

Église Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Daniel Roth

Année 1985

Archives: Hervé Lussigny

TOUS FRÈRES

'nformations paroissiales de S. Sulpice

Dimanche des Rameaux et de la Passion - 31 mars 1985

DE QUEL REGARD REGARDER ?

Jésus regarda Pierre et Pierre se mit à pleurer.
Pilate regarda Jésus et le livra à ses ennemis.
Le centurion regarda la croix et dit : le Fils de Dieu.

Jésus aurait pu condamner Pierre,
la faute était réelle. Mais il l'aimait.
Et cet amour va [] lui non un coupable mais un malheureux.

Pilate aurait pu sauver Jésus,
il en avait le pouvoir. Mais il avait peur.
Et cette peur transformait l'innocent en condamné.

Le centurion aurait pu rester neutre,
ce n'était pas son affaire. Mais il était un homme droit.
Et sur la croix des malfaiteurs il voyait Dieu.

Tout est dans le regard,
Celui de la compassion - et c'est le pardon,
Celui de la lâcheté - et c'est la mort,
Celui de la foi - et c'est l'adoration.

Dis-moi quel est ton regard,
je te dirai si tu crois,
je te dirai si tu aimes.

HORAIRES DE LA SEMAINE SAINTE

31 MARS - DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION - 10h.30, office paroissial
Rassemblement sur le parvis à 10h.20

Bénédiction des Rameaux, procession, Messe solennelle

Quête aux portes, pour les MISSIONS AU TCHAD et en REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE des OBLATES DE SAINTE THERESE. Cette congrégation est au service de la paroisse et du presbytères depuis de nombreuses années.

Mercredi 3 AVRIL : 18h.30 = Messe chrismale à Notre-Dame.

JEUDI SAINT : 19h.00 : MESSE SOLENNELLE DE LA CÈNE DU SEIGNEUR

Ceux qui ne peuvent vraiment pas venir à 19h.00, sont invités à participer à la messe qui sera célébrée aux CARMES à 18h.00.

VENDREDI SAINT (jeûne et abstinence)

8h.30 = office du matin à la chapelle de la Sainte Vierge.
13h.10 = Chemin de la Croix, pour ceux qui ne sont pas libres à 15h.
15h.00 = Chemin de la Croix. Même heure à l'église des CARMES.
19h.00 = CÉLÉBRATION DE LA PASSION DU SEIGNEUR

SAMEDI SAINT = 8h.30 = Office du matin à la chapelle de la Sainte Vierge.

21h.00 = Rassemblement sur le parvis, bénédiction du feu, veillée biblique, renouveau, veillée biblique, renouveau des promesses du Baptême, Messe de la Résurrection.

Il n'y a pas d'autres messes ce samedi, ni à St-Sulpice, ni aux CARMES.

DIMANCHE 7 AVRIL - RÉSURRECTION DU SEIGNEUR - Horaire habituel du dimanche.

18h.00 = chant des Vêpres de Pâques.

NOMINATION D'UN TITULAIRE AU GRAND-ORGUE DE SAINT-SULPICE

Daniel ROTH, jusqu'ici Titulaire au Grand-Orgue de la Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre, vient d'être nommé, sur recommandation du jury, Titulaire au Grand-Orgue de Saint-Sulpice. Il tiendra les Orgues le dimanche de Pâques aux messes de 10h.30 et 12h.05, ainsi que pour le récital - de 10h.15 à 10h.30 et 11h.30 à 12h. Nous sommes heureux de l'accueillir.

Nous exprimons notre très vive reconnaissance à Françoise RENET, Organiste Suppléante depuis 1955, qui a assuré l'intérim de Jean-Jacques GRUNENWALD avec une haute compétence et une fidélité exemplaire.

SEMAINE DE PÂQUES du 7 au 14 AVRIL

A St-Sulpice: horaire habituel de semaine.

Aux Carmes: lundi de Pâques, une seule messe à 11h.30. Les autres jours, la messe de 7h.30 est supprimée.

LA BIBLIOTHÈQUE PAROISSIALE est fermée jusqu'au lundi 15 avril au soir.

LES JOURNÉES D'ENTRAIDE ET D'AMITIÉ auront lieu cette année le vendredi 31 mai et le samedi 1er juin. Notez-le bien. Merci.

CARÊME: CONFÉRENCE DE SYNTHÈSE, par le Père RAISON le jeudi 18 avril à 20h.45 précises crypte St-François d'Assise. Elle sera suivie de l'Eucharistie.

CARNET FAMILIAL du 10 au 24 mars 1985

Baptêmes : Blandine BIZOT-ESPIARD, Ghislaine HARDING.

Décès : Fabien BRASILLIER, Charles HORN, Suzanne MASSIP, Jean LABBÉ, Jeanne JEAN-PIERRE, Marguerite BLOT, Armand MARC, Marguerite CAMILLE-MARTIN, Marc REVIL, Frédéric CHEVALIER.

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

SEMAINE SAINTE 1985

JEUDI-SAINTE (Françoise RENET)

10h.00 : Symphonie Passion " Crucifixion" Marcel DUPRÉ
Offertoire improvisé.
Choral "Devant ton trône je vais comparaître..... J.S. B A C H

VEILLÉE PASCALE (Françoise RENET)

Fugue en Ut majeur J.S. B A C H
Andante du 4ème Concerto G.F. HAENDEL
Incantation pour un jour saint J. LANGLAIS
J. LANGLAIS

7 avril 1985 DIMANCHE DE PAQUES : Daniel ROTH inaugure ses fonctions de
TITULAIRE au Grand-Orgue de St-Sulpice.

