

Eglise Saint-Sulpice, Paris

Programme musical pour la Messe Solennelle et l'Audition
le Dimanche et Jour de Fête

sous le titulariat de Jean-Jacques Grünenwald

Année 1977

Archives : Hervé Lussigny

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 2 JANVIER 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Offertoire sur les grands-jeux F. COUPERIN
(de la messe solennelle des paroisses)
Improvisation.
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Chorals de l' "Orgelbüchlein" J.S. B A C H
(Cycle de Noël)
- 11h.30 : Récital
Fantaisie pour l'Epiphanie C. TOURNEMIRE
Les Mages O. MESSIAEN
Pastorale C. FRANCK
Improvisation.
-

DIMANCHE 9 JANVIER 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 : Apparition de l'Eglise Eternelle O. MESSIAEN
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Choral "Dans une douce joie" J. LANGLAIS
Andante de la Symphonie gothique C.M. WIDOR
- 11h.30 : Récital
Symphonie gothique C.M. WIDOR
(Mouvements : I, III et IV)
-

DIMANCHE 16 JANVIER (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Toccata, fugue, récitatif et fugue en MI majeur J.S. B A C H
Improvisation.
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
Chacone en SOL mineur L. COUPERIN
Tierce en taille N. de GRIGNY
- 11h.30 : Récital
Prélude et fugue sur le nom de BACH F. LISZT
Fantaisie en FA mineur N°1 W.A.MOZART
Improvisation.
-

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 23 JANVIER 1977 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en RE majeur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u> :	
Final du Concerto n°2 en SI-bémol-majeur	HAENDEL
Choral "Loué sois-Tu, Jésus Christ".....	G. BOEHM
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Grande pièce symphonique	C. FRANCK

DIMANCHE 30 JANVIER 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Adagio et allegro du Concerto n°10.....	G.F. HAENDEL
Improvisation.	
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u> :	
Offertoire improvisé.	
Récit de Tierce en Taille	DU MAGE
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Allegro de la 6ème symphonie	C.M. WIDOR
Concerto-trio en MI-bémol-majeur	J.S. B A C H
Improvisation.	

DIMANCHE 6 FEVRIER 1977 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Triple fugue	G.M. CASINI
Fantaisie en UT mineur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Choral "Agnus Dei" (petite version)	J.S. B A C H
Choral "Seigneur Dieu, je sais bien".....	PACHELBEL
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Prélude et fugue en UT mineur	MENDELSSOHN
Trois Chorals ("Dogme")	J.S. B A C H
"Kyrie, Dieu, Père Eternel"	
"Christ, Consolateur des Hommes"	
"Kyrie, Dieu, Esprit Saint"	

Le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

Dimanche 13 février 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Fantaisie en SOL majeur..... J.S. B A C H
(Très vite - Gravement - Lentement)
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Final du Concerto N°5 G.F.HAENDEL
 - Cromorne en taille F.COUPERIN
(de la messe solennelle des paroissiens)
- 11h.30 : RECITAL
- Litanies Jehan ALAIN
 - Choral "Père-toi, chère âme" J.S. B A C H
 - Fugue ("Alla giga") en SOL majeur J.S. B A C H
 - Improvisation.
-

Dimanche 20 février 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 - Ricercare J.PACHELBEL
- Chant de Paix J. LANGLAIS
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Fugue en SOL mineur G.FRESCOBALDI
 - Adagio de la 4ème Sonate en trio J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Final (des "7 Pièces") Marcel DUPRÉ
 - Fantaisie en SOL mineur J.S. B A C H
-

Dimanche 27 février 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Fantaisie et fugue en UT mineur J.S. B A C H
- Improvisation
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé
 - Choral "Ardemment j'aspire à une fin heureuse"..... J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Plein-jeu et fugue du 1er ton L.N.CLEFAMBAULT
 - Choral "O Monde, il me faut te quitter" J. BRAHMS
 - Prélude et fugue en FA mineur Marcel DUPRÉ
 - Improvisation.
-

