

L'AROSS : Association pour le Rayonnement des Orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice

L'église Saint-Sulpice à Paris abrite deux instruments de musique exceptionnels construits par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll (1811-1899). Inchangés sur le plan de l'esthétique depuis leur construction, l'orgue de chœur (1858) et surtout le grand orgue (1862), sont d'irremplaçables témoins de l'art de leur auteur et constituent un élément majeur du patrimoine organistique mondial.

Chargée de la mise en valeur de ces instruments, l'association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice organise chaque année une saison de concerts au cours de laquelle se produisent de prestigieux concertistes internationaux, des chœurs, des orchestres...

Pour sa 29^e saison, l'AROSS a invité des organistes français, anglais et espagnols. Des chœurs et un comédien complèteront une saison qui fait aussi la part belle à l'improvisation.

L'organisation des concerts (honoraires, transport & hébergement des artistes, accord des instruments, communication, affiches) représente des montants très importants. C'est pourquoi nous sollicitons votre générosité pour le financement de ces projets. Par avance, merci !

❖ *Comment suivre nos activités ?*

Notre site Internet : www.aross.fr

Notre page Facebook : www.facebook.com/orguesulpice

Notre page Twitter : www.twitter.com/orguesstsulpice



❖ *Nous vous donnons rendez-vous*

Dimanche 24 juin à 16h, récital d'orgue par **David Cassan**, organiste titulaire du grand orgue de l'Oratoire du Louvre (Paris). Œuvres de Guilmant, Rachmaninov, Wagner, Duruflé et improvisation.

Eglise Saint-Sulpice, Paris

Dimanche 27 mai 2018

Récital d'orgue



David Briggs

Organiste en résidence à la cathédrale Saint-John the Divine (New-York)

Briggs | Saint-Saëns | Whitlock | Alain | Ravel | Howells

L'artiste invité



David Briggs est un organiste de renommée internationale de plus en plus recherché pour sa musicalité, sa virtuosité et sa capacité à séduire des publics de tout âge. Son répertoire s'étend sur cinq siècles, il est connu à travers le monde pour ses remarquables transcriptions

de musique symphonique (Mahler, Schubert, Tchaïkovski, Elgar, Bruckner, Ravel et Bach). Fasciné depuis toujours par l'art de l'improvisation, David improvise régulièrement sur des films muets comme le Fantôme de l'Opéra, le Bossu de Notre-Dame, Nosferatu, Jeanne d'Arc, Metropolis, mais également des films de Charlie Chaplin.

À l'âge de 17 ans, il obtient son FRCO (Fellow of the Royal College of Organists) et remporte la médaille d'argent du « Worshipful Company of Musicians ». De 1981 à 1984, il enseigne l'orgue au King's College de Cambridge, tout en étudiant auprès de Jean Langlais à Paris. Il est le premier britannique à avoir remporté le prix Tournemire au concours international d'improvisation de St Albans. Il a également remporté le premier prix du concours international d'improvisation de Paisley.

David Briggs a officié dans les cathédrales de Gloucester, Hereford et Truro. Il est actuellement artiste en résidence à la cathédrale St John the Divine (New-York City).

David Briggs donne de nombreux concerts sur tous les continents. Il est très engagé dans la transmission et dans la promotion de l'orgue auprès des futures générations et cherche à toucher le public le plus large possible. Il enseigne à Cambridge et est régulièrement invité dans des jurys de concours internationaux ainsi que pour des masterclasses partout en Europe.

Il est également compositeur et écrit des œuvres pour diverses formations instrumentales. Il a enregistré un DVD et une trentaine de CDs, qui comportent plusieurs de ses œuvres.

Le programme

DAVID BRIGGS (1962-)

Marche Episcopale

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Prélude et fugue en sol majeur, Op. 109 n°2

HERBERT HOWELLS (1892-1983)

Rhapsody n°1 in D flat

PERCY WHITLOCK (1903-1946)

Scherzetto (Sonate en do mineur)

DAVID BRIGGS

Variations on Greensleeves

JEHAN ALAIN (1911-1940)

- ❖ *Intermezzo*
- ❖ *Litanies*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Ma Mère l'Oye (transcription par David Briggs) :

- ❖ *Pavane de la Belle au bois dormant*
- ❖ *Petit Poucet*
- ❖ *Laideronette, Impératrice des pagodes*
- ❖ *Les entretiens de la Belle et la Bête*
- ❖ *Le jardin féérique*