10h.15 : Prélude et fugue en SI majeur Marcel DUPRÉ

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Extrait de la 2ème Suite L.N. CLERAMBAULT
- Duo
- Caprice sur les Grands Jeux.

Communion : Méditation extraite de
"Cinq pièces pour l'Office Divin" J.J. GRUNENWALD

11h.30 : RECITAL

Symphonie Romane C.M. WIDOR

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE St-SULPICE - PARIS

PROGRAMME AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 14 AVRIL 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en SOL majeur BWV 541 J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Fugue N°5 sur B.A.C.H. R. SCHUMANN

Communion : Improvisation sur
"Mitte manum tuam", antienne de
la messe du jour.

11h.30 : RECITAL

Grande Pièce Symphonique César FRANCK

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 21 AVRIL 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation : Prélude et Fugue sur un thème de Johannes BRAHMS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Choral "Herzlich tut mich er freuen" Johannes BRAHMS
Communion: Choral "Schmücke Dich o liebe Seele" Johannes BRAHMS

11h.30 : RECITAL

Sonate n°6 F.MENDELSSOHN
Prélude et fugue en MI mineur F.MENDELSSOHN
(transcription par W.T.BEST)

DIMANCHE 28 AVRIL 1985 (Daniel ROTH)

OEUVRES DE A.P.F. BOELY - 1785-1858
(bi-centenaire de sa naissance)

10h.15 : Fantaisie et Fugue en SI bémol.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Duo en SOL mineur.
Communion: Andante en MI bémol.

11h.30 : RECITAL

Allegro en FA mineur - Allegro moderato en MI bémol -
Offertoire pour le jour de Pâques - Fantaisie pour le verset:
"Judex crederis" au Te Deum - Tierce en taille -
Toccata en SI mineur.

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS
PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 5 MAI 1985 (André FLEURY)

10h.15 : Suite du premier ton, extraits DU MAGE
Plein-jeu, Basse de trompette, Récit, Grand-Jeu.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Choral "Réveillez-vous, la voix
des veilleurs vous appelle"..... J.S. B A C H

Communion: Andante de la 2ème Symphonie C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL

Allegro de la 6ème Symphonie C.M. WIDOR
Pastorale César FRANCK
Prélude et Fugue en RE majeur J.S. B A C H

DIMANCHE 12 MAI 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Extrait de "Cyprès et Lauriers" :
Cyprès pour orgue et solo C. SAINT-SAENS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Improvisation.
Communion : Arabesque Louis VIERNE

11h.30 : RECITAL

Fugue sur le thème du Carillon de la
cathédrale de Soissons Maurice DURUFLÉ
Deux versions du choral "Jesus Christus
unser Heiland" :
1°, extraite de "Clavierübung III" (trio)
2°, extraite des 18 chorals de Leipzig J.S. B A C H
Prélude et Fugue en LA mineur (Leipzig) J.S. B A C H

Le Gran-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

JEUDI 16 MAI 1985 - ASCENSION (Pierre GAZIN, organiste de St-Louis des Invalides)

10h.15 : Improvisation sur l'Introït du jour "Viri Galilaei"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: extraits du Livre d'Or de Du Mage : Plein et Fugue.

Communion : Improvisation.

11h.30 : RECITAL

Extrait de la Suite Gothique de Léon BOELLMANN
(Introduction-Choral, menuet gothique)

Extrait du Livre d'Or (Récit) du MAGE

Chacone en SOL mineur Louis COUPERIN

Prélude et Fugue en SOL majeur , BWV 541 J.S. B A C H

Pastorale (Pièces en style libre) Louis VIERNE

Extrait de l'"Ascension" Olivier MESSIAEN

(Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père)

DIMANCHE 19 MAI 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en SI mineur..... J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Choral "Liebster Jesu wir sind hier" J.S. B A C H

Communion : Choral "Schmütcke dich o liebe Seele" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Pièce Héroïque - Pastorale - 3ème choral en

LA mineur J.S. B A C H

DIMANCHE 2 JUIN 1985

10h.15 : Prélude et Fugue en SI mineur J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire et communion : 5 versets sur Veni Creator

Daniel ROTH

11h.30 : RECITAL

Evocation de la Pentecôte Daniel ROTH

Joie et clarté des Corps glorieux Olivier MESSIAEN

Le Mystère de la Sainte Trinité Olivier MESSIAEN

Alleluias sereins Olivier MESSIAEN

Transports de joie d'une âme devant la gloire

du Christ qui est la sienne Olivier MESSIAEN

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.10 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE DE LA PENTECOTE - 26 MAI 1985 (Pierre GAZIN, Titulaire du
Grand-Orgue des Invalides)

10h.15 : Improvisation sur "Veni sancte Spiritus"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Extraits de la 2ème Suite,
Plein Jeu, Duo L.N. CLERAMBAULT.
Communion: Pastorale Pierre GAZIN.

11h.30 : RECITAL

Fugue en SOL mineur..... Marcel DUPRÉ.
Extraits de la 1ère Suite
Duo, Basse de trompette L.N. CLERAMBAULT.
Choral "Viens Esprit Saint" (Leipzig) J.S. B A C H.
Extrait de la 2ème Suite: Mélodie intérieure J.J. GRUNENWALD.
Extrait de la 1ère Symphonie : Final L. VIERNE.

