

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1986

Archives: Hervé Lussigny

EGLISE St-SULPICE - PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 29 DECEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

- 10h.30 : Offerte en fugue et en dialogue G. NIVERS
Plein Jeu, Fugue (Suite du 1er ton) CLERAMBAULT
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offert. Récits de cornet et de cromorne CLERAMBAULT
Commun. Flutes (suite du 2ème ton) CLERAMBAULT
- 11h.30 : RECITAL *Final du Te Deum* *D. Roth*
Intermezzo (2ème Symphonie) Marcel DUPRÉ
Allegro vivace (5ème Symphonie) C.M. WIDOR
-

DIMANCHE 5 JANVIER 1986 - EPIPHANIE (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Prélude et fugue en SOL majeur (Weimar) J.S. B A C H
Prélude à l'introit (L'Orgue mystique, Epiphanie) ... C. TOURNEMIRE
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
Communion (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
- 11h.30 : RECITAL
- Fantaisie (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
Les Mages (La Nativité) O. MESSIAEN
-

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 12 JANVIER 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN-CAUCHEFER)

- 10h.15 : Fantaisie et Fugue en Ut mineur J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire : Improvisation.
- Communion : Choral "Christ, notre Seigneur,
est venu au Jourdain" J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Sonate n°6 MENDELSSOHN
- Choral "Seigneur Jésus, je t'appelle" J.S. B A C H
- Final de la 1ère Symphonie VIERNE

DIMANCHE 19 JANVIER 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN-CHAUCHEFER)

- 10h.15 : Kyrie n°3 du dogme J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offert.: Choral "Herzlich tut mich verlangen" BRAHMS
- Comm.: Choral "Aie pitié de moi Seigneur" J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Sonate n°3 MENDELSSOHN
- Cantilène (3ème Symphonie) VIERNE
- Toccata GIGOUT

DIMANCHE 26 JANVIER 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN-CAUCHEFER)

- 10h.15 : Fugue en RE mineur B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offert.: Improvisation.
- Comm.: Invention n°1 M. DUPRÉ
- 11h.30 : RECITAL
- Fugue n°2 sur le nom de BACH SCHUMANN
- Fugue n°5 sur le nom de BACH SCHUMANN
- Choral "Nous espérons tous en un seul Dieu" J.S. B A C H

DIMANCHE 2 FEVRIER 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN-CAUCHEFER)

- 10h.15 : Choral n°1 (Leipzig) J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offert.: Choral "Du haut du ciel je viens ici" J.S. B A C H
- Comm.: Choral "Le salut nous est venu" J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Fugue en UT majeur J.S. B A C H
- "O lamm Gottes, unschuldig" J.S. B A C H
- De profundis à 6 voix J.S. B A C H

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 9 FEVRIER 1986 (Daniel ROTH)

10 h 15 : Improvisation sur l'Introït "Venite adoremus Deum"
(Venez adorons Dieu)

10 h 30, au cours de la messe solennelle

Off. : Choral "Christum wir sollen loben schon"
(Nous devons louer Christ)
Orgelbüchlein..... J.S. B A C H

Com. : Choral "O lamm Gottes" (Agneau de Dieu)
Orgelbüchlein..... J.S. B A C H

11 h 30 : RECITAL

Improvisation (Allegro de symphonie) sur deux
thèmes de J.J. GRUNENWALD

Intermezzo (2e symphonie)..... M. DUPRÉ

Adagio (3e symphonie)..... L. VIERNE

DIMANCHE 16 FEVRIER 1986 (Daniel ROTH)

10 h 15 : Improvisation sur le Répons graduel
"Misere mei Deus" (Pitié pour moi, mon Dieu)
de la messe du Mercredi des Cendres

10 h 30, au cours de la messe solennelle

Off. : Grand Plein Jeu, Fugue grave
(Livre du 1er ton)..... J. BOYVIN

Com. : Fond d'orgue, Tierce en taille
(Livre du 1er ton)..... J. BOYVIN

11 h 30 : RECITAL

Grand dialogue, Duo (Livre du 1er ton)..... J. BOYVIN

Tierce en taille..... N. de GRIGNY

Larghetto en ut dièse mineur..... A.P.F. BOËLY

Fantaisie en LA..... C. FRANCK

DIMANCHE 23 FEVRIER 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Symphonie 2 - Premier mouvement (modéré) A. FLEURY
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. "Attende Domine" (choral paraphrase) J. DEMESSIEUX
Comm. "Jésus console les Filles d'Israël"
(Chemin de la Croix) Marcel DUPRÉ
- 11h.30 : RECITAL
Improvisation choral varié sur "Attende Domine"
Prélude et Fugue en FA mineur Marcel DUPRÉ
Prélude et Fugue en DO mineur J.S. B A C H
-

DIMANCHE 2 MARS 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Improvisation Passacaille et Fugue sur "Stabat Mater".
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. "Stabat Mater" J. DEMESSIEUX
Comm. "Jésus rencontre sa Mère" (Chemin de la Croix) ... Marcel DUPRÉ
- 11h.30 : RECITAL
Prélude et Fugue en DO mineur F. MENDELSSOHN
"Wondrous Love" : variations sur un vieux chant sacré
américain, "O merveilleux amour de Dieu pour le monde,
en donnant son Fils unique" Samuel BARBER
Prélude et Fugue en LA mineur J.S. B A C H

DIMANCHE 9 MARS 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Fantaisie en DO majeur C. FRANCK
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. "Une femme pieuse essuie la face de Jésus"
(Chemin de la Croix) Marcel DUPRÉ
Comm. Invention 19 : Larghetto Marcel DUPRÉ
- 11h.30 : RECITAL
Prélude et Fugue en DO majeur (Weimar) J.S. B A C H
5ème Sonate : Largo J.S. B A C H
Improvisation sur plusieurs mélodies grégoriennes
du Temps de Carême : Kyrie 1 - Messe 17 -
Ave Regina caelorum - Antienne à la Sainte Vierge.
-

