

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition  
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1987

*Archives : Hervé Lussigny, Daniel Roth*

DIMANCHE 28 DECEMBRE 1986 - FETE DE LA SAINTE FAMILLE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude: Introduzione e Pastorale .....Bernardo PASQUINI  
(10h15)
- Offertoire : Trois Noël's : "Seigneur Dieu ouvre la porte"  
"Esprits divins"  
"Sus, sus qu'on se réveille .. A.P.F. BOELY
- Communion : "Est ist Ros'entsprungen" (D'une tendre racine naquit  
une rose)..J. BRAHMS
- Récital : : + Improvisation sur l'hymne "Jesu Redemptor"  
(O Jésus rédempteur de l'humanité\*)  
+ Symphonie 5 : Allegro cantabile ..... C.M. WIDOR  
+ Prélude et Fugue en do majeur BWV 547 .... J.S. BACH

DIMANCHE 4 JANVIER 1987 - EPIPHANIE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Improvisation sur l'introït "Ecce" (Voici que vient  
(10h.15) le Seigneur souverain)
- Offertoire : 2ème mouvement ) Epiphania Domini (l'Orgue mystique)
- Communion : 3ème et 4ème mouvements) ..... Ch. TOURNEMIRE
- Récital :+ Improvisation sur l'antienne d'Offertoire  
" Reges Tharsis" (Les rois de Tharsis et les îles offriront  
des présents )  
+ Symphonie 4 Scherzo ..... Ch.M. WIDOR  
+ Prélude, fugue et chaconne en do majeur.. D.BuxTEHUDE.

DIMANCHE 11 JANVIER 1987 - LE BAPTEME DU SEIGNEUR (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude: Improvisation sur le choral "Christ unser Herr zum Jordan Kam"  
(10h.15) (Christ notre Seigneur est venu au Jourdain)
- Offertoire Improvisation sur l'antienne "Benedictus"  
(Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur)
- Communion :Choral "Christ unser Herr" BWV 685 ..... J.S. BACH
- Récital :+ Symphonie 5 Andantino quasi allegretto ..... WIDOR  
+ Choral "Christ unser Herr" BWV 684 .....J.S. BACH  
+ Allégresse ..... J.J. GRÜNENWALD

DIMANCHE 18 JANVIER 1987 - FETE DE SAINT-SULPICE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Toccata, adagio et fugue en do majeur ..... J.S. BACH  
(10h.15)
- Offertoire :2ème symphonie - Scherzo ..... L. VIERNE
- Communion : Cantilène ..... G. PIERNE
- Récital : : = Grand chœur dialogué ..... E. GIGOUT
- + Prière à Notre Dame ..... L. BOELLMANN
- + Toccata (5ème Symphonie ) ..... C WIDOR

GRAND ORGUE DE SAINT-SULPICE  
PROGRAMMES

DIMANCHE 25 JANVIER 1987 - Temps ordinaire - 3ème dimanche

Messe solennelle "Cinquantième de la mort de WIDOR"

Première Symphonie en UT opus 13 ..... C.M. WIDOR  
interprétée par Georges LARTIGAU, organiste titulaire de l'Eglise réformée du Saint-Esprit, Paris.

Prélude : I Prélude Moderato  
(10h15) II Allegretto

Offertoire : III Intermezzo Allegro

Communion : VI Méditation Lento

RECITAL : V Marche pontificale  
(11h00) IV Adagio  
VII Finale Allegro

Improvisation par Daniel ROTH.

---

DIMANCHE 1 FEVRIER 1987 - Temps ordinaire - 4ème dimanche (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et fugue en DO majeur (Weimar) ..... J.S. BACH  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Beati mundo corde"  
(Heureux les coeurs purs car ils verront Dieu)

Communion : Poème mystique ..... J.J. GRUNENWALD  
(né le 2.II.1911)

RECITAL : + Prélude et fugue sur B.A.C.H. .... Fr. LISZT  
(11h00) + 6ème sonate ..... MENDELSSOHN

---

DIMANCHE 8 FEVRIER 1987 - Temps ordinaire - 5ème dimanche (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Symphonie 5: Allegro vivace ..... C.M. WIDOR  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur l'ALLELUIA du jour

Communion : Flûtes (2ème suite) ..... CLERAMBAULT

RECITAL : + Offerte en fugue et dialogue ..... G.G. NIVERS  
(11h00) + Symphonie 4 - Scherzo ..... C.M. WIDOR  
+ Prélude et fugue en FA mineur ..... M. DUPRÉ  
+ Improvisation.

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 15 FEVRIER 1987 - Temps ordinaire : 6ème dimanche. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït.

(10h15) "Esto mihi" (sois pour moi un Dieu protecteur)

Offertoire : Basse de trompette ..... Pierre du MAGE

Communion : Tierce en taille ..... Pierre du MAGE

RECITAL = Grand chœur en SOL mineur ..... A. CHAUVET

(11h30) = Fantaisie et fugue en SI bémol ..... A.P.F. BOELY

= Allegro moderato ..... A.P.F. BOELY

= Improvisation sur un thème de Johannes BRAHMS.

---

DIMANCHE 22 FEVRIER 1987 - Temps ordinaire : 7ème dimanche.

"Cinquantième de la mort de Louis VIERNE"

Première Symphonie en Ré opus 14 ..... Louis VIERNE  
interprétée par Peter LEU, organiste suisse.

Messe solennelle

Prélude : I Prélude Maestoso

(10h15) II Fugue

Offertoire : Improvisation sur le choral de la cantate 19 de

J.S. BACH (Psaume responsorial du jour) par Daniel ROTH.

Communion : Andante cantabile.

Symphonie IV (par Daniel ROTH) ..... C.M. WIDOR

né le 21/2/1844

RECITAL : Première Symphonie (suite) par Peter LEU ..... L. VIERNE

(11h.30) VI Final

III Pastorale

IV Allegro vivace

V Andante.

Improvisation par Daniel ROTH.

---

DIMANCHE 1er MARS 1987 - Temps ordinaire : 8ème dimanche (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Factus est Dominus"

(10h15) (Le Seigneur s'est fait mon protecteur).

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia du jour.

Communion : Improvisation sur l'antienne "Primum quaerite"

(Cherchez d'abord le Royaume de Dieu)

et sur l'Agnus Dei de la Messe Orbis Factor.

RECITAL = Improvisation sur l'antienne "Ave Regina coelorum"

(11h30) = Largo (Sonate II) ..... J.S. BACH

= Passacaille et Fugue ..... J.S. BACH

---

DIMANCHE 8 MARS 1987 - Carême 1er dimanche (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Invocabit me"

(10h15)

Offertoire : Méditation ..... Louis VIERNE

(Improvisation reconstituée par M.DURUFLÉ)

Communion : Choral "O homme pleure sur tes lourds péchés" ..... J.S. BACH

RECITAL = Prélude et fugue en SOL majeur (Leipzig) ..... J.S. BACH

(11h30) = Choral "Seigneur Jésus tourne-toi vers nous" ..... J.S. BACH

= Feux Follets ..... Louis VIERNE

GRAND ORGUE DE SAINT-SULPICE  
PROGRAMMES

DIMANCHE 15 MARS 1987 - 2ème dimanche de Carême (Daniel ROTH)

Cinquantenaire de la mort de WIDOR (le 12 mars 1937)

Messe solennelle

Prélude : 5ème Symphonie en FA opus 42 ..... C.M. WIDOR  
(10h15)           I. Allegro vivace  
                  II. Allegro cantabile

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne  
              "Meditabor" (Je méditerai tes préceptes que j'aime)

Communion : Sonate V - Andante, Andante con moto ..... F. MENDELSSOHN

RECITAL : 5ème Symphonie ..... C.M. WIDOR  
              III. Andantino quasi allegretto  
              IV. Adagio  
              V. Toccata  
              Improvisation sur l'hymne "Audi benigne"  
              des Vêpres de Carême.