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 6 MARS 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 - Choral "Aie pitié de moi, Seigneur!" HENS
- Plainte (extrait de la "Suite brève") J.LANGLAIS
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Choral: "Ardemment j'aspire à une fin heureuse" BRAHMS
- Choral dorien Jehan ALAIN
- 11h.30 : RECITAL
- Prélude de la 1ère Symphonie L. VIERNE
- Choral "Aie pitié de moi, Seigneur!" J.S. B A C H
- Extraits du "Chemin de la Croix" M. DUPRÉ
 "Jésus est chargé de la Croix"
 "Jésus tombe sous le poids de la Croix"
 "Jésus rencontre sa mère"
-

DIMANCHE 13 MARS 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Choral N°2, en SI mineur C. FRANCK
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé.
- Choral "O Homme, pleure sur tes lourds péchés" J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Caprice sur les grands jeux CLERAMBAULT
- Passacaille et fugue en UT mineur J.S. B A C H
- Improvisation.
-

DIMANCHE 20 MARS 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Prélude et fugue en LA majeur J.S. B A C H
- Improvisation.
- 11h.15 : Au cours de la messe solennelle
- Dialogue en LA mineur N. de GRIGNY
- Le Chemin de la Croix M. DUPRÉ
 "Jésus console les filles d'Israël"
- 11h.30 : RECITAL
- Concerto N°4 en FA majeur HAENDEL
- Ricercare en RE mineur J.S. B A C H
- Improvisation.
-

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUEDIMANCHE 27 MARS 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Prélude et fugue en SOL mineur J.S. B A C H
Improvisation
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Dialogue sur les grands-jeux, du 1er ton BOYVIN
Toccatà per l'Elevatione FRESCOBALDI
- 11h.30 : Récital
- Prélude et fugue en LA mineur BUXTEHUDE
Sonate en trio n°3, en RE mineur J.S. B A C H
Improvisation

DIMANCHE DES RAMEAUX - 3 AVRIL 1977 (Jean-Jacques GRUNANWALD)

- 10h.15 : Prélude et fugue en MI mineur (Weimar) J.S. B A C H
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé
Choral "Je t'appelle, Seigneur Jésus" M. DUPRÉ
- 11h.15 : Récital
- Passacaille en SI mineur F. COUPERIN
Improvisation

JEUDI-SAINT - 7 AVRIL 1977 (J.J.GRUNENWALD)

- 18h.50 : Le Chemin de la Croix (14ème station) M. DUPRÉ
"Jésus est mis dans le Sépulcre)
- Au cours de la messe de la Cène du Seigneur
Improvisation.

Le grand-orgue participe également aux messes dominicales de 12h.05 et
18h.45.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 17 AVRIL 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 - Sonate en trio (1er Mt) de l' "Offrande Musicale" J.S. B A C H
 - Symphonie Romane (1er Mt) C.M. WIDOR
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Choral "Mortifie-nous par ta bonté" J.S. B A C H
 Allegretto de la Sonate N°4 MENDELSSOHN
- 11h.30 : RECITAL
- Final de la Symphonie Romane C.M. WIDOR
 - Choral "Gloire à Dieu" J.S. B A C H
 - Cantabile C. FRANCK
 - Choral et fugue sur l'Alléluia de Pâques M. DUPRÉ

DIMANCHE 24 AVRIL 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Grand dialogue en UT majeur L.MARCHAND
 - Improvisation
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Sinfonia de la Cantate N°29 J.S. B A C H
 - Tierce en taille - Musette J.F.DANDRIEU
- 11h.30 : RECITAL
- Prélude et Fugue en RE majeur J.S. B A C H
 - Variations de la Sonate N°6 MENDELSSOHN
 - Improvisation.

DIMANCHE 1er MAI 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 - Toccata en LA mineur G.MUFFAT
 - Improvisation.
- 10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Final de la sonate en trio N°2 J.S. B A C H
 - Choral (Leipzig): "Christ, notre Seigneur,
 vint au Jourdain" J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Final, en SI-bémol majeur C. FRANCK
 - Andante de la Symphonie Gothique C.M. WIDOR
 - Jubilate Deo GRUNENWALD
 - Improvisation.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUEDIMANCHE 8 MAI 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Offertoire sur les grands-jeux Fr. COUPERIN
 (de la messe des paroisses)
 Improvisation.
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Fantaisie en SOL majeur SWEELINCK
 Tierce en taille ("Paroisses") Fr. COUPERIN
- 11h.30 : RECITAL
 Final de la 4ème symphonie L. VIERNE
 Suite du 1er ton CLERAMBAULT
 Improvisation.