DIMANCHE 16 MARS 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN)

- 10h.15 : Improvisation (Poème libre, sur un thème de Daniel ROTH)
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. Improvisation (Confitebor tibi, Domine)
Comm. Improvisation (Hoc corpus, quod pro vobis tradetur)
- 11h.30 : RECITAL - Improvisations =
Prélude et Fugue (sur un thème de Claude DENASSE)
Passacaille (sur un thème de Daniel ROTH)
-

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

(Daniel ROTH)

DIMANCHE DES RAMEAUX - 23 MARS 1986

10h.10 : Evocation de l'entrée du Christ à Jérusalem,
thèmes grégoriens : "Hosanna filio David",
"Pueri Hebraeorum"

10h.30, au cours de l'office solennel

Offertoire :

Chorals : "Da Jesu an dem Kreuze stund"
(alors que Jésus mourrait sur la croix),
"Wir danken Dir Herr Jesu Christ"
(Nous te remercions Jésus Christ, notre Seigneur)
Orgel büchlein J.S. B A C H

Communion :

Choral "O Mensch beweine dein Sünde gross"
(O Homme pleure sur tes lourds péchés) J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Prélude et fugue en MI mineur (Leipzig) J.S. B A C H
Prélude, fugue et variation César FRANCK

JEUDI SAINT : 27 MARS 1986

18h.45

Prélude : Improvisation sur le graduel grégorien "Christus factus est"
(Christ s'est fait pour nous obéissant jusqu'à la mort)

Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne
"Mandatum novum do vobis"
(je vous donne un commandement nouveau)

Communion : Improvisation sur "Ubi caritas"
(là où sont la charité et l'Amour, Dieu est présent).

VIGILE PASCALE

Offertoire : Incantation pour un jour saint Jean LANGLAIS

Communion : Improvisation sur "Victimae paschali laudes"

Postlude : Te Deum Marcel DUPRÉ

DIMANCHE DE PAQUES - 30 MARS 1986

10h.15 : Symphonie romane, 1: Moderato, 2: Choral C.M. WIDOR

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Choral "Christ lag in todesbanden"
(Christ gisait dans les liens de la mort) ... J.S. B A C H

Communion : Symphonie romane, 3: Cantilène C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL

Symphonie Romane, 4: Final C.M. WIDOR
Cantabile César FRANCK
Prélude et Fugue en LA bémol Marcel DUPRÉ

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

23/3/86

Prélude en Fa

M. Dupré

+ Fugue en Fa
Comm.

Sordie = Improvisation

108.30 : RECITAL
Prélude et fugue en MI mineur (Liszt)
Choral "O Mensch bewein dein Sünde groß"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"

108.30 : RECITAL
Prélude et fugue en MI mineur (Liszt)
Choral "O Mensch bewein dein Sünde groß"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"

108.30 : RECITAL
Prélude et fugue en MI mineur (Liszt)
Choral "O Mensch bewein dein Sünde groß"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"

108.30 : RECITAL
Prélude et fugue en MI mineur (Liszt)
Choral "O Mensch bewein dein Sünde groß"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"

108.30 : RECITAL
Prélude et fugue en MI mineur (Liszt)
Choral "O Mensch bewein dein Sünde groß"
108.30 : au cours de l'office solennel
Chorale : "De Jesu an dem Kreuze stand"
Offertoire : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"
Gospel : "Wir danken dir Herr Jesu Christ"

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 6 AVRIL 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Offerte en fugue et dialogue G.G. NIVERS
 Suite du 2ème ton : extraits L.N. CLERAMBAULT
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Off. Fugue en SOL mineur N. SEJAN
 Comm. Communion - Andante L.J.A. LEFEBURE-WELY
- 11h.30 : RECITAL
 2ème Symphonie : Final C.M. WIDOR
 Offrande à la Vierge : I Virgo Mater M. DUPRÉ
 5 pièces pour l'Office divin:
 V Sortie - Alleluia J.J. GRUNENWALD

DIMANCHE 13 AVRIL 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Improvisation, Prélude à l'introït :
 "Jubilate Deo" (Acclamez Dieu toute la terre)
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Off. Chorals "Erstanden ist der heil'ge Christ"
 (Le Saint Christ est ressuscité) et
 "Erschienen ist der herrliche Tag"
 (Le jour glorieux est arrivé) - Orgelbüchlein J.S. B A C H
 Comm. Messe pour les couvents: Tierce en taille F. COUPERIN
- 11h.30 : RECITAL
 Improvisation, Fantaisie et Fugue sur des
 thèmes du temps pascal.
 Prélude, Fugue et variation C. FRANCK

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE St-SULPICE - PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 20 AVRIL 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Fantaisie et Fugue en SI bémol A.P.F. BOELY
 Allegro moderato en MI bémol A.P.F. BOELY
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Off. Fugue en MI bémol A.P.F. BOELY
 Comm. Andante en MI bémol A.P.F. BOELY
- 11h.30 : RECITAL
 Offertoire pour le jour de Pâques A.P.F. BOELY
 Improvisation sur des thèmes du Temps Pascal.
 Prélude et Fugue en RE majeur J.S. B A C H

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

EGLISE St.SULPICE - PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 27 AVRIL 1986 - 5ème DIMANCHE DE PAQUES (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur des thèmes de Jean-Jacques GRUNENWALD

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. - Sonate VI : Vivace J.S. B A C H
Comm. - Improvisation sur "Ubi caritas" (Là où sont
Amour et charité, Dieu est présent)