---

DIMANCHE 22 MARS 1987 - 3ème dimanche de Carême (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : 2ème Symphonie - Choral ..... L. VIERNE  
(10h15)

Offertoire : Attende Domine ..... Jeanne DEMESSIEUX

Communion : Audi Benigne conditor ..... Marcel DUPRÉ

RECITAL : - Improvisation  
              - 3ème Symphonie - Cantilène ..... L. VIERNE  
              - Prélude et fugue en LA mineur ..... J.S. B A C H

---

DIMANCHE 29 MARS 1987 - 4ème dim. de Carême - Laetare (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Choral "Ah Seigneur Dieu"  
(10h15)           3 versions (chorals divers) ..... J.S. B A C H

Offertoire : Improvisation sur l'antienne  
              "Laudate Dominum"

Communion : Choral "Seigneur Dieu ouvre-moi le ciel"  
              (Petit livre d'orgue) ..... J.S. B A C H

RECITAL : - 6ème Symphonie - Final ..... L. VIERNE  
              - 1ère Symphonie - Pastorale ..... L. VIERNE  
              - Improvisation sur l'Évangile de l'Aveugle-né.

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 5 AVRIL 1987 - 5ème Dimanche de Carême (Daniel ROTH)

Messe solennelle ..... Oeuvres de J.S. B A C H

Prélude : Fantaisie et Fugue en DO mineur.  
(10h15)

Offertoire : Choral "Christus, der uns selig macht"  
(Christ qui nous sanctifie...) Orgelbüchlein.

Communion : 5ème Sonate - Largo.

RECITAL : Prélude et Fugue en DO mineur.

(11h30) : Choral "Jesus Christus unsel Heiland"  
(Jésus Christ notre Sauveur)

1) Clavierübung 3 : Trio.

2) Choral de Leipzig : BWV 665.

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 12 AVRIL 1987 - RAMEAUX (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Evocation de l'entrée de Jésus à Jérusalem,  
(10h15) thèmes grégoriens: Hosanna filio David, Pueri hebraeorum,  
Gloria laus.

Offertoire : Le Chemin de la Croix ..... M. DUPRÉ  
4ème station : Jésus rencontre sa Mère.

Communion : 8ème station : Jésus console les filles d'Israël  
qui le suivent.

Postlude : Prélude et Fugue en SI mineur ..... J.S. B A C H  
(vers 11h45)

---

JEUDI-SAINT - 16 AVRIL 1987 (Sophie-Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : 3ème Symphonie - Adagio ..... Louis VIERNE  
(10h15)

Offertoire : Le Petit Livre d'Orgue ..... J.S. B A C H  
Chorals "O innocent Agneau de Dieu"

Communion : "Christ Agneau de Dieu"  
"Christ qui nous apporte le salut".

---

SAMEDI-SAINT - 18 AVRIL 1987 (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Offertoire : Improvisation sur "Lumen Christi"

Communion : Méditation sur "Victimae paschali laudes"

Postlude : Rhapsodie sur plusieurs mélodies pascales.

---

DIMANCHE DE PAQUES - 19 AVRIL 1987 (Daniel ROTH)

Messe solennelle - Cinquantenaire de la mort de WIDOR

Prélude : Symphonie romane ..... C.M. WIDOR  
(10h10) I Moderato  
II Choral

Offertoire : Le petit livre d'orgue ..... J.S. B A C H  
Chorals = "Christ lag in Todesbanden"  
(Christ gisait dans les liens de la mort)  
= "Erschienen ist der herrliche Tag"  
(Le jour merveilleux est apparu)

Communion : Symphonie romane ..... C.M. WIDOR  
III Cantilène

RECITAL IV Final  
(11h30) Improvisation sur plusieurs mélodies pascales.

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45



GRAND ORGUE DE SAINT SULPICE  
PROGRAMMES

DIMANCHE 3 MAI 1987 - Le 3ème de Pâques = Daniel ROTH.

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït "Jubilate Deo"  
(10h15) (Acclamez Dieu toute la terre)

Offertoire : "Ad regias agni dapes" : hymne pour les dimanches  
après Pâques (Le Tombeau de Titelouze) ..... Marcel DUPRÉ  
né le 3.V.1886

Communion : Invention 15 Cantabile ..... Marcel DUPRÉ

RECITAL : Prélude et fugue en SI majeur ..... Marcel DUPRÉ  
(11h30) Prélude et fugue en FA mineur ..... Marcel DUPRÉ  
Ave maris stella ..... Marcel DUPRÉ  
Improvisation sur le nom de DUPRÉ.

---

DIMANCHE 10 MAI 1987 - Le 4ème de Pâques = Madame Sophie Véronique CHOPLIN

Messe solennelle "Cinquantenaire de la mort de VIERNE"

Troisième Symphonie en FA dièse, opus 28 ..... L. VIERNE

Prélude : II Cantilène  
(10h30) : III Intermezzo

Offertoire : Choral "En Toi est la joie" (Petit livre d'orgue" ..... J.S. B A C H

Communion : Improvisation sur "Ego sum" (Je suis le Bon Pasteur)

RECITAL : Troisième Symphonie (suite) ..... L. VIERNE  
(11h30) I Allegro  
IV Adagio  
V Final  
Improvisation

---

Le Grand Orgue participa également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

GRAND ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 17 MAI 1987 - Le 5ème de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït "Cantate Domino"  
(10h15) (Chantez au Seigneur un chant nouveau),  
et sur le Psaume responsorial du jour.

Offertoire : Basse de trompette ..... Louis MARCHAND

Communion : Tierce en taille ..... Louis MARCHAND

RECITAL = Offertoire sur les Grands Jeux (Messe des Paroisses) ..... Fr. COUPERIN

(11h30) = Tierce en taille ..... A.P.F. BOELY

= Offertoire pour le jour de Pâques ..... A.P.F. BOELY

= 2ème Symphonie - Scherzo ..... Louis VIERNE

= Improvisation.

---

DIMANCHE 24 MAI - Le 6ème de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude, Fugue et Chacone en DO majeur ..... D. BUXTEHUDE  
(10h15)

Offertoire : Fugue en DO majeur ..... D. BUXTEHUDE

Communion : Choral "Notre Père" ..... D. BUXTEHUDE

RECITAL = Prélude et Fugue en SOL majeur ..... J.S. B A C H

= Choral "Bien aimé Jésus" ..... J.S. B A C H

= Choral "Herzlich tut mich erfreuen" ..... J. BRAHMS

= Improvisation.

---

JEUDI 28 MAI 1987 ASCENSION (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït "Viri Galilaei"  
(10h15) (Hommes de Galilée pourquoi regardez-vous avec étonnement  
vers le ciel ?), et sur le Psaume responsorial du jour.

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Ascendit Deus"  
(Dieu s'élève parmi les acclamations)

Communion : Prière du Christ montant vers son Père (l'Ascension) ... O. MESSIAEN

RECITAL = Transports de joie d'une âme devant la gloire

(11h30) du Christ qui est la sienne (l'Ascension) ..... O. MESSIAEN

= Alléluïas sereins d'une âme qui désire le ciel ..... O. MESSIAEN

= Majesté du Christ demandant sa gloire au Père ..... O. MESSIAEN

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 31 MAI 1987, le 7ème de Pâques (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et Fugue en DO majeur (Weimar) ..... J.S. B A C H  
(10h15)

Offertoire : Sonate 2 - Largo ..... J.S. B A C H

Communion : Invention 19 ..... Marcel DUPRÉ  
(+31.V.1971)

RECITAL : + Prélude et Fugue en SOL majeur (Weimar) ..... J.S. B A C H  
(11h30) + Choral "Agneau de Dieu" (Leipzig) ..... J.S. B A C H  
+ Virgo mater ..... Marcel DUPRÉ  
+ Improvisation.

---

DIMANCHE 7 JUIN 1987 - PENTECOTE (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Spiritus Domini"  
(10h15) et sur le psaume responsorial du jour.

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "Confirma hoc Deus"

Communion : Improvisation sur "Veni sancte Spiritus"

RECITAL : Symphonie improvisée sur des thèmes  
(11h30) des offices de la Pentecôte.