DIMANCHE 15 MAI 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Prélude et fugue en SOL mineur D. BUXTEHUDE
 Improvisation
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Offertoire improvisé
 Récit et fugue du 3ème ton G.G. NIVERS
- 11h.30 : RECITAL
 Grand prélude et fugue en MI mineur (Leipzig).. J.S. B A C H
 Introduction, aria et fugue J.J. GRUNENWALD
 Improvisation.

JEUDI 19 MAI 1977 - ASCENSION (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Versets de l'hymne "Veni Creator" N.de GRIGNY
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
 Offertoire improvisé
 Andante larghetto du Concerto N°II HAENDEL
- 11h.30 : RECITAL
 Allegro de la 6ème symphonie C.M. WIDOR
 L'Ascension (final) "Prière du Christ" O. MESSIAEN
 Choral "Viens Esprit Saint" J.S. B A C H
 Improvisation.

Le grand orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 15 MAI 1977 (Françoise RENET)

10h.15 : 2 chorals "Jésus Christ notre Sauveur"
 "Près des fleuves de Babylone" J.S. B A C H

10h.30, au cours de la messe solennelle

Plein-jeu du 1er ton CLERAMBAULT
 Méditation sur les jeux de fonds J. LANGLAIS

11h.30 : RECITAL

Final (des 7 pièces) M. D U P R é
 Fantaisie en UT majeur C. FRANCK

JEUDI 19 MAI (ASCENSION) (Françoise RENET)

10h.15 : Fantaisie en UT majeur J.S. B A C H
 "Majesté du Christ demandant Sa Gloire
 à son Père" (de l' "Ascension")..... O. MESSIAEN

10h.30, au cours de la messe solennelle

Canzone GABRIELI
 Choral "Maintenant remercions Dieu" J.S. B A C H

11h.30 : RECITAL

Cathédrales L. VIERNE
 Prélude et fugue en SOL mineur D. BUXTEHUDE
 4 inventions M. D U P R é
 "Prière du Christ montant vers son Père"
 (de l' "Ascension")..... O. MESSIAEN

DIMANCHE 27 MAI 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Prélude et Fugue en LA majeur J.S. B A C H
 Improvisation.

10h.30, au cours de la messe solennelle

Offertoire improvisé.
 Récit et Fugue en 8ème ton G.G. NIVERS

11h.30 : RECITAL

Allegro de la 6ème Symphonie C.M. WIDOR
 Choral N°1, en MI majeur C. FRANCK
 Improvisation.

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 29 MAI 1977 (PENTECOTE) - Jean-Jacques GRUNENWALD.

<u>10h.15</u> : Cortège et Litanie	Marcel DUPRÉ
Improvisation.	
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Fugue sur le mode ionien	Marcel DUPRÉ
Deux chorals "Viens, Esprit Saint"	
"Viens, Dieu Créateur"	Marcel DUPRÉ
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Veni Creator (du "Tombeau de Tadelouze")	Marcel DUPRÉ
Prélude et fugue en SOL mineur	Marcel DUPRÉ
Cantabile (de la "Suite")	Marcel DUPRÉ
Vitrail	Marcel DUPRÉ
Improvisation sur un thème de Marcel DUPRÉ	

DIMANCHE 5 JUIN 1977 - Jean-Jacques GRUNENWALD.

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en LA mineur	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Fugue en UT majeur	J.J. FROBERGER
Choral "Gloire à Dieu seul"	J.S. B A C H
<u>11h.45</u> : <u>RECITAL</u>	
Prélude en MI bémol majeur	J.S. B A C H
Improvisation	

DIMANCHE 12 JUIN 1977 - Jean-Jacques GRUNENWALD

<u>8h.45</u> : Toccata et fugue en RE mineur	J.S. B A C H
<u>9h.00</u> , <u>au cours de la messe des Confirmations</u>	
Fugue en UT majeur	D. BUXTEHUDE
Choral-orné : "Seigneur Jésus-Christ, tourne toi vers nous"	J.S. B A C H
Postlude improvisé.	
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Choral fugué: "Nous croyons tous en un seul Dieu"	J.S. B A C H
Choral "Notre Père"	G. BOEHM
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Messe su T.S. Sacrement (Final)	J.J. GRUNENWALD
Concerto en SOL majeur (Allegro - Grave - Presto)	J.S. B A C H
Improvisation.	

