

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1988

Archives: Hervé Lussigny

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 10 JANVIER 1988 - Le Baptême du Seigneur (Daniel ROTH)

Prélude : Improvisation sur le choral "Christ unser Herr zum
(10h15) Jordan Kam" (Christ notre Seigneur vint au Jourdain)
et sur le Benedictus de la Messe IX.

Offertoire : Messe des Couvents - Benedictus, Tierce en taille F. COUPERIN

Communion : Choral "Christ unser Herr" BWV 685 J.S. B A C H

RECITAL : + 5ème Sonate - 1er mouvement A. GUILMANT
(11h30) + Choral "Christ unser Herr" BWV 684 J.S. B A C H
+ Improvisation.

DIMANCHE 17 JANVIER 1988 - Fête de Saint Sulpice (Daniel ROTH)

Prélude : Prélude et Fugue en MI bémol J.S. B A C H
(10h15)

Offertoire : Basse de trompette L. MARCHAND

Communion : Improvisation.

RECITAL + Final Te Deum Daniel ROTH
(11h30) + Improvisation.
+ Fantaisie "Ad nos" - Final F. LISZT

DIMANCHE 24 JANVIER 1988 - 3ème dimanche du temps ordinaire (Daniel ROTH)

Prélude : Improvisation sur l'antienne d'Introït "Dominus"
(10h15) ("Venez à ma suite, je ferez de vous des
pécheurs d'hommes").

Offertoire : Récit DU MAGE

Communion : Tierce en taille DU MAGE

RECITAL : + Prélude et Fugue en MI bémol C. SAINT SAENS
(11h30) + Prière C. FRANCK
+ Sonate 5 - Scherzo A. GUILMANT

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE de SAINT-SULPICE

DIMANCHE 31 JANVIER 1988 - 4ème dimanche du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Messe des Paroisses - Offertoire F. COUPERIN
(10h15)

Offertoire : Fugue en SI majeur C. SAINT SAENS

Communion : Prélude en SI majeur C. SAINT SAENS

RECITAL : + Allégresse J.J. GRUNENWALD
(11h30) (né le 2/02/1911)

+ Improvisation sur l'antienne grégorienne
de la Communion "Illumina" (fais briller
la lumière de ta face sur ton serviteur)

+ Prélude et fugue en MI mineur J.S. B A C H

DIMANCHE 7 FEVRIER 1988 - 5ème dimanche du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle : Improvisations sur les thèmes grégoriens du jour.

Prélude : sur l'Introït "Venite" (Venez adorons Dieu...)
(10h15)

Offertoire : sur l'antienne "Perfice" (Affermis
mes pas dans tes sentiers...)

Communion : sur l'antienne "Introibo" (Je m'approcherai
de l'autel de Dieu...)

Postlude : sur l'Alleluia et d'autres thèmes du jour.

RECITAL : + Fantaisie en LA C. FRANCK
(11h30) + Sonate V - Choral et fugue A. GUILLMANT

DIMANCHE 14 FEVRIER - 6ème dimanche du Temps Ordinaire (Sophie-Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït :
(10h15) "Sois pour moi un Dieu protecteur"

Offertoire : Fugue en UT majeur D. BUXTEHUDE

Communion : Choral "Seigneur mortifie-nous par ta bonté" J.S. B A C H
(Transc. M.DURUFLÉ)

RECITAL : + Prélude et fugue en UT mineur J.S. B A C H
(11h30) + Prélude et fugue en SOL mineur D. BUXTEHUDE
+ Choral trio "Gloire à Dieu"
en LA majeur (chorals de Leipzig) J.S. B A C H

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 21 FEVRIER 1988 - 1er dimanche de Carême. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur "Miserere mei Deus"
(10h15) (Pitié pour moi, mon Dieu) Répons graduel de
la messe des Cendres.

Offertoire : Symphonie 1 - Méditation C.M. WIDOR
né le 21.II.1844

Communion : Choral "O Homme pleure sur tes lourds péchés" J.S. B A C H

RECITAL : + Prélude et Fugue en SI mineur J.S. B A C H
(11h30)

Interprété par Mlle Mami SAKATO (Tokyo) :
Symphonie 2 L. VIERNE
- Allegro 1er mouvement
- Choral.

DIMANCHE 28 FEVRIER 1988 - 2ème dimanche de Carême. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne d'introït "Reminiscere"
(10h15) (Souviens-toi Seigneur de tes tendresses...) et le
Psaume responsorial du jour, choral "Liebster Jesu"

Offertoire : Choral "Liebster Jesu" J.S. B A C H

Communion : Choral "Herzliebster Jesu" J. BRAHMS

RECITAL + Improvisation
(11h30) + Choral et Fugue sur "O Traurigkeit, o Herzeleid" J. BRAHMS
+ Prélude et Fugue en LA mineur J.S. B A C H

DIMANCHE 6 MARS 1988 - 3ème dimanche de Carême. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne d'introït "Oculi mei"
(10h15) (Mes yeux sont toujours tournés vers le Seigneur) et le
Psaume responsorial, Choral de la Cantate 90 de Bach.