---

DIMANCHE 14 JUIN 1987 - SAINTE TRINITE (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation.  
(10h15)

Offertoire : Elévation ..... J. LANGLAIS

Communion : Communion ..... J. LANGLAIS

RECITAL : + Prélude et Fugue en UT mineur ..... F. MENDELSSOHN  
(11h30) + 1ère Symphonie - Prélude - Fugue ..... L. VIERNE

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 21 JUIN 1987 - Fête du Saint-Sacrement (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Cibavit eos"  
(10h15) (Il les a nourris de la fleur du froment)

Offertoire : Messe du Saint-Sacrement, Offertoire ..... J.J. GRUNENWALD

Communion : Messe du Saint-Sacrement, Elévation, Communion ..... J.J. GRUNENWALD

RECITAL = Improvisation sur "Lauda Sion"

(11h30) = Prélude (Suite) ..... M. DURUFLÉ  
(+16.VI.1986)

= Toccata ..... L.VIERNE

---

DIMANCHE 28 JUIN 1987 - Le 13ème du temps ordinaire

Messe solennelle "Cinquantenaire de la mort de WIDOR"

Suzanne CHAISEMARTIN, Titulaire du Grand Orgue  
de Saint Augustin, interprète

6ème Symphonie en SOL opus 42 ..... C.M. WIDOR

Prélude : II. Adagio  
(10h15)

Au cours de la messe : Improvisation sur des thèmes grégoriens  
du jour, par Daniel ROTH.

RECITAL : 6ème Symphonie ..... C.M. WIDOR  
(11h30)

- I. Allegro
  - III. Intermezzo, Allegro
  - IV. Cantabile
  - V. Finale, Vivace.
- 

DIMANCHE 5 JUILLET 1987 - Le 14ème du temps ordinaire (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Allegrovivace 1ère Symphonie ..... L. VIERNE  
(10h15)

Offertoire : Improvisation sur "Le Seigneur a envoyé  
sa Parole et les a guéris".

RECITAL = Improvisation.

(11h30) = 1ère Symphonie ..... L. VIERNE

- Andante
  - Final.
- 

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

GRAND-ORGUE DE SAINT SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 12 JUILLET 1987 - 15ème du temps ordinaire - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït "Dum clamarem"  
(10h15) (Quand j'ai crié vers le Seigneur, il a écouté ma voix...)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Ad te Domine"  
(vers toi Seigneur j'élève mon âme)

Communion : Improvisation sur l'antienne "Passer"  
(le passereau s'est trouvé un gîte...)

RECITAL : . Symphonie 3 - Allegro maestoso ..... Louis VIERNE  
(11h30) . Clair de lune ..... Louis VIERNE  
. Symphonie 6 - Intermezzo ..... C.M. WIDOR

---

DIMANCHE 19 JUILLET 1987 - 16ème du temps ordinaire - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Prélude et Fugue en DO majeur (Weimar) ..... J.S. B A C H  
(10h15)

Offertoire : Choral "Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn"  
(Christ l'unique fils de Dieu) ..... J.S. B A C H

Communion : Choral "Da Jesus an dem Kreuze stund"  
(alors que Jésus expirait sur la croix) ..... J.S. B A C H

RECITAL : 3ème choral ..... C. FRANCK  
(11h30) Choral "O Lamm Gottes" (O Agneau de Dieu) ..... J.S. B A C H  
Prélude et Fugue en SI mineur ..... J.S. B A C H

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 26 JUILLET 1987 - 17ème du temps ordinaire - (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur F.R.A.N.C.O.I.S de L.A.R.M.I.N.A.T.  
(10h15)

Offertoire : Improvisation.

Communion : Choral "Aie pitié de moi, ô Seigneur Dieu"  
(Chorals divers)

J.S. B A C H

RECITAL : . Choral "Kyrie, Dieu, Esprit Saint" (Dogme) ..... J.S. B A C H  
(11h30) . Prélude et fugue sur le nom d'Alain ..... M. DURUFLÉ  
. Choral et Variation sur le Veni Creator ..... M. DURUFLÉ

---

DIMANCHE 2 AOUT 1987 - 18ème du temps ordinaire - (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : 1ère et 2ème mouvement de la 1ère Symphonie  
(10h15) (Prélude et fugue)

Offertoire : Improvisation sur les thèmes du jour.

Communion : Improvisation sur les thèmes du jour.

RECITAL : 1ère Symphonie ..... L. VIERNE  
(11h30) Final - Pastorale - Allegro vivace - Adagio.

---

DIMANCHE 9 AOUT 1987 - 19ème du temps ordinaire - (Daniel ROTH)

Prélude : Improvisation sur l'Introït "Respice Domine"  
(10h15) (Rappelle-toi Seigneur, ton alliance...)

Offertoire : Symphonie 2 - Scherzozzo ..... L. VIERNE

Communion : Improvisation sur l'antienne "Panis"  
(Le Pain que je vous donnerai c'est ma chair  
pour la vie du monde)

RECITAL : . Symphonie 2 - Allegro 1er mouvement ..... L. VIERNE  
(11h30) . Improvisation : "Pierre marchant sur les eaux"  
. Symphonie 6 - Allegro 1er mouvement ..... C.M. WIDOR

---

SAMEDI 15 AOUT 1987 Assomption de la Vierge Marie - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur "Salve Regina"  
(10h.15)

Offertoire : Ave maris stella - Duo ..... N. de GRIGNY

Communion : Ave maris stella - Fugue ..... N. de GRIGNY

RECITAL : . Magnificat du 1er ton ..... D. BUXTEHUDE  
(11h30) . Prière à Notre Dame ..... L. BOELLMANN  
. Ave maris stella ..... Marcel DUPRÉ

---

Le Grand Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

# TOUS FRÈRES

## Informations paroissiales de S. Sulpice

Fête-Dieu - 21 juin 1987

La nouvelle de mon départ de la paroisse est maintenant connue de la plupart d'entre vous. Prêtre depuis juin 1955, j'ai exercé jusqu'à ce jour la plus grande partie de mon ministère à Saint-Sulpice. J'y fus vicaire d'octobre 1958 à juin 1971. J'étais curé depuis octobre 1975. On ne reste pas si longtemps dans une paroisse sans s'y attacher beaucoup. Je trouve cependant très sage la décision de l'évêque de limiter à 12 ans la durée de la responsabilité d'un prêtre à la tête d'une communauté. Même lorsque le temps semble passer très vite - ce qui fut le cas, vu de mon côté - un renouvellement est nécessaire tant pour l'intéressé que pour la paroisse.

Je suis nommé dans l'équipe animatrice du séminaire interdiocésain des Pays de Loire à Nantes. Ce ministère très sulpicien est nouveau pour moi. Je le confie à votre prière. Il y a toujours eu un va-et-vient entre les séminaires et la paroisse. La plupart de mes confrères actuellement vicaires à Saint-Sulpice ont d'abord servi dans les séminaires.

Par ailleurs, le Père René BEL, qui était dans l'équipe depuis 1984, vous quitte lui aussi. Il retourne en Afrique, au séminaire de Ouidah au Bénin. La meilleure façon de le remercier de ce que vous avez reçu de lui est de prier pour lui et pour ce séminaire où Saint Sulpice est engagé. En retour l'abbé MIKA, prêtre étudiant du Zaïre, candidat à l'entrée dans la Compagnie des Prêtres de Saint Sulpice, est nommé vicaire stagiaire à la paroisse à partir du 1er septembre. Nous lui souhaitons la bienvenue dans l'équipe où il est très attendu.

Une de mes plus grandes joies, est de savoir que trois jeunes paroissiens se préparent à devenir prêtres : Mathieu Rougé à Louvain pour le diocèse de Paris, Alain-Noël Gentil à Saint-Séverin pour le diocèse de Grenoble et Bruno Lemerle chez les Chanoines Réguliers de St-Augustin à Champagne-sur-Rhône.

Je demande aux jeunes qui liront ce message de ne pas éluder sans réfléchir l'appel personnel que le Seigneur leur adresse peut-être en cette fête du Corps et du Sang du Christ : "L'Eglise ne peut pas se passer de prêtres, pourquoi pas moi ?". C'est à peu près en ces termes que j'ai entendu l'appel de Dieu à la fin de mes études secondaires. Je n'ai jamais regretté d'y avoir répondu.

Je veux maintenant, très simplement, dire merci à tous.

D'abord à mes confrères prêtres. Ils ont été pour moi non seulement des collaborateurs efficaces, mais un très grand soutien en toutes circonstances. L'amitié qui nous unit dans la diversité est, je le pense, visible aux yeux de tous. Vivre dans une équipe aussi fraternelle est un privilège dont je mesure la chance.

