

Eglise Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Jean-Jacques Grünenwald

Année 1982

[Programmes manquant à partir du 19 septembre]

Archives : Hervé Lussigny

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 3 JANVIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en UT majeur (Leipzig)	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Nativité	J.J. GRUNENWALD
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Fantaisie pour l'Epiphanie	Ch. TOURNEMIRE
Les Mages	O. MESSIAEN
Improvisation.	

DIMANCHE 10 JANVIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en SOL majeur (Leipzig)	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Allegro du concerto n°10	G.F. HAENDEL
Adagio de la Sonate en trio n°2	J.S. B A C H
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Final de la 1ère Symphonie	L. VIERNE
Prélude, fugue et variation	C. FRANCK
Improvisation.	

DIMANCHE 17 JANVIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Triple fugue en MI bémol-majeur	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Intermezzo de la 6ème Symphonie	C.M. WIDOR
Tierce en taille	N. de GRIGNY
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Allegro de la 6ème Symphonie	C.M. WIDOR
Choral orné "Pare-toi chère âme"	J.S. B A C H
Improvisation.	

Le grand-orgue participe également aux messes de 18h.45 et 12h.05

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 24 JANVIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Concerto en SOL-majeur (Allegro, Grave, Presto) ...	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Choral "Nous croyons tous en un seul Dieu" (Fughetta)	J.S. B A C H
Adagio de la Sonate en trio n°1	J.S. B A C H
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Prélude, fugue, récitatif et fugue en MI-majeur	J.S. B A C H
Choral "Gloire à Dieu seul" (Leipzig)	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 31 JANVIER 1982 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Double fugue sur le nom de B.A.C.H.	SCHUMANN
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Final du Concerto n°10 en RE-mineur	G.F. HAENDEL
Choral "Jésus Christ, Notre Sauveur" (Dogme 2°)	J.S. B A C H
<u>11h.00 : RECITAL</u>	
Cathédrales	L. VIERNE
Huit préludes grégoriens	M. DUPRÉ

DIMANCHE 7 FEVRIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Introduction et allegro (Fantaisie n°1)	W.A. MOZART
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Choral orné "Notre Père"	G. BOEHM
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Final en SI-bémol-majeur	C. FRANCK
Andante sostenuto de la Symphonie gothique	C.M. WIDOR

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 14 FEVRIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Fantaisie en SOL majeur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Fugue en SOL majeur	D. BUXTEHUDE
Choral "Dieu le Père demeure près de nous"	D. BUXTEHUDE
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Grande Fantaisie et fugue sur :	
"Ad nos, ad salutarem undam"	F. LISZT

DIMANCHE 21 FEVRIER 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Fantaisie et fugue en UT mineur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Final du Concerto n°1 en SOL mineur	G.F. HAENDEL
Choral "Devant Ton Trône je vais comparaître"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Caprice sur les grands-jeux	L.N. CLERAMBAULT
Choral n°3 en LA mineur	C. FRANCK
Improvisation.	

DIMANCHE 28 FEVRIER (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en SOL mineur	D. BUXTEHUDE
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Méditation de la 1ère Symphonie	C.M. WIDOR
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Grande pièce symphonique	C. FRANCK
Improvisation.	

DIMANCHE 7 MARS 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en MI mineur (Weimar)	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Chacone en SOL mineur	L. COUPERIN
Choral-orné "Ardemment j'aspire à une fin heureuse"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Pièce héroïque	C. FRANCK
Prière	C. FRANCK
Improvisation.	

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 14 MARS 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Grave	J.J. GRUNENWALD
Improvisation	
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Choral "Aie pitié de moi, Seigneur Dieu"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Toccata en SI-bémol mineur	L. VIERNE
Lamento	L. VIERNE
Improvisation.	

DIMANCHE 21 MARS (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Choral "De profundis"	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Larghetto du Concerto en RE-majeur	A. VIVALDI
Stèle pour un enfant défunt	L. VIERNE
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Prélude de la 1ère Symphonie	L. VIERNE
Prélude et fugue en FA-mineur	J.S. B A C H
Le Chemin de la Croix (6è. et 7è. stations)	M. DUPRÉ

DIMANCHE 28 MARS 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Toccata 7° en RE-mineur	M.A. ROSSI
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Fugue en RE-mineur	J. PACHELBEL
Le Chemin de la Croix (4è. station)	M. DUPRÉ
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Grand-jeu	P. du MAGE
Choral n°2 en SI-mineur	C. FRANCK
Improvisation.	