11h.30 : RECITAL

Symphonie 1 : Final L.VIERNE
Andantino L.VIERNE
Prélude en SOL majeur (Leipzig) J.S. B A C H
Sonate VI : 2ème mouvement J.S. B A C H
Fugue en SOL majeur (Leipzig) J.S. B A C H

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

*Sous le Patronage de l'Eglise Saint-Sulpice
et des Amis de l'Orgue*



hommage à
Marcel Dupré

en l'honneur du centenaire de sa naissance

3 MAI 1986 à 21 H

en l'Église Saint-Sulpice

Oeuvres de : Ch. M. Widor, M. Dupré, J.J. Grunenwald

*Interprètes : Suzanne Chaisemartin
Sophie-Véronique Choplin-Cauchefer
Jeanne Joulain
Odile Pierre
Daniel Roth*

ENTREE LIBRE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 4 MAI 1986 = Centenaire de la naissance de Marcel DUPRÉ

Daniel ROTH

10h.15 : Ave maris stella Marcel DUPRÉ

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Inventions 13 (Allegro giocoso) et 18 (Marcato) Marcel DUPRÉ
Com. Invention 15 (Cantabile) Marcel DUPRÉ

11h.30 : RECITAL

Improvisation sur le nom de Marcel DUPRÉ.

Sophie Véronique CHOPLIN

Prélude et fugue en LA mineur J.S. B A C H

JEUDI 8 MAI 1986 = FETE DE L'ASCENSION

Daniel ROTH

10h.15 : "Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père" O. MESSIAEN
"Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel" ... O. MESSIAEN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur l'introït "Viri galilaei"
(hommes de Galilée pourquoi regardez-vous avec étonnement vers le ciel ?)
Com. Improvisation sur l'antienne "Psallite Domino"
(Chantez au Seigneur qui s'élève au plus haut des cieux)

11h.30 : RECITAL

"Tansports de joie d'une âme devant la gloire
du Christ qui est la sienne" O. MESSIAEN
Prière du Christ montant vers son Père O. MESSIAEN
Improvisation sur plusieurs thèmes des offices
de l'Ascension.

DIMANCHE 11 MAI 1986

Daniel ROTH

10h.15 : Prélude et fugue en MI bémol C. SAINT SAENS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Fugue en SI majeur C. SAINT SAENS
Com. Prélude en SI majeur C. SAINT SAENS

11h.30 : RECITAL = Thomas SCHMOGNER (Vienne-Autriche, Médaille d'or 1986
du Conservatoire de Strasbourg)

Sinfonia de la Cantate n°49 J.S.BACH / T.SCHMOGNER
Ario (Trio) de la cantate n°47 J.S.BACH / T.SCHMOGNER
Scherzo (2ème symphonie) L. VIERNE
Improvisation sur l'antienne de l'Offertoire
"Ascendit Deus" (Dieu s'élève parmi
les exclamations)
L'Orgue mystique - Dominica VII post Pentecostem:
Alleluia 4 Ch.TOURNEMIRE

EGLISE S.SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 18 MAI 1986 = FETE DE LA PENTECOTE (Daniel ROTH)

10h.15 : Evocation de la Pentecôte Daniel ROTH

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. et Comm. = 5 versets sur Veni Creator Daniel ROTH

11h.30 : RECITAL

Choral "Komm, heiliger Geist" (Viens Esprit Saint)

- Fantasia, Canto fermo in Pedale (BWV 651)

- alio modo a 2 clav. e Pedale (BWV 652) J.S. B A C H

Choral varié sur Veni Creator M. DURUFFLÉ

Improvisation sur la séquence "Veni Sancte Spiritus".

DIMANCHE 25 MAI 1986 = FETE DE LA SAINTE TRINITE (Marie-Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Symphonie III - Cantilène L. VIERNE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Choral "Gloire à Dieu" (Chorals divers n°7) J.S. B A C H

Com. Sonate II - Largo J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Prélude et Fugue en FA dièse mineur D. BUXTEHUDE

Cortège et Litanie Marcel DUPRÉ

Prélude et Fugue en FA mineur Marcel DUPRÉ

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 1er JUIN 1986 - FETE DU SAINT-SACREMENT (Daniel ROTH)

10h.15 : Dialogue en UT majeur Louis MARCHAND

10h.30, Au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur l'antienne "Portas caeli"
(Le Seigneur a ouvert les portes du ciel).
Comm. Improvisation sur l'antienne "Qui manducat"
("Celui qui mange ma chair et boit mon sang
demeure en moi et moi en lui").

11h.30 : RECITAL

Improvisation sur la séquence "Lauda Sion salvatorem"
(Sion célèbre ton Sauveur).

Lamento Marcel DUPRÉ
(+ 31.V.71.)

Choral "O Lamm Gottes" (Agneau de Dieu)
BWV 656 (Leipzig) J.S. B A C H

DIMANCHE 8 JUIN 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'antienne d'introit
de la messe du Sacré-Coeur "Cogitationes" (voici les
pensées de son Coeur d'âge en âge : délivrer leurs âmes
de la mort et les nourrir au temps de la famine).

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Quinta Toccata (2ème livre) G. FRESCOBALDI
Comm. Toccata quarta (2ème livre) G. FRESCOBALDI

11h.30 : RECITAL - David Mac Donald (Halifax, Nova Scotia, Canada)

L'Ascension : Transports de joie d'une âme devant
la gloire du Christ qui est la sienne O. MESSIAEN
Cantabile C. FRANCK
Symphonie V : Allegro vivace C.M. WIDOR

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 15 JUIN 1986 - Confirmation des enfants (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur l'antienne "Confirma hoc Deus"
(confirmez, ô Dieu, l'oeuvre accomplie en nous)

Comm. Communion en MI majeur C. SAINT SAENS

11h.40 : RECITAL : Suite gothique L. BOELLMANN

DIMANCHE 22 JUIN 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'Introit "Dominus fortitudo"
"Le Seigneur est la force de son peuple"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur l'Alléluia du jour.