DIMANCHE 2 JUIN 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en MI bémol J.S. B A C H.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire et communion : 5 versets du Veni Creator : Daniel ROTH.

11h.30 : RECITAL

Evocation de la Pentecôte Daniel ROTH.
Joie et clarté des Corps glorieux Olivier MESSIAEN.
Le Mystère de la Sainte Trinité Olivier MESSIAEN.
Alleluias sereins Olivier MESSIAEN.
Transports de joie d'une âme devant la gloire
du Christ qui est la sienne Olivier MESSIAEN.

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 14h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 9 JUIN 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude = Improvisation sur
"Lauda Sion" et "Tantum ergo".

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire et Communion extraits de la
messe du Saint-Sacrement..... J.J. GRUNENWALD

RECITAL : - Toccata (5ème symphonie) C.M. WIDOR
- Banquet céleste O. MESSIAEN
- Improvisation sur plusieurs thèmes
des offices de la fête du Saint-Sacrement.

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 16 JUIN 1985 : CONFIRMATION (Pierre GAZIN)

10h.15 : Fantaisie et Fugue en SOL mineur J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Plein jeu et Fugue
extraits de la Messe des Couvents F. COUPERIN
Communion : Tierce en taille de GRIGNY

RECITAL : Toccata Léon BOELLMANN
Adagio extrait de la 3ème Symphonie Louis VIERNE
Prélude en SI majeur Marcel DUPRÉ

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 23 JUIN 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Fantaisie en DO mineur à 5 voix J.S. B A C H
Duo en DO mineur A.P.F. BOELY
Grand choeur en SOL mineur A. CHAUVET

10h.30, Au cours de la messe solennelle

Offertoire: Invention 18, Marcato Marcel DUPRÉ
Communion : Invention 15, Cantabile Marcel DUPRÉ

11h.15 : RECITAL

Final César FRANCK
Fugue 4, sur B.A.C.H R. SCHUMANN
Allegro vivace, 1er mouvement, 5ème Symphonie C.M. WIDOR

DIMANCHE 30 JUIN 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en DO mineur J.S. B A C H

10h.30, Au cours de la messe solennelle

Offertoire: Impromptu Louis Vierne
Communion: Communion op 8 Louis VIERNE

11h.30 : RECITAL

Toccata Louis VIERNE
2ème fresque symphonique sacrée Ch. TOURNEMIRE
Joie, Douleur et Gloire de Marie D. ROTH

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.15.

DIMANCHE 7 JUILLET 1985 - Sophie Véronique CHOPLIN, 1er Prix d'exécution (1984),
2ème Prix d'improvisation à l'orgue (1985) CNSM Paris.

10h.15 : Fantaisie et Fugue en SOL mineur J.S. B A C H

11h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Improvisation.

Communion : Choral "Notre Père"(chorals divers).... J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Kyrie III (Dogme en musique) J.S. B A C H

Symphonie III : Cantilène L. VIERNE

Choral II C. FRANCK

DIMANCHE 14 JUILLET 1985 - Daniel ROTH.

10h.15 : Grand dialogue en UT majeur Louis MARCHAND

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire : Française (Suite Française) Jean LANGLAIS

Communion : Mode en Ré (Pièces modales) Jean LANGLAIS

11h.30 : RECITAL

Chant héroïque Jean LANGLAIS

Cantabile C. FRANCK

Pièce héroïque C. FRANCK

Improvisation.

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

DIMANCHE 21 JUILLET 1985 (Suzanne CHAISEMARTIN)

10h.15 : Choral (2ème Symphonie) Louis VIERNE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Improvisation

Aria BOHM

11h.30 : RECITAL

Suite gothique BOELLMANN

Prélude et fugue en SI majeur SAINT-SAENS

Improvisation.

DIMANCHE 28 JUILLET 1985 (Frédéric DESENCLOS)

10h.15 : Extraits du 1er Livre: Plein Jeu, Fugue,
Trio, Tierce en Taille, Fond, Dialogue Louis MARCHAND

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Choral "Jesu meine Freude" BWV 610 J.S. B A C H

Communion : Desseins éternels O. MESSIAEN

11h.30 : RECITAL

Prélude et Fugue en UT mineur J.S. B A C H

Cathédrales Louis VIERNE

3ème choral César FRANCK

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 4 AOUT 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur plusieurs thèmes du 1er Credo grégorien.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Improvisation sur "Kyrie Fons benitatis"
(Messe grégorienne n°2)

Communion : Adagio de la 5ème symphonie C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL

Allegro de la 6ème Symphonie C.M. WIDOR

Fantaisie en LA C. FRANCK

Improvisation.

DIMANCHE 11 AOUT 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en RE mineur BUXTEHUDE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Balletto del Granduca J.P. SWEELINK

Communion : "Ma jeune vie va prendre fin" J.P. SWEELINK

11h.30 : RECITAL

Fantaisie en SOL mineur J.S. B A C H

Partita "Sei gegrüsset Jesu gütig" J.S. BACH

JEUDI 15 AOUT 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur "Salve Regina" (grégorien)

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Improvisation sur "Ave Maria" (grégorien)

Communion : Improvisation sur "Agnus Dei"
de la 1ère messe grégorienne pour les fêtes
de la Sainte Vierge (cum jubilo).