Merci aussi aux Oblates de Sainte Thérèse qui par leur dévouement et l'exemple de leur vie religieuse permettent une vie communautaire de qualité au presbytère.

Mais ni mes confrères ni moi-même n'aurions rien pu faire sans les innombrables engagements de religieuses et de laïcs dont la paroisse bénéficie tant au sein du Conseil Pastoral, du Conseil Economique de Gestion, des Associations paroissiales, que des divers groupes au service de la liturgie, de l'animation des groupes de Carême, de la catéchèse des enfants et des adultes, du centre de Préparation au Mariage, des différents mouvements apostoliques caritatifs, du Scoutisme, du Guidisme, du Patronage Olier...

Je voudrais n'oublier personne, et surtout pas ceux et celles qui travaillent avec nous dans l'anonymat des petits services rendus quotidiennement. Je pense aussi particulièrement à tant de malades, de personnes âgées ou handicapées qui ont une grande place dans la vie de notre communauté, par la prière et par l'offrande de leur vie de tous les jours.

.../...

Mon successeur est le Père Paul FAYNEL, prêtre de Saint Sulpice, actuellement curé de Notre-Dame de l'Assomption. Il sera présenté à la paroisse le samedi 19 septembre, au cours de la messe de 18h.45, par le Cardinal LUSTIGER. Il trouvera une communauté aussi accueillante pour lui qu'elle le fut pour moi. Il pourra compter sur le Conseil Pastoral qui existe depuis 1970, qui s'est régulièrement renouvelé et qui trouvera un nouveau souffle sous son impulsion.

Je souhaite que de plus en plus nombreux soient les paroissiens qui prennent leur part de la mission de l'Eglise et que la paroisse demeure ouverte aux problèmes de l'heure pour répondre aux besoins des hommes de ce temps, et je vous demeure très cordialement reconnaissant.

François de LARMINAT, Curé de Saint-Sulpice

DIMANCHE 21 - FÊTE DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST - Quête dans les rangs: Donier de St-Pierre

Au cours de la messe de 10h.30, deux adultes, Laurent GUILLOT et Christophe DAMIAN reçoivent le Baptême.

PROCESSION DE LA FÊTE-DIEU

présidée par le Cardinal LUSTIGER

à 15h.30

Rassemblement square Wilette

au bas des jardins devant la basilique du Sacré-Coeur de Montmartre

Vous êtes invités à participer très nombreux à cette célébration

A St-Sulpice, de 17h.00 à 18h.30, le Saint-Sacrement sera exposé pour l'adoration, à 18h.00 : chant des Vêpres.

Jeudi 25 : 17h.00, exposition et adoration du St-Sacrement, pour les Vocations;  
: 18h.15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

Vendredi 26 : Fête du Sacré-Coeur = 18h.45, Messe paroissiale.

DIMANCHE 28 - 12ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

LES PRETRES DE LA PAROISSE SERONT ABSENTS lundi 22 et mardi 23 juin, pour un temps de réflexion pastorale. Le Père de LARMINAT ne recevra donc pas le mardi 23. L'équipe sacerdotale compte sur votre prière.

EQUIPE SAINT-VINCENT

Notre réunion amicale de fin d'année aura lieu le jeudi 25 juin à 15h.30, 26bis rue Cassette, avec le Père de LARMINAT.

Toutes les personnes qui ont participé à nos diverses activités y sont cordialement invitées.

CARNET FAMILIAL du 7 au 14 juin 1987

Baptêmes : Marguerite de SAGAZAN, Félix MASSART-WEIT.  
Mariages : Antonio MARTIN et Christiane LE CAOUSSIN  
- Eric GANTELIMI d'ILLE et Marie-Astrid BOUILLOT.

ORDINATIONS - Le samedi 27 juin à 9h.30, le Cardinal LUSTIGER ordonnera à Notre-Dame, les travaux étant achevés, quatre nouveaux prêtres : Jean-Charles BARBOURE, Yves de BOISREDON, Godefroy DELAPLACE, Hypolite ZANDONELLA.

Prêtres et laïcs sont invités à participer à cette célébration marquant ainsi l'espérance de toute l'Eglise.

"JUSTICE AU COEUR"

LES 30 ANS d'ATD QUART-MONDE

Le 17 octobre 1987

VENEZ NOUS AIDER à préparer ce rassemblement international des défenseurs des Droits de l'Homme.  
ATD Quart-Monde - 33, rue Bergère, 75009.  
Téléphone : 48 24 08 92.

Dans le cadre du Festival  
de la Foire Saint-Germain

LA CHORALE PAROISSIALE donnera

le lundi 22 juin de 18h.30 à 19h.30

une audition de 15 des 40 psaumes-chorals que le Père MONTABERT a adaptés depuis quelques années.

Choeur de l'église. Entrée libre.



PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 1987 - 23ème du Temps Ordinaire (Sophie Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Andante con moto ..... A.P.F. BOELY  
(10h15) Choral "Seigneur Jésus, tourne-toi vers nous" ..... J.S. B A C H  
Offertoire : Choral "Seigneur Jésus, Fils unique de Dieu" ..... J.S. B A C H  
Communion : Improvisation sur "Faites des vœux au Seigneur"  
RECITAL = 6ème Symphonie : Final ..... L. VIERNE  
(11h30) = 6ème Symphonie : Aria ..... L. VIERNE  
= Prélude ..... G. PIERNÉ

---

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 1987 - 24ème du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'Introït "Da pacem"  
(10h15) (Donne la paix, Seigneur)  
Offertoire : Choral "Vater unser" (Notre Père) ..... D. BUXEHUDÉ  
Communion : Improvisation sur "Ubi caritas"  
(Là où l'amour est authentique, Dieu est présent)  
RECITAL = Prélude et Fugue en DO mineur ..... J.S. B A C H  
(11h30) = Choral "Vater unser" ..... G. BOEHM  
= 6ème Sonate, variations sur le choral du Pater ..... F. MENDELSSOHN.

---

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 1987 - 25ème du temps ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Symphonie 1, Prélude ..... L. VIERNE  
(10h15)  
Offertoire : Improvisation sur l'antienne du jour.  
Communion : Choral "O Agneau de Dieu" ..... J.S. B A C H  
RECITAL = Pièce héroïque ..... C. FRANCK  
(11h30) = Prélude et Fugue en MI mineur ..... J.S. B A C H

---

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 1987 - 26ème du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'introït :  
"Au nom de Jésus que tout genou fléchisse".  
Offertoire : Improvisation sur l'antienne :  
"Au bord des fleuves de Babylone"  
Communion : Choral "Au bord des fleuves de Babylone" BWV 653 ..... J.S. B A C H  
RECITAL = Prélude et Fugue en DO mineur ..... F. MENDELSSOHN  
(11h30) = Choral "Au bord des fleuves de Babylone" BWV 653b ..... J.S. B A C H  
= Prélude et Fugue en LA mineur ..... J.S. B A C H

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

# TOUS FRÈRES

## Informations paroissiales de S. Sulpice

Dimanche 13 septembre 1987

### QUAND L'IMPOSSIBLE DEVIENT NECESSAIRE

Matthieu 18, 21-35

"Jamais je ne te pardonnerai... Je n'arrive pas à pardonner... Pas de pardon, c'est la loi de la société".

Qui d'entre nous n'a exprimé l'un ou l'autre de ces aveux qui en disent long sur notre capacité de vengeance ou de ressentiment ?

D'autres attendent leur haine pour perfectionner une revanche sans pitié au prochain contour de la vie. La société pardonne rarement. Nos structures économiques et politiques s'unissent pour ne pas faire repasser le plat de la chance devant les faibles qui en auraient besoin pour se relever. Pas de confiance, pas de travail, pas de place pour celui qui a fauté.

En contraste, voici Jésus au milieu de sa communauté. Pierre cherchait un aménagement dans le tarif des pardons. En guise de réponse, le Christ pousse à l'extrême la logique de son amour. C'est le redoublement du don. Telle est l'indulgence de Dieu, toujours offerte gratuitement, sans aucune lassitude dans la générosité. Reconnaissons-le, pour nous, tout commence dans ce premier pardon que le Seigneur est venu donner du haut de la croix avec le prix de sa propre vie.