Comm. Improvisation sur l'antienne "Qui vult venire"
(celui qui veut venir à ma suite, qu'il se renonce
lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive).

11h.30 : RECITAL

Pascal REBER (2ème prix interrégional,
Conservatoire de Strasbourg)

. Symphonie III, Allegro maestoso (1er Mouvement) L. VIERNE
. Le Banquet céleste O. MESSIAEN
. Prélude et fugue en SI majeur M. DUPRÉ

DIMANCHE 29 JUIN 1986 (Sophie Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Improvisation.

10h.30, au cours de la messe solennelle

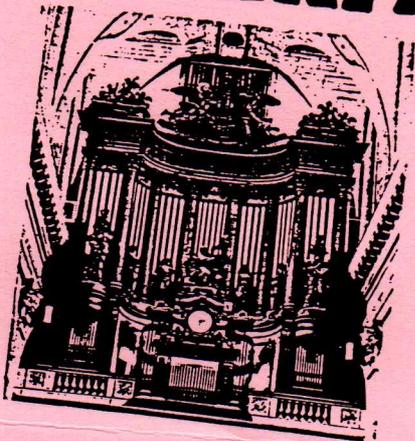
Off. Invention N°7 Marcel DUPRÉ
Comm. Invention N°2 Marcel DUPRÉ

11h.30 : RECITAL

Fantaisie et Fugue en SOL mineur J.S. B A C H
Symphonie III : Andante, Final L. VIERNE

Le Grand Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

**9^e Festival de la Foire
S^t GERMAIN**



Liszt, Bach, Dupré
au Grand-Orgue Cavallé-Coll
de **SAINT-SULPICE**

Daniel Roth

mardi 24 juin 1986 - 20h 45
participation aux frais : 30^F

PROGRAMME AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 6 JUILLET 1986 (S.V. CHOPLIN)

10h.15 : Fugue en RE mineur, sostenuto e legato (6è.Sonate) MENDELSSOHN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur "Esto mihi in Deum protectorem"

Comm. Finale - Andante (6è.Sonate) MENDELSSOHN

11h.30 : RECITAL

Moto Ostinato Petr EBEN

Prélude et Fugue sous le nom d'Alain M.DURUFLÉ (+16.6.86)

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 13 JUILLET 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude (extrait de la Suite) Maurice DURUFLÉ

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Fugue en SOL mineur Nicolas SEJAN

Comm. Improvisation sur l'Antienne "Passer invenit
sibi domum" (Le passereau s'est trouvé une maison...)

11h.30 : RECITAL

Symphonie romane : Final C.M. WIDOR

Premier choral en MI majeur C. FRANCK

Improvisation sur le nom de Maurice DURUFLÉ.

DIMANCHE 20 JUILLET 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Offerte en fugue et dialogue G.G. NIVERS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Récit de Nazard (suite du 2ème ton) CLERAMBAULT

Comm. Flûtes (suite du 2ème ton) CLERAMBAULT

11h.30 : RECITAL

Symphonie VI°, Allegro C.M. WIDOR

Magnificat en RE (extraits) "Livre d'orgue
de Montréal"

(apporté en 1724 en Nouvelle France par le jeune Sulpicien Jean Girard
et découvert en 1979)

Improvisation.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 27 JUIL. 1986 (Sophie Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Improvisation.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation.

Comm. Pange lingua de GRIGNY

11h.30 : RECITAL

Sonate 8 : Introduction et Passacaille J. RHEINBERGER

Adagio, extrait de Toccata et Fugue J.S. B A C H

Choral 3 en LA mineur C. FRANCK

DIMANCHE 3 AOÛT 1986 (Sophie Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Prélude et fugue en MI mineur N. BRUHNS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire et Communion : improvisations.

11h.30 : RECITAL

Prélude et fugue en SOL mineur D. BUXTEHUDE

Adagio, extrait Sonate 3 J.S. B A C H

Toccata C.M. WIDOR

DIMANCHE 10 AOÛT 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et fugue en RE majeur J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Andantino C. TOURNEMIRE

Comm. 5ème Symphonie, Adagio C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL : Michaël VELTING (USA) Prix de virtuosité
de Rueil-Malmaison.

Symphonie 6, Allegro (premier mouvement) C.M. WIDOR

Impromptu L. VIERNE

Choral 1 en MI majeur C. FRANCK

VENDREDI 15 AOÛT : FETE DE L'ASSOMPTION = feuille spéciale.

DIMANCHE 17 AOÛT (Sophie Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Quatre Elévations J.J. GRUNENWALD

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire et Communion : Improvisations.

11h.30 : RECITAL

Prélude et fugue en SI majeur Marcel DUPRÉ

Intermezzo (3ème Symphonie) L. VIERNE

Scherzo (Suite) J. ALAIN

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE - PARIS
FETE DE L'ASSOMPTION : 15 AOUT 1986

Avec la participation
DU CHOEUR REGIONAL TARBES-MIDI-PYRENEES
DU CHOEUR D'ENFANTS DU CONSERVATOIRE DE TARBES
(Direction Jean-Paul SALANE)
A l'orgue de chœur = Michel SESTRO et Peter LEU
Au Grand-Orgue = Daniel ROTH

- 10h.15 : Fantaisie - Improvisation sur "Ave maris stella" C.TOURNEMIRE
(Grand Orgue) (reconstitution M.DURUFFLÉ)
- 10h.30 : Au cours de la messe solennelle
Kyrie, Gloria extraits de la Messe Jehan ALAIN
(Choeurs et Petit Orgue)
Offertoire : Improvisation sur l'antienne grégorienne "Ave Maria"
Sanctus, Agnus Dei extraits de la Messe Jehan ALAIN
(Choeurs et Petit Orgue)
- 11h.30 : RECITAL (Grand Orgue)
Petite symphonie improvisée sur des mélodies mariales.