11h.30 : RECITAL

Ave Maris stella Marcel DUPRÉ

Joie, Douleur et Gloire de Marie Daniel ROTH

Improvisation sur plusieurs mélodies grégoriennes
de l'Assomption.

DIMANCHE 18 AOUT 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude de la 1ère Symphonie Louis VIERNE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Allegro vivace de la 1ère Symphonie ... Louis Vierne

Communion : Andantino Louis VIERNE

11h.30 : RECITAL

Toccata Eugène GIGOUT

Scherzo Eugène GIGOUT

Extraits de la 3ème Symphonie :

Adagio, Allegro maestoso Louis VIERNE

SAINT-SULPICE-PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 25 AOUT 1985 (Marie-Agnès GRALL MENET)

10h.15 : Prélude et Fugue en RE majeur BWV 532 J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire improvisé.

Communion : Cantilène (Suite brève) Jean LANGLAIS

11h.30 : RECITAL

Pièce en FA mineur A.P.F. BOËLY
Prélude et fugue en SOL mineur Marcel DUPRÉ
6ème Sonate MENDELSSOHN

DIMANCHE 1er SEPTEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur le Kyrie grégorien "Orbis Factor"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Basse de trompette Louis MARCHAND
Communion : Méditation (Symphonie 1) C.M. WIDOR

11h.30 : RECITAL

Prélude et Fugue sur B.A.C.H. Franz LISZT
Fantaisie en RE bémol C. SAINT-SAENS
Improvisation.

Le Grand-Orgue participe également aux messes d. 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et fugue en MI bémol C. SAINT-SAENS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Sonate N°2 "Vivace" J.S. B A C H

Communion: Sonate N°2 "Largo" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Improvisation: Allegro de Symphonie.

La Prière C. FRANCK

Symphonie N°3 "Final" L. VIERNE

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 1985 (Odile JUTTEN)

10h.15 : Prélude et Fugue en FA mineur KREPS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Improvisation sur l'antienne
de l'offertoire "De profundis".

Communion : Tierce en taille du MAGE

11h.30 : RECITAL

Sonate N°4 MENDELSSOHN

Fugue en LA bémol BRAHMS

Postlude du 51ème office TOURNEMIRE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Fugues 2 et 4 sur B.A.C.H. SCHUMANN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Fugue 5 sur B.A.C.H. SCHUMANN

Communion : Choral "Schmücke Dich" BRAHMS

11h.30 : RECITAL

Prélude et fugue en SI mineur J.S. B A C H

Choral "O Lamm Gottes unschuldig" J.S. B A C H

Introduction et Passacaille en MI mineur RHEINBERGER

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en SI majeur C. SAINT-SAENS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: improvisation sur l'antienne grégorienne
du jour "Au bord des fleuves de Babylone".

Comm.: Choral "Au bord des fleuves de Babylone" BWV 653.. J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Prélude et Fugue en DO mineur MENDELSSOHN

Choral "Au bord des fleuves de Babylone" BWV 653 b. J.S. B A C H

Fugue en MI mineur MENDELSSOHN

DIMANCHE 6 OCTOBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : 3ème Symphonie, Allegro maestoso L. VIERNE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Tocata II de ma esquerda CABANILLES

Comm.: Sonate V, Andante con moto MENDELSSOHN

11h.30 : RECITAL

3ème Symphonie, Final, Cantilène, Intermezzo L. VIERNE

DIMANCHE 13 OCTOBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'Introït grégorien "Si iniquitates"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Quinta Toccata (2ème livre) FRESCOBALDI

Comm.: Passacalles du 1er ton CABANILLES

11h.30 : RECITAL

3 pièces : Prélude, Cantilène, Scherzando PIERNE

DIMANCHE 20 OCTOBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en DO majeur (Leipzig) J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Tierce en taille (1er livre) MARCHAND

Comm.: Toccata quarta (2ème livre) FRESCOBALDI

11h.30 : RECITAL

Grand dialogue en UT majeur MARCHAND

Extraits du Gloria de la messe des Paroisses COUPERIN

TOUS FRÈRES

'nformations paroissiales de S. Sulpice

Dimanche 29 septembre 1985

"CELUI QUI N'EST PAS CONTRE NOUS EST POUR NOUS"

Au moment de la rentrée des vacances, au cours de la première réunion du Conseil Pastoral, l'une d'entre nous fit remarquer que de nombreux groupes très actifs dans la paroisse sont trop cloisonnés les uns par rapport aux autres, parfois même lorsqu'ils travaillent dans les mêmes secteurs apostoliques. Chacun cherche, semble-t-il, à faire de son mieux ce qu'il doit, mais indépendamment de ce que d'autres font, eux aussi, en pensant agir pour le mieux...

Nous voulons tous faire l'oeuvre du Christ, agir en son nom, mais nous sommes parfois loin de son esprit. C'était déjà ainsi du temps des apôtres, comme en témoigne la réaction de Jean contre le "faiseur de miracles" qui ne faisait pas partie du groupe des douze. Il arrive encore aujourd'hui que nous nous comportions, avec les meilleures intentions, comme si nous avions reçu le monopole de telle ou telle activité. C'est bien vrai, la collaboration attentive et fraternelle, sans exclusive, est une des choses les plus difficiles partout, et même dans l'Eglise du Christ.