Offertoire : Choral "Ardemment j'aspire à une fin heureuse"
1.version. J. BRAHMS

Communion : Choral "Ardemment j'aspire à une fin heureuse"
2.version. J. BRAHMS

RECITAL : + Improvisation
(11h30) + Passacaille et Fugue J.S. B A C H

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.
=====

LE GRAND ORGUE SERA EN REPARATION

A PARTIR DU MOIS DE MAI 1988

Avant cette interruption

U N G R A N D C O N C E R T

aura lieu le mardi 19 avril à 20h.30

Il est organisé par l'église Saint-Sulpice et l'Association CAVAILLE-COLL
entrée gratuite

Quête en faveur de la recherche médicale concernant la maladie d'ALZHEIMER

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 13 MARS 1988 -- 4ème de Carême (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur le psaume responsorial.
(10h15)

Offertoire : Duo et Récit de la suite du 1er ton Jean-Adam GUILAIN

Communion : Tierce en taille de la suite du 2ème ton Jean-Adam GUILAIN

RECITAL : + Dialogue de la suite du 4ème ton Jean-Adam GUILAIN

(11h30) : + Prélude et fugue en SOL majeur Félix MENDELSSOHN

+ Prélude et fugue en FA mineur Marcel DUPRÉ

DIMANCHE 20 MARS 1988 - 5ème de Carême (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation.
(10h15)

Offertoire : Pièce brève "Pour un temps de pénitence" Jean-Claude HENRY

Communion : Méditation Louis Vierne

RECITAL : + Prélude et fugue en MI mineur J.S. B A C H

(11h30) : + Sonate en trio N° 6 J.S. B A C H

DIMANCHE 27 MARS 1988 - des Rameaux et de la Passion (Sophie Véronique CHOPLIN)

Office des Rameaux

Prélude : Improvisation sur "Hosanna au plus haut des cieux!"
(10h10)

Offertoire : Choral "Pare-toi ô chère âme" J.S. B A C H

Communion : Choral "Orne-toi, ma chère âme" BRAHMS

RECITAL : + 1er mouvement de la 3ème Symphonie L. VIERNE

(11h40) + Scherzo de la suite Jehan ALAIN

+ Improvisation sur "Le Christ s'est fait
obéissant jusqu'à la mort sur la Croix".

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 13h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

JEUDI - SAINT - 31 mars 1988 (Sophie Véronique CHOPLIN)

Office solennel à 19h.00

Entrée : Largo de la 2ème sonate en trio J.S. B A C H

Offertoire : Choral "Christ qui nous a apporté le salut" J.S. B A C H

Communion : Choral "O innocent agneau de Dieu" J.S. B A C H

OFFICE DE LA NUIT DE PAQUES - Samedi 2 ~~mars~~ ^{AVRIL} 1988 (Daniel ROTH)

23h15
Offertoire : Improvisation sur "Lumen Christi" 7'50"
Communion : Symphonie Romane = Cantilène ... 5'35" C.M. WIDOR

Postlude : Rhapsodie sur plusieurs mélodies pascales.

DIMANCHE DE PAQUES - 3 AVRIL 1988 (Daniel ROTH)

Messe solennelle :

Prélude : sur l'introït "Resurrexi"

(Je suis ressuscité et je suis toujours avec toi...)

Offertoire : Toccata de ma esquerra 3'30" CABANILLES
+ 1'15"

Communion : Choral "Christ lag in Todesbanden" 5'35"
(Christ gisait dans les liens de la mort) J.S. B A C H

11h40"
RECITAL : = Improvisation sur "Victimae paschali laudes" (Fantaisie et Fugue)
(11h30) = Symphonie romane - Choral 7'35" C.M. WIDOR

12h05
Off = Impro
Com

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE DE SAINT SULPICE

DIMANCHE 10 AVRIL 1988 - 2ème dimanche de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : "O Filii et Filiae" A.P.F. BOELY
(10h15)

Offertoire : Extraits du Petit Livre d'Orgue J.S. B A C H
Chorals + "Heut triumphiret Gottes Sohn"
(Aujourd'hui triomphe le Fils de Dieu)
+ "Erschienen ist der herrliche Tag"
(Le jour glorieux est arrivé)

Communion : Choral "Christ lag in Todesbanden" :
+ Improvisation
+ Version extraite du Petit Livre d'Orgue . J.S. B A C H

RECITAL : + "O Filii et Filiae" J.F. DANDRIEU
(vers + Sonate V - Adagio A. GUILMANT
11h30) + Improvisation.

DIMANCHE 17 AVRIL 1988 - 3ème dimanche de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït grégorien
(10h15) "Jubilate Deo" (Acclamez Dieu toute la terre)

Offertoire : Choral "Erstanden ist der heil'ge Christ"
(Le Saint Christ est ressuscité)
Petit Livre d'Orgue J.S. B A C H

Communion : Messe pour les Couvents: Tierce en taille F. COUPERIN

RECITAL : par Gabriel MARGHERI

(vers + "La lutte avec l'Ange"
11h30) ("... et quelqu'un luttait avec lui jusqu'au
lever de l'aurore") Genèse 32 G. MARGHERI
(Oeuvre inspirée par la fresque de Delacroix)
+ Symphonie 3. Adagio L. VIERNE
+ Symphonie 5. Final L. VIERNE

DIMANCHE 24 AVRIL 1988 - 4ème dimanche de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et Fugue en SOL majeur *Prélude et Fugue* J.S. B A C H

Offertoire : Fugue en MI bémol *Choral en ut mineur* A.P.F. BOELY

Communion : Choral "Ich ruf zu Dir" *Choral Dorian J. Alain* J.S. B A C H
(Seigneur je t'appelle)

Postlude : Alléluia *par S.V. Chopin* J.J. GRUNENWALD

*A partir d'aujourd'hui, en raison de la
restauration du Grand Orgue :*

AUDITION DE MUSIQUE RELIGIEUSE

Choeurs de l'église anglicane Saint Michael et de l'église américaine.

