

## L'AROSS : Association pour le Rayonnement des Orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice

---

L'église Saint-Sulpice à Paris abrite deux instruments de musique exceptionnels construits par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll (1811-1899). Inchangés sur le plan de l'esthétique depuis leur construction, l'orgue de chœur (1858) et surtout le grand orgue (1862), sont d'irremplaçables témoins de l'art de leur auteur et constituent un élément majeur du patrimoine organistique mondial.

Chargée de la mise en valeur de ces instruments, l'association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice organise chaque année une saison de concerts au cours de laquelle se produisent de prestigieux concertistes internationaux, des chœurs, des orchestres...

Pour sa 29e saison, l'AROSS a invité des organistes français, anglais et espagnols. Des chœurs et un comédien ont complété une saison qui fait aussi la part belle à l'improvisation.

L'organisation des concerts (honoraires, transport & hébergement des artistes, accord des instruments, communication, affiches) représente des montants très importants. C'est pourquoi nous sollicitons votre générosité pour le financement de ces projets. Par avance, merci !

### ❖ *Comment suivre nos activités ?*

Notre site Internet : [www.aross.fr](http://www.aross.fr)

Notre page Facebook : [www.facebook.com/orguesulpice](https://www.facebook.com/orguesulpice)

Notre page Twitter : [www.twitter.com/orguesstulpice](https://www.twitter.com/orguesstulpice)



- ❖ ***Nous vous donnons rendez-vous*** le 17 janvier 2019 à 18h pour une conférence sur le grand orgue Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice, « trait d'union entre l'art ancien et l'art nouveau » par **Daniel Roth** et **Pierre-François Dub-Attenti** dans le cadre de la Société historique du 6e arrondissement ([www.sh6e.com](http://www.sh6e.com)) et le dimanche 24 mars 2019 à 16h, pour un récital d'orgue par **Karol Mossakowski**, organiste de la cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille.

## Eglise Saint-Sulpice, Paris

Dimanche 18 novembre 2018

### Récital d'orgue



### Michel Bouvard

*Organiste de la Basilique Saint-Sernin de Toulouse*

Marchand | Bach | Boëly | J. Bouvard | Widor

## L'artiste invité

---



Michel BOUVARD mène depuis trente ans une double carrière de concertiste et de professeur. Reconnu sur la scène internationale comme un des interprètes français les plus attachants, invité à jouer régulièrement sur les plus beaux orgues historiques d'Europe, comme dans les salles de concerts d'Asie et du continent américain, il a donné plus d'un millier de concerts dans plus de 25 pays.

Michel Bouvard doit sa vocation à son grand-père Jean Bouvard, élève de Louis Vierne. Il a reçu sa formation au CNSM de Paris (classes d'écriture), puis dans la classe d'orgue et d'improvisation d'André Isoir, ainsi qu'auprès des organistes de Saint-Séverin (Jean Boyer, Francis Chapelet, Michel Chapuis). Un premier prix au Concours International de Toulouse (1983) marque le début de sa carrière. Appelé par Xavier Darasse pour lui succéder à la classe d'orgue du Conservatoire de Toulouse en 1985, il poursuit son action en faveur du patrimoine de la ville et de la région, avec son collègue Willem Jansen. Tout ce travail de fond aboutira en 1996 à la création du Festival « Toulouse-les-orgues ».

Michel Bouvard a été nommé en 1995 professeur d'orgue au CNSM de Paris, en association avec son ami Olivier Latry. Tous deux y ont développé depuis 20 ans une collaboration pédagogique originale qui attire à Paris des étudiants de tous horizons. En 2013, il a séjourné un semestre à l'Université de Rochester aux USA, comme professeur invité, a également été professeur en résidence à l'Université de Yale en 2015, et à l'Université des Arts de Tokyo en 2016.

Michel Bouvard est titulaire de l'orgue historique Cavallé-Coll de la Basilique Saint-Sernin de Toulouse depuis 1996. En 2010, il a été désigné comme un des organistes « par quartier » de la Chapelle Royale du Château de Versailles. Il est Chevalier des Arts et Lettres.

## Le programme

---

**LOUIS MARCHAND (1669-1732)**

- ❖ *Grand Dialogue* (troisième livre, 1696)

**JOHAN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

- ❖ Choral « *Allein Gott in der Höh sei Ehr* » (Canto fermo in Tenore, BWV 663)

**ALEXANDRE-PIERRE-FRANÇOIS BOËLY (1785-1858)**

- ❖ 2 Préludes sur des Cantiques de Denizot (XVIème siècle) :  
« *Voici la première entrée* »  
« *Esprit divins* »
- ❖ *Andante moderato* en si mineur, op 18 n°4

**JEAN BOUVARD (1905-1996)**

- ❖ *Variations sur un Noël basque*

**CHARLES MARIE WIDOR (1844-1937)**

- ❖ Symphonie « *Romane* » n°10 op 73 :  
*Moderato*  
*Choral*  
*Cantilène*  
*Final*

*Ce concert est retransmis en direct (audio, vidéo) sur YouTube et accessible pendant au moins 24 heures après le concert. Rendez-vous sur notre site internet [www.gross.fr](http://www.gross.fr)*