DIMANCHE 4 AVRIL (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.10</u> : Fantaisie en UT-mineur	J.S. B A C H
Improvisation.	
<u>10h.30</u> : <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Toccata Ia en SOL-mineur	G. FRESCOBALDI
Le Chemin de la Croix (8è. station)	M. DUPRÉ
<u>11h.50</u> : <u>RECITAL</u>	
Improvisation	

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 10h.45 et 18h.05

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

JEUDI 8 AVRIL 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

18h.50 : Le Chemin de la Croix (14ème Station) Marcel DUPRÉ
19h.00 : au cours de la messe solennelle de la Cène
Offertoire et Communion improvisés

SAMEDI 10 AVRIL (Jean-Jacques GRUNENWALD)

Au cours de la célébration de la nuit de Pâques

Trumpet tune en UT majeur H. PURCELL
Adagio de la 5ème Symphonie C.M. WIDOR
Improvisation sur l'Antienne "Haec dies"

DIMANCHE 11 AVRIL (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Toccata en FA majeur J.S. B A C H
10h.30 : au cours de la messe solennelle
Offertoire pour le jour de Pâques (O Filii) J.F. DANDRIEU
Choral-transcrit (de la Cantate de Pâques)
"Christ nous donne Sa Vie" J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL
Final de la 1ère Symphonie L. VIERNE
Variations de la 5ème Symphonie C.M. WIDOR
Improvisation.

Le grand-orgue participe également le dimanche aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 18 AVRIL 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Grand dialogue en UT majeur	L. MARCHAND
Improvisation.	
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Offertoire improvisé.	
Choral-caconique: "Bien-Aimé Jésus, nous sommes ici"	J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL	
Litanies	Jehan ALAIN
Choral orné (Leipzig) "Gloire à Dieu seul"	J.S. B A C H

DIMANCHE 25 AVRIL 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Concerto en SOL majeur	BACH - TELEMANN
(allegro - andante - vivace)	
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Allegro du concerto n°10	G.F. HAENDEL
Choral-transcrit : "Réveillez-vous, la voix des veilleurs vous appelle"	J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL	
Toccata et fugue en RE mineur	J.S. B A C H
Choral (Leipzig) : "O innocent Agneau de Dieu"	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 2 MAI 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Choral n°1 en MI majeur	C. FRANCK
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Fugue dorienne	M. DUPRÉ
Elévation en MI	M. DUPRÉ
11h.30 : RECITAL	
Hymne aux Mémoires héroïques	J.J. GRUNENWALD
Cortège et litanie	M. DUPRÉ
Improvisation.	

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 9 MAI 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Fantaisie en LA C. FRANCK

10h.30, au cours de la messe solennelle

Fugue en UT majeur D. BUXTEHUDE
Adagio du Concerto en RE-mineur B. MARCELLO

11h.30 : RECITAL

Choral (Dogme) "Kyrie, Dieu, Esprit-Saint" J.S. B A C H
Sonate en trio n°2 en UT-mineur J.S. B A C H
Improvisation.

DIMANCHE 16 MAI 1982 (Françoise RENET)

10h.15 : Plein-jeu - Tierce en taille L. MARCHAND
Chaconne en SOL-mineur L. COUPERIN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Canzona en FA A. GABRIELI
Choral "Maintenant remercions tous Dieu" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Final (des "7 Pièces") M. DUPRÉ
Légende M. DUPRÉ
Choral (Dogme) "Voici les 10 Commandements" J.S. B A C H
Fantaisie et fugue en UT-mineur J.S. B A C H

JEUDI 20 MAI 1982 (Françoise RENET)

10h.15 : Fugue en RE-mineur J. PACHELBEL
Final de "L'Ascension du Seigneur" O. MESSIAEN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Fugue dans le mode phrygien M. DUPRÉ
Choral "Dieu de Miséricorde" J. BRAHMS

11h.30 : RECITAL

Hymne au soleil L. VIERNE
Choral "Notre Père" G. BOEHM
Prélude et fugue en UT-majeur (Weimar) J.S. B A C H
Cantabile C. FRANCK

DIMANCHE 23 MAI 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Prélude et fugue en LA-majeur J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire improvisé
Choral "Seigneur Dieu, ouvre-moi le Ciel" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Concerto n°7, en SI-bémol majeur G.F. HAENDEL
Improvisation.