Celui qui estime ne pas avoir besoin du pardon de Dieu ne comprendra jamais pourquoi il doit enterrer les offenses de ses frères. Riche de sa bonne conscience, il pense que tout lui est dû, et drapé dans sa justice, c'est lui qui distribue les points et les punitions au plus près de ses calculs.

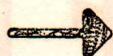
Le pauvre devant Dieu n'a jamais de quoi faire le malin. Il reconnaît qu'il existe par l'amour de son Père; il sait qu'il est ressuscité par la puissance de son pardon. Il saisit par l'expérience que seul le cœur de Dieu, plus grand que son propre cœur, est capable de lui rendre la vie par la transfusion du sang de Jésus.

Alors monte la reconnaissance pour ce premier amour sauveur: répercuter la miséricorde dans ses relations avec les autres.

Le don divin rejaillit en pardon humain.

Le pardon est la pierre de touche de la vie chrétienne.

Claude DUCARROZ



## CATÉCHISMES



LA RENTREE se fera le mercredi 23 septembre.

L'INSCRIPTION, pour ceux qui ne l'auraient pas faite au mois de juin, se fera  
Le mercredi 16 septembre, de 9h.30 à 12h. et de 14h. à 17h.

Le samedi 19 septembre, de 9h.30 à 12h.

8bis, rue Jean-Bart

\*\*\*\*\*

### LYCÉE MONTAIGNE

Pour les 6èmes et 5èmes : samedi 19, de 10h. à 12h., et lundi 21, de 17h. à 19h.  
à l'aumonerie, 6 Avenue Vavin - 75006 - 43.25.43.40.

Pour plus de détails, prendre le tract vert "Catéchismes"

C E S A M E D I, 1 9 S E P T E M B R E

LE CARDINAL LUSTIGER

nous présentera notre nouveau Curé

LE PERE PAUL FAYNEL

à la messe de 18h.45

La communauté paroissiale est invitée  
à participer à cette célébration  
et à la rencontre amicale qui suivra  
dans les cryptes de l'église.

Sophie  
Registration

LA BIBLIOTHÈQUE PAROISSIALE reprend ses permanences le jeudi 17, à 14h.30.

Nous vous rappelons qu'elle ouvre également le lundi de 18h. à 19h.15.

Pour les enfants elle reprendra le mercredi 30 septembre de 11h. à 12h.

"DU COUPLE A LA FAMILLE" : thème du cycle de formation proposé par L'Institut de la Famille du diocèse de Paris aux jeunes, fiancés, couples, parents, grands-parents, éducateurs... chaque lundi du 5 oct. au 11 avril 1988, à 20h.45, à l'Ecole Cathédrale, 8, rue Massillon 75004.

5 oct. "La tendresse dans le couple et la famille" (Père S.ROUGIER).

Demandez le tract à la sacristie, il comporte les thèmes de chaque lundi et une fiche d'inscription.

LA MESSE DE RENTRÉE DES MOUVEMENTS DE JEUNES reste fixée au DIMANCHE 4 OCTOBRE à 10h.30.

Mais il est demandé à tous les jeunes et enfants (Jeannettes, Guides, Louveteaux, Scouts, en particulier) qui le pourront de participer à la messe du SAMEDI 19 SEPTEMBRE, 18h.45 (cf pavé cidessous).

Merci aux Cheftaines et aux Chefs de diffuser cette information.

CARNET FAMILIAL du 30/8 au 6 sept. 1987

Baptêmes: Anne-Victoire LEFEVRE, Frank NAPOLI.

Mariages: Thomas SEIGNON et Sylvie DABOS, Hubert MOREAU et Pascale AUPERIN.

Décès: Henri VLIEGEN, Pierre GOZARD, Michel SUQUET, Raymonde BAZIN, Germaine BLANCHARD, Laure VARCOLLIER.

LA CHARTREUSE DE PARIS - Par des expositions temporaires, le musée CARNAVALET se propose de mettre en relief le rôle des communautés religieuses dans la géographie spirituelle de l'ancien Paris. Après les Jésuites et les Cisterciens, voici présentée, cette année, la CHARTREUSE qui occupait approximativement la partie sud du jardin du Luxembourg et les allées de l'Observatoire.

Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3ème. Fin de l'exposition le 30 septembre.

# TOUS FRÈRES

## Informations paroissiales de S. Sulpice

Dimanche 27 septembre 1987

D I R E . . . ou F A I R E . . .

L'un dit "oui", et ne fait rien.  
L'autre dit "non"... mais finalement agit.  
Et le Maître préfère le second.

Tel est, en peu de mots, l'essentiel de l'Evangile de ce 26ème dimanche.

Certes, cette parabole vise en premier lieu les responsables du peuple juif, dont le Seigneur dénonce l'incohérence : ils sont fiers d'avoir répondu "oui" à la Loi ... mais ils répondent "non", maintenant, à Celui que la Loi annonçait... Lui-même. Tandis que des païens, qu'ils méprisaient parce qu'ils répondaient "non" à la Loi, lui répondent "oui", et l'accueillent.

Mais il est trop clair qu'au-delà des contemporains du Seigneur, cette parabole nous concerne tous, chacun et chacune.

Elle m'inspire personnellement trois réflexions :

\*  
\*\*\*  
\*

Ne nous faisons aucune illusion. Cette incohérence, ou si l'on préfère, cette distorsion entre ce que nous disons et ce que nous faisons, n'est pas le lot de quelques-uns seulement, et elle n'est pas réservée... aux autres. Elle est inhérente à chaque vie humaine. Elle est une forme de notre faiblesse et de notre péché. Seul Dieu est parfaitement cohérent. D'où le cri émerveillé du psalmiste "Il parle, et ce qu'il dit est fait !". Mieux encore : la réalité de ses dons est au-delà des mots... alors que chez les hommes c'est l'inverse. Quel est l'humoriste qui disait : "Les hommes admirent toujours celui qui parle bien, mais ils se méfient de celui qui parle trop bien" ?

\*  
\*\*\*  
\*

Encore faut-il prendre conscience de cette incohérence et s'employer à la réduire. Or, trop souvent, au-moins inconsciemment, nous attachons beaucoup trop d'importance à nos grandes déclarations verbales... Oh ! la magie des mots, qui, nous dispense de la vérité des actes.

\*  
\*\*\*  
\*

C'est particulièrement important quand il s'agit du premier commandement qui les résume tous : le Christ ne nous a pas révélé l'amour en nous faisant de grands discours théoriques... mais en nous aimant.

"A ceci nous avons connu l'amour :

Celui-là a livré sa vie pour nous". (Jn.3,16)

Et, parallèlement, une maman apprend beaucoup plus à ses enfants à aimer, en les aimant, qu'en dénonçant leur égoïsme...

Ce devrait être vrai aussi pour l'Eglise, et pour chacun de nous. Nous n'avons pas seulement à rappeler au monde les exigences de l'Evangile, nous n'avons pas seulement à démasquer et à dénoncer l'égoïsme des autres, nous avons d'abord à aimer.

"Si je n'aime pas, disait Paul, (tout le reste) ne sert de rien". (1Cor.13,3)

Paul FAYNEL  
Curé de St-Sulpice

Jeudi 1er octobre : en raison de la préparation du concert, l'adoration du St-Sacrement et le chant des Vêpres sont supprimés. La messe de 18h.45 sera célébrée à la chapelle de l'Assomption.

Pendant le mois d'octobre : Récitation du chapelet les lundi, mardi, mercredi et vendredi à 18h.15, chapelle de la Sainte Vierge.

4 OCTOBRE - 27ème DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE - 10h.30 : Messe de rentrée des jeunes.

CHORALE PAROISSIALE

Exceptionnellement :

- pas de répétition la semaine du 1er octobre;
- les deux semaines suivantes : répétition le vendredi au lieu du jeudi (donc le 9 et le 16 octobre).

EQUIPES SAINT-VINCENT, réunion de rentrée le mardi 6 octobre à 14h.30, 8bis, rue JeanBart, autour du Père FAYNEL.

POUR LES MEMBRES DE LA "VIE MONTANTE", Vendredi 2, à 15h.00, messe à la chapelle de l'Assomption. Tous ceux qui sont à la retraite y sont cordialement invités.

LE GROUPE BIBLIQUE, ouvert à tous, reprend ses activités le mercredi 30 septembre, de 20h.30 à 22h.30, 8bis, rue Jean-Bart.