Au moment où les diverses activités paroissiales reprennent, je vous invite donc à entendre et à bien comprendre la parole que Jésus nous adresse aujourd'hui dans l'Evangile : *"Celui qui fait un miracle en mon nom ne peut pas, aussitôt après, mal parler de moi; celui qui n'est pas contre nous est pour nous"*.

C'est une mise en garde contre l'esprit de chapelle qui nous guette tous. Qui d'entre nous peut oser dire à Dieu : défense de faire un miracle en ce lieu? L'Eglise elle-même n'est pas propriétaire de la force salvatrice du Christ. Elle n'en est que l'humble servante, ce qui ne l'empêche pas d'avoir pour mission d'authentifier les charismes que Dieu donne aux uns ou aux autres pour le bien du Corps tout entier et d'être parfois juge de l'opportunité de leur exercice. Il reste que l'Esprit du Seigneur souffle où il veut et déborde toutes les frontières que nos étroitesse tenteraient de lui imposer. Il nous faut donc apprendre à le reconnaître à l'oeuvre là où nous ne l'attendions pas et à rendre grâce quand sa liberté, voire sa fantaisie, nous déconcerte...



Il existe aussi une tentation subtile, celle qui consiste à tout annexer indûment, celle qui nous fait penser et dire trop rapidement que quiconque lutte contre le mal ou fait quelque chose de bien est un "Chrétien qui s'ignore..."

La parole de Jésus : "Qui n'est pas contre nous est pour nous" ne permet pas ce genre de "récupération", car elle ne fournit pas à elle seule un critère pour déterminer de façon systématique qui fait partie de l'Eglise. Par contre, elle nous interdit d'exclure de l'Eglise quelqu'un parce qu'il n'est pas de notre groupe, de notre tendance ou de notre parti, un frère qui, si différent soit-il de nous, si étranger puisse-t-il nous paraître, se réclame pourtant du même Seigneur et du même Christ.

Ce rappel est d'actualité au moment où nous commençons une nouvelle année pastorale. De quel esprit sommes-nous ? Tel qui pourrait s'honorer d'être ouvert et sympathique aux incroyants, ne risque-t-il pas à l'inverse de se montrer au sein même de l'Eglise, exclusif et sectaire ?

29 SEPTEMBRE - 26ème DIMANCHE ORDINAIRE - Rosaire: les lundis, mardis, mercredis, vendredis d'octobre à 18h.15, chapelle de la Vierge, récitation du chapelet en méditant les mystères du Rosaire. Prière animée par des laïcs de la paroisse

ce dimanche 29 | A NOTRE-DAME à 16h.00 : CÉLÉBRATION OECUMÉNIQUE |
Consultez le panneau face à la sacristie

Jeudi 3 oct. : 17h.00, exposition et adoration du St-Sacrement, pour les Vocations;
: 18h.15, chant des Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

6 OCTOBRE - DIMANCHE DE LA FAMILLE - A la messe de 10h.30: rentrée des jeunes de la paroisse (Scoutisme, Guidisme, P.O., Catéchismes... et familles)

**
**

MADemoiselle RENET NOUS QUITTE

C'est avec regret que j'ai accepté la démission de Mademoiselle Françoise RENET après la nomination de Daniel ROTH à la tribune de Saint-Sulpice.

Françoise RENET était organiste au service de la paroisse depuis trente ans. D'abord suppléante de son Maître, Marcel Dupré, puis de Jean-Jacques Grunenwald; elle a en outre assumé deux intérim, l'un de dix-huit mois après la mort de M. Dupré, l'autre de vingt-sept mois après la mort de J.J. Grunenwald.

Au moment où elle quitte l'orgue qu'elle aime tant, je tiens à la remercier très vivement pour le long service liturgique qu'elle a accompli dans la paroisse avec tant de compétence, de dévouement et de fidélité, dans une collaboration exemplaire avec les prêtres.

Françoise RENET tiendra l'orgue pour la dernière fois à la messe de 18h.45 le dimanche 6 octobre.

Les prêtres et le Conseil Pastoral se joignent à moi pour lui exprimer la très grande reconnaissance de tous.

F.L.

**
**

CATECHÈSE POUR LES JEUNES QUI N'ONT PAS D'AUMONERIE SCOLAIRE

12-16 ans : à partir du 3 octobre, tous les jeudis à 18h.00 (crypte Vatican II, entrée face au 40 rue S. Sulpice). Renseignements et inscription: Isabelle LESAGE = 544.57.04.

16-20 ans : Inscription et renseignements: Père CHAUMIER = 354.38.51.

L'ÉQUIPE SAINT-VINCENT - SAINT-SULPICE

Réunion de rentrée: mardi 1^{er} oct., 8h., rue Jean-Bart; elle commencera à 14h.30 par la messe célébrée par le Père de LARMINAT.

PENDANT LA MESSE DOMINICALE DE 10h.30, en période scolaire, une garderie est ouverte aux

petits enfants, chapelle de l'Assomption (entrée rue Garancière).

Nous cherchons des personnes prêtes à garder 2 ou 3 fois par an. S'inscrire en téléphonant à Florence ROUX, après 18h.: 544.79.82.

RENCONTRE POUR LES JEUNES FOYERS

Réunion d'amitié le mardi 8 octobre à 20h.45, 26bis, rue Cassette.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, consultez le panneau face à la sacristie.

GROUPE DE PRIÈRE DES JEUNES - il reprendra normalement le mercredi à 19h.15, crypte St-François, à compter du 9 octobre.