Le Gran-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 30 MAI 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Choral (Leipzig) "Viens, Esprit Saint"	J.S. B A C H
Improvisation	
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Fugue sur le mode ionien	Marcel DUPRÉ
Invention en SI-majeur	Marcel DUPRÉ
11h.30 : RECITAL	
Veni Creator	Marcel DUPRÉ
Prélude et fugue en SOL-mineur	Marcel DUPRÉ
Vitrail	Marcel DUPRÉ
Improvisation.	

DIMANCHE 6 JUIN 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Concerto en SOL mineur	G.H. TELEMANN
(Allegro - Adagio - Allegro)	
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Allegro du concerto n°3	G.F. HAENDEL
Larghetto du Concerto en RE mineur	A. VIVALDI
11h.30 : RECITAL	
Prélude et triple-fugue en MI-bémol majeur ...	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 13 JUIN 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Toccata dorienne	J.S. B A C H
Improvisation.	
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Offertoire improvisé	
Tierce en taille	L. MARCHAND
11h.30 : RECITAL	
Prélude et fugue sur B.A.C.H.	Fr. LISZT
Choral (bincinium) "Gloire à Dieu seul"	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 20 JUIN 1982 (Françoise RENET)

10h.15 : Fugue en LA-bémol mineur	J. BRAHMS
Deux Inventions	M. DUPRÉ
10h.30, au cours de la messe solennelle	
Choral "Seigneur Jésus ouvre-moi le Ciel"....	J.S. B A C H
Choral "Gloire à Dieu seul" (Leipzig)(ténor)..	J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL	
Final et Adagio de la 3ème Symphonie	L. VIERNE
Fantaisie en SOL-majeur	J.S. B A C H
Prélude modal	J. LANGLAIS

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

PAROISSE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 27 JUIN 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Offertoire sur les grands-jeux) (de la messe solennelle des Paroisses).....	F. COUPERIN
Improvisation.	
<u>10h.30</u> , au cours de la messe solennelle	
Dialogue en LA mineur	N. de GRIGNY
Toccata per l'Elevatione	G. FRESCOBALDI
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Toccata, adagio et fugue en UT majeur	J.S. B A C H
Choral orné "Seigneur Jésus Christ, tourne-toi vers nous".....	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 4 JUILLET 1982 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Choral "Glorifiez la bonté de Dieu"	HANSS
Fugue n°1 sur B.A.C.H.	SHUMANN
<u>10h.30</u> , au cours de la messe solennelle	
Récit de nasard	J. LANGLAIS
Choral "O Innocent Agneau de Dieu"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Marche (des "7 Pièces")	M. DUPRÉ
Prélude et fugue en MI mineur	J.S. B A C H
Française - Méditation sur les fonds	J. LANGLAIS

DIMANCHE 11 JUILLET 1982 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Choral "Celui qui se laisse guider..."	J.S. B A C H
Fugue en RE mineur (de violon)	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , au cours de la messe solennelle	
Choral "Ah ! demeure près de nous !"	J.S. B A C H
Andante	A.P. BOËLY
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Allegro de la 6ème Symphonie	C.M. WIDOR
Fantaisie en UT majeur	C. FRANCK

DIMANCHE 18 JUILLET 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en LA mineur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , au cours de la messe solennelle	
Offertoire improvisé	
Andante de la Sonate en trio n°1	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Fantaisie et fugue en SOL mineur	J.S. B A C H
Choral "Près des fleuves de Babylone"	J.S. B A C H
(cantus firmus in tenor)	
Improvisation.	