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 24 AOUT 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Prélude et fugue en MI mineur J.S. BACH
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. Choral "Jesu meine Treude" (Jésus ma joie)" J.S. BACH
Comm. Choral "Vater unser" (Notre Père) G. BÖEHM
- 11h.30 : RECITAL : Grande pièce symphonique C. FRANCK

DIMANCHE 31 AOUT 1986 (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Improvisation sur 2 thèmes de Jean-Jacques GRUNENWALD (1911-1982)
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Off. Choral dorien Jehan ALAIN
Comm. Pastorale - mystique J.J.GRUNENWALD
- 11h.30 : RECITAL
Litanies Jehan ALAIN
Variations sur un thème de Clément Jannequin Jehan ALAIN
Scherzetto J.J.GRUNENWALD
Improvisation sur les noms "Jehan Alain" et "Grunenwald".

Le Grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 1986 (S.V. CHOPLIN)

10h.15 : Apparition de l'Eglise Eternelle O. MESSIAEN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur le Salve Regina
Comm. Improvisation sur l'Agnus Dei des fêtes
de la Sainte Vierge.

11h.30 : RECITAL

Toccata (dite Dorienne) et fugue en RE mineur J.S. B A C H
Prélude, fugue et variations C. FRANCK

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et fugue en DO mineur MENDELSSOHN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Fugue en MI mineur MENDELSSOHN
Comm. Consolation en MI majeur Fr. LISZT

11h.30 : RECITAL

Fantaisie et Fugue sur "Ad nos" Fr. LISZT

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude à l'introit "Salus populi" : Improvisation.
(Je suis le salut du peuple dit le Seigneur)

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur l'antienne "Si ambulavero"
(si je marche au milieu des tribula-
tions, tu me donneras la vie, Seigneur)

Comm; Improvisation sur l'antienne "Tu mandasti"
(Tu as ordonné de garder exactement
tes commandements)

11h.30 : RECITAL

Fantaisie et Fugue en SOL mineur J.S. B A C H
Extraits de la 6ème Symphonie en SOL C.M. WIDOR
- Adagio - Intermezzo.

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN)

10h.15 : "Pange lingua" de GRIGNY

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Choral "Herzliebster Jesu" BRAHMS
Comm. "Procession" de la 2ème Suite GRUNENWALD

11h.30 : RECITAL

Carillon de Westminster VIERNE
Concerto en LA mineur VIVALDI - BACH

DIMANCHE 5 OCTOBRE 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Variations sur le choral du Pater F. MENDELSSOHN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Improvisation sur un sujet de fugue de G. LITAIZE
Comm. Larghetto en DO dièse mineur A.P.F. BOELY

11h.30 : RECITAL

Pièce héroïque César FRANCK
Cantabile César FRANCK
Fantaisie en LA César FRANCK

DIMANCHE 12 OCTOBRE 1986 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'Introit "Si iniquitates"
(si tu regardes nos péchés Seigneur, qui pourra subsister ?)

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Choral "Valet will ich dir geben"
(Je veux te dire adieu monde méchant et perfide) .. J.S. B A C H
Comm. Méditation - 1ère Symphonie C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL = Richard HOSKINS, organiste et Maître de
choeur de St.Chrysostome
Chicago USA.

Cathédrales Louis VIERNE
Prélude et fugue en FA mineur M. DUPRÉ
2ème Symphonie - Allégo Louis VIERNE

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 19 OCTOBRE 1986 - Mois du Rosaire (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en RE mineur D. BUXTEHUDE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Extraits de l'"Orgelbüchlein" J.S. BACH
"Christum wir sollen loben schon"
(Christ nous devons te glorifier)

Comm. "Helft mir Gottes Güte preisen"
(Louons la bonté de Dieu)

→ J-S Bach
JS Bach
~~N. de GRIGNY~~

11h.30 : RECITAL

"In Dir ist Freude" (En Toi est la joie) N. de GRIGNY
Ave maris stella N. de GRIGNY
Joie, Douleur et Gloire de Marie Daniel ROTH

DIMANCHE 26 OCTOBRE (Sophie Véronique CHOPLIN)

10h.15 : Prélude et Fugue en SOL mineur Marcel DUPRÉ

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off. Choral "O Welt ich muss dich lassen" J. BRAHMS
(O monde je dois te quitter)

Comm. Improvisation.

11h.30 : RECITAL

Grande pièce symphonique C. FRANCK

SAMEDI 1er NOVEMBRE 1986 - Fête de la Toussaint (Daniel ROTH)

10h.15 : Toccata quinta G. FRESCOBALDI
L'Orgue mystique, 48ème Office, la Toussaint Ch. TOURNEMIRE
● Prélude à l'Introit, lento.

10h.30, au cours de la messe solennelle

L'Orgue mystique, 48ème Office, la Toussaint Ch. TOURNEMIRE
● Lento, sur l'antienne "Justorum"
(Les âmes des justes sont dans la
main de Dieu)
● Lento.

Comm. ● Senza rigore, sur l'antienne "Beati mundo"
(Heureux les coeurs purs, car ils verront Dieu)

11h.30 : RECITAL

L'Orgue mystique, 48ème Office, la Toussaint Ch. TOURNEMIRE
● Choral sur l'hymne "Placare Christe
servulis" (Soyez propice, ô Christ,
aux pauvres serviteurs...)