ÉQUIPE NOTRE-DAME JEUNES - Réunion, lundi 30 septembre à 19h.30, 26bis, rue Cassette.

LA BIBLIOTHÈQUE PAROISSIALE a repris ses permanences : Lundi de 18 à 19h.15; mercredi de 11 à 12h. pour les jeunes; jeudi de 14h.30 à 16h.

"LA VIE MONTANTE" - vendredi 4 oct. à 14h.30, messe à la chapelle de l'Assomption. Tous les retraités sont invités.

JOURNÉE DE RENTRÉE DES RESPONSABLES

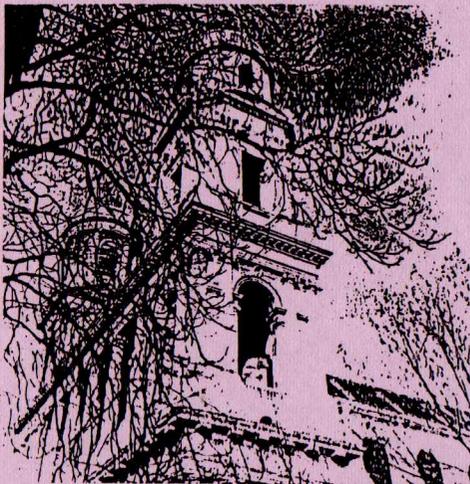
samedi 5, de 10 à 17h.30 au Grd-Séminaire d'Issy. Vous pouvez renvoyer votre bulletin d'inscription jusqu'à lundi soir au plus tard. Nous comptons sur vous.

CARNET FAMILIAL du 15 au 22 sept. 1985

Baptême : Hélène ROUX.

Mariages: Michel INVERSINI et Gunilla BLON François MELON et Isabelle CARRON

Décès : Yvonne LECLERC



EGLISE

SAINT

SULPICE

Le 22 Octobre

à 20.45 H.



RECITAL

D'ORGUE

Daniel ROTH



BACH - CLERAMBAULT - FRANCK - WIDOR - DUPRE - GRUNENWALD - ROTH

SAINT-SULPICE
PARIS VI°



CONCERT INAUGURAL
de
Daniel ROTH

au Grand-Orgue de St - Sulpice

Mardi 22 octobre 1985, à 20h.45



MARCEL DUPRÉ = *extrait de la Symphonie-Passion :*
"Le monde dans l'attente du Sauveur".

Jean-Jacques GRUNENWALD = *extraits de la 2ème Suite :*
"La mélodie intérieure"
"Scherzetto".

Daniel ROTH = *"Joie, Douleur et Gloire de Marie".*

Charles-Marie WIDOR = *extrait de la 6ème Symphonie :*
Allegro (1er mouvement).

Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT = *extrait de la 1ère Suite :*
récits de cromorne et de cornet
séparés en dialogue.

Jean-Sebastien BACH = *Partita "Sei gegrüßet Jesu gütig"*
(Nous te saluons o bon Jésus).

César FRANCK = *Pièce héroïque.*

IMPROVISATION.

(ENTREE LIBRE)

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 27 OCTOBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Choral 1 C. FRANCK

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Prélude et petit canon Vincent d'INDY

Communion: Stèle pour un enfant défunt Louis VIERNE

11h.30 : RECITAL

Sur le Rhin Louis VIERNE

Fantaisie-Improvisation sur "Ave maris stella"

(reconstitution de Marcel DURUFLÉ)

FETE DE LA TOUSSAINT - VENDREDI 1er NOVEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'Introït "Gaudamus"
(Réjouissons-nous).

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Improvisation sur l'Antienne:

"Justorum" (les âmes des Justes sont dans la
main de Dieu)

Communion: Improvisation sur l'Antienne "Beati"
(Heureux les coeurs purs...)

11h.30 : RECITAL

Symphonie improvisée sur l'hymne:

"Placare Christe servulis"

et quelques autres thèmes de la Toussaint.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en FA dièse mineur BUXTEHUDE

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: Sonate III, Adagio e dolce J.S. B A C H

Communion: Improvisation sur "Ubi caritas"

11h.30 : RECITAL par M.Thomas HARMON, Chairman de l'Ecole
de Musique de l'Université
de Californie (UCLA) :

Intonation and Fanfare Thomas HARMON

Symphonie gothique - Andante sostenuto C.M. WIDOR

Prélude et Fugue en LA mineur J.S. B A C H

Cortège et Litanie Marcel DUPRÉ

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et Fugue en RE mineur J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire: choral "Le temps viendra sûrement" J.S. B A C H

Communion: Messe des Paroisses, Cromorne en taille Fr. COUPERIN

11h.30 : RECITAL

Prélude et Fugue en MI mineur (Leipzig) J.S. B A C H

Prélude et Fugue en SOL majeur F. MENDELSSOHN

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Chorals "Kyrie, Christe, Kyrie" (Dogme) J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Improvisation sur l'antienne grégorienne "De profundis".