Thème d'année: Etude des textes qui introduisent au mystère des sacrements. Incriptions à la sacristie ou auprès de M.et Mme BESANÇON : 43.54.66.44.

LE GUIDE V° - VI° 1988  
édité par "Nouvelles Rive Gauche"

Est en vente au stand de presse. Il vous sera proposé à la sortie des messes ce dimanche. Beaucoup plus complet que les autres années, il vous rendra de grands services. Ne le laissez pas passer.

MESSE DE RENTRÉE DES JEUNES : DIMANCHE  
4 OCTOBRE à 10h.30.

Tous les jeunes sont invités à y participer qu'ils fassent ou non partie d'un mouvement ou d'un groupe. Il leur est demandé d'être là dès 10h.15. Les unités "scouts et guides" se rassemblent sur le parvis.

GUIDISME

Il reste quelques places disponibles dans les Rondes de JEANNETTES (8-12 ans). Il serait préférable que les enfants intéressées, âgées de huit ans, participent dès maintenant aux activités, plutôt que de commencer en cours d'année. A défaut de connaître les Cheftaines responsables, s'adresser au Père Jean LONGERE: 43.54.38.51.

"DU COUPLE A LA FAMILLE" : thème du cycle de formation proposé par L'Institut de la Famille du diocèse de Paris aux jeunes, fiancés, couples, parents, grands-parents, éducateurs... chaque lundi du 5 oct. au 11 avril 1988, à 20h.45, à l'Ecole Cathédrale, 8, rue Massillon - 75004.  
5 octobre : "La tendresse dans le couple et la famille" (Père S.ROUGIER).  
Demandez le tract à la sacristie, il comporte les thèmes de chaque lundi et une fiche d'inscription.

 GRAND CONCERT 

ORGANISE DANS NOTRE EGLISE PAR "PARIS DES ORGUES"

JEUDI 1er OCTOBRE 1987 à 20h.30

Daniel ROTH, Sophie-Véronique CHOPLIN, Marc CADIOT : organistes

Ensemble vocal Patrick MARCO

Atelier du Centre d'Etudes Polyphoniques et Chorales de Paris : direction Michel PIQUEMAL

Billets en vente 1 heure avant le début du concert : 55 f. (réduits: 30 f.)

PROGRAMME

WIDOR : Symphonie n°10 op.73 "Romane"

G. FINZI : Orchestra pour 2 orgues (création-commande de Radio France)

WIDOR : Messe pour 2 choeurs et 2 orgues op.36

PARIS DES ORGUES



Église Saint Sulpice

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30**

**WIDOR**

Symphonie n° 10 op.73 "Romane"

**G. FINZI**

Orchestra pour 2 orgues  
(création-commande de Radio France)

**WIDOR**

Messe pour 2 chœurs et 2 orgues op.36

**Daniel ROTH — Marc CADIOT**  
**Sophie-Véronique CHOPLIN**  
organistes

**Ensemble vocal Patrick MARCO**

**Atelier du Centre d'Études Polyphoniques  
et Chorales de Paris**

**Direction: Michel PIQUEMAL**

avec la participation de la Délégation Régionale à la Musique et à la Danse  
en Ile-de-France

**Billet en vente à l'Église 1 heure avant le début du concert**  
**55 F (réduits: 30 F)**



DIMANCHE 4 OCTOBRE 1987 - 27ème du Temps Ordinaire (Sophie-Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Fantaisie et Fugue en DO mineur ..... J.S. B A C H  
(10h15)

Offertoire : Choral "Celui qui se laisse guider par le Bon Dieu"... J.S. B A C H

Communion : Improvisation sur l'antienne  
"Viens à mon aide, Seigneur mon Dieu".

RECITAL : + Prélude et Fugue en Ré mineur ..... MENDELSSOHN  
(11h00) + Prélude et Fugue en MI mineur ..... BUXTEHUDE  
+ Cantabile ..... C. FRANCK

DIMANCHE 11 OCTOBRE 1987 - 28ème du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'Introït  
(10h15) "Si iniquitates", et sur le choral-psaume responsorial.

Offertoire : Variations sur le choral-psaume responsorial.

Communion : Choral "Ach Herr, mich armer Sünder"  
(O Dieu, moi pauvre pécheur) ..... BUXTEHUDE

RECITAL : + Prélude et Fugue en Ré mineur ..... BUXTEHUDE  
(11h30) + 3ème Sonate - Adagio e dolce ..... J.S. B A C H  
+ Prière ..... C. FRANCK

DIMANCHE 18 OCTOBRE 1987 - 29ème du Temps Ordinaire (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'Introït "Ego clamavi"  
(10h15) (Je t'invoque, car tu m'exauces, mon Dieu)

Offertoire : Choral "En toi est la joie" ..... J.S. B A C H

Communion : Benedictus ..... Max Reger

RECITAL : + Improvisation sur le choral "Lobe den Herrn"  
(11h30) (Louez le Seigneur...)  
+ Choral "Nun danket alle Gott" (rendez grâce  
au Seigneur), plusieurs versions ..... J.S. B A C H  
et M. REGER  
+ Final ..... C. FRANCK

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMME AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 25 OCTOBRE 1987 - 30ème du Temps Ordinaire. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur "Ubi caritas" (là où l'amour  
(10h15) est authentique, Dieu est présent)

Offertoire : Choral dorien ..... Jean ALAIN

Communion : La Mélodie intérieure ..... J.J. GRUNENWALD

RECITAL : Grande pièce symphonique ..... C. FRANCK  
(11h30)

---

DIMANCHE 1er NOVEMBRE 1987 - Fête de la Toussaint. (Daniel ROTH)

Messe solennelle : Improvisations sur des thèmes grégoriens des  
offices de la Toussaint.

Prélude : sur l'Introït "Gaudeamus" (réjouissons-nous  
(10h15) tous dans le Seigneur...)

Offertoire : sur l'antienne "Justorum animae" (les âmes des  
justes sont dans la main de Dieu)

Communion : sur l'antienne "Beati mundo corde" (Heureux les coeurs  
purs, car ils verront Dieu)

Postlude : sur l'Alleluia et l'hymne "Placare Christe Servulis"  
(11h30) (soyez propice, ô Christ, aux pauvres serviteurs)

RECITAL : + Office La Toussaint ..... Ch. Tournemire  
I Lento  
II Lento  
IV Senza rigore  
+ Toccata sur "Placare Christe servulis" ..... M. DUPRÉ

---

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 1987 - 32ème du Temps Ordinaire. (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation, sur le choral "Wachet auf"  
(10h15) (Réveillez-vous, la voix du veilleur vous appelle)  
et sur le verset de l'Alléluia "Les cinq vierges  
sages prirent de l'huile..."

Offertoire : Choral "Wachet auf" ..... J.S. B A C H

Communion : Pro defunctis (7 improvisations) ..... C. SAINT-SAENS

RECITAL : par Monsieur Torvald Toren, organiste de  
(11h30) l'église Hedvig Eleonora à Stockholm.

+ Allegro (2è.Symphonie, 1er mouvement) ..... L. VIERNE  
+ Choral "Iste Confessor" (Tombeau de Titelouze) ..... M. DUPRÉ  
+ Prélude (suite opus 5) ..... M. DURUFLÉ

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

Dimanche 25 Octobre 1987.  
30<sup>e</sup> du Temps ordinaire

Messe solennelle :

Prélude, Improvisation sur "Ubi caritas"

3 parties : - Allant: fds 8'4' 60, Pos, S  
                  anches prép. transition POS fds  
- verset Ped: Fds 16'8'4' + Bas 16  
                  R: fds 8'4' + Bas Hbs  
- trio cronom corne 5 fds 8'4' Ped  
                  "Ubi" orné d'abord trio puis desm. à  
                  2vx et mg 2vx

Off.: Choral dorien ----- J. Alain

Com.: La Mélodie intérieure ----- J.J. Grunenwald

Récital: • Grande Pièce symphonique . 28'04 -- C. Franck

11#33  
Messe • Prélude sur "Ubi caritas"

12#05

Off.: Fugue mij. CN&M Fa# 4# 3/2  
          fnds 8'4' crue + R/I fds 8'4'2' anch. 8'4'

Com.: Trio avec, en 2<sup>e</sup> partie, double dessus  
          et mg à 2vx md POS sequi  
          mg Hbs + flut. 4 Ped fds 8'  
          sur Aut. communion du jour.