Improvisation sur l'Introit "Gaudeamus"
(Réjouissons-nous dans le Seigneur)

Extrait de "Tombeau de Titelouze" Marcel DUPRÉ
Toccata sur "Placare Christe servulis" Marcel DUPRÉ

GRAND ORGUE DE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 1986, Solennité du Christ Roi de l'univers (Daniel ROTH)

Messe solennelle : Improvisations sur des mélodies grégoriennes.

- Prélude : sur l'introït "Dignus est Agnus" (Il est digne l'Agneau)
(10h15)
 - Offertoire : sur l'antienne "Postula a me" (demande-moi, je te donnerai
les nations pour héritage)
 - Communion : sur l'antienne "Sedebit Dominus Rex"
(Le Seigneur siégera en roi à jamais)
 - RECITAL : + Postlude sur l'antienne des Vêpres "Regnum ejus"
(vers 11h30) (son règne est un règne éternel)
+ Prélude et fugue en MI bémol J.S. B A C H
-

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 1986, premier dimanche de l'Avent (Daniel ROTH)

Messe solennelle

- Prélude : Improvisation sur le choral "Nun komm der Heiden Heiland"
(10h15) (Viens maintenant sauveur des païens)
 - Offertoire : Choral "Wachet auf ruft uns die Stimme"
(La voix du veilleur nous appelle) J.S. B A C H
 - Communion : "Nun komm der Heiden Heiland" (Orgelbüchlein) J.S. B A C H
 - RECITAL : + Improvisation sur le choral "Wachet auf"
(vers 11h30) + Symphonie gothique, 1er mouvement, moderato C.M. WIDOR
+ Choral "Nun komm der Heiden Heiland", 3 versions (Leipzig) .. J.S. B A C H
-

DIMANCHE 7 DECEMBRE 1986 (Sophie-Véronique CHOPLIN)

Messe solennelle

- Prélude : Prélude et fugue en SOL majeur BRUHNS
(10h15) Cinq pièces pour l'office divin :
 - 1/ Récit de cornet GRUNENWALD
 - Offertoire : 2/ Ricercare GRUNENWALD
 - Communion : 3/ Tiento GRUNENWALD
4/ Méditation GRUNENWALD
 - RECITAL : 5/ Alleluia GRUNENWALD
(vers 11h30) + Choral "Viens, maintenant, Sauveur des païens" J.S. B A C H
+ Improvisation sur G.R.U.N.E.N.W.A.L.D.
-

Le Grand Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

EGLISE S.SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 14 DECEMBRE 1986 - 3^e. DIMANCHE DE L'AVENT (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude: Improvisation sur l'introït "Gaudete"
(10h15) (Réjouissez-vous dans le Seigneur)
- Offertoire : Improvisation sur "Rorate caeli"
(O cieux répandez votre rosée!)
- Communion : Choral orné sur "Rorate caeli" Jeanne DEMESSIEUX

RECITAL (vers 11h30)

- + Toccata Louis VIERNE
- + Symphonie gothique, Andante sostenuto C.M. WIDOR
- + Prélude et Fugue en DO mineur J.S. B A C H

DIMANCHE 21 DECEMBRE 1986 - 4^e. DIMANCHE DE L'AVENT (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Grave J.J. GRUNENWALD
(10h15)
- Offertoire : Improvisation sur "Alma Redemptoris mater"
(Féconde mère du Rédempteur)
- Communion : Sonate, Récit en taille J.J. GRUNENWALD

RECITAL (vers 11h30)

- + Allégresse J.J. GRUNENWALD
- + 2^e. choral en SI mineur C. FRANCK

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

NOËL 1986

à St-SULPICE

au grand-orgue: Daniel ROTH
à l'orgue de chœur: M. CADIOT
chorale paroissiale: Père MONTABERT

la nuit .

23h.00 : VEILLEE : Orgue - Chant - Lecture.

Orgue : Veni, veni Emmanuel..... Daniel ROTH
: Variations sur un Noël..... Marcel DUPRÉ
: Offertoire en DO sur des Noëls A. GUILMANT
: Improvisation sur des Noëls

24h.00 : MESSE DE MINUIT

Orgue :

+ Offertoire: "A la venue de Noël"... Claude BALBASTRE
+ Communion : Noël avec variations... Jean LANGLAIS
+ Postlude : Rhapsodie improvisée sur
des Noëls.

le jour :

10h.15 : Orgue : Improvisation sur l'introït
"Puer natus est nobis"
(Un Enfant nous est né)

10h.30 : au cours de la messe solennelle

+ Offertoire: Variations brèves sur un
Noël du 16^e siècle..... J.J. GRUNENWALD
+ Communion : Adeste fideles Jeanne DEMESSIEUX

11h.30 : RECITAL d'ORGUE

Variations sur un Noël, Fugato Marcel DUPRÉ
Pastorale C. FRANCK
Symphonie gothique, 4^e.mouvement
Allegro C.M. WIDOR

DIMANCHE 28 DECEMBRE 1986 - FETE DE LA SAINTE FAMILLE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude: Introduzione e PastoraleBernardo PASQUINI
(10h15)
 - Offertoire : Trois Noëls : "Seigneur Dieu ouvre la porte"
"Esprits divins"
"Sus, sus qu'on se réveille .. A.P.F. BOELY
 - Communion : "Est ist Ros'entsprungen" (D'une tendre racine naquit
une rose)..J. BRAHMS
 - Récital : : + Improvisation sur l'hymne "Jesu Redemptor"
(O Jésus rédempteur de l'humanité*)
+ Symphonie 5 : Allegro cantabile C.M. WIDOR
+ Prélude et Fugue en do majeur BWV 547 J.S. BACH
-