Com.: choral "Par la chute d'Adam" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Sonate 3 F. MENDELSSOHN

Choral "Aus tiefer Not" F. MENDELSSOHN

Fantasia sur le verset "Judex crederis" au Te Deum A.P.F. BOELY

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : 1er Livre: Plein Jeu, Fugue, Trio, Basse de trompette,
Récit, Fond d'orgue, Dialogue Louis MARCHAND

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Messe des Paroisses - Gloria : Domine Deus (Dialogue) .. Fr. COUPERIN

Com.: Messe des Couvents: Cromorne sur la taille Fr. COUPERIN

11h.30 : RECITAL

Messe des Paroisses: Offertoire sur les Grands Jeux Fr. COUPERIN

Messe des couvents: Tierce en taille Fr. COUPERIN

Duo en SOL mineur - Andante en MI bémol A.P.F. BOELY

Final César FRANCK

DIMANCHE 1er DECEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Improvisation sur l'introït grégorien :
"Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme"

10h.30, au cours de la messe solennelle

Off.: Choral "Num Komm der Heiden Heiland" (Orgelbüchlein) ... J.S. B A C H

Com.: Improvisation sur "Rorate" : (O cieux, répandez votre
rosée et que les nues fassent pleuvoir le Juste).

11h.30 : RECITAL

Choral "Num Komm der Heiden Heiland", 3 versions (Liepzig) .. J.S. B A C H

Symphonie Gothique 1er mouvement moderato C.M. WIDOR

Symphonie Passion "Le monde dans l'attente du Sauveur" Marcel DUPRÉ

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 8 DECEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Fantaisie chromatique J.P. SWEELINCK

10h.30, Au cours de la messe solennelle

Offert. Choral "Viens maintenant Sauveur des Païens" D. BUXTEHUDE
Comm. Andante en RE mineur A.P.F. BOELY

RECITAL : Fugue en SOL mineur J.S. B A C H

Symphonie gothique : Andante sostenuto C.M. WIDOR

Improvisation sur l'hymne des Vêpres :

"Creator alme siderum"

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE S.SULPICE - PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

Daniel ROTH

DIMANCHE 15 DECEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

10h.15 : Prélude et fugue en SOL majeur N. BRUHNS

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offert. Improvisation sur le choral "Nun Komn"
Comm. Benedictus M. REGER

11h.30 : RECITAL

Toccata et fugue en RE M. REGER

Choral 2 en SI mineur C. FRANCK

DIMANCHE 22 DECEMBRE 1985 in memoriam Jean-Jacques GRUNENWALD (+ 19/XII/82)

10h.15 : Improvisation sur l'Introït "Rorate" (Cieux faites pleuvoir le Juste)

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offert. Improvisation sur l'antienne "Ave Maria"
Comm. Poème mystique J.J. GRUNENWALD

11h.30 : RECITAL

Magnificat primi toni D. BUXTEHUDE

Grave J.J. GRUNENWALD

Improvisation sur "Alma Redemptoris mater" (Féconde mère
du Rédempteur) : Antienne des Complies.

Le grand orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

NOËL 1985

à St-SULPICE

—

au grand-orgue: Daniel ROTH
à l'orgue de chœur: M. CADIOT
chorale paroissiale: Père MONTABERT

la nuit . 23h.00 : VEILLEE : Orgue - Chant - Lecture.

Orgue : Prélude et Fugue en
do majeur (Leipzig) ... J.S. BACH
Pastorale J.S. BACH
Improvisation sur des Noëls.

24h.00 : MESSE DE MINUIT

Orgue : Offertoire: Noël varié Lefébure WELY
Communion : Andante en fa majeur W.A. MOZART
Postlude : Rhapsodie improvisée
sur des Noëls.

le jour : 10h.15 : Orgue : Nativité J.J. GRUNENWALD
Improvisation sur l'introït
"Puer natus est nobis"

10h.30 : au cours de la messe solennelle

Orgue : Offertoire: Noël suisse Nicolas SEJAN
Communion : Pièces pour
horloges musicales HAYDN

11h.30 : RECITAL d'ORGUE

Extraits de "La Nativité" O.MESSIAEN
- Dieu parmi nous
- Les Bergers
- Les Enfants de Dieu.

(Autres messes à 7h.00, 9h.00, 12h.05 et 18h.45)

EGLISE St-SULPICE - PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 29 DECEMBRE 1985 (Daniel ROTH)

- 10h.30 : Offerte en fugue et en dialogue G. NIVERS
Plein Jeu, Fugue (Suite du 1er ton) CLERAMBAULT
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Offert. Récits de cornet et de cromorne CLERAMBAULT
Commun. Flutes (suite du 2ème ton) CLERAMBAULT
- 11h.30 : RECITAL *Final du Te Deum* *D. Roth*
Intermezzo (2ème Symphonie) Marcel DUPRÉ
Allegro vivace (5ème Symphonie) C.M. WIDOR
-

DIMANCHE 5 JANVIER 1986 - EPIPHANIE (Daniel ROTH)

- 10h.15 : Prélude et fugue en SOL majeur (Weimar) J.S. BACH
Prélude à l'introit (L'Orgue mystique, Epiphanie) ... C. TOURNEMIRE
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Offertoire (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
Communion (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
- 11h.30 : RECITAL
Fantaisie (L'Orgue mystique, Epiphanie) C. TOURNEMIRE
Les Mages (La Nativité) O. MESSIAEN
-

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

nouvelles rive gauche

LE MENSUEL CHRÉTIEN DES 5^e ET 6^e ARRONDISSEMENTS



Victor Hugo

l'enfant sublime

**Les cris
de Paris**

**Demeurez en
mon amour**

**Les travaux
du Sénat**

**Pèlerinage
à Chartres**



Saint-Sulpice

Daniel ROTH, organiste de Saint-Sulpice

Après Widor, Dupré, Grunenwald, voici que nous arrive Daniel Roth devant les cinq claviers de l'orgue de Saint-Sulpice. Il y a deux ans que les paroissiens attendaient la nomination d'un titulaire ; deux ans pendant lesquels ils ont pu admirer le courage, la fidélité, le grand talent de Françoise Renet, qui avait été la suppléante de Dupré et de Grunenwald.