Direction : Connie GLESSNER et Fred GRAMANN.

A l'orgue de chœur : Daniel ROTH. *remplacé par S.V. Chopin*

Oeuvres de C.H. PARRY, Randal THOMPSON, V. THOMSON, HANDEL, MOZART.

Les chœurs chanteront également au cours de la messe de 12h.05.

**l'Eglise Saint-Sulpice
et
l'Association A. Cavallé-Coll
vous invitent**

au

RECITAL d'ORGUE

par

DANIEL ROTH

**Mardi 19 avril 1988
à 20h45**

**Oeuvres de J. S. Bach, Fr. Couperin, C. Franck,
O. Messiaen, Improvisation**

**Dernière audition du Grand Orgue A. Cavallé-Coll
avant la restauration**

ENTRÉE LIBRE

**Quête au profit des Recherches
sur la maladie d'Alzheimer**

**l'Eglise Saint-Sulpice
et
l'Association A. Cavillé-Coll**

vous invitent

au

RECITAL d'ORGUE

par

DANIEL ROTH

**Mardi 19 avril 1988
à 20h45**

**Oeuvres de J. S. Bach, Fr. Couperin, C. Franck,
O. Messiaen, Improvisation**

**Dernière audition du Grand Orgue A. Cavillé-Coll
avant la restauration**

ENTRÉE LIBRE

**Quête au profit des Recherches
sur la maladie d'Alzheimer**

EGLISE SAINT-SULPICE

Ces **Interludes** sont organisés par
l'Association Aristide Cavaillé-Coll en
étroite collaboration avec la Paroisse Saint-Sulpice.

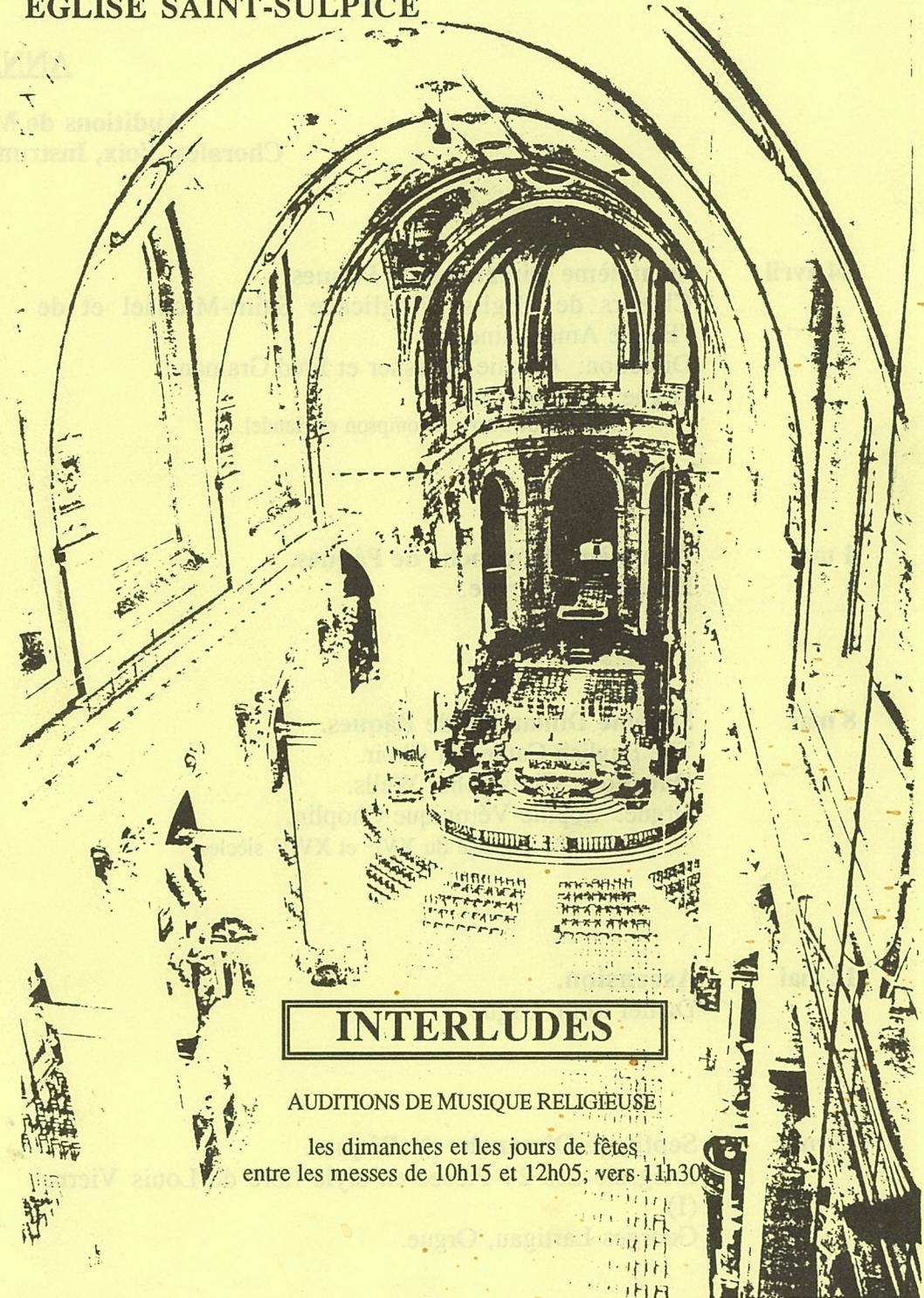
Ils permettent un prolongement de
la présence liturgique par une mise en valeur
de l'orgue de chœur dû à la Maison Cavaillé-Coll.