Post. : sur Aut. Introit "Laetetur"

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 1987 - 33ème du temps ordinaire - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Variation sur le choral, psaume  
(10h15) responsorial du jour.

Offertoire : Improvisation sur l'antienne "De profundis"  
(du fond de l'abîme je crie vers toi Seigneur)

Communion : Choral "Ich ruf zu Dir" (O Jésus Christ  
je t'implore) - Petit livre d'orgue ..... J.S. B A C H

RECITAL : + Symphonie III ..... L. VIERNE  
(11h30) 1) Allegro maestoso  
2) Intermezzo  
4) Adagio.  
+ Improvisation.

---

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 1987 - Le Christ, Roi de l'univers - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Fantaisie et Fugue en DO mineur ..... C.P.E. BACH  
(10h15)

Offertoire : Sonate 1 - Allegro di molto ..... C.P.E. BACH

Communion : Sonate 1 - Adagio e mesto ..... C.P.E. BACH

RECITAL : Prélude et Fugue en MI mineur ..... J.S. B A C H  
(11h30) Sonate 5 - Largo ..... J.S. B A C H  
Symphonie III ..... L. VIERNE  
2) Cantilène  
5) Final.

---

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 1987 - 1er de l'Avent - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'Introït  
(10h15) "Ad te levavi" (vers toi j'élève mon âme, mon Dieu)  
et le choral "Nun Komm" (viens maintenant Sauveur des Païens)

Offertoire : Choral "Kommst du, Kommst du Licht der Heiden"  
(Viens, viens lumière des Païens) ..... J.C. OLEY

Communion : Choral "Nun Komm" (petit livre d'orgue) ..... J.S. B A C H

RECITAL : + Fantaisie et Fugue en DO mineur ..... J.S. B A C H  
(11h30) + Choral "Nun Komm", les 3 versions du recueil de Leipzig.. J.S. B A C H  
+ Symphonie gothique - 1er mouvement ..... C.M. WIDOR

---

DIMANCHE 6 DECEMBRE 1987 - 2ème de l'Avent - (Sophie-Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

Prélude : Concerto en RE mineur: 1er et 2ème mouvements ..... VIVALDI BACH  
(10h15)

Offertoire : = = = = = : Passacaille... Cabanilles

Communion : = = = = = : 3ème mouvement.

RECITAL : Suite gothique : Toccata ..... L. BOELLMANN  
(11h30) Sonate en trio n°6: Vivace, Lento, Allegro ..... J.S. B A C H

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE de SAINT-SULPICE

DIMANCHE 13 DECEMBRE 1987 - 3ème Dimanche de l'Avent - (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'introit  
(10h15) "Gaudete" (Réjouissez-vous dans le Seigneur...)

Offertoire : Sonate 1, Final Allegro ..... C.P.E. BACH

Communion : Choral "Wir Christenleut" (Nous les chrétiens  
nous sommes dans la joie)

Deux versions ..... W.F. BACH  
A.G. HOMILIUS

RECITAL : + Improvisation sur le choral "Num Komm der Heiden  
Heiland" (viens maintenant Sauveur des Païens")

+ 3 versions de ce choral par ..... J. PACHELBEL  
W.F. BACH  
G.F. KAUFMANN  
+ Symphonie gothique - Andante sostenuto ..... C.M. WIDOR

---

DIMANCHE 20 DECEMBRE 1987 - 4ème Dimanche de l'Avent.

Hommage à Jean-Jacques GRUNENWALD à l'occasion  
du 5ème anniversaire de sa mort (19.XII.1982).

Messe solennelle : Oeuvres de Jean-Jacques GRUNENWALD

Prélude : Improvisation sur le nom de GRUNENWALD, par Daniel ROTH.

(10h15) : Cinq pièces pour l'Office Divin = ..... 1. Entrée

Offertoire : ..... 2. Offertoire  
(Ricercare)

Communion : ..... 3. Elévation  
(Tiento)  
4. Communion  
(Méditation)

Postlude : ..... 5. Sortie  
(Alleluia)

RECITAL : + Sonate, par Solange CHIAPPARIN

- 1. Introduction et thème varié.
- 2. Fioritures sur une Antienne.
- 3. Récit en taille.
- 4. Final.

+ Adoratio, par Sophie-Véronique CHOPLIN  
+ Toccata.

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

# NOËL 1987

## à St-SULPICE

au grand-orgue: Daniel ROTH  
à l'orgue de chœur: M. CADIOT  
chorale paroissiale: Père MONTABERT

la nuit .      23h.00 : VEILLEE : Orgue - Chants.

Orgue : Fantaisie et fugue en DO mineur.. C.P.E. BACH  
: Choral orné "Nun Komme der Heiden  
Heiland" (Viens maintenant Sauveur  
des Païens) ..... J.S. BACH  
: Andante en DO majeur pour  
flûte et orgue ..... W.A. MOZART  
(Flûte: François-Xavier ROTH)  
: Prélude et fugue en DO majeur  
BWV 547 ..... J.S. BACH

24h.00 : MESSE DE MINUIT

Orgue :  
+ Offertoire: Choral "Vom Himmel hoch"  
(du haut du ciel je  
viens ici) ..... J. PACHELBEL  
+ Communion: Improvisation sur l'antienne  
grégorienne "In splendoribus  
sanctorum"  
+ Postlude: Rhapsodie improvisée sur  
des Noëls.

le jour :      10h.15 : Orgue : Improvisation sur l'introït  
"Puer natus est nobis"  
(Un Enfant nous est né)

+ Offertoire: Choral "Vom Himmel hoch" ... J.B. BACH  
+ Communion: Fantasia à gusto italiano .. J.L. KREBS

11h.30 : RECITAL d'ORGUE

Messe des Paroisses - Gloria - extraits.. F.COUPERIN  
Introduzione e Pastorale ..... PASQUINI  
Improvisation.

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE DE SAINT-SULPICE

DIMANCHE 27 DECEMBRE 1987 - La Sainte Famille (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne "Pastores"  
(10h15) (Les bergers vinrent en grande hâte et trouvèrent  
Marie, Joseph et l'Enfant couché dans une crèche).

Offertoire : Noël "Joseph est bien marié" ..... BALBASTRE

Communion : "Es ist ein Ros" (D'une tendre  
racine naquit une rose) ..... J. BRAHMS

RECITAL : + Improvisation sur plusieurs thèmes  
(11h30) grégoriens du jour.  
+ Symphonie VII - Choral ..... C.M. WIDOR

---

DIMANCHE 3 JANVIER 1988 - Epiphanie (Daniel ROTH)

Messe solennelle

Prélude : Improvisation sur l'antienne de l'Introit  
(10h15) "Ecce advenit dominator Dominum" (Voici que  
vient le Seigneur souverain).

Offertoire : "Muzète" en LA majeur ..... J.F. DANDRIEU

Communion : Tierce en taille en LA majeur ..... J.F. DANDRIEU

RECITAL : + Improvisation sur l'antienne d'Offertoire  
(11h30) " Reges Tharsis" (les Rois de Tharsis et des Iles  
offriront leurs présents...)  
+ Sonate V - Choral et Fugue ..... A. GUILMANT

---

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

MUSIQUE

Concert en direct de Saint-Sulpice, France-Musique, 20 h 30

Le Figaro 1/V/87

# Splendeur de l'orgue

*Ce soir, France-Musique retransmet un concert exceptionnel en direct de l'église Saint-Sulpice, le dernier avant la restauration du magnifique grand orgue.*

L'auteur de l'immortelle *Toccata de la V<sup>e</sup> Symphonie*, Charles-Marie Widor, est mort il y a cinquante ans cette année. Un anniversaire que Radio France a voulu marquer d'un concert exceptionnel, retransmis en direct de Saint-Sulpice. On ne pouvait trouver lieu plus propice.

C'est dans cette église — dans la crypte de laquelle se trouve d'ailleurs le tombeau du musicien — que Widor fut titulaire du grand orgue pendant soixante-trois ans ! Grand orgue prend ici tout son sens, puisque cet instrument était, avec ses cent jeux, lors de sa construction en 1862, le plus grand au monde.

