
au Clos Notre-Dame, Livry-sur-Seine
(5 kms de Melun)

Les parents sont invités le dimanche.
Messe vers 15 heures.
Retour aux locaux vers 19h15.

CATÉCHISMES

le samedi 15 et le mercredi 19 juin
de 10h00 à 11h30

nous serons à votre disposition, 8 bis, rue Jean-Bart, au 1er étage, pour prendre les premières inscriptions et donner tous les renseignements que vous souhaitez en vue de la rentrée des catéchismes du 18 septembre prochain.

Nous assurerons d'autres inscriptions les 11 et 14 septembre.

Ceci concerne particulièrement les enfants de CE2 et les nouveaux CM1 et CM2.

Un éveil à la Foi est proposé aux enfants de CE1.

Les inscriptions se font aux mêmes lieu et heures.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez téléphoner au 45.48.12.35.

CARNET FAMILIAL du 26 mai au 2 juin :

Baptême : Jean RONDEAU.
Mariages : Georges VALOIS et Isabelle MEILLET,
Pascal GENGOUX et Christiane MORTIER,
Scott IVINS et Christèle MASSENIET.
Décès : Joseph REGISTO, Alice BACHELLERIE,
Gabrielle LEVESQUE, Michel TALAMON.

RÉNOVATION DU GRAND - ORGUE

Les travaux de restauration de notre Grand-Orgue touchent à leur fin. Et il s'agit maintenant pour nous d'organiser les fêtes prévues pour son inauguration les 13 et 18 octobre prochain.

Dans ce but, mais aussi pour mieux mettre en valeur ce chef-d'oeuvre exceptionnel que nous ont légué nos devanciers, une Association vient d'être créée :

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU GRAND-ORGUE DE L'EGLISE SAINT-SULPICE

Plus vous serez nombreux à accepter d'en faire partie comme Membres Bienfaiteurs, plus cet objectif pourra être atteint.

Pour tous renseignements complémentaires, un dépliant est à votre disposition à la sacristie.

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 16 juin 1991

AUJOURD'HUI ENCORE, DIEU NE PARLE QU'EN PARABOLES

La réussite de la vie dans le monde des vivants est toujours liée à un certain gaspillage, à un gâchis même. Il semble qu'il en aille de même dans l'ordre de la foi. A côté du petit nombre de *ceux qui écoutent la Parole de Dieu et qui la gardent*, combien d'autres qui sont sourds, qui ne persévèrent pas, qui ne portent pas de fruit !

Le semeur sortit pour semer...

On pourrait se contenter de tirer de la parabole du Semeur un enseignement moral sur l'accueil que les hommes réservent à la Parole de Dieu... Mais au-delà, il faut chercher dans cette parabole un enseignement très profond sur le mystère de la Parole de Dieu. Cette parabole jette en particulier quelque lumière sur ces paroles si troublantes du Seigneur qui nous sont rapportées dans l'Évangile : *A vous, il est donné de connaître les secrets du Royaume de Dieu ; les autres, eux, n'ont que des paraboles, afin que voyant, ils ne voient pas, entendant, ils ne comprennent pas.*

Pour comprendre le mystère de la Parole de Dieu, il faut commencer par avoir éprouvé jusqu'au scandale le caractère obscur, caché, ambigu de la Parole de Dieu...

Nous trouvons là une des lois les plus mystérieuses de la rencontre de Dieu et de l'homme...

Si la parole de Dieu n'était pas voilée, elle ne serait plus la Parole de Dieu : ce serait une vérité parmi d'autres, une vérité dont on pourrait faire le tour, sans changer de vie, sans se convertir. Si la Parole de Dieu s'imposait à nous avec évidence, elle ne respecterait plus notre liberté, elle ne susciterait plus une réponse d'amour. Or, la Parole de Dieu est inséparablement une Révélation et le don d'une Personne qu'on ne peut accueillir que dans l'amour. Nous le savons bien : jamais on ne devient l'ami de quelqu'un par effraction. Jamais, ici-bas, quelqu'un ne pourra nous contraindre à l'aimer de force : ce serait le plus sûr moyen pour que l'amour ne chantât pas, pour qu'un dialogue d'amour ne s'engageât jamais.

Dieu est tout-puissant, mais il se cache parce qu'il met sa joie à être aimé librement par sa créature : il veut être préféré.

Claude GEFFRÉ.

16 JUIN 1991 : ONZIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

- * *Quête dans les rangs pour le Denier de Saint Pierre.*
- * *Quête aux portes, à Saint-Sulpice et à l'église Saint Joseph-des Carmes : Equipes Saint-Vincent pour l'aide aux personnes isolées, âgées ou handicapées qui ne peuvent partir pendant l'été, ainsi que pour soutenir le Club Accueil de la rue Casette pour les Cadres en recherche d'emploi.*

Jéudi 20 juin : 17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement pour les Vocations ;
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

23 JUIN 1991 : DOUZIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

EQUIPES SAINT-VINCENT

La réunion amicale de fin d'année, à laquelle sont invitées toutes les personnes qui ont participé à nos diverses activités, aura lieu :

le mardi 18 juin, 8 bis, rue Jean-Bart.