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 25 JUILLET 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en UT majeur (BWV 531)	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Fugue n°3 sur le nom de B.A.C.H.	R. SCHUMANN
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Allegro-pomposo du Concerto n°12	G.F. HAENDEL
Choral (Dogme) "Christ, Consolateur de tous les hommes"	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 1er AOUT 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Suite du 2ème ton (extraits)	J. BOYVIN
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Grand-jeu	du MAGE
Tierce en taille	du MAGE
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Prélude et fugue en FA dièse mineur	D. BUXTEHUDE
2 chorals	D. BUXTEHUDE
"Seignour Jésus Christ, Fils unique de Dieu" - "Soutiens-nous, Seigneur, par Ta Parole".	
Improvisation.	

DIMANCHE 8 AOUT 1982 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en FA mineur	M. DUPRÉ
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Plein-jeu	du MAGE
Andante de la Sonate en trio N°4	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Allegro et Moderato-cantabile de la 8è.Symphonie..	C.M. WIDDR
Choral "Notre Père"	J.S. B A C H

DIMANCHE 15 AOUT 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en SOL majeur (Leipzig)	J.S. B A C H
Improvisation.	
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
"Salve Regina" de la 2ème Symphonie	C.M. WIDDR
Andante-cantabile de la 4ème Symphonie	C.M. WIDDR
<u>11h.30</u> : RECITAL	
Prélude et fugue en RE majeur	J.S. B A C H
Antienne "Regina Coeli"	M. DUPRÉ
Improvisation.	

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45.

EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 22 AOUT 1982 (Françoise RENET)

10h.15 : Prélude et fugue en MI mineur	N. BRUHNS
Fantaisie chromatique	G. FRESCOBALDI
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Invention en MI majeur	M. DUPRÉ
Choral "Le cher été.."	J. BRAHMS
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Final (des "7 Pièces")	M. DUPRÉ
Toccata et fugue en FA majeur	J.S. BACH

DIMANCHE 29 AOUT 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Concerto en RE majeur (transcr.J.J.Grunenwald) ...	A. VIVALDI
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Choral-orné "Seigneur Jésus Christ, tourne-Toi vers nous"....	J.S. BACH
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Pièce héroïque	C. FRANCK
Sonate en trio n°3, en RE mineur	J.S. BACH
Improvisation.	

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Prélude et fugue en SOL mineur	D. BUXTEHUDE
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Choral (Orgelbüchlein) "Seigneur Dieu ouvre-moi le ciel"....	J.S. BACH
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Prélude et fugue en SI mineur	J.S. BACH
Choral (transcr. M.Duruflé) "Jésus, que ma joie demeure"...	J.S. BACH
Improvisation.	

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 1982 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Allegro et Adagio du Concerto n°4 (FA maj.)	G.H. HAENDEL
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Choral fugué "Nous croyons tous en un seul Dieu".. Tierce en taille	J.S. BACH GUILAIN
<u>11h.30 : RECITAL</u>	
Final en SI-bémol majeur	C. FRANCK
Deux Chorals	J. BRAHMS
"Ardemment j'aspire..""D'une tendre racine.."	
Improvisation.	

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

TOUS FRÈRES

paroisse S.Sulpice Noël 1982



Je vous annonce
une bonne nouvelle,
une grande joie
pour le peuple :
aujourd'hui
vous est né
un Sauveur.
Il est le Messie,
le Seigneur.



LE MAITRE Jean-Jacques GRUNENWALD

Qui d'entre nous, écoutant Jean-Jacques GRUNENWALD le dimanche 12 décembre, aurait pu supposer qu'il ne serait plus parmi nous à Noël ?

C'est le dimanche 19, dans l'après-midi, qu'il a été brutalement frappé par une crise cardiaque.

Architecte D.P.L.G., Jean-Jacques GRUNENWALD avait fait de solides études musicales au Conservatoire de Paris où il devait obtenir un Premier prix d'orgue et d'improvisation et un premier prix de composition musicale. A la veille de la guerre, il avait obtenu un 1er second prix de Rome de composition musicale. Après avoir été le suppléant de son Maître Marcel Dupré au grand orgue de Saint-Sulpice de 1936 à 1946, il devait en devenir le titulaire en janvier 1973.

