

## L'AROSS : Association pour le Rayonnement des Orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice

---

L'église Saint-Sulpice à Paris abrite deux instruments de musique exceptionnels construits par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll (1811-1899). Inchangés sur le plan de l'esthétique depuis leur construction, l'orgue de chœur (1858) et surtout le grand orgue (1862), sont d'irremplaçables témoins de l'art de leur auteur et constituent un élément majeur du patrimoine organistique mondial.

Chargée de la mise en valeur de ces instruments, l'association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice organise chaque année une saison de concerts au cours de laquelle se produisent de prestigieux concertistes internationaux, des chœurs, des orchestres...

Pour sa 29<sup>e</sup> saison, l'AROSS a invité des organistes français, anglais et espagnols. Des chœurs et un comédien compléteront une saison qui fait aussi la part belle à l'improvisation.

L'organisation des concerts (honoraires, transport & hébergement des artistes, accord des instruments, communication, affiches) représente des montants très importants. C'est pourquoi nous sollicitons votre générosité pour le financement de ces projets. Par avance, merci !

### ❖ *Comment suivre nos activités ?*

Notre site Internet : [www.aross.fr](http://www.aross.fr)

Notre page Facebook : [www.facebook.com/orguesulpice](https://www.facebook.com/orguesulpice)

Notre page Twitter : [www.twitter.com/orguesstulpice](https://www.twitter.com/orguesstulpice)



### ❖ *Nous vous donnons rendez-vous*

- ❖ Mardi 3 juillet à 21h, récital d'orgue par **Daniel Roth**, organiste titulaire (dans le cadre de la Nuit des églises)
- ❖ Dimanche 16 septembre à 15h, présentation des orgues par **Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin** et **Ronan Chouinard** (à l'occasion des journées du patrimoine)
- ❖ Dimanche 23 septembre, concert d'improvisation sur une lecture par **Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin**, organiste titulaire adjointe, et **François-Eric Gendron**, comédien

## Eglise Saint-Sulpice, Paris

Dimanche 24 juin 2018

### Récital d'orgue



### David Cassan

*Organiste titulaire du grand orgue de l'Oratoire du Louvre (Paris)*

Guilmant | Wagner | Rachmaninov | Duruflé | Improvisation

## L'artiste invité

---



Musicien éclectique à la réputation internationale, **David Cassan** fait partie des personnalités marquantes de la jeune génération des organistes français. Formé au Conservatoire de Caen et aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon auprès de Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, François Espinasse, Jean-François Zygel et Erwan Le Prado, il poursuit aujourd'hui une carrière de soliste qui l'amène à se produire en compagnie d'ensembles prestigieux (Orchestre Philharmonique de Paris, Orchestre National de Lyon, Capitole de Toulouse, Chœur et Orchestre Symphonique de Paris) et ce dans de nombreux lieux en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Russie, Chine, Israël, Lettonie, Estonie, Espagne, Islande, Uruguay, Pays-Bas, Irlande, Portugal, Luxembourg, Belgique, Italie, Suisse).

Interprète reconnu et salué par la critique, David Cassan défend avec conviction l'ensemble du répertoire d'orgue avec une prédilection pour l'œuvre de JS. Bach et les compositeurs français des XIXème et XXème siècles. Improvisateur passionné et créatif, il accompagne régulièrement des films muets à l'orgue ou au piano.

David Cassan a remporté une dizaine de 1er prix internationaux dont ceux de Chartres (France), St Albans (Angleterre), Haarlem (Pays-Bas) ainsi que le Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie des Beaux-Arts (France). Ces nombreuses distinctions font de lui l'un des organistes les plus titrés de sa génération.

Pédagogue réputé, il est invité à donner des masters class au rayonnement international (St Pétersbourg, Pékin, Berne, Milan, Paris...). David Cassan enseigne l'orgue et l'improvisation au Conservatoire de Nancy. Il est aussi régulièrement convié à siéger dans des jurys de concours nationaux et internationaux.

Il est actuellement titulaire du grand orgue de l'Oratoire du Louvre à Paris.

## Le programme

---

**ALEXANDRE GUILMANT** (1837-1911)

*Marche funèbre et chant séraphique*

**RICHARD WAGNER** (1813-1883)

*Ouverture de Rienzi* (transcription : E. Lemare)

**SERGEI RACHMANINOV** (1873-1943)

*Vocalise* (transcription : David Cassan)

**MAURICE DURUFLÉ** (1902-1986)

*Suite Op.5*

- ❖ *Prélude*
- ❖ *Sicilienne*
- ❖ *Toccata*

**DAVID CASSAN**

Poème symphonique improvisé sur *La Lutte de Jacob avec l'ange* d'Eugène Delacroix