- . 18h00 : Messe célébrée par le Père Paul FAYNEL.
- . 18h45 : Informations, échanges et verre de l'amitié.

PÈLERINAGE ANNUEL

AU SACRE-COEUR DE MONTMARTRE

le jeudi 20 juin.
Messe et adoration de 21h à 22h.

Un car partira de la place Saint-Sulpice à 19h45.

Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire à la sacristie.

L'ATELIER DE LA PAROLE

n'aura pas lieu le vendredi 21 juin.

Dernière séance de l'année scolaire le 28 juin, suivie du verre de l'amitié.

Reprise le vendredi 6 septembre.

LE SECOURS CATHOLIQUE

nous rappelle qu'il a un besoin urgent de VÊTEMENTS (hommes, femmes et enfants) pour les plus démunis.

Vos dons peuvent être déposés tous les jeudis, de 9h30 à 12h, 57, avenue Daumesnil 75012 Paris. (Tél. 43.07.35.11)

CATÉCHISMES

Le mercredi 19 juin, de 10h à 11h30,

nous serons à votre disposition, 8 bis, rue Jean-Bart, au 1er étage, pour prendre les premières inscriptions et donner tous les renseignements que vous souhaitez en vue de la rentrée des catéchismes du 18 septembre prochain.

Nous assurerons d'autres inscriptions les 11 et 14 septembre.

Ceci concerne particulièrement les enfants de CE2 et les nouveaux CM1 et CM2.

Un éveil à la Foi est proposé aux enfants de CE1. Les inscriptions se font aux mêmes lieu et heures.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez téléphoner au 45.48.12.35.

FÊTE FAMILIALE ET AMICALE DES CATÉCHISMES

Les enfants de toutes les années de catéchisme : CE1, CE2, CM1, CM2 célébreront une action de grâce de fin d'année, et fêteront leur joie de vivre au catéchisme, de mieux découvrir les autres, l'Eglise et Dieu,

le mercredi 3 juillet à 19h00 (de 19h à 21h)
26 bis, rue casette.

Cordialement, ils invitent leurs parents, leurs frères, soeurs et amis à venir nombreux partager leur prière et leur joie. Apportez votre pique-nique. Les boissons sont offertes sur place.

CARNET FAMILIAL du 2 au 9 juin :

Baptêmes : Arthur de CUNIAC, Florence CHARDON.

Mariages : Jean-Luc MALICHER et Marie de SOUSA,
Patrice LOBUT et Aude REVILLON D'APREVAL.

Décès : Françoise de BURE, Lucien THUILLIER.

RÉNOVATION DU GRAND - ORGUE

Les travaux de restauration de notre Grand-Orgue touchent à leur fin. Et il s'agit maintenant pour nous d'organiser les fêtes prévues pour son inauguration les 13 et 18 octobre prochain.

Dans ce but, mais aussi pour mieux mettre en valeur ce chef-d'oeuvre exceptionnel que nous ont légué nos devanciers, une Association vient d'être créée :

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU GRAND-ORGUE DE L'EGLISE SAINT-SULPICE

Plus vous serez nombreux à accepter d'en faire partie comme Membres Bienfaiteurs, plus cet objectif pourra être atteint.

Pour tous renseignements complémentaires, un dépliant est à votre disposition à la sacristie.

Appel Solo
à contrôler

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 7 JUILLET 1991 : QUATORZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'Introït "Suscepimus"
(10h15) (Nous avons reçu, ô Dieu, ta miséricorde...)

Offertoire : Messe des Couvents - Bénédictus Tierce en taille COUPERIN

Communion : Sonate V - Largo *5'30"* J.S. BACH

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Clair de lune *7'45"* L. VIERNE
(vers 11h30) . Symphonie IV - Scherzo *5'50"* Ch. M. WIDOR
. Choral "Viens Sauveur des païens" orné *4'30"* J.S. BACH
. Prélude et Fugue en do mineur *7'* J.S. BACH

*12h05 - Off: Impro 4'00"
- Canon Impro 4'00"
- Postlude: Impro:*

DIMANCHE 14 JUILLET 1991 : QUINZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'Introït "Dum Clamarem"
(10h15) (Quand j'ai crié vers le Seigneur, Il a écouté ma voix...)

Offertoire : Allegro en fa mineur A.P.F. BOËLY

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne de la Communion "Passer"
(Le passereau s'est trouvé une maison et la tourterelle un nid où loger ses petits... Ps 83,4-5)

AUDITION : . Sonate 3 F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) . Sonate 5 - Allegro J.S. BACH
. Prélude et Fugue en sol majeur BWV 550 J.S. BACH

*12h05 - Impro:
- Off: Sur l'Introït*

DIMANCHE 21 JUILLET 1991 : SEIZIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : De Profundis à six voix *5'50"* J.S. BACH
(10h15) *Impro:*

Offertoire : Magnificat - Verset n° 3 *1'30"* DUPRÉ

+ bis (2'25")

Communion : Fugue n°3 SCHUMANN
Postlude : Improvisation
(3'10" + Impro.)