ASSOCIATION ARISTIDE CAVAILLE-COLL

Publication: *La Flûte Harmonique*

5, rue Roquépine 75008 PARIS



INTERLUDES

AUDITIONS DE MUSIQUE RELIGIEUSE

les dimanches et les jours de fêtes
entre les messes de 10h15 et 12h05, vers 11h30

ANNEE 1988

Auditions de Musique Religieuse. Chorales, Voix, Instruments et Orgue de Chœur.

- | | | | |
|-----------------|--|----------------|---|
| 24 avril | Quatrième Dimanche de Pâques.
Chœurs de l'Eglise Anglicane Saint-Michael et de l'Eglise Américaine.
Direction: Connie Glessner et Fred Gramann.
Orgue: Daniel Roth.
Oeuvres de Parry, Thompson et Handel. | 22 mai | Pentecôte.
Schola grégorienne de Mulhouse.
Direction: Marius Trommenschlager.
Orgue: Daniel Roth. |
| 1 mai | Cinquième Dimanche de Pâques.
Daniel Roth, Orgue. | 29 mai | Sainte Trinité. Communion privée.
(Audition d'orgue écourtée).
Daniel Roth, Orgue. |
| 8 mai | Sixième Dimanche de Pâques.
The English Cathedral Choir.
Direction: Christopher Wells.
Orgue: Sophie-Véronique Choplin.
Musique anglaise du XVI ^e et XVII ^e siècles. | 5 juin | Saint Sacrement.
Ensemble Vocal Lesage. |
| 12 mai | Ascension.
Daniel Roth, Orgue. | 12 juin | Onzième Dimanche du Temps Ordinaire.
Intégrale des 24 Pièces en style libre de Louis Vierne (II).
Georges Lartigau, Orgue. |
| 15 mai | Septième Dimanche de Pâques.
Intégrale des 24 Pièces en style libre de Louis Vierne (I).
Georges Lartigau, Orgue. | 19 juin | Douzième Dimanche du Temps Ordinaire.
Chorale de Marpingen (R.F.A.).
Direction: Wolfgang Trost.
Oeuvres de Prætorius, Arcadelt, Hassler, Reger et Bach. |
| | | 26 juin | Treizième Dimanche du Temps Ordinaire.
François Gombeaud, Basse.
Kurt Lueders, Orgue. |

PROGRAMME DU 24 avril 1988

Chœurs de l'Eglise Anglicane Saint-Michael et de l'Eglise Américaine.

Direction: Connie Glessner et Fred Gramann.

Orgue de chœur: Sophie-Véronique Choplin.

I WAS GLAD WHEN THEY SAID UNTO ME

texte tiré du Psaume 122 (121): 1-3, 6-7

musique composée par C. Hubert H. Parry

I was glad when they said unto me,
We will go into the house of the Lord.

Our feet shall stand in thy gates,
O Jerusalem.

Jerusalem is builded as a city
that is at unity in itself.

O pray for the peace of Jerusalem,
they shall prosper that love thee.

Peace be within thy walls
and plenteousness within thy palaces.

Je me suis réjoui quand on m'a dit:
Nous irons dans la maison du Seigneur.

Nos pieds s'arrêteront dans tes portes:
O Jérusalem.

Jérusalem, qui est bâtie comme une ville:
dont toutes les parties sont bien liées entre elles.

Priez pour la paix de Jérusalem:
que ceux qui t'aiment soient heureux.

Que la paix soit dans tes remparts:
et la prospérité dans tes palais.

ALLELUIA

musique composée par Randall Thompson

Alleluia. Amen.

THE MESSIAH

deux extraits du "Messie" de Georges Frédéric Hændel

"Worthy is the Lamb" et "Amen Chorus"

Worthy is the Lamb that was slain,
and hath redeemed us to God by His blood.

to receive power, and riches,
and wisdom, and strength, and honour,
and glory, and blessing.

Blessing and honour, glory and power,
be unto Him that sitteth upon the throne,
and unto the Lamb,
for ever and ever.

Amen.

(Revelation 5: 12-14)

L'Agneau qui a été immolé,
et nous a rachetés à Dieu par son sang.

est digne de recevoir la puissance, les richesses,
la sagesse, la force, l'honneur,
la gloire et la louange.

A celui qui est assis sur le trône, et à l'Agneau
soit louange, honneur, gloire et force

aux siècles des siècles.

Amen.

(Apocalypse 5: 9, 12-14)

l'Offertoire:

MY SHEPHERD WILL SUPPLY MY NEED

une paraphrase du Psaume 23 (22)
musique composée par Virgil Thomson

My Shepherd will supply my need,
Jehovah is His name.
In pastures fresh he makes me feed
beside the living stream.
He brings my wandering spirit back
when I forsake his ways.
He leads me for his mercy's sake
in paths of truth and grace.