Le facteur qui l'avait fabriqué, le génial Aristide Cavallé-Coll, eut une grande influence sur le monde musical français pendant toute la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Lui qui s'était fait connaître grâce aux recommandations de Rossini va, à son tour, envoyer le jeune Charles-Marie Widor étudier à Bruxelles avec Lemmens, le savant détenteur de l'art de Bach. C'est toujours lui qui le fit nommer à Saint-Sulpice, en 1870, pour succéder à Lefébure-Wely.



Daniel Roth à l'orgue de l'église de Saint-Sulpice, instrument dont il est actuellement le titulaire. (Photographie de M. ARCHAMBAULT.)

Grand admirateur de l'œuvre de Beethoven, Widor écrit pour l'orgue dix symphonies. Tout comme les œuvres de César Franck, ces pièces constitueront le répertoire le plus approprié aux instruments construits par Cavallé-Coll. Ecrite en 1890, la X<sup>e</sup> *Symphonie* dite « Romane » — dédiée à Saint-Sernin de Toulouse et à son superbe instrument — est sa dernière grande

œuvre pour orgue. Daniel Roth, l'actuel titulaire de Saint-Sulpice, qui va l'interpréter, y voit les influences de Wagner et de Richard Strauss.

Ce soir, nous entendrons le dernier concert donné à Saint-Sulpice avant le démontage du grand-orgue pour sa restauration. Désormais, les instruments construits par Cavallé-Coll font l'objet d'un soin tout particulier

— cela n'a pas toujours été, le cas. Le 9 octobre, on inaugure celui de la basilique de Saint-Denis qui fut le premier grand instrument dû au même génial facteur d'orgues en 1841 et dont la restauration s'achève.

Les œuvres de Widor ont donc encore de beaux jours à vivre.

Daniel DEJARDIN.

OFFICE DE LA NUIT

Avant 22h.40 l'entrée de l'église est rue Garancière.  
22h.40 Ouverture des portes.  
23h.00 Orgue.  
23h.30 Veillée : chants.

\*\*\*\*\*

Entre 23h.00 et 23h.50 : Confessions

• Chapelle St-Paul = LONGERE

Chapelle des Ames du Purgatoire = CORBINEAU

Vers 22h.50 : tous les concélébrants, qui ont revêtu leur aube et leur étole à la sacristie, se rendent à la chapelle du péristyle.

à 23h.55 : enfants de chœur et clergé sont rassemblés sous l'orgue pour le départ de la procession.

24h.00 : départ de la procession.

CONCELEBRANTS : FAYNEL - CORBINEAU - LEPAROUX - ROUL - CHAUMIER - LOC - MIKA - MONTABERT - LONGERE - + 2 prêtres hongrois.

- Assistants le P.Faynel : Corbineau et Leparoux.

- Les autres concélébrants sont sur une file, au pied de l'autel, pendant la prière eucharistique.

- Communion des prêtres :

+ au corps du Christ : ceux qui sont au pied de l'autel, y restent.

+ au sang du Christ : les prêtres qui sont au pied de l'autel gravissent les degrés; ils attendent que tous aient communié avant d'aller porter la communion aux fidèles.

- Communion des fidèles :

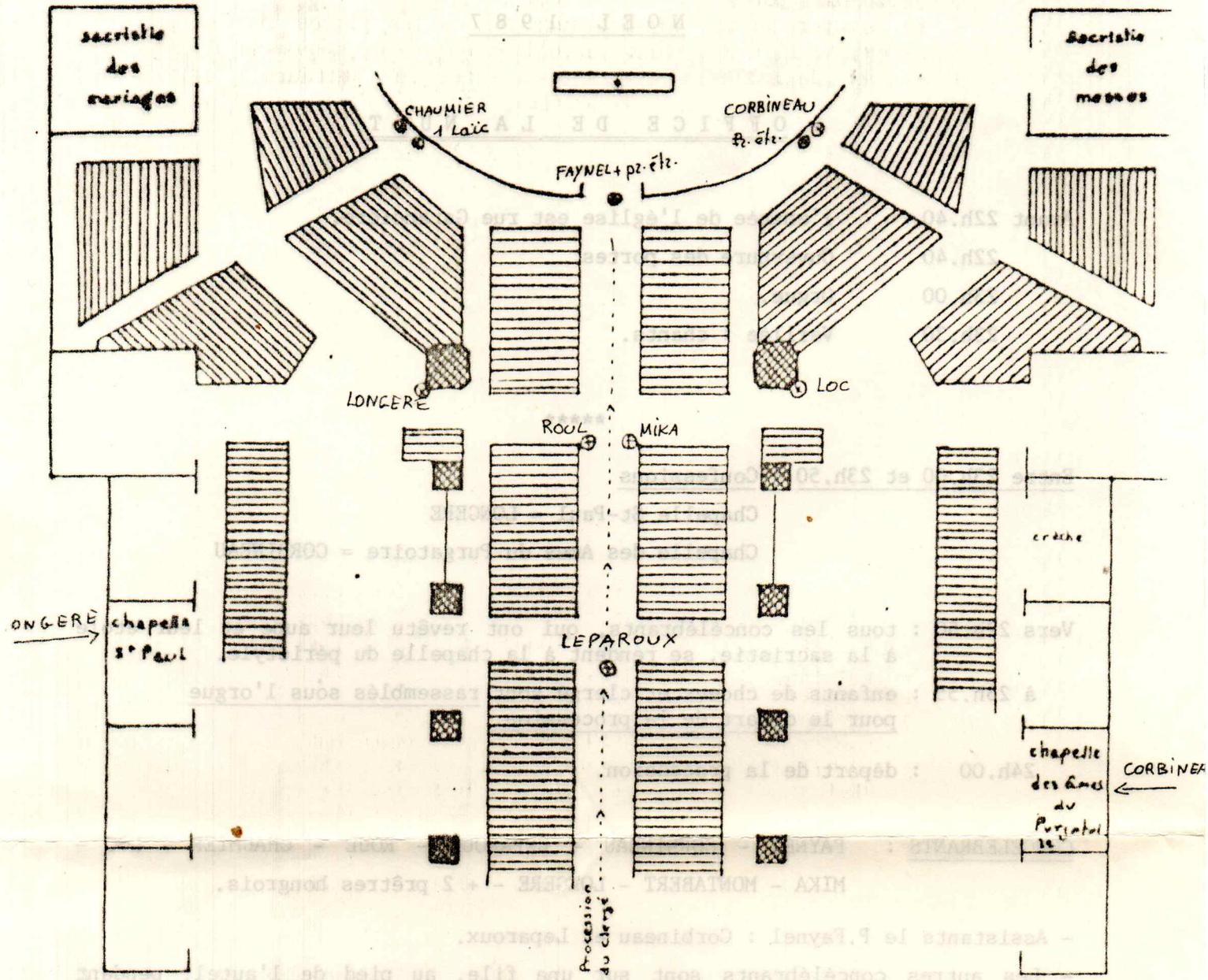
Chacun doit avoir repéré l'endroit exact où il donne la communion  
(voir plan au verso)

LEPAROUX part le 1er pour aller dans la 2ème partie de la nef;

puis : LONGERE, LOC, MIKA et ROUL;

puis : CHAUMIER, 1 laïc, CORBINEAU, les prêtres hongrois, ainsi que le célébrant principal.

LOC et LONGERE auront préparé les ciboires et sont chargés de les purifier.



⊙ : points de distribution de la communion.

Chacun doit avoir repéré l'endroit exact où il donne la communion (voir plan au verso)

LEPAROUX part le 1er pour aller dans la 3ème partie de la nef;

puis : LONGERE, LOC, MIKA et ROUL;

puis : CHAUMIER, 1 Laïc, CORBINEAU, les prêtres hongrois, ainsi que le célébrant principal.

LOC et LONGERE auront préparé les ciboires et sont chargés de les purifier.

Communion des prêtres :

la prière eucharistique.

Communion des fidèles :

porter la communion aux fidèles.

les degrés; ils attendent que tous aient communiqué avant d'aller + au sang du Christ; les prêtres qui sont au pied de l'autel gravissent + au corps du Christ; ceux qui sont au pied de l'autel, y restent.