AUDITION : . Toccata et Fugue en ré mineur J.S. BACH
(vers 11h30) . Lamento (extrait des pièces de fantaisie) L. VIERNE
. Toccata L. VIERNE

Concément: Pas possibilité de jouer

DIMANCHE 28 JUILLET 1991 : DIX-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sous forme de prélude et fugue
(10h15)
Offertoire : Magnificat : verset n° 2 DUPRÉ
Communion : Choral *N°40. Seigneur. Jesus. Je t'appelle.* J.S. BACH
Postlude : Improvisation

AUDITION : . Prélude et Fugue sous le nom d'Alain DURUFLÉ
(vers 11h30) . Clair de lune (extrait des pièces de fantaisie) L. VIERNE
. Toccata GIGOUT

12h05 : off: Impro - Comm.

La restauration du Grand-Orgue n'est pas achevée : Les jeux d'anches ne sont pas encore posés. La fin des travaux est prévue pour septembre.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 4 AOUT 1991 : DIX-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLINPrélude : Pastorale C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Verset n° 4 du Magnificat DUPRÉ

Communion : Improvisation sur un choral

Postlude : Improvisation

AUDITION : - Prélude et Fugue en fa mineur DUPRÉ

(vers 11h30) - Sonate n° 6 MENDELSSOHN

- Toccata BOËLLMANN

DIMANCHE 11 AOUT 1991 : DIX-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Jean-Claude HENRY
(Grand Prix de Rome)Prélude : Prélude et Fugue en do mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Improvisation

Communion : Prélude du Tombeau de Couperin M. RAVEL

Postlude : Improvisation

AUDITION : - 3ème Sonate MENDELSSOHN

(vers 11h30) - Prélude et Fugue en si mineur J.S. BACH

JEUDI 15 AOUT 1991 : ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIEMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'Introït grégorien "Signum magnum"
(10h15) (Un signe grandiose apparut dans le ciel...)Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'Offertoire :
"Assumpta est Maria" (Marie a été enlevée au ciel...)Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne de la Communion :
"Beatam" (Toutes les générations me diront bienheureuse...)AUDITION : - Symphonie improvisée sur des mélodies grégoriennes consacrées
(vers 11h30) à la Vierge Marie.

DIMANCHE 18 AOUT 1991 : VINGTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en ré mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)
Offertoire : Choral "La saison de l'été porte mon coeur à la joie" J. BRAHMS
Communion : Choral "D'une tendre racine" J. BRAHMS
Postlude : Prélude et fugue en ré majeur J.S. BACH

AUDITION : - Choral "Jésus Christ notre Sauveur"- Trio J.S. BACH
(vers 11h30) - Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" J.S. BACH
- Symphonie IV - Scherzo Ch.M. WIDOR
- Symphonie I - Méditation Ch.M. WIDOR
- Symphonie III- Final Ch.M. WIDOR

DIMANCHE 25 AOUT 1991 : VINGT ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en sol mineur J. BRAHMS
(10h15)
Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour
Communion : Lied L. VIERNE

AUDITION : - Sonate IV MENDELSSOHN
(vers 11h30)

DIMANCHE 1er SEPTEMBRE 1991 : VINGT-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation de forme libre
(10h15)
Offertoire : Choral J.S. BACH
Communion : Choral J. BRAHMS
Postlude : Improvisation

AUDITION : - Introduction et Passacaille RHEINBERGER
(vers 11h30) - Choral J.S. BACH
- Prélude et Fugue en sol mineur J. BRAHMS

*
* *

La restauration du Grand-Orgue de Saint-Sulpice n'est pas encore achevée.
Il reste plusieurs jeux d'anches à poser.
La fin des travaux est prévue pour septembre.

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 8 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introït "Justus es Domine"
(10h15) (Tu es juste, Seigneur, et ton jugement est droit...)Offertoire : Basse et Dessus de Trompette
ou de cornet séparé L.N. CLERAMBAULT

Communion : Choral dorien J. ALAIN

Postlude : Improvisation

AUDITION : . Fantaisie en la C. FRANCK
(vers 11h30) . Deuxième Choral C. FRANCKDIMANCHE 15 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-QUATRIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Premier Choral en mi majeur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour

Communion : Benedictus - Tierce en taille (Messe des Couvents) F. COUPERIN

AUDITION : Michael MURRAY (Columbus - USA)
(vers 11h30) Elève de Marcel DUPRE

- . Carillon op 27/4 M. DUPRE
- . Sixième Symphonie - Adagio Ch.M. WIDOR
- . Prélude et Fugue en do majeur BWV 547 J.S. BACH

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-CINQUIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Un Livre d'Orgue - Suite du l. ton - extraits BOYVIN
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur un thème de M. Dupré

Communion : Improvisation sur un thème de J.J. Grunenwald

AUDITION : . Grande Pièce symphonique C. FRANCK
(vers 11h30)

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-SIXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Troisième Choral en la mineur C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Caprice sur les grands jeux L.N. CLERAMBAULT

Communion : Improvisation sur l'Agnus Dei de la Messe "Alme Pater"

AUDITION : Inès MAIDRE (Tallinn - Estonie)
(vers 11h30)

- . Toccata en si^b mineur L. VIERNE
- . Suite : Prélude, Sicilienne, Toccata M. DURUFLE

*

* *

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 22 septembre 1991

"ILS SE TAISAIENT..."