Appartenant à une autre génération, Daniel Roth continuera sans peine la belle tradition implantée à Saint-Sulpice. Natif de Mulhouse (1942), il s'est classé rapidement en tête d'une pléiade de jeunes organistes sortis de la classe d'orgue du Conservatoire après la Seconde Guerre mondiale. On ne peut détailler ici le palmarès des récompenses qu'il a reçues. Qu'il nous suffise de rappeler qu'après avoir remporté cinq premiers prix au Conservatoire

national supérieur, Daniel Roth a reçu deux distinctions qui ont attiré sur lui l'attention du monde professionnel et amateur de l'orgue.

En effet, il se voyait décerner le *Prix de haute Exécution et Improvisation* de l'Association des Amis de l'Orgue en 1966, puis le *Grand Prix de Chartres* pour l'interprétation et l'improvisation en 1971. Dès 1963, il était appelé à suppléer Rolande Falcinelli à l'orgue de la Basilique de Montmartre, instrument dont il sera nommé titulaire en 1973 et dont il a surveillé la restauration ces cinq dernières années.

Membre écouté de la Commission des Orgues de la Ville de Paris et de la Commission des Orgues non classées, établie auprès de la Direction de la Musique, Daniel Roth a réservé, dans sa vie, une large place à l'enseignement. Professeur d'orgue au Conservatoire de Mar-

seille (1973), il a enseigné de 1974 à 1976 à l'Université catholique d'Amérique et fut « Artist in Residence » au National Shrine de Washington. De retour en France, une classe d'orgue lui a été confiée au Conservatoire National de Région de Strasbourg (1979).

Membre de jurys de nombreux concours nationaux et internationaux, Daniel Roth donne régulièrement des cours à l'Académie d'Eté de Haarlem. On ne compte plus les conférences, récitals, cours d'interprétation qu'il tient à son actif depuis une dizaine d'années. Très prisé par de nombreuses associations d'Amis de l'Orgue en France, il trouve à l'étranger un public chaleureux qui l'accueille toujours avec le même enthousiasme, que ce soit en Allemagne, en Angleterre, en Hollande, dans les pays nordiques ou les pays latins, sans compter toutes les tournées accomplies en Amérique du Nord. Ajoutons à ce palmarès l'enregistrement de nombreux disques, la composition de pièces pour orgue, d'une messe en ré, de chœurs.

C'est un artiste complet qui accède à l'une des plus prestigieuses tribunes de Paris. Après la Basilique de Montmartre, que rêver de plus idéal que le monumental Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice ! Et quoi de plus exaltant pour un jeune artiste que de succéder ici à un Widor, un Dupré, un Grunenwald, sans compter un Clérambault, un Nivers, dont les ombres fragiles viennent encore hanter le chœur de l'immense église des Sulpiciens ! Maître du jeu, comme de l'improvisation, on ne doute pas qu'un jeune musicien de sa taille ne donne rapidement toute sa mesure sur le splendide instrument que le destin lui met sous les doigts. Puisse-t-il longtemps chanter ici les louanges du Seigneur et transmettre à un auditoire aussi attentif que fidèle, le message fervent que lui dicte son âme de chrétien.

Norbert DUFOURCQ

Récital dimanches et fêtes :
10 h 15 à 10 h 30,
11 h 30 à 12 h.

Continuant.

- *Flive gauche Mai 1985* -
- *N° 109* -
MUSIQUE

Un nouvel organiste à Saint-Sulpice

M. Daniel Roth, organiste titulaire à la Basilique du Sacré-Cœur, vient d'être nommé organiste titulaire à l'Église Saint-Sulpice où il succède à M. Jean-Jacques Grunenwald. N.G.R. et tous les auditeurs du dimanche matin lui souhaitent la bienvenue.

Les concours du Conservatoire jusqu'au 28 juin

Les candidats organistes, tous élèves de **Rolande Falcinelli**, ont été en 1986, pour la première fois depuis quelques années, plus nombreux au concours d'improvisation d'orgue du C.N.S.M. de Paris qu'au concours d'exécution d'orgue.

En improvisation, où quatre candidats étaient en lice, deux organistes de moins de trente ans ont été couronnés par un premier prix : **Sophie-Véronique Choplin**, née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), et **Marie-Bernadette Dufourcet**, née à Bayonne. Un deuxième prix est allé à **Pascale Rouet**.

En exécution, avec deux candidats seulement, un seul deuxième prix a été décerné à l'unanimité à **Thierry Escaich**, vingt et un ans, né à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne).

Sur les sept guitaristes en compétition, tous élèves du virtuose **Alexandre Lagoya**, au concours 1986 du C.N.S.M. de Paris, trois ont reçu des premiers prix. Ce sont : **Pierre Hirigoyen**, originaire de Dax, vingt-deux ans, **Nelly Decamp**, née à Neuilly, vingt-quatre ans, et un guitariste maltais, **Simon Schembri**, né à Pieta (Malte), vingt ans. Deux deuxièmes prix ont été accordés à **Christian Coulombel** et **Makiko Enya**.

France-Foris
Amaldi 9 Juin 86 -