DIMANCHE 4 JANVIER 1987 - EPIPHANIE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Improvisation sur l'introït "Ecce" (Voici que vient
(10h.15) le Seigneur souverain)
 - Offertoire : 2ème mouvement) Epiphania Domini (l'Orgue mystique)
 - Communion : 3ème et 4ème mouvements) Ch. TOURNEMIRE
 - Récital :+ Improvisation sur l'antienne d'Offertoire
" Reges Tharsis" (Les rois de Tharsis et les îles offriront
des présents)
+ Symphonie 4 Scherzo Ch.M. WIDOR
+ Prélude, fugue et chaconne en do majeur.. D.BuxTEHUDE.
-

DIMANCHE 11 JANVIER 1987 - LE BAPTEME DU SEIGNEUR (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude: Improvisation sur le choral "Christ unser Hert zum Jordan Kam"
(10h.15) (Christ notre Seigneur est venu au Jourdain)
 - Offertoire Improvisation sur l'antienne "Benedictus"
(Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur)
 - Communion :Choral "Christ unser Herr" BWV 685 J.S. BACH
 - Récital :+ Symphonie 5 Andantino quasi allegretto WIDOR
+ Choral "Christ unser Herr" BWV 684J.S. BACH
+ Allégresse J.J. GRÜNENWALD
-

DIMANCHE 18 JANVIER 1987 - FETE DE SAINT-SULPICE (Daniel ROTH)

MESSE SOLENNELLE

- Prélude : Toccata, adagio et fugue en do majeur J.S. BACH
(10h.15)
 - Offertoire :2ème symphonie - Scherzo L. VIERNE
 - Communion : Cantilène G. PIERNE
 - Récital : : = Grand chœur dialogué E. GIGOUT
 - + Prière à Notre Dame L. BOELLMANN
 - + Toccata (5ème Symphonie) C WIDOR
-

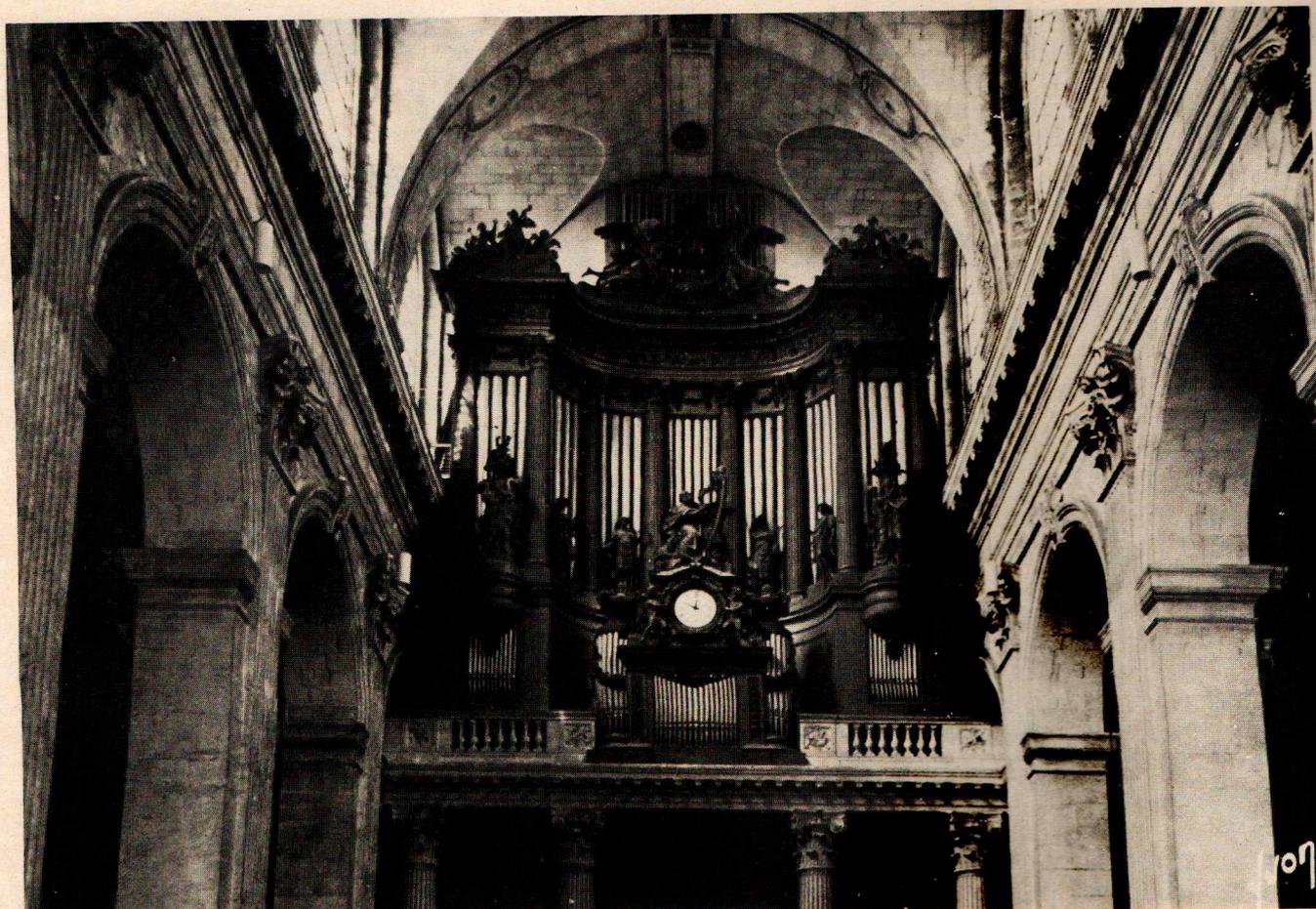
nouvelles rive gauche

N° 118 - Avril 1986
Le numéro : 9,50 F

LE MENSUEL CHRÉTIEN DES 5^e ET 6^e ARRONDISSEMENTS



L'art et la foi



Musique d'Orgue

Au revers du grand portail, sur une tribune à mi-hauteur, l'orgue a trouvé sa place. De son altièrre tuyauterie de métal, de sa « montre » bleutée, enchâssée dans une gaine de bois, il domine la nef, semble veiller sur elle dans la pénombre aux heures de silence, l'envelopper, l'animer et la faire vibrer dès que l'office commence. A l'extrémité du sanctuaire, l'autel lui répond : l'un et l'autre participent au même culte ; l'un et l'autre ont leur célébrant, qui porte à Dieu la prière des fidèles.