Il est toujours difficile et dangereux de faire parler les silences. Aujourd'hui, pourtant, je n'hésite pas ! Comme il est beau, en effet, et comme il est éloquent ce silence des apôtres qui - nous dit Marc - "se taisaient" lorsque le Christ leur pose la question : *"De quoi discutiez-vous en chemin ?"*

Manifestement, s'ils se taisent, c'est qu'ils sont gênés et qu'ils n'osent pas Lui répondre, tout en se demandant peut-être s'Il n'avait pas perçu quelques bribes de leur conversation... Et si de son côté Marc a tenu à nous rappeler ce silence, c'est parce qu'il lui a paru révélateur et instructif. Révélateur de la psychologie des apôtres. C'est trop évident. A travers leur discussion, les apôtres manifestent, on ne peut plus clairement, ce qui leur tient à coeur, et l'ambition qui, plus ou moins secrètement, les travaille tous : devenir le plus grand !

Et en un sens, une telle ambition ne manque pas de noblesse. Mais qui n'en perçoit aussi le danger ! Et c'est bien précisément cela qui explique leur silence. Plus ou moins consciemment, ils ressentent - ou pressentent - ce danger et ce décalage entre leur attitude et celle du Christ : alors que Lui ne pense qu'à servir et se prépare à livrer sa vie pour le salut du monde, ils en sont, eux, à se toiser et à se mesurer ! Qui ne serait sensible à cette contradiction, pour ne pas dire au côté ridicule de la scène ?

Mais n'est-ce pas aussi ce qui rend cette page si instructive pour nous ? Plus que tous les discours, une telle scène nous redit - et avec quelle force :

- D'abord que notre vie n'aura de sens que dans la mesure où, comme celle du Christ, elle sera vecue en esprit de service.

- Ensuite que cet esprit de service ira inévitablement à l'encontre de nos premiers réflexes humains et qu'il pourra même, à certaines heures, défier la sagesse et le simple bon sens.

- Enfin que nous n'aurons jamais fini d'apprendre à servir. L'exemple des apôtres est sur ce point suffisamment révélateur. De la même façon que nous n'aurons jamais fini d'apprendre à aimer et à lutter contre un égoïsme sans cesse renaissant.

Mais encore une fois, il y va du sens même de notre vie. C'est pour cela que le Christ *"nous a choisis pour servir..."* (2ème P.E.)

Paul FAYNEL.

22 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-CINQUIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

- . Quête dans les rangs pour l'Education Chrétienne des Enfants.
- . 10h30, à la Crypte Saint François-d'Assise : - Messe de rentrée des catéchismes pour les enfants accompagnés de leurs parents.
- Après la messe, verre de l'amitié.

Jeudi 26 septembre : 17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement pour les Vocations ;
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

29 SEPTEMBRE 1991 : VINGT-SIXIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

O U V E R T U R E D E L ' A N N É E P A S T O R A L E

Samedi 28 septembre, à partir de 15h00 (dans l'église)

- Après-midi : . à 15h00 : Temps de réflexion et de prière sur le thème :
"Notre paroisse, hier, aujourd'hui et demain".
. à 18h45 : Eucharistie dans l'église.
- Soirée : . à 20h00 : Dîner aux chandelles dans les cryptes.

Pour tous renseignements et inscriptions, un tract est à votre disposition dans l'église.

PROPOSITION OECUMÉNIQUE

L'Expo-Bible à la Mairie du VIème arrondissement, en octobre 1990, amonçait des rencontres auxquelles beaucoup d'entre nous ont souhaité donner suite.

Nous proposons que se retrouvent pour un parcours biblique les paroissiens de Saint Germain-des-Près, Notre Dame-des-Champs, du Luxembourg et de Saint-Sulpice.

Catherine SALLES et Christilla TAUDIÈRE présenteront alternativement deux textes de la Bible :

- les premiers chapitres de la Genèse
- et l'Évangile de saint Jean.

Les rencontres auront lieu au Temple du Luxembourg

58, rue Madame 75006 Paris
tous les jeudis du 26 septembre au 24 octobre de 18h30 à 20h30.

Ces rencontres comprendront trois temps :

- 1/ Accueil et questions.
- 2/ Enseignement, travail du texte.
- 3/ Échanges et questions.

LUNDI 7 OCTOBRE

PÈLERINAGE

A NOTRE DAME DE LA MÉDAILLE MIRACULEUSE

140, rue du Bac 75007 Paris

organisé par le Mouvement Chrétien des Retraités de la paroisse.

- 14h30 : Montage vidéo.
- 15h00 : Messe.

Tous ceux qui souhaitent venir à ce pèlerinage sont priés de s'inscrire avant le 30 septembre, à la sacristie de l'église.

CARNET FAMILIAL : du 8 au 15 septembre :

Baptêmes : Marie de SÈZE, Marc AUSSURE, Solenne d'HESPEL.

Mariages : Christian MARTIN et Laure CUYPERS, Frédéric HUBENTZ et Marie-Salomé PAUPERT, Xavier CASILE et Catherine CHARBONNIER.

Décès : Denise VIÉ, Bruno MÉRIENNE, Geneviève de la SAYETTE, Marcelle l'EVESQUE.

RÉNOVATION ET INAUGURATION DU GRAND - ORGUE

Les travaux de restauration de notre Grand-Orgue touchent à leur fin. Et il s'agit maintenant pour nous d'organiser les fêtes prévues pour son inauguration au mois d'octobre.

Dans ce but, mais aussi pour mieux mettre en valeur ce chef-d'œuvre exceptionnel que nous ont légué nos devanciers, une Association vient d'être créée :

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU GRAND-ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE.

Plus vous serez nombreux à accepter d'en faire partie comme Membres Bienfaiteurs, plus cet objectif pourra être atteint.

Pour tous renseignements complémentaires, un dépliant est à votre disposition à la sacristie.

Retenez, dès maintenant, les dates suivantes :

- . Dimanche 13 octobre, à 10h15 : Bénédiction de l'Orgue par le Cardinal Jean-Marie Lustiger.
- . Vendredi 18 octobre, à 20h30 : Concert d'inauguration (sur invitations de la Ville de Paris).
- . Dimanche 20 octobre, à 16h30 : Reprise du concert du 18 octobre, mais ouvert à tous.
- . Dimanche 27 octobre, à 16h30 : Concert en hommage à M. Dupré (20ème anniversaire de sa mort).

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 6 OCTOBRE 1991 : VINGT-SEPTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "In voluntate tua, Domine"
(10h15) (A ta volonté, Seigneur, tout est soumis...)

Offertoire : Récit de Tierce en taille N. de GRIGNY

Communion : Canzona op 62 n° 2 M. DUPRÉ

Postlude : Improvisation

AUDITION : Choeur "Cantores musicae sacrae" (Frankfurt)

(vers 11h30) Direction : Wolfgang Jacob

A l'orgue : Inès Maidre

- | | |
|--|-------------|
| 1/ Laudate pueri pour trois voix de femmes et orgue | MENDELSSOHN |
| | (1809-1847) |
| 2/ Tribulationes pour quatre voix mixtes et orgue | RHEINBERGER |
| | (1839-1916) |
| 3/ Ave Regina coelorum pour trois voix de femmes et orgue | " |
| 4/ Eripe me pour quatre voix mixtes et orgue | " |
| 5/ Tota pulchra es, Maria pour trois voix de femmes a cappella.. | M. DURUFLÉ |
| | (1902-1986) |
| 6/ Te Deum pour quatre voix et orgue | F. PEETERS |
| | (1903-1986) |

DIMANCHE 13 OCTOBRE 1991 : VINGT-HUITIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

10h15 : Messe Solennelle avec bénédiction du Grand-Orgue restauré, présidée par le Cardinal Jean-Marie LUSTIGER, avec un chœur "européen" de cent cinquante chanteurs formé de chorales allemande, anglaise et française.

Le programme détaillé est en vente à la sacristie.

DIMANCHE 20 OCTOBRE 1991 : VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : Variations sur le chant de méditation

Communion : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Domine"
(Seigneur, notre Seigneur, que ton nom est admirable par toute la terre)

AUDITION : Professeur Hans Dieter Möller
(vers 11h30) Ecole Supérieure de Musique (Düsseldorf)

- Fantasia J.C. KITTEL
- Choral "Ardenment, j'aspire à une fin heureuse) J.L. KREBS
- Cantilena (Sonate 11, op 148) J. RHEINBERGER
- Le tombeau de Marcel Dupré
(Méditation sur le Prélude et Fugue en sol mineur, op 7) H.D. MÖLLER
- Improvisation "

16h30 : CONCERT D'INAUGURATION (Reprise du programme du concert sur invitation
donné le 18 octobre)

- Choeur "ARIAM Ile de France" (deux cents chanteurs)
- Au Grand-Orgue : Daniel ROTH et Sophie-Véronique CHOPLIN
Direction : Michel PIQUEMAL
Entrée libre. Programme détaillé en vente à la sacristie.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 1991 : TRENTIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Laetetur cor"
(10h15) (Que se rejouisse le coeur de ceux qui cherchent le Seigneur)

Offertoire : Variation sur le chant de méditation

Communion : Improvisation sur le chant de communion

AUDITION : Hommage à César Franck (première audition à Paris) D. ROTH
(vers 11h30) Prière C. FRANCK

16h30 : HOMMAGE A MARCEL DUPRÉ (Vingtième anniversaire de sa mort)

- Y. Castagnet, S. Chaisemartin, S.V. Choplin, J.C. Henry, L. Mallié,
S. Robin-Chiapparin, D. Roth, organistes,
et M. Takeda, ténor.

Entrée libre. Programme détaillé en vente à la sacristie.

*

* *

TOUS FRÈRES

Informations paroissiales de St Sulpice

Dimanche 13 octobre 1991

Bénédiction Solennelle du Grand-Orgue

ORGUE, INSTRUMENT SACRÉ,

ÉLÈVE NOS CHANTS ET NOS SUPPLICATIONS !

Aucun des paroissiens de Saint-Sulpice, j'en suis sûr, ne sera étonné d'entendre le Cardinal Jean-Marie Lustiger, au cours de la cérémonie de bénédiction, interpellé ainsi l'orgue, et celui-ci lui répondre en évoquant les principaux aspects et les principales composantes de notre prière. Il fait tellement partie de nos assemblées, et nous ressentions tous, pendant ces longs mois de silence, combien il nous manquait ! Même si cette absence nous a permis - à toute chose malheur est bon - de découvrir les richesses de notre orgue de chœur. Nous sommes plus riches encore que nous ne le pensions...

Ecouter et méditer ce dialogue entre l'orgue et celui qui le bénit, c'est donc aussi pour nous une façon de redécouvrir les "harmoniques" de notre prière. Voici ce dialogue :

*"Orgue, instrument sacré,
célèbre Jésus, notre Seigneur, mort et ressuscité pour nous."*

*"Orgue, instrument sacré,
chante l'Esprit Saint qui anime nos vies du souffle de Dieu."*

*"Orgue, instrument sacré,
élève nos chants et nos supplications vers Marie, la Mère de Dieu."*

*"Orgue, instrument sacré,
fais entrer l'assemblée des fidèles dans l'action de grâce du Christ."*

*"Orgue, instrument sacré,
apporte le réconfort de la foi à ceux qui sont dans la peine."*

*"Orgue, instrument sacré,
soutiens la prière des chrétiens."*

*"Orgue, instrument sacré,
proclame gloire au Père, au Fils et au Saint-Esprit."*

Mais il est encore une autre richesse et une autre "grâce" de l'orgue, auxquelles nous prêtons peut-être moins d'attention, mais que le rituel tient à souligner avec force, dans la prière qui suit. Il rappelle et il soude l'unité du peuple chrétien :

"Et comme cet instrument ne fournit qu'une seule musique à partir de la multitude de ses tuyaux et la richesse de ses timbres, fais de tous les membres de ton Eglise un seul peuple, le Corps de ton Fils."

Que cette fête de l'inauguration soit donc pour nous l'occasion de remercier le Seigneur de tous ses dons, et aussi de porter dans notre prière ceux sans qui il ne serait plus qu'un objet de décor, tous les organistes qui lui donnent son souffle et sa voix. Le rituel ne les oublie pas :

"Daigne aussi bénir tous les musiciens qui le feront sonner."

"Que ton Esprit les inspire, afin qu'ils rendent gloire à ton nom et soutiennent le chant de l'assemblée."

Paul FAYNEL.

13 OCTOBRE 1991 : VINGT-HUITIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

- . 10h15, bénédiction solennelle du Grand-Orgue au cours de la messe présidée par le Cardinal Jean-Marie Lustiger.

Jeudi 17 octobre : 17h00, exposition et adoration silencieuse du Saint Sacrement pour les Vocations ;
18h15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

Vendredi 18 octobre : *Saint Luc, Evangéliste.*

20h30, concert d'inauguration du Grand-Orgue.
(sur invitations)

20 OCTOBRE 1991 : VINGT-NEUVIÈME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - JOURNÉE MONDIALE DES MISSIONS

- . *Quête dans les rangs pour les Missions.*
- . DENIER DU CULTE : Les enveloppes contenant votre participation seront collectées au cours des messes de ce dimanche. Si vous n'en avez pas, vous en trouverez à la sacristie.

ATTENTION ! Nous vous rappelons que la paroisse n'a jamais délégué qui que ce soit pour recueillir à domicile votre Denier du Culte. Si quelqu'un se présente chez vous dans ce but, ne le recevez pas.

- . 16h30, reprise du concert d'inauguration du Grand-Orgue.
(ouvert à tous)

*

LE PROGRAMME COMPLET

DU FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

qui aura lieu dans l'église Saint-Sulpice
du 13 octobre au 26 novembre 1991

est en vente à la sacristie au prix de 50 F.

LE CLUB DE L'ESPÉRANCE

a repris son activité avec le concours de l'Equipe Saïant-Vincent de Saint-Sulpice.

. Réunion amicale tous les lundis, de 14h30 à 16h30,
8 bis, rue Jean-Bart (1er étage).

. Conférence et goûter le troisième jeudi de chaque mois, à 15h,
8 bis, rue Jean-Bart (au sous-sol).

. Le 17 octobre, Solange Granet commentera les photographies de son récent voyage en URSS.
Toutes les personnes en âge de la retraite y sont cordialement invitées.

MOIS DU ROSAIRE

Pendant le mois d'octobre, à 18h15, le lundi, mardi, mercredi, vendredi, le chapelet est assuré par les laïcs ; le dimanche, à 17h45, avant le Salut, par un prêtre de la paroisse.

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE

DE LA MISSION UNIVERSELLE DE L'EGLISE

Dimanche 20 octobre, de 16h à 18h,
Grand jeu scénique à Notre-Dame de Paris
"VISAGES DU CHRIST DANS LES CINQ CONTINENTS"
18h30, Eucharistie présidée par le Cardinal Lustiger.

CARNET FAMILIAL du 29 septembre au 6 octobre :

Baptêmes : Carine FARHAT, Charles BAILLOT d'ESTIVAUX,
Claire PLATEAUX, Ombeline LAIR, Igor et
Camille ZABUKOVIC.

Décès : Bernard FERAUD, Clotilde VIEILLE.

FÊTES DE L'INAUGURATION DU GRAND-ORGUE

Comme nous vous l'indiquions la semaine dernière, c'est donc ce dimanche, au cours de la grand-messe qui commencera à 10h15 précises, que notre Grand-Orgue, définitivement restauré, sera béni par le Cardinal Jean-Marie Lustiger.

La feuille "Tous Frères" vous donne d'ailleurs, aujourd'hui, le texte de cette bénédiction.

Mais veuillez noter également la date et l'heure du concert d'inauguration, dimanche 20 octobre, 16h30.

Est-il besoin de préciser qu'il est préférable de ne pas attendre l'heure limite !

Paul FAYNEL.

PROGRAMMES MUSICAUX VENDREDI 1er NOVEMBRE 1991 : FETE DE TOUS LES SAINTSMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Gaudeamus" et sur le chant d'entrée
(10h15)

Offertoire : L'Orgue Mystique - La Toussaint - Offertoire Ch. TOURNEMIRE

Communion : Improvisation sur l'hymne "Placare Christe servulis"

Postlude : Toccata "Placare Christe servulis" M. DUPRE

AUDITION : - L'Orgue Mystique - La Toussaint Ch. TOURNEMIRE
(vers 11h30)

1. Prélude à l'Introït
4. Communion

- Improvisation sur l'antienne grégorienne du Magnificat
"O quam gloriosum" (Qu'il est glorieux le Royaume où les Saints
sont dans la joie avec le Christ !)

- Final C. FRANCK

 DIMANCHE 3 NOVEMBRE 1991 : TRENTE ET UNIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Ne derelinquar me"
(10h15) (Ne m'abandonne pas, Seigneur)Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Benedic"
(Bénis le Seigneur, ô mon âme)

Communion : Mélodia M. REGER

AUDITION : - Prélude et fugue en do mineur F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) - Symphonie IV - Scherzo Ch.M. WIDOR

- Improvisation

 DIMANCHE 10 NOVEMBRE 1991 : TRENTE-DEUXIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIREMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Suite du 2ème ton - extraits L.N. CLERAMBAULT
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia du jour

Communion : Sonate - Récit en taille J.J. GRUNENWALD

Postlude : Improvisation

AUDITION : - Les Corps Glorieux - Le combat de la mort et de la vie O. MESSIAEN
(vers 11h30) - Prélude et fugue en si mineur J.S. BACH

PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 1991 : TRENTE-TROISIEME DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Choral "Jésus ma joie" (chorals divers) J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le psaume (Choral de Bach)

Communion : Lamento J. ALAIN

Postlude : Improvisation

AUDITION : - Méditation (extrait des trois improvisations) L. VIERNE
(vers 11h30) - Variations de la 8ème Symphonie Ch. M. WIDOR
- Apparition de l'Eglise éternelle O. MESSIAEN

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 1991 : LE CHRIST ROI DE L'UNIVERS

Messe Solennelle : Sophie-Véronique CHOPLIN

Prélude : Improvisation sur le chant d'entrée (Choral de Bach)

(10h15)

Offertoire : Improvisation sur le Psaume (Choral de Bach)

Communion : Improvisation sur le chant de communion

AUDITION : - Prélude et Fugue en ut mineur J.S. BACH
(vers 11h30) - Climat J. ALAIN
- Choral cistercien J. ALAIN
- Final de la 2ème Symphonie L. VIERNE

PROGRAMMES MUSICAUXDIMANCHE 1er DECEMBRE 1991 : PREMIER DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTH

Improvisations sur des mélodies grégoriennes du jour :

Prélude : sur l'antienne "Ad te levavi" (introit de la messe)

(10h15)

Offertoire : sur l'antienne "Ad te Domine".

