

L'AROSS : Association pour le Rayonnement des Orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice

L'église Saint-Sulpice à Paris abrite deux instruments de musique exceptionnels construits par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll (1811-1899). Inchangés sur le plan de l'esthétique depuis leur construction, l'orgue de chœur (1858) et surtout le grand orgue (1862), sont d'irremplaçables témoins de l'art de leur auteur et constituent un élément majeur du patrimoine organistique mondial.

Chargée de la mise en valeur de ces instruments, l'association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice organise chaque année une saison de concerts au cours de laquelle se produisent de prestigieux concertistes internationaux, des chœurs, des orchestres...

Pour sa 29e saison, l'AROSS a invité des organistes français, anglais et espagnols. Des chœurs et un comédien compléteront une saison qui fait aussi la part belle à l'improvisation.

L'organisation des concerts (honoraires, transport & hébergement des artistes, accord des instruments, communication, affiches) représente des montants très importants. C'est pourquoi nous sollicitons votre générosité pour le financement des concerts de la saison 2018. Par avance, merci !

❖ *Comment suivre nos activités ?*

Notre site Internet : www.stsulpice.com

Notre page Facebook : www.facebook.com/orguesulpice

Notre page Twitter : www.twitter.com/orguesstsulpice



web

- ❖ ***Nous vous donnons rendez-vous*** le dimanche 22 avril à 16h pour le récital d'orgue de Juan de La Rubia, Sagrada Familia (Barcelone). Œuvres de Bach, Mendelssohn, Duruflé, Tournemire et improvisation. **Lors de ce concert, un hommage sera rendu à la mémoire de Christophe Zerbini, assistant registrant au grand orgue et Secrétaire général de l'AROSS, qui nous a quittés trop tôt le 16 février 2018.**



Eglise Saint-Sulpice, Paris

Dimanche 25 mars 2018

Concert chœurs et orgues



Eric Leroy, direction

Ronan Chouinard, Louis Jullien, orgues

Les Petits chanteurs de Saint-François de Versailles

Ensemble Vocal de Saint-François Xavier

Pauline Bau, François Leroux, violon

Félix Lesourd, basson

Gounod | Franck | Vivaldi | Van Berchem | Duruflé | Langlais

Le Chœur des Petits Chanteurs de Saint François de Versailles, fondé en 1951 par un jeune organiste, Jacques Duval, et aujourd'hui dirigé par Éric Leroy, s'inscrit dans la tradition de la Manécanterie. Depuis plus de cinquante ans, ce chœur de la Cité Royale de Versailles propose une formation vocale et un enseignement musical aux enfants. Depuis sa création, cette Manécanterie a ainsi formé en son sein plus de 800 chanteurs. Ils se sont produits dans les plus grandes basiliques et cathédrales d'Europe (Canterbury, Londres, Aix-la-Chapelle, Cologne, Fribourg, Bruxelles, Amsterdam, Assise, Florence, Milan, Barcelone, Madrid, Lisbonne, Lyon, Paris...) et de prestigieuses salles de concert (« Queen Elizabeth Hall » à Londres, Grand Auditorium de Palma de Majorque, « Eltzer Hof Hall » de Mayence, Grand Théâtre de Lisbonne, Théâtre des Champs Elysées à Paris...). Ils ont eu de nombreuses occasions de participer à des productions musicales avec des ensembles régionaux ou de réputation internationale: le *Roi David* d'Honegger, la *Passion selon Saint Jean* de Bach, avec l'ensemble baroque *Les Arts Florissants* et William Christie, l'opéra *La Flûte Enchantée* de W.A. Mozart, dans le cadre naturel de l'Abbaye des Vaux de Cernay, et de fréquentes animations musicales de pièces de théâtre ou de spectacles historiques à Versailles. Depuis la création du chœur, onze disques ont été édités.

L'ensemble vocal de Saint François Xavier est une formation d'environ 15 chanteurs réunis dans le but de contribuer à la beauté de la liturgie. Il s'attache, pour appliquer le Concile de Vatican II, à réintroduire dans l'Eglise le répertoire sacré qui a été délaissé pendant plusieurs décennies. Son immersion dans la vie liturgique paroissiale lui confère une pratique musicale soutenue et variée et lui permet d'aborder régulièrement un large répertoire.

Eric Leroy a étudié l'orgue avec Susan Landale, Marie-Louise Langlais et l'improvisation avec Thierry Escaich. De 1994 à 2001, il a été titulaire de l'orgue de chœur de l'église de la Madeleine à Paris avant de devenir Maître de Chapelle de l'Eglise Saint François Xavier en 2001. Il est également directeur musical des Petits Chanteurs de Saint François de Versailles.

Après ses études au conservatoire de Rennes dans les classes d'écriture et de trompette, **Ronan Chouinard** entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient cinq prix en Ecriture musicale et Orchestration. Grâce au programme Erasmus il

étudie la direction et l'improvisation à l'orgue à la Hochschule für Musik de Detmold (Allemagne) dans le cursus Kirchenmusik. Agrégé en musicologie, il enseigne actuellement dans les Hauts de Seine. Soucieux de la qualité des musiques liturgiques, Ronan Chouinard compose également des pièces de styles et de niveaux variés pour chœur et orgue.

Louis Jullien est né en 1998. Il commence l'étude de l'orgue avec Pascale Melis aux conservatoires de Saint-Cloud et de Courbevoie. Il étudie également l'improvisation auprès de Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin. À 18 ans, il est admis à l'unanimité en classe d'orgue au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il poursuit actuellement ses études dans la classe de Michel Bouvard et d'Olivier Latry. Depuis 2017, Louis est titulaire de la carte professionnelle d'organiste liturgique du diocèse de Paris.

Le programme

Hosanna Filio David (grégorien)

LANGLAIS : *Les Rameaux* (Louis Jullien, grand orgue)

LASSUS : *Cor meum*

VITTORIA :

- ❖ *O vos omnes*
- ❖ *Popule meus* (Pierre Nyounay Nyounay, ténor)

DURUFLÉ :

- ❖ *Fugue sur le thème du carillon des heures de la cathédrale de Soissons* (Ronan Chouinard, grand orgue)
- ❖ *Ubi Caritas*

VIVALDI : *Stabat Mater* (Blandine Lacroix, alto)

VAN BERCHEM : *O Jesu Christe*

FRANCK : *Domine non secundum* (Louis Jullien, orgue de chœur)

GOUNOD : *Gallia* (Ronan Chouinard, orgue de chœur ; Séverine de Couespel, Foucauld Desmadryl, soprano)