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 19 JUIN 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Prélude, fugue et Chacone en UT majeur D. BUXTEHUDE
10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé
- Choral-orné "Seigneur Jésus Christ
tourne-toi vers nous"..... J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL
- Pièce héroïque C. FRANCK
- Choral dorien J. ALAIN
- Prélude et fugue en MI majeur C. SAINT-SAËNS
- Improvisation.
-

DIMANCHE 26 JUIN 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Toccata dorienne en RE mineur J.S. B A C H
10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Ricerchare cromatico dopo il Credo G. FRESCOBALDI
- Toccata per l'Elevatione G. FRESCOBALDI
11h.30 : RECITAL
- Final de la 4ème sonate F. MENDELSSHON
- Adagio de la 3ème symphonie L. VIERNE
- Toccata L. VIERNE
- Improvisation.
-

DIMANCHE 3 JUILLET 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Fantaisie en SOL mineur SWEELINCK
Choral (2 versets) : "Le salut nous est venu" SWEELINCK
10h.30 : au cours de la messe solennelle
- Canzon a la Francese J. de MACQUE
- Trio en SOL J. OBRECHT
11h.30 : RECITAL
- Grande fantaisie et fugue sur :
"Ad nos, ad salutarem undam" F. LISZT
-

le Grand-Orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 10 JUILLET 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Toccata et fugue en MI majeur J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Cantus del modo octavo J. BERMUDO
 - Fuga del sexto tono A. de CABEZON
- 11h.30 : RECITAL
- Toccata, adagio et fugue en UT majeur J.S. B A C H
 - Andante en FA majeur MOZART
 - Choral "O Dieu de miséricorde" BRAHMS
 - Improvisation.
-

DIMANCHE 17 JUILLET 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 : Prélude et fugue en UT majeur (Weimar) J.S. B A C H
- Choral "Réveillez-vous, la voix des veilleurs
vous appelle" J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Choral "Le cher été porte la joie en mon coeur" ... BRAHMS
 - Choral "Glorifiez avec moi la bonté de Dieu" HANS
- 11h.30 : RECITAL
- Carillon M. DUPRÉ
 - Choral-orné "Notre Père" G. BOEHM
 - Sonate N°6 MENDELSSOHN
-

DIMANCHE 24 JUILLET (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Grand jeu - Tierce en taille P. du MAGE
- Improvisation.
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé
 - Diminution et fugue du 5ème ton G.G. NIVERS
- 11h.30 : RECITAL
- Chacone en SOL mineur L. COUPERIN
 - Sonate en trio N°1, en MI bémol majeur J.S. B A C H
 - Improvisation.
-

DIMANCHE 31 JUILLET (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Passacaglia en RE mineur D. BUXTEHUDE
- Improvisation.
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Choral "Soutiens-nous, Seigneur, par ta Parole".... D. BUXTEHUDE
 - Choral "Dieu, le Père, demeure près de nous" D. BUXTEHUDE
- 11h.30 : RECITAL
- Final de la 3ème Symphonie L. VIERNE
 - Fantaisie en LA C. FRANCK
 - Improvisation.
-

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

Dimanche 4 septembre 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Offertoire sur les grands-jeux (Messe des Couvents)... F.COUPERIN
Improvisation

10h.30, au cours de la messe solennelle

- Offertoire improvisé
- Tierce en taille F.COUPERIN

11h.30 : RECITAL

- Fantaisie en FA mineur N°2 W.A. MOZART
- Sonate en trio N°3 en RE mineur J.S. B A C H
- Improvisation

Dimanche 11 septembre 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

10h.15 : Adagio et Allegro du Concerto N°10 G.F.HAENDEL
Improvisation

10h.30, au cours de la messe solennelle

- Final du Concerto N°10 G.F.HAENDEL
- Invention en RE majeur M. DUPRÉ

11h.30 : RECITAL

- Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H. F. LISZT
- Prélude et fugue en FA mineur M. DUPRÉ
- Improvisation.