Les mots du prêtre nous sont familiers. Ils disent l'adoration, la supplication, la reconnaissance. De l'organiste, le langage peut paraître plus complexe. En présence du mystère, il exalte les sentiments du cœur humain, mais son chant va plus loin que les mots, exprimant ce que ceux-ci sont impuissants à traduire.

Musique d'orgue, musique proche de l'infini. La pensée de l'homme s'élève, se purifie au contact du Dieu qu'il entend louer.

De cette musique, il faut faire deux parts, en France plus qu'en aucun pays : ici, la prière improvisée, la musique d'un moment, qui sous les doigts

de l'organiste jaillit spontanément du cœur, dictée par ces impondérables qui sont à la source de toute vie intérieure. Musique fugitive, mais dont la plénitude et la richesse nous apprennent que, parfois, l'homme est susceptible de s'extérioriser tout autant à l'aide des sons qu'à l'aide des mots. Là, une musique moins directe, plus réfléchie et savante, laissée par ceux-là mêmes qui ont toute une vie *servi* : poèmes destinés à l'instrument sacré, et que leurs auteurs ont estimé pouvoir léguer à la postérité.

De cette musique d'orgue *écrite* par une phalange d'artistes, gardons en mémoire l'histoire, afin de faire connaître, comprendre, et par là mieux aimer des pages qui s'inscrivent parmi les œuvres marquantes de notre patrimoine musical...

Extrait de l'avant-propos de *La Musique d'orgue française* de Jehan Titelouze à Jehan Alain (Paris, 1941).

Norbert DUFOURCO

Le grand orgue de Saint-Sulpice

Un instrument classique et romantique

Les Parisiens habitués des messes dominicales, comme tous les mélomanes, apprécient la beauté exceptionnelle du grand orgue de l'église Saint-Sulpice, l'un des plus grands instruments d'Europe, et de réputation internationale.

Son buffet composé par Chalgrin, exécuté par Joudot en 1781, est orné d'immenses colonnes et de gigantesques statues en bois de Clodion. Il repose sur une haute tribune qui tient toute la largeur de la nef. La voûte de cette tribune est particulièrement remarquable.

L'orgue lui-même est dû à Clicquot (facteur d'orgue du roi). Il a été inauguré en 1781 par quatre éminents organistes de l'époque. Grâce à la présence d'esprit d'un souffleur (l'électricité n'existait pas à cette date !) qui figura des scellés sur la porte, l'instrument traversa la période révolutionnaire sans dommages.

En 1857, commande fut faite à Aristide Cavallé-Coll de redonner à cette église un instrument digne d'elle. L'instrument de Clicquot fut considérablement augmenté et Cavallé-Coll fit là son chef-d'œuvre.

L'orgue fut inauguré en grande pompe le 29 avril 1862 et le Tout-Paris de l'époque put entendre, pour la première fois, jouer les cinq claviers manuels et le pédalier. Il comporte : 118 registres, 102 jeux, 6 706 tuyaux, 20 pédales de combinaison et 6 machines pneumatiques qui rendent le clavier très doux.

Depuis cette époque, se sont succédés à la tribune : Schmidt 1849-1863 ; L.J.A. Lefébure-Wely 1863-1870 ; Charles-Marie Widor 1870-1934 ; Marcel Dupré 1934-1971 ; Jean-Jacques Grunenwald 1973-1982. Dans le ravissant salon réservé à l'organiste à la tribune, vous pouvez voir les portraits de tous ces éminents musiciens.

Depuis 1985, Daniel Roth a pris cette prestigieuse succession pour notre satisfaction à tous. Il nous dit : « Je suis extrêmement heureux d'avoir été nommé au Grand-Orgue de Saint-Sulpice. Cet instrument est une grande source d'inspiration, à la fois pour l'interprétation et pour l'improvisation. Les sonorités de Cavallé-Coll sont ici d'une richesse infinie ». Daniel Roth ajoute : « Je suis aussi très content de collaborer avec toute l'équipe des prêtres pour offrir aux paroissiens et aux visiteurs des cérémonies liturgiques dignes de ce haut lieu.

Ch.-M. Widor – dont les cendres reposent dans les cryptes – a pu écrire : « Si je n'avais pas



éprouvé la séduction de ces timbres, le charme mystique de cette source, je n'aurais pas écrit de musique d'orgue. »

Marie-José ROUSSEAUX

Concert le 3 mai à 20 h 30 en hommage à Marcel DUPRÉ.

Édouard SOUBERBIELLE 1899-1986

Figure bien connue de notre quartier, titulaire de l'orgue de l'église des Carmes, Édouard Souberbielle vient de nous quitter.

Élève dans la classe d'orgue d'Eugène Gigout au Conservatoire de Paris – il eut un premier prix en 1925 – il fut professeur à la Schola Cantorum, puis à l'École César-Franck. Successivement organiste à Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant, maître de chapelle à Saint-Ambroise à Paris, il fut plus de cinquante ans à la tribune de l'église des Carmes de la rue de Vaugirard.

Musicien complet, doublé d'un humaniste – il était licencié ès lettres – Éd. Souberbielle s'inscrit musicalement dans la tradition de Franck, Vierne et Fauré.

Il avait épousé la fille de Léon Bloy et aujourd'hui leur fils Léon, musicien confirmé, continue la tradition.