Cet organiste de renommée mondiale qui nous a tant donné pendant 10 ans fut, comme son Maître Marcel Dupré, un très fidèle serviteur de la liturgie paroissiale, et je tiens à lui rendre hommage de sa collaboration exemplaire avec les prêtres de la paroisse.

Nous avions coutume de le voir arriver chaque dimanche à la sacristie, toujours souriant, accueillant et disponible aux uns et aux autres. C'est non seulement un très grand Maître que nous perdons, mais un ami.

Je tiens à dire à Madame Grunenwald et à son fils Gérard, qui furent associés de si près à toutes les manifestations de son art, la grande reconnaissance de tous et la part que les prêtres et les paroissiens de Saint-Sulpice prennent à leur peine, avec l'assurance de nos prières pour celui qui, chaque dimanche, savait si bien éléver nos coeurs vers Dieu notre Père.

François de LARMINAT

JOUR DE NOËL - 18h.00, chant des Vêpres à la chapelle de la Sainte Vierge.

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE - FÊTE DE LA SAINTE FAMILLE

En raison des vacances scolaires, les messes quotidiennes de 8h. et 11h.30 ne seront pas assurées. Les Vêpres ne seront pas chantées le jeudi 30.

SAMEDI 1er JANVIER - SAINTE MARIE, MÈRE DE DIEU : horaire du dimanche.

DIMANCHE 2 JANVIER - ÉPIPHANIE DU SEIGNEUR

A partir du mercredi 5 janvier, reprise de l'horaire habituel des messes en semaine.

Jeudi 6 : 17h.00, exposition et adoration silencieuse du St-Sacrement, pour les Vocations ;
: 18h.15, chant de Vêpres avec les prêtres et les religieuses.

DIMANCHE 9 JANVIER - BAPTÈME DU SEIGNEUR - Quête aux portes : aide à domicile aux personnes âgées ou handicapées.

LES "MARDIS DE SAINT-SULPICE" : P. BUILBAULT sur le thème de l'ESPÉRANCE, mardi 4 janvier

"Une idéologie de l'Espérance, mythe et réalité". - 8bis, rue Jean-Bart, 14h.30 ou 20h.45.



MESSE MENSUELLE DE "LA VIE MONTANTE"
Vendredi 7 janvier, 15h., chapelle de l'Assomption. Tous ceux qui désirent en faire partie y sont invités.



LE PÈRE DE LARMINAT, absent les mardis 28 décembre et 4 janvier, vous pris de bien vouloir l'excuser de ne pas recevoir ces jours-là.

RÉUNION MENSUELLE DES VEUVES: vendredi 14, après la messe de midi. Toutes celles qui désirent y venir y sont invitées.



/CARNET FAMILIAL/ du 12 au 19 décembre 1982

Baptêmes : Venessa DUTRANOIS, Edouard TROTOT, François et Guillaume METROT, Alban FRAISSINET.

Défunts : Henri GENTY - Etienne PLOIX - Pierre GLEY - Janie PRADIER - Jeanne FERRARIO - Maurice PONCIN - Paul BONY - Maître Jean-Jacques GRUNENWALD.



DU 12 AU 19 DÉCEMBRE 1982

ATC 'A PAIX DA

S. LE

NOËL 1982

à St-SULPICE

Port du Haïtre le 19/12/82

au grand-orgue: J.J. GRUNENWALD F. Peretti
à l'orgue de choeur: M. CADIOT
chorale paroissiale: Père MONTABERT

la nuit : 23h.00 : VEILLEE : Orgue - Chant - Lectures.

Orgue : Introduction et variations sur un
Noël polonais A. CUILMANT
Pastorale en 4 parties J.S. BACH
Noël suisse L.C. DAQUIN
Improvisation.

24h.00 : MESSE DE MINUIT

Orgue
Improvisation sur des Noëls.

le jour : 10h.15 : Orgue

Allegro et final du Concerto N°10..... G.F. HAENDEL

10h.30 : au cours de la messe solennelle

Noël en sol-majeur L.C. DAQUIN
"Berger allons voir en ce Lieu" J.F. DANDRIEU

11h.30 : RECITAL

Sinfonia de la 29ème Cantate J.S. BACH
Variations sur un Noël M. DUPRÉ
Improvisation.