Dimanche 18 septembre 1977 (Françoise RENET)

10h.15 : Fugue en RE mineur J.S. B A C H
Tierce en taille N. de GRIGNY

10h.30, au cours de la messe solennelle

- Fugue dans le mode dorien M. DUPRÉ
- Toccata per l'Elevatione G. FRESCOBALDI

11h.30 : RECITAL

- Final (de la "Suite") M. DUPRÉ
- Extraits de la Symphonie N°2 L. VIERNE
Choral
Scherzo
Cantabile

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

Dimanche 25 septembre 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Prélude et fugue en LA majeur J.S. B A C H
Improvisation
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Toccata Ia en SOL majeur G. FRESCOBALDI
Tierce en taille L. MARCHAND
- 11h.30 : RECITAL
- Grand dialogue en UT majeur L. MARCHAND
Sonate en trio n°5 en UT majeur J.S. B A C H
(Allegro - Largo - Allegro)
Improvisation.
-

Dimanche 2 octobre 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Prélude et fugue en FA majeur D. BUXTEHUDE
Improvisation
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Deux inventions M. DUPRÉ
LA bémol - MI bémol.
- 11h.30 : RECITAL
- Prélude et fugue en SOL majeur (Leipzig) J.S. B A C H
Trois versions du "Gloria" J.S. B A C H
a) bicinium
b) en ténor orné
c) en forme de trio
Improvisation.
-

Dimanche 9 octobre 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Concerto-trio en MI bémol majeur J.S. B A C H
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire improvisé
Choral-orné "Nous croyons tous en un seul Dieu". J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Carillon de Westminster L. VIERNE
Prélude, fugue et variation C. FRANCK
Improvisation.
-

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h. et de 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 16 OCTOBRE 1977 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en SOL majeur (Weimar)	J.S. B A C H
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Invention en LA mineur	M. DUPRÉ
Adagio de la 3ème symphonie	L. VIERNE
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Final de la 3ème symphonie	L. VIERNE
Prélude et fugue en SI mineur	J.S. B A C H
Légende	M. DUPRÉ

DIMANCHE 23 OCTOBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Variations de 6ème sonate	F. MENDELSSOHN
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Choral ("Orgelbüchlein") :	
"Seigneur Dieu ouvre-moi le Ciel"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Prélude et fugue en FA-dièse mineur	BUXTEHUDE
Choral "D'une tendre racine"	J. BRAHMS
Souvenir (des "7 Pièces"	M. DUPRÉ
Improvisation.	

DIMANCHE 30 OCTOBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Praeludium circulare de la 2ème symphonie	C.M. WIDOR
<u>10h.30</u> , <u>au cours de la messe solennelle</u>	
de la 2ème symphonie	C.M. WIDOR
"Salve Regina"	
"Adagio"	
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Final de la 2ème symphonie	C.M. WIDOR
Concerto en LA mineur	BACH-VIVALDI
Improvisation.	

Le grand-orgue participe également aux messes de 12h.05 et 18h.45

PROGRAMMES AU GRAND ORGUE

MARDI 1er NOVEMBRE (TOUSSAINT) (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Concerto en SI bémol majeur (op.4, N°2)..... G.F. HAENDEL
10h.30, au cours de la messe solennelle
 Offertoire improvisé
 Adagio de la 5ème symphonie C.M. WIDOR
11h.30 : RECITAL
 Hymne "Flacare Christe servūlis"..... M. DUPRÉ
 Pastorale D. MILHAUD
 Jubilate Deo J.J. GRUNENWALD
 Improvisation.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Fantaisie en FA mineur N°1 W.A. MOZART
 Improvisation
10h.30, au cours de la messe solennelle
 Fuga alla giga J.S. B A C H
 Choral "Aie pitié de nous Seigneur" J.S. B A C H
11h.30 : RECITAL
 Prélude et fugue en RE majeur J.S. B A C H
 Cantabile C. FRANCK
 Improvisation.

~~DIMANCHE 13 NOVEMBRE 1977 (Françoise RENET)~~

- ~~10h.15 : Prélude en MI bémol majeur M. DURUFLÉ
10h.30, au cours de la messe solennelle
 Inventions en SI bémol et MI bémol majeur M. DUPRÉ
11h.30 : RECITAL
 Chacone en SOL mineur Louis COUPERIN
 Choral "Près des fleuves de Babylone" J.S. B A C H~~

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

- 10h.15 : Concerto en UT majeur J. HAYDN
10h.30, au cours de la messe solennelle
 Choral fugué "Nous croyons tous en un seul Dieu" J.S. B A C H
 Tierce en taille J.F.DANDRIEU
11h.30 : RECITAL
 Final de la 6ème Symphonie L. VIERNE
 Choral (Leipzig) "O Innocent Agneau de Dieu".... J.S. B A C H
 Improvisation.