Communion : sur l'antienne "Dominus".

Postlude : sur l'hymne des Vêpres "Creator alme siderum".

AUDITION : . Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"

(vers 11h30) Trois versions - Dix-huit chorals de Leipzig J.S. BACH

. Symphonie gothique Ch.M. WIDOR

1.Moderato

2.Andante sostenuto

DIMANCHE 8 DECEMBRE 1991 : DEUXIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Veni veni Emmanuel D. ROTH
(10h15)

Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. REGER

Communion : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" M. DUPRE

Postlude : Improvisation sur des thèmes d'Yves Devernay (+ 10.12.1990)

AUDITION : . Fantaisie et fugue en do mineur J.S. BACH

(vers 11h30)

. Sonate 2 - Largo J.S. BACH

. Andantino en sol mineur C. FRANCK

. Sonate 5 - Allegro appassionato A. GUILMANT

DIMANCHE 15 DECEMBRE 1991 : TROISIEME DIMANCHE DE L'AVENTMesse Solennelle : Daniel ROTHPrélude : Symphonie 3 - Prélude Ch.M. WIDOR
(10h15)Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne de l'introit "Gaudete"
(Réjouissez-vous dans le Seigneur... Le Seigneur est proche)

Communion : Trois Elévations : I quasi lento M. DUPRE

Postlude : Improvisation

AUDITION : Ingegerd Björklund - Soprano (Suède)
(vers 11h30) Kaj Nyström - Trompette

- . Trumpet tune H. PURCELL
- . Sub tuum praesidium KV 198 W.A. MOZART
- . Laudate Dominum KV 339 W.A. MOZART
- . Cantilène G. PIERNE
- . Gloria Patri D. CIMAROSA

Messe de 12h05

- Offertoire : Voluntary in D. J. STANLEY
- Communion : Le ciel a visité la terre (A. de Ségur) Ch. GOUNOD
- Postlude : Improvisation I. BJÖRKLUND

DIMANCHE 22 DECEMBRE 1991 : QUATRIEME DIMANCHE DE L'AVENT

Messe Solennelle : Daniel ROTH

- Prélude : Fantaisie et fugue en do mineur C.P.E. BACH
(10h15)
- Offertoire : Choral "Viens maintenant, Sauveur des païens" J.S. BACH
(Orgelbüchlein)
- Communion : Improvisation sur " Conditor alme siderum"
- Postlude : Improvisation sur "Venez divin Messie"

- AUDITION : . La Mélodie intérieure J.J. GRUNENWALD
(vers 11h30) (+ 19.12.1982)
- . Deuxième Choral en si mineur C. FRANCK
 - . A la venue de Noël BALBASTRE

DIMANCHE 29 DECEMBRE 1991 : LA SAINTE FAMILLE

Messe Solennelle : Daniel ROTH

- Prélude : Improvisation sur l'introït grégorien "Deus in loco sancto suo"
(10h15) (Dieu réside en son lieu saint)
- Offertoire : Noël "Joseph est bien marié" BALBASTRE
- Communion : Introduction et Pastorale PASQUINI
- Postlude : Improvisation

AUDITION : Masao Takeda - Ténor
(vers 11h30) Frédéric Lair - Haute contre
Solange Chiapparin - Orgue

- . Motet pour voix de haute contre
"Per Santissimo Natate" G.B. BASSANI
- . Pour voix de ténor
Laudate pueri (Kantate) J.D. ZELENKA
- . Salmo Duodecimo a due voci (12ème Psaume à deux voix) B. MARCELLO

NOËL 1991

A SAINT - SULPICE

*

* *

. A L'ORGUE : Daniel ROTH - Marc CADIOT

. CHORALE PAROISSIALE : Michel GOUSSU

LA NUIT : 23h00 : VEILLÉE

. RÉCITAL D'ORGUE

- Noël en sol majeur DAQUIN
- Pastorale J.S. BACH
- Symphonie gothique - Final Ch.M. WIDOR
- Improvisation sur les chants de la veillée

23h30 : CHANTS DE NOËL PAR LA CHORALE

24h00 : MESSE DE MINUIT

- Offertoire : Choral "Du haut du ciel je viens ici..." J. PACHELBEL
- Communion : Choral "Dans une douce joie..." M. DUPRÉ
- Postlude : Rhapsodie improvisée sur des mélodies de Noël

LE JOUR : 10h15 : MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Improvisation sur "Puer natus"
et sur le chant d'entrée
- Offertoire : Joseph est bien marié BALBASTRE
- Communion : "D'une tendre racine naquit une rose" J. BRAHMS

11h30 : AUDITION

- "Pour le temps de Noël" D. ROTH
 - . Postlude
 - . Communion
- Noël varié LEFEBURE WELY
- Prélude et Fugue en do majeur J.S. BACH

*

* *