When I walk through the
shades of death
thy presence is my stay.
One word of thy supporting breath
drives all my fears away.
Thy hand, in sight of all my foes,
doth still my table spread.
My cup with blessings overflows,
thine oil annoints my head.

The sure provisions of my God
attend me all my days.
O may thy house be my abode
and all my work be praise.
There would I find a settled rest,
while others go and come.
No more a stranger or a guest
but like a child at home.

Le Seigneur est mon berger, je ne manque de rien.
Sur de frais herbages il me fait coucher
près des eaux du repos il me mène,
Il me ranime.

Il me conduit par les bons sentiers,
pour l'honneur de son nom.

Même si je marche dans un ravin d'ombre
et de mort
je ne crains aucun mal, car tu es avec moi:
Ton bâton et ta canne, voilà qui me rassure.

Devant moi tu dresses une table,
face à mes adversaires.
Tu parfumes d'huile ma tête,
ma coupe est enivrante.

Oui, bonheur et fidélité me poursuivent
tous les jours de ma vie,
et je reviendrai à la maison du Seigneur,
pour de longs jours.

la Communion

AVE VERUM

musique composée par W. A. Mozart

Ave, Ave verum corpus natum ex Maria Virgine
vere passum immolatum in cruce pro homine.

Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine.

Esto nobis prægustatum in mortis examine, in mortis examine.

EGLISE SAINT-SULPICE
PROGRAMMES MUSICAUX - DIMANCHE MATIN

DIMANCHE 1er MAI 1988 - 5ème dimanche de Pâques. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et fugue en DO majeur J.S. B A C H
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Jubilate"
(Acclamez Dieu, toute la terre)

Communion : Improvisation sur l'antienne "Ego sum"
(Je suis la vraie vigne...)

AUDITION : + Ave maris stella M. DUPRÉ
vers + Ave Maria, ave maris stella J. LANGLAIS
11h.30 + Sonate V, Choral et Fugue A. GUILMANT

DIMANCHE 8 MAI 1988 - 6ème dimanche de Pâques. (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et Variation C. FRANCK
(10h15)

Offertoire : Improvisation.

Communion : Choral phrygien J. ALAIN

AUDITION : + Final 1ère Symphonie L. VIERNE
vers + Oeuvres chorales anglaises des XVI^e et XVII^e siècles
11h.30 The English Cathedral Choir
Direction Christopher WELLS
A l'orgue: Sophie Véronique CHOPLIN.

JEUDI 12 MAI 1988 - Fête de l'ASCENSION. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Viri Galilaei"
(10h15) (Hommes de Galilée, pourquoi regardez-vous
avec étonnement vers le ciel ?)

Offertoire : Symphonie III - Minuetto C.M. WIDOR

Communion : Symphonie III - Adagio C.M. WIDOR

AUDITION : + Improvisation sur l'antienne d'offertoire
vers "Ascendit Deus" (Dieu est monté dans la jubilation...)
10h.30 + L'Ascension O. MESSIAEN
- Majesté du Christ demandant sa gloire au Père
- Transports de joie d'une âme devant la gloire
du Christ qui est la sienne.

DIMANCHE 15 MAI 1988 - 7ème dimanche de Pâques. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Symphonie III - Prélude C.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Sonate 2 - Lento J.S. B A C H

Communion : Improvisation sur "Ubi caritas" (Là où sont
la charité et l'amour, là est Dieu).

AUDITION : Intégrale des 24 pièces en style libre (I) L. VIERNE
vers par Georges LARTIGAU.
11h.30

E G L I S E S A I N T - S U L P I C E

AUDITION DE MUSIQUE RELIGIEUSE
LES DIMANCHES ET JOURS DE FETES
entre les Messes de 10h.30 et de 12h.05

DIMANCHE 15 MAI 1988, vers 11h.30

Intégrale des 24^{1/2} pièces en style libre
de Louis VIERNE (I)

par Georges LARTIGAU, Organiste titulaire de l'église
réformée du Saint Esprit
à l'Orgue de Choeur A.Cavaillé Coll.

LIVRE 1 : 1. Prémambule
 2. Cortège
 3. Complainte
 4. Epitaphe
 5. Prélude
 6. Canon

LE 12 JUIN, la 2ème partie du LIVRE 1 sera interprétée
par le même artiste.

EGLISE SAINT-SULPICE

P R O G R A M M E M U S I C A L

DIMANCHE 22 MAI 1988 - FETE DE LA PENTECOTE

Messe solennelle (Daniel ROTH)

Prélude : Choral "Viens Esprit Saint" J.S. B A C H
(10h15)

Offertoire : Choral "Viens Dieu créateur, Esprit Saint" J.S. B A C H

Communion : Improvisation sur l'antienne du Magnificat "Hodie"
(aujourd'hui sont accomplis les jours de la Pentecôte)

Postlude : Improvisation.

A U D I T I O N : Pièces grégoriennes du Samedi Saint à la Pentecôte

par la Psalette grégorienne de l'église St-Etienne
de Mulhouse, Directeur : Marius TROMMENSCHLAGER.

+ Samedi Saint - Laudes = "Et valde mane"

Et de très grand matin, le premier jour de la semaine, elles se
rendent à la tombe, le soleil étant déjà levé.

= Cantique de Zacharie : "Benedictus Dominus"

+ Dimanche de Pâques : "Salve Festa Dies" Salut ô jour de Fête.

Chant de procession au répertoire des Moines de Solesmes.

+ L'Ascension : = "O Rex gloriae" (Antienne du Magnificat)

O Roi de gloire, ô Seigneur des Vertus célestes, qui vous êtes élevé dans
votre triomphe à pareil jour au dessus de tous les cieux, ne nous laissez
pas orphelins : envoyez-nous celui que le Père a promis, l'Esprit de vérité,
alleluia !

= "Laudate Dominum" à 4 voix.

+ Pentecôte : Messe = Séquence "Veni sancte Spiritus"

Viens ô Esprit Saint nous irradier de tes célestes clartés.

= Introït "Spiritus Domini"

L'Esprit du Seigneur a rempli l'univers, alleluia, embras-
sant toutes choses, il possède aussi la science du langage,
alleluia !

Messe de 12h.05

Offertoire : Antienne "Confirma hoc Deus"

Assurez, ô Dieu, l'oeuvre accomplie en nous; de votre temple, dans Jérusalem,
les rois vous offriront leurs présents.

Communion : Antienne "Factus est"

Le son d'un souffle impétueux se fit entendre tout à coup du ciel, au lieu où
ils étaient assis, alleluia; ils furent tous remplis du Saint Esprit, et se mi-
rent à publier les merveilles de Dieu, alleluia.

Postlude : Improvisation sur thèmes grégoriens de la Pentecôte.

EGLISE SAINT SULPICE
PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 29 MAI 1988 - La Sainte Trinité

au Grand Orgue

Messe solennelle

Daniel ROTH

Prélude : Fantaisie et fugue en DO mineur C.P.E. BACH
(10h15)

Offertoire : Sonate en RE majeur - Allegro di molto C.P.E. BACH

Communion : Sonate en RE majeur - Adagio e mesto C.P.E. BACH

AUDITION : + Improvisation sur l'hymne en l'honneur de
la Sainte Trinité "Benedictus es Domine Deus
patrum nostrorum"

+ Prélude et fugue en FA mineur Marcel DUPRÉ
(+31.V.1971)

+ Magnificat en RE majeur (extraits) ... 1682-1738 J.F. DANDRIEU

DIMANCHE 5 JUIN 1988 - Le Très Saint Sacrement

Messe solennelle

Daniel ROTH

Prélude : Wondrous Love (variations sur un chant sacré américain
(10h15) du début du 19^e siècle) Samuel BARBER

Offertoire : Procession J.J. GRUNENWALD

Communion : Improvisation sur "O sacrum convivium"
(O Festin sacré)

Postlude : Improvisation sur l'hymne "Aeterne Rex altissime"
(Eternel et souverain Roi)

AUDITION par l'ensemble vocal LESAGE - Directeur Lucien Lesage.

+ Quatre antiennes à la Sainte Vierge L. LESAGE
. Alma Redemptoris mater
. Ave Regina caelorum
. Regina caeli
. Salve Regina

+ Première liturgie joyeuse - Veni Creator F. SCHMITT

Messe de 12h.05

Offertoire : O sacrum convivium O. MESSIAEN

Communion : Domine non sum dignus VITTORIA

EGLISE SAINT-SULPICE
PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 17 JUILLET 1988 - 16ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Sophie Véronique CHOPLIN)

- Prélude : Improvisation (Poème libre)
(10h15)
- Offertoire : Choral phrygien J. ALAIN
- Communion : "Calme" J. ALAIN
- Postlude : Toccata C.M. WIDOR

AUDITION : Intégrale des "24 pièces en style libre" (III) de L. VIERNE
(vers 11h35) par Georges LARTIGAU,
Organiste titulaire de l'Eglise réformée du St Esprit à Paris,
à l'orgue de chœur de Saint-Sulpice.

- + Canzona (à J.Ermend Bonnard) Livre I, n°12.
- Livre II:
- + 13) Légende (à Maurice Blazy)
- + 14) Scherzetto (à Alexandre Cellier)
- + 15) Arabesque (à Emile Bourdon)
- + Divertissement (à Joseph Bonnet) Livre I, n°11.

Cette intégrale sera poursuivie le 11 septembre par le même interprète.

DIMANCHE 24 JUILLET 1988 - 17ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Daniel ROTH) *au Grand Orgue*

- Prélude : choral 2, en SI C. FRANCK
(10h15)
- Offertoire : Inromptu L. VIERNE
- Communion : Improvisation sur le choral "Sei gegrüßet"
(Salut à Toi miséricordieux Jésus).
- Postlude : Improvisation sur l'Alleluia grégorien du jour.

AUDITION : par François GOMBEAUD (Basse)
(vers 11h35) et Daniel ROTH (Orgue)

- + Miserere mei Henri BÜSSER
- + Salve regina Gabriel FAURÉ
- + "Suivons le Christ" Pierre LANTIER
- + Notre Père Henri BÜSSER
- + En prière Gabriel FAURÉ
- + Agnus Dei St Yves BAX

Messe de 12h.05

- Offertoire : Le ciel a visité la terre Charles GOUNOD
- Communion : Panis angelicus C. FRANCK

Les auditions sont organisées en collaboration avec l'Association A.CAVAILLE COLL
(5, rue Roquépine - 75008 - Paris).

PROGRAMMES MUSICAUX A SAINT-SULPICE

DIMANCHE 31 JUILLET 1988, 18ème du temps ordinaire.

Messe solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : 2. Fantaisie	7'20"	J. ALAIN
(10h15) <i>Improvisation</i>		
Offertoire : Duo en SOL mineur	2'50"	A.P.F. BOELY
Communion : Andante en MI bémol majeur	3'30"	A.P.F. BOELY
<u>AUDITION</u> : + Allegro en FA mineur		A.P.F. BOELY
(vers 11h30) + Prélude et fugue en DO majeur		J.S. B A C H
+ Symphonie romane <i>Choral + Final</i>		C.M. WIDOR

DIMANCHE 7 AOUT 1988, 19ème du temps ordinaire.

Messe solennelle : Sophie Véronique CHOPLIN

Prélude : Prélude et Fugue en LA mineur	J.S. B A C H
(10h15)	
Offertoire : Poème mystique	J.J. GRUNENWALD
Communion : Procession	J.J. GRUNENWALD
<u>AUDITION</u> : + Toccata	J.J. GRUNENWALD
(vers 11h30) + Prélude et Fugue en FA dièse mineur	BUXTEHUDE
+ Prélude et Fugue en SOL mineur	BUXTEHUDE

DIMANCHE 14 AOUT 1988, 20ème du temps ordinaire.

Messe solennelle : Daniel ROTH.

Prélude : Symphonie III = Prélude	C.M. WIDOR
(10h15) = Menuet	C.M. WIDOR
= Adagio	C.M. WIDOR
<u>AUDITION</u> : + Improvisation - Fantaisie et Fugue	
(vers 11h30) + Partita "Sei gegrüßet Jesu gütig" (nous te saluons miséricordieux Jésus).	

LUNDI 15 AOUT 1988, 1'Assomption de la Sainte Vierge.

Messe solennelle : Daniel ROTH = Improvisations sur des mélodies grégoriennes

Prélude : sur l'introït "Signum magnum" (un signe grandiose apparut dans le ciel)
(10h30)

Offertoire : sur l'antienne "Assumpta est Maria" (Marie a été enlevée au ciel)
et sur l'Alleluia.

Communion : sur l'antienne "Beatam me dicent" (toutes les générations me diront
bienheureuse)

Postlude : Introduction, choral et fugue sur le Salve Regina.

<u>AUDITION</u> : par Marie-Josephe MESNIER-SASTRE, Cantatrice et	
(vers 11h30) Jean Philippe MESNIER, Titulaire du Grand Orgue de la Collégiale de Douai.	
+ Les Angelus, poème de Jehan le Povre Moyne	Louis VIERNE
I-Au matin II-A midi III-Au soir.	
+ Ave Maria, Ave maris stella (orgue solo)	Jean LANGLAIS
+ "Vierge sainte" pour chant et orgue	Jeanne JOULAIN
+ Ave Maria pour chant et orgue op9	Marcel DUPRÉ

(Suite au verso)

DIMANCHE 21 AOUT 1988, 21ème du temps ordinaire.

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Sonate 5, Allegro appassionato .. 6'20" A. GUILMANT
(10h15) *Improvisation*
Offertoire : Fugue en SI majeur 2'55" C. SAINT SAENS
Communion : Prélude en SI majeur 5'00" C. SAINT SAENS

AUDITION : par John NEAR, Orgue - USA. = Oeuvres de Charles Marie WIDOR
(vers 11h30)

+ Symphonie III : Marcia (version 1872) *12h05: Off: Impro 3'00"*
+ Symphonie II : Praeludium circulare *Collim: Impro 3'50"*
+ Symphonie IV : Andante cantabile *Sortie:*
+ Symphonie gothique : Andante sostenuto.
Improvisation par D. Roth

DIMANCHE 28 AOUT 1988, 22ème du temps ordinaire

Messe solennelle : Daniel ROTH

Prélude : Prélude et Fugue en SI mineur 14'10" J.S. B A C H
(10h15)
Offertoire : Tierce en taille 4'35" N. de GRIGNY
Communion : Improvisation. 4'50"
AUDITION : + Pièce héroïque 9'20" C. FRANCK
+ 6ème Sonate 2'30" F. MENDELSSOHN

Les AUDITIONS sont organisées en collaboration avec l'Association A.CAVAILLE COLL,
5, rue Roquépine - 75003 Paris.

EGLISE SAINT-SULPICE
PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 1988 - 23ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Daniel ROTH)

Prélude : Symphonie I - Prélude L. VIERNE
(10h15)

Offertoire : Improvisé sur l'antienne "Oravi"
(J'ai prié mon Dieu, moi, Daniel...)

Communion : Improvisation sur un thème de J.J. GRUNENWALD.

AUDITION : + Symphonie III - Final C.M. WIDOR
(vers 11h35) + Symphonie VII 2- Choral C.M. WIDOR
4- Allegro ma non troppo.

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 1988 - 24ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Daniel ROTH)

Prélude : Improvisation sur l'antienne "Da pacem"
(10h15) (Donne la paix, Seigneur...)

Offertoire : 2 versions du choral "Mit Fried'und Freud"
ich fahr dahin" (En paix et avec joie je
quitte ce monde) J.S. B A C H
M. REGER

Communion : Divins espoirs J.J. GRUNENWALD

Postlude : Improvisation.

AUDITION : Intégrale des 24 pièces en style libre de L.VIERNE (IV)
(vers 11h35) par Georges LARTIGAU, organiste titulaire de l'Eglise Réformée
du Saint Esprit à Paris.

16/ Choral - à Joseph BOULNOIS

17/ Lied - à Paul FOUCHET

18/ Marche funèbre - à la mémoire de mon ami Jules BOUVAL

19/ Berceuse (sur les paroles classiques) - à ma fille Colette

Messe de 12h.05 à l'orgue : Daniel ROTH.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 1988 - 25ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Daniel ROTH)

Prélude : Prélude et Fugue en RE mineur D. BUXTEHUDE
(10h15)

Offertoire : Symphonie I -Allegro vivace L. VIERNE

Communion : Invention 15. - Cantabile Marcel DUPRÉ

Postlude : Improvisation.

AUDITION : Marie KOBAYASHI, Mezzo-Soprano
(vers 11h35) A l'orgue : Solange CHIAPPARIN

- Messe en SI + Laudamus te J.S. B A C H
+ Qui sedes

- Grande Messe + Laudamus te W.A. MOZART

- Stabat Mater + Fac ut portem G. ROSSINI

Messe de 12h.05 à l'orgue : Daniel ROTH.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 1988 - 26ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle (Daniel ROTH)

Prélude : Symphonie VII - 1. Moderato C.M. WIDOR
(10h15)

Offertoire : Symphonie VII - 5. Lento C.M. WIDOR

Communion : Ballade en mode phrygien J. ALAIN

Postlude : Improvisation.

AUDITION : Sabine TOUTIN, Altiste.

(vers 11h35) Partita 2. pour alto solo J.S. B A C H

Messe de 12h.05 à l'orgue : Daniel ROTH.

EGLISE SAINT-SULPICE - PROGRAMMES MUSICAUX

DIMANCHE 2 OCTOBRE 1988, 27ème du Temps Ordinaire

Messe Solennelle : Sophie Véronique Choplin

Prélude : Improvisation sur un thème de M.C. Alain
(10h15)

Offertoire : Invention n° 5 M. DUPRE

Communion : Symphonie 1 - Méditation Ch.M. WIDOR

AUDITION : . Sonate VI F. MENDELSSOHN
(vers 11h30) . Suite -Prélude M. DURUFLÉ

DIMANCHE 9 OCTOBRE 1988, 28ème du Temps Ordinaire

Messe Solennelle : Daniel Roth

Prélude : Prélude et fugue en mi mineur J.S. BACH
(10h15)

Offertoire : Quatuor en sol mineur A.P.F. BOELY

Communion : Stèle pour un enfant défunt L. VIERNE

Postlude : Improvisation

AUDITION : Isabelle Lesage, violon

(11h35) Jean-Marc Lesage, orgue

Sonates d'église op 5 A. CORELLI

. Sonate V en sol mineur

. Sonate IX en la majeur

. Sonate XII en ré mineur "La Follia"

Messe 12h05 : Offertoire : Sonate II - Andante un poco..... J.S. BACH

Communion : Sonate III - Adagio ma non tanto..... J.S. BACH

DIMANCHE 16 OCTOBRE 1988, 29ème du Temps Ordinaire

Messe solennelle : Sophie Véronique Choplin

Prélude : Fugue en fa mineur MENDELSSOHN
(10h15)

Offertoire : Choral "Notre Père" TELEMANN
(Deux versions)

Communion : Sonate II - 1er mouvement J.S. BACH

Postlude : Improvisation sur "Seigneur que ton Nom est admirable
par toute la terre"

(Pas d'audition en raison des "Portes Ouvertes" ; la dernière partie des "24 pièces en style libre" de Louis Vierne sera interprétée par Georges Lartigau le 27 novembre 1988, à 11h35)

SAINT SULPICE



ouvre
ses
portes

les 15-16
octobre
1988



LE SAMEDI 15 OCTOBRE
de 15h. à 20h.

LE DIMANCHE 16 OCTOBRE
de 11h.30 à 20h.

VENEZ... DECOUVRIR,

RENCONTRER,

ECOUTER,

DIRE

-
- Tous les groupes vivant sur la paroisse présenteront leurs activités, leur espérance, leur recherche...
 - Vous pourrez :
visiter les cryptes de l'église,
Ecouter les orgues et la chorale...
 - On vous invitera à un montage audio-visuel et à des animations ...

PORTES OUVERTES à SAINT-SULPICE
15 - 16 OCTOBRE 1988

PROGRAMME

SAMEDI ET DIMANCHE : toutes les 1/2 heures, de 15h.00 à 18h.00

Montage Audio-Visuel

sur l'église St-Sulpice, réalisé par François GOSSELIN.
(Sacristie des mariages)

SAMEDI : 16h.00 = Concert d'Orgue (Sophie-Véronique CHOPLIN)

16h.00 = Visite des cryptes (Philippe d'Avout)

(Rendez-vous à la sacristie des messes)

16h.30 = "Les églises gothiques" : diapositives (Sr MARIE-BENOIT)
(Chapelle de l'Assomption)

17h.00 = Audition de la Chorale
de Saint-Sulpice

DIMANCHE : 15h.00 = Visite des cryptes (Philippe d'AVOUT)
(Rendez-vous à la sacristie des messes)

15h.30 = "Les églises gothiques" : diapositives (Sr MARIE-BENOIT)
(Chapelle de l'Assomption)

16h.00 = Concert d'Orgue (Sophie Véronique CHOPLIN)

17h.00 = Audition de la Chorale
de Saint-Sulpice

17h.00 = Visite des cryptes (Philippe d'AVOUT)
(Rendez-vous à la sacristie des messes)

AU VERSO, VOYEZ L'EMPLACEMENT DES 24 STANDS