EGLISE SAINT-SULPICE

PROGRAMME AU GRAND ORGUE

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 1977 (Françoise RENET)

- 10h.15 - Prélude en MI bémol mineur M. DURUFLÉ
- Deux inventions: SI bémol majeur et MI bémol mineur. M. DUPRÉ
- 10h.30, au cours de la messe solennelle
- Offertoire: chacone en SOL mineur L.COUPERIN
- Communion: choral "Près des fleuves de Babylone"... J.S. B A C H
- 11h.30 : RECITAL
- Toccata de la 2ème symphonie M. DUPRÉ
- Fantaisie en LA majeur C. FRANCK

PROGRAMMES AU GRAND-ORGUE

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 1977 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Prélude et fugue en FA mineur	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Antienne pour le 1er dimanche de l'Avent ...	M. DUPRÉ
Choral orné "Ardemment j'aspire"	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Esquisse n°1	R. SCHUMANN
Choral "De Dieu je ne veux pas me séparer" ..	J.S. B A C H
Fugue en LA bémol mineur	J. BRAHMS
Cortège et litanie	M. DUPRÉ

DIMANCHE 4 DECEMBRE 1977 (Françoise RENET)

<u>10h.15</u> : Fantaisie sur "Je veux te dire adieu".....	J.S. B A C H
Choral-orné "Maintenant que vienne le Sauveur"	J.S. B A C H
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Choral "De Dieu je ne veux pas me séparer" ..	KREBS
Andante de la Sonate en trio n°4	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Prélude et fugue en UT mineur (Leipzig)....	J.S. B A C H
Récit de Tierce en Taille	GUILAIN
Choral "Maintenant que vienne le Sauveur" ..	M. DUPRÉ
Plainte (extraite de la "Suite brève".....	J. LANGLAIS

DIMANCHE 11 DECEMBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Fugue en SOL majeur	D. BUXTEHUDE
Choral-orné "Maintenant que vienne le Sauveur"	D. BUXTEHUDE
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Fugue sur le Magnificat	J. PACHELBEL
Choral "Près des fleuves de Babylone".....	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
"Le Monde dans l'attente du Sauveur"	M. DUPRÉ
Choral n°2 en SI mineur	C. FRANCK
Improvisation	

DIMANCHE 18 DECEMBRE 1977 (Jean-Jacques GRUNENWALD)

<u>10h.15</u> : Suite du 2ème ton (extraits)	LAMBERT-CHAUMONT
Improvisation	
<u>10h.30, au cours de la messe solennelle</u>	
Offertoire improvisé	
Fugue en MI mineur	J.S. B A C H
<u>11h.30</u> : <u>RECITAL</u>	
Dialogue en LA mineur	N. de GRIGNY
Variations "Mein junges Leben"	SWEELINCK
Improvisation	

1977

NOËL à St-Sulpice

au grand orgue : J.J. GRUNENWALD
à l'orgue de chœur : M. CADIOT
chants liturgiques CHORALE PAROISSIALE

la nuit : 23h.10 : VEILLÉE : RÉCITAL D'ORGUE et CHANTS DE NOËL

Programme à l'orgue :

Variations de la Symphonie Gothique C.M.WIDOR
(chants et lectures)

Pastorale en 4 parties J.S.BACH

24h.00 : MESSE DE MINUIT

Orgue :

"A la venue de Noël" C.BALBASTRE

Improvisation sur des Noëls anciens

Chant :

Brillante étoile J.S.BACH

Noël PRAETORIUS

Gloria in excelsis VIII

Adeste fideles

le jour : 10h.15 : Prélude et fugue en ut majeur (Leipzig) J.S.BACH

10h.30 : au cours de la messe solennelle

Les cloches LE BÈGUE

Noël de Saintonge J.F.DANDRIEU

11h.30 : RÉCITAL

Sinfonia de la Cantate N°29 J.S.BACH

Variations sur un Noël M.DUPRÉ

Improvisation

HORAIRE DES MESSES DU JOUR

7h.00 - 9h.00 - 10h.30 - 12h